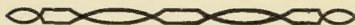


Materials and Documents of Architecture and Sculpture

A. RAGUENET, Architect


CLASSIFIED ALPHABETICALLY



G. BROES VAN DORT CO.

Importers and Dealers in Books on Architecture
and Industrial Art

Sole Agents for the United States and Canada
Chicago, Ill.



Digitized by the Internet Archive
in 2013

Materials and Documents of Architecture and Sculpture

Classified Alphabetically

By

A. RAGUENET, Architect

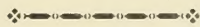
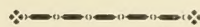


TABLE OF CONTENTS



VOLUME THREE

Caissons (Caisson)

Candelabra (Candélabre)

Canopy (Dais)

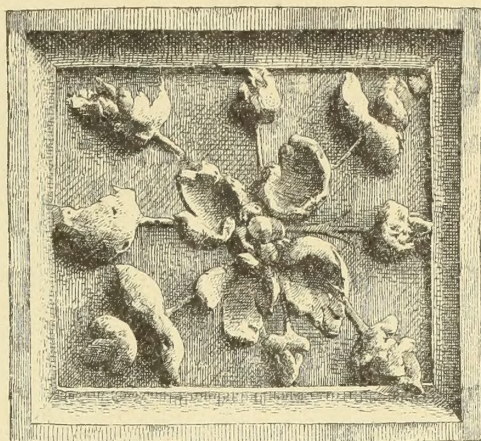
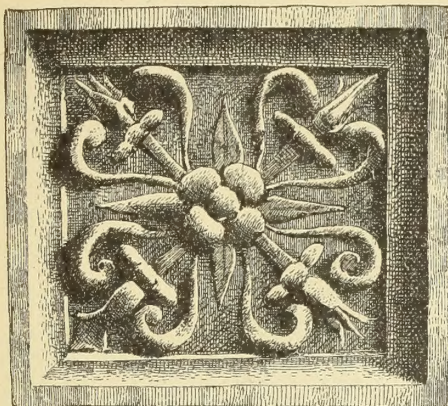
Capital (Chapiteau)

Caryatides (Cariatides)

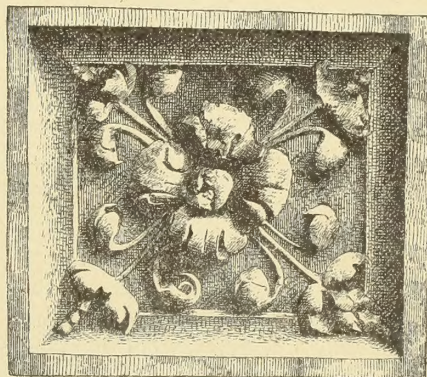
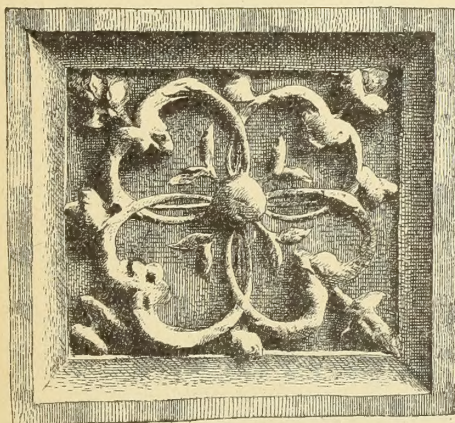
Cartouch (Cartouche)

Circumference (Circonférence)

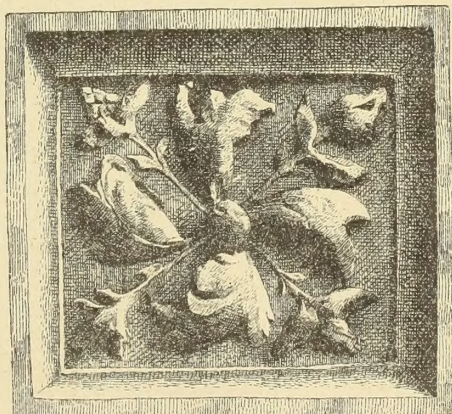
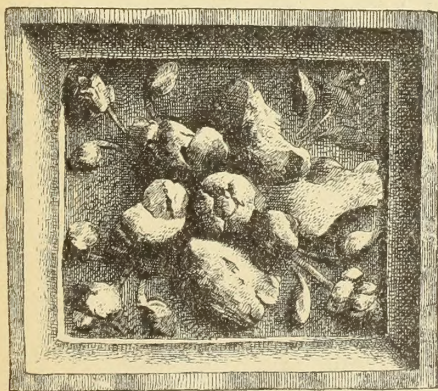
Chair (Chaise, Sièges)



*MAISON dite de FRANÇOIS 1^{er}
A ORLÉANS.*



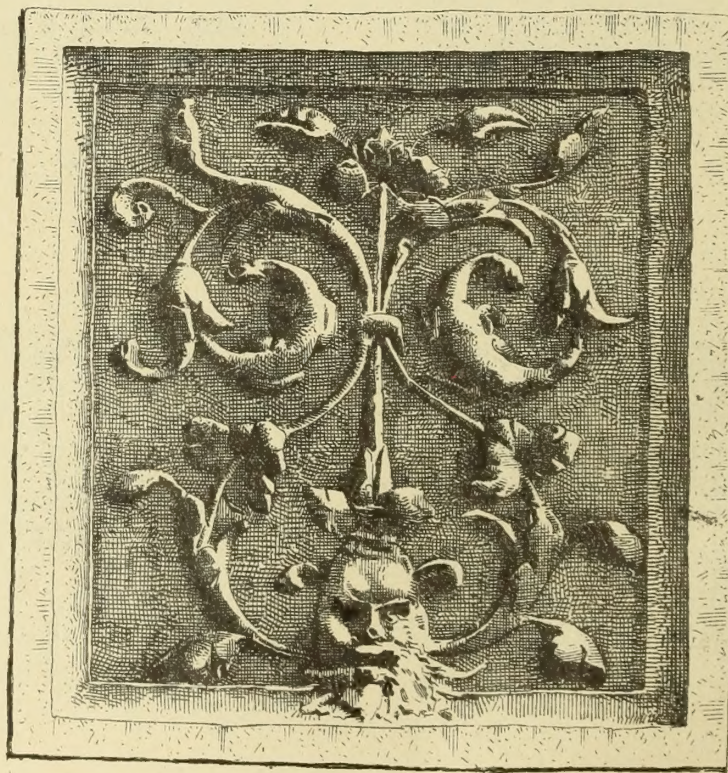
XVI^e Siècle.



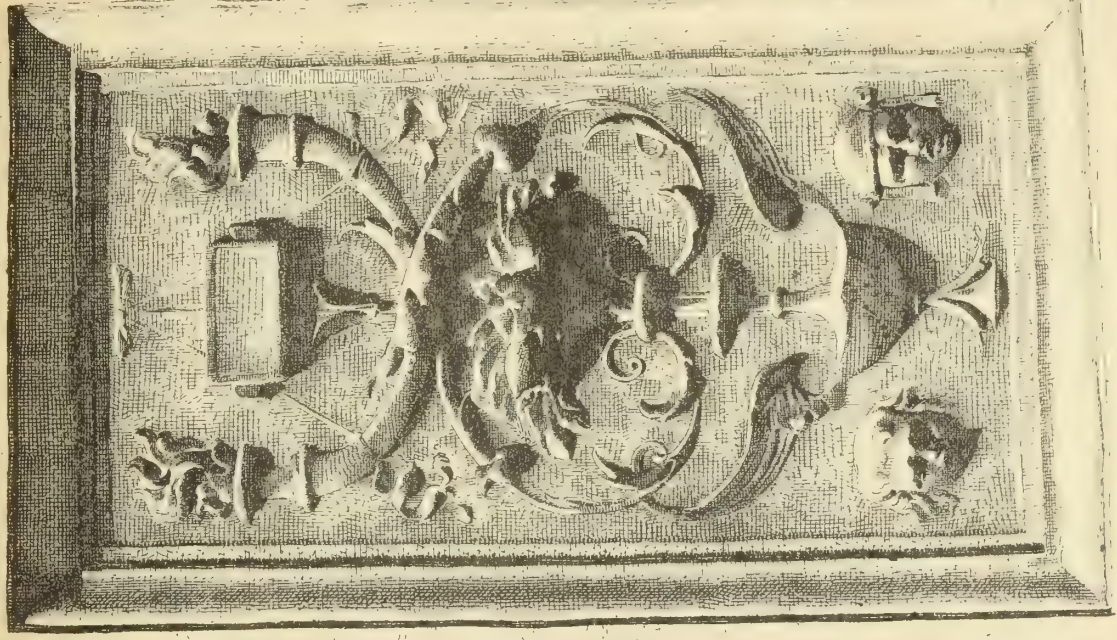


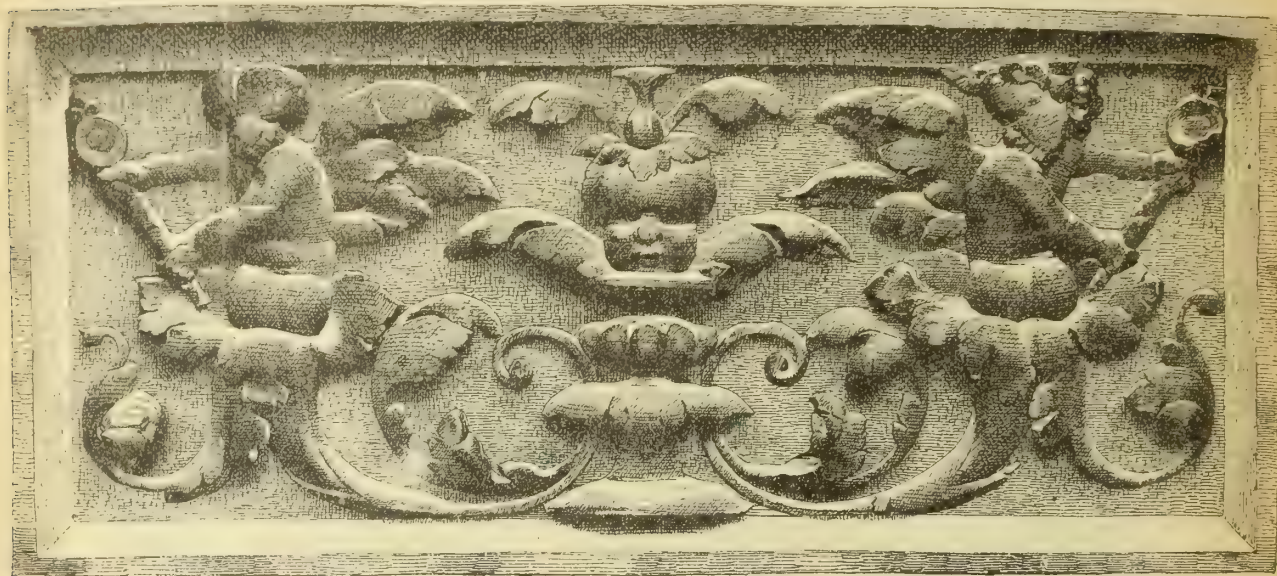
AU JUBÉ DE LA CATHÉDRALE DE LIMOGES.

XVI^e siècle.

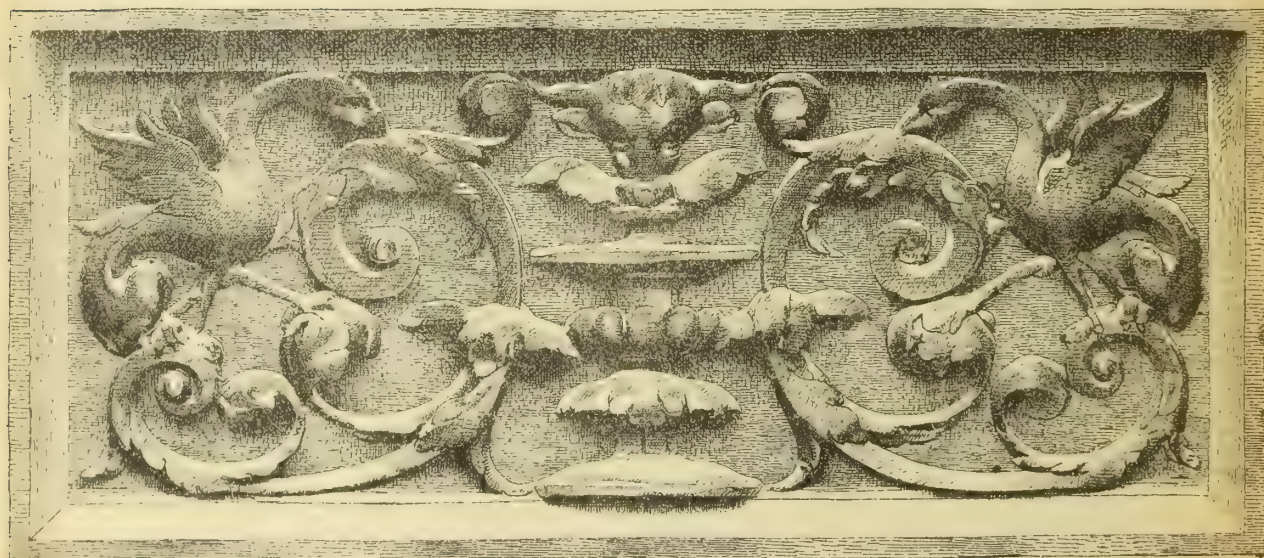


SOUBASSEMENT
DU
MONUMENT ÉLEVÉ
AU CARDINAL
STORZA
PAR
LE SANSOVINO
A L'ÉGLISE DE
S^{te} MARIA -
DEL-POPOLO
A ROME.





AUX PORTES DE LA
CATÉDRALE DE BEAUVAIS



XVI^{me} Siècle.

MATERIAUX

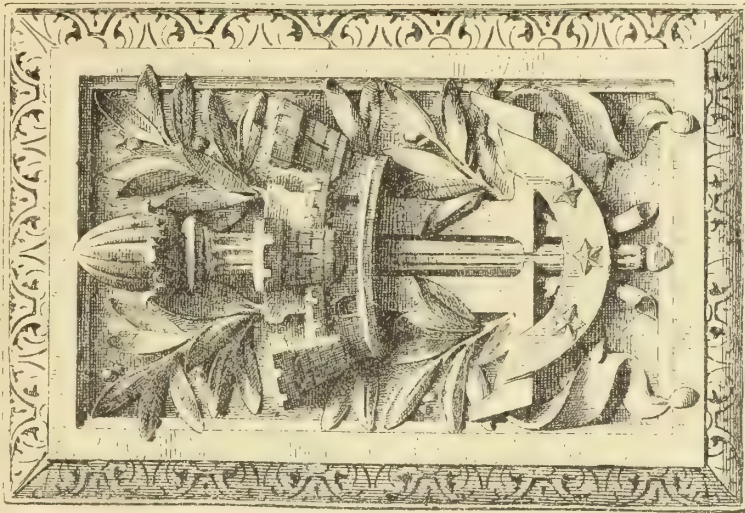
CAISSONS

CAISSON

KAISSONS

DOCUMENTS

FOYER du G^d THÉÂTRE de LYON



RESTAURATION PAR
M^r A. HIRSCH ARCHITECTE
M^{rs} FLACHAT et COCHET SCULPTEURS
LYON

SCULPTURE
D'UN PANNEAU
DÉCORATIF
COMPOSÉ
PAR.



Le PROFESSEUR
C^{los} ALTGELT
ARCHITECTE
A BUENOS-
AYRES



AU JUBÉ DE LA CATHÉDRALE DE LIMOGES.

XVI^e Siècle.





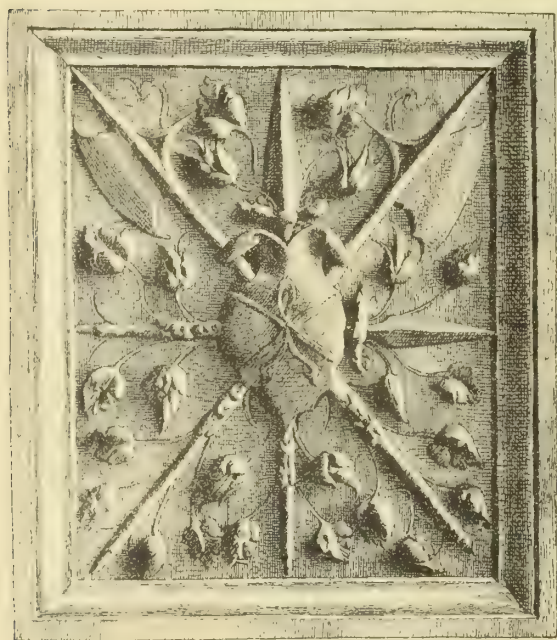
AU JUBÉ DE LA CATHÉDRALE DE LIMOGES
XVI^e siècle.



ÉGLISE
S^t ELUSTACHE



PARIS
XVI^m Siècle.

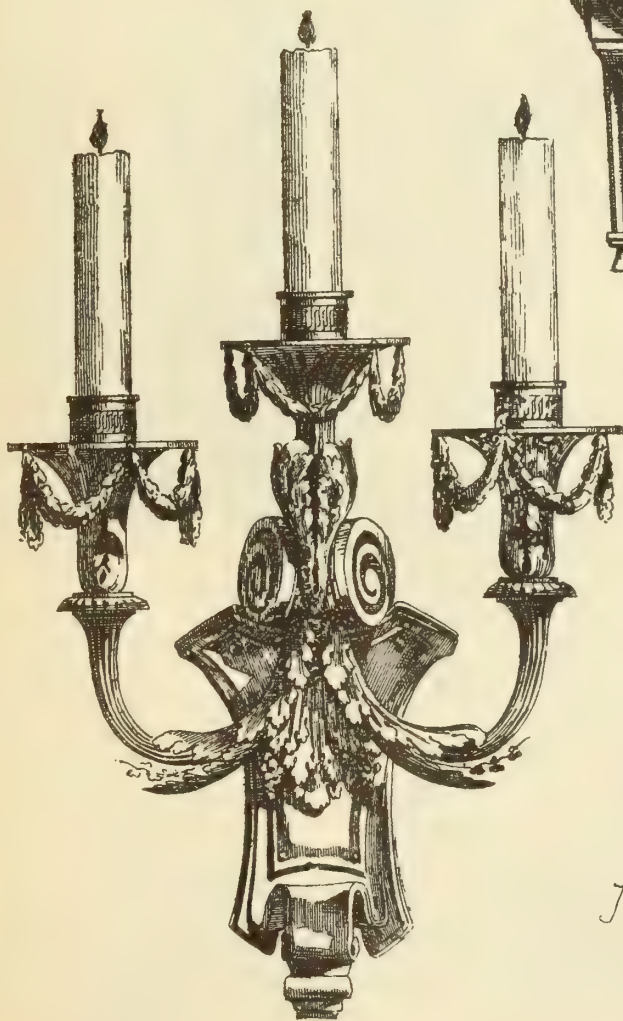
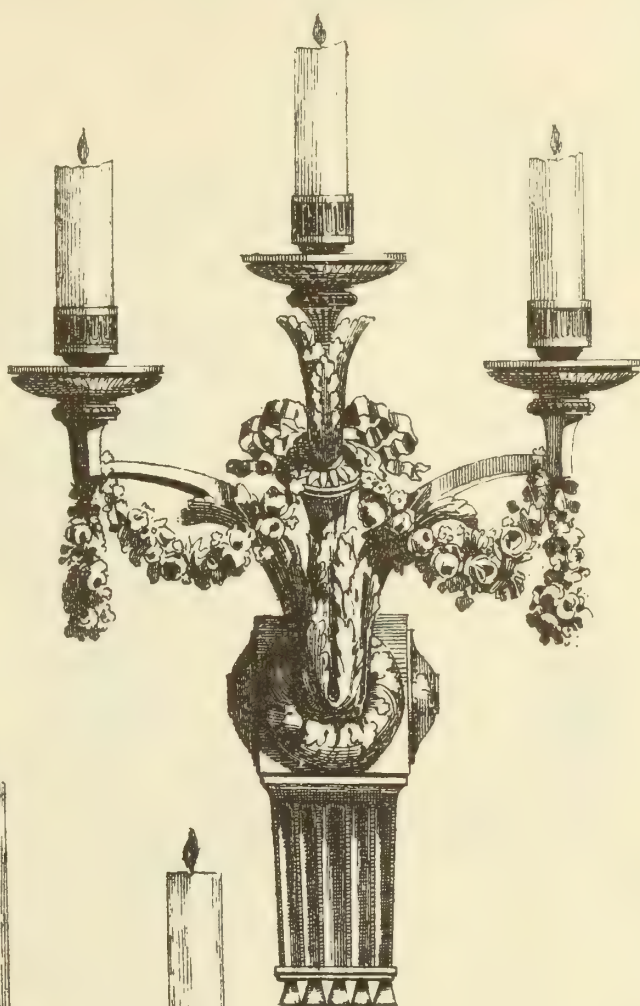


CANDELABRES-

-APPLIQUES.

XVIII^e Siècle.

(Louis XVI)



*D'après les dessins
de*

J. CH DELAFOSSI

MATERIAUX

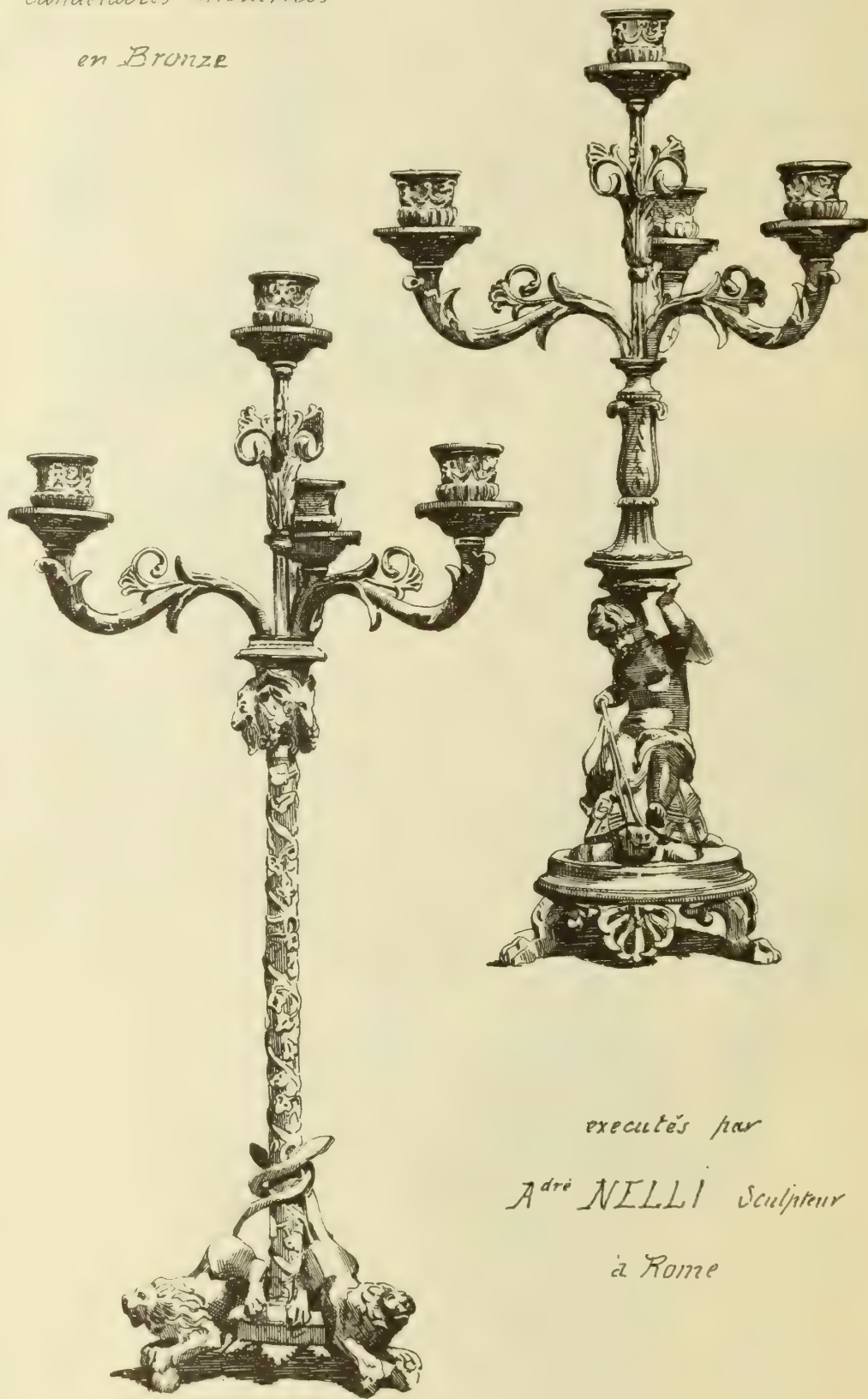
CANDELABRA

CANDELABRE

CANDELABER

DOCUMENTS.

*Candelabres modernes
en Bronze*



*executés par
A^{dre} NELLI Sculpteur
à Rome*

CANDELABRE

MATÉRIAUX

CANDELABRA

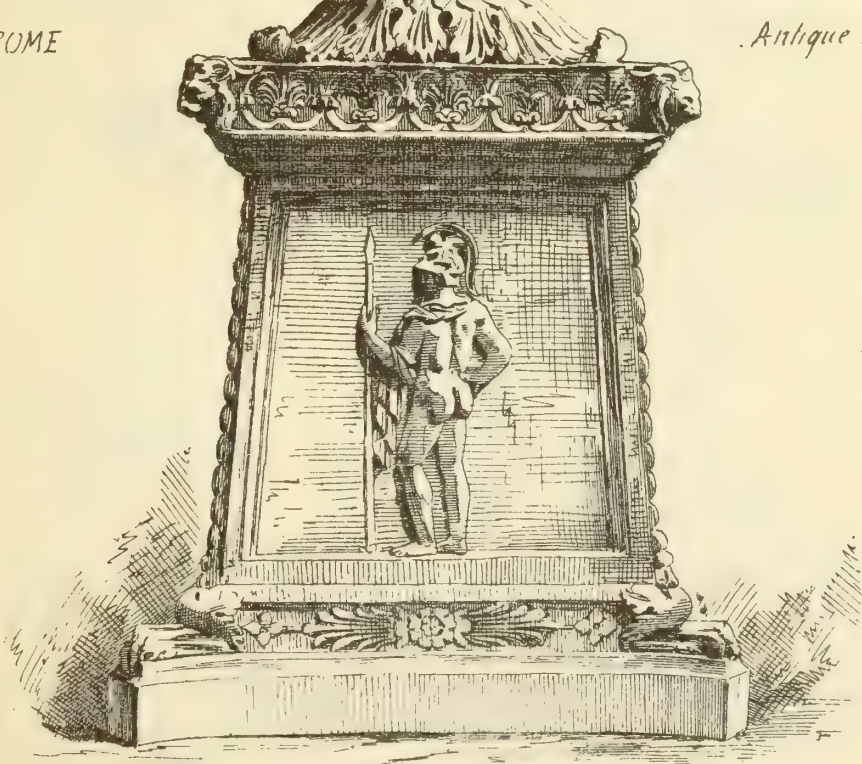
CANDELABER

DOCUMENTS



MUSÉE du VATICAN
à ROME

Candelabre de marbre blanc
Antique





CANDELABRES en BRONZE avec SILENES.



Trouvés
à POMPEÏ.

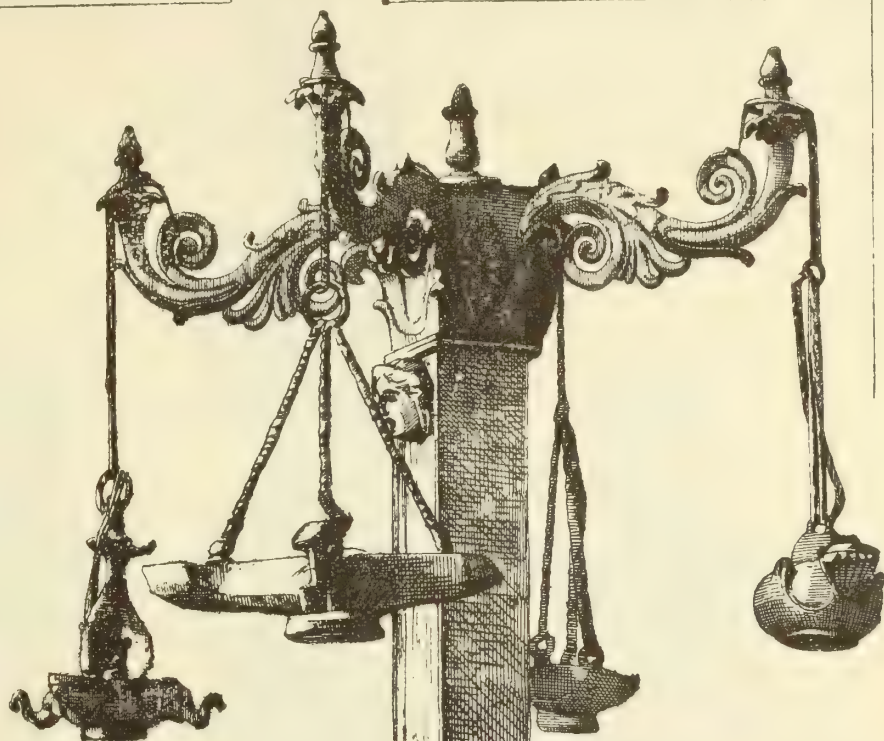
MATERIAUX

CANDELABRE

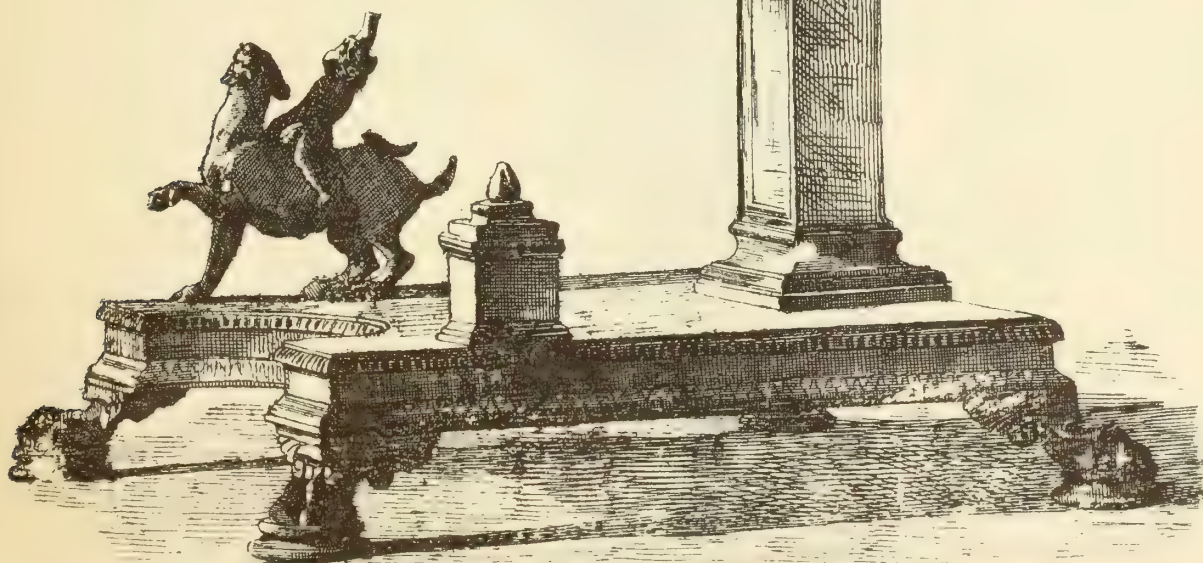
DOCUMENTS

CANDELABRA

CANDELABER



LAMPE incrustée d'or
Trouvée dans
la MAISON de DIOMÈDE
à POMPEÏ.



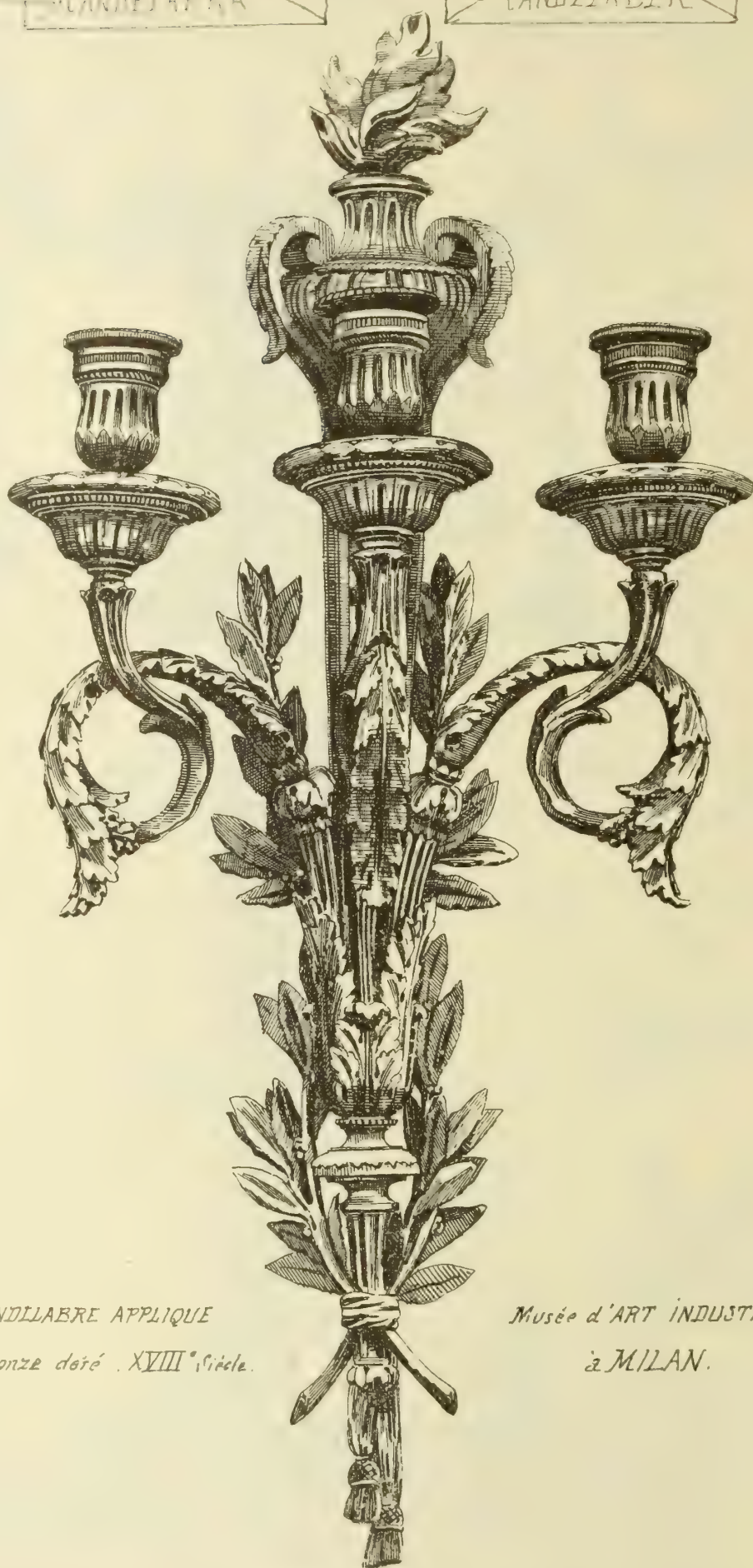
CANDELABRE

DOCUMENTS

MATERIALE

CANDELABRA

CANDELABER



CANDELABRE APPLIQUE
en Bronze doré. XVIII^e siècle.

Musée d'ART INDUSTRIEL
à MILAN.

MATERIAUX

CANDELABRE

DOCUMENTS

CANDELABRA

CANDELABER



CANDELABRE APPLIQUE
en Bronze doré . XVIII^e Siècle

Musée d'ART INDUSTRIEL
à MILAN.

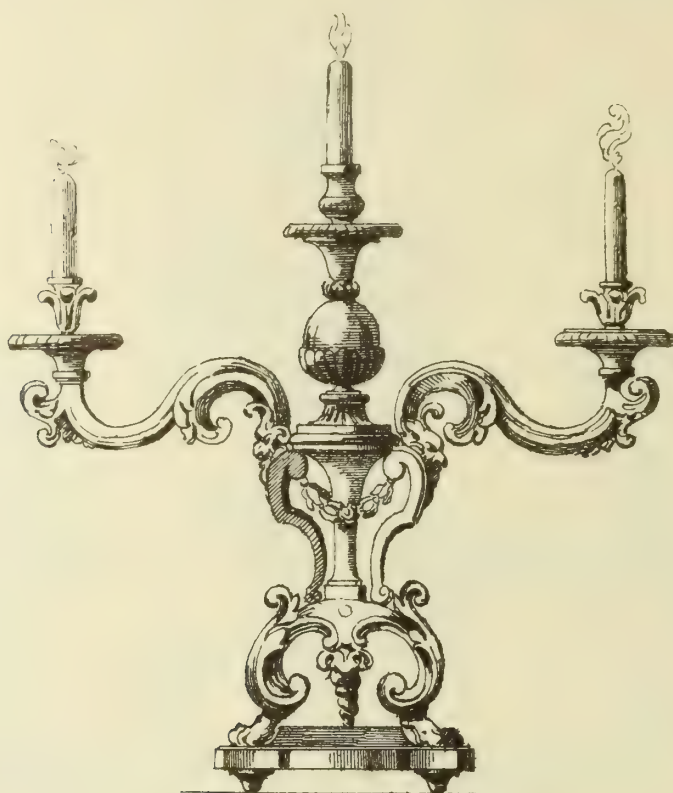
TIRÉ de la Maison ROYALE à GÈNES

CANDELABRE

DOCUMENTS

CANDELABRA

CANDELABER



GIRANDOLES

*Fin XVII^e et XVIII^e siècle.**Composées par**ANDRÉ BOULE.*

MATÉRIAUX

DAIS

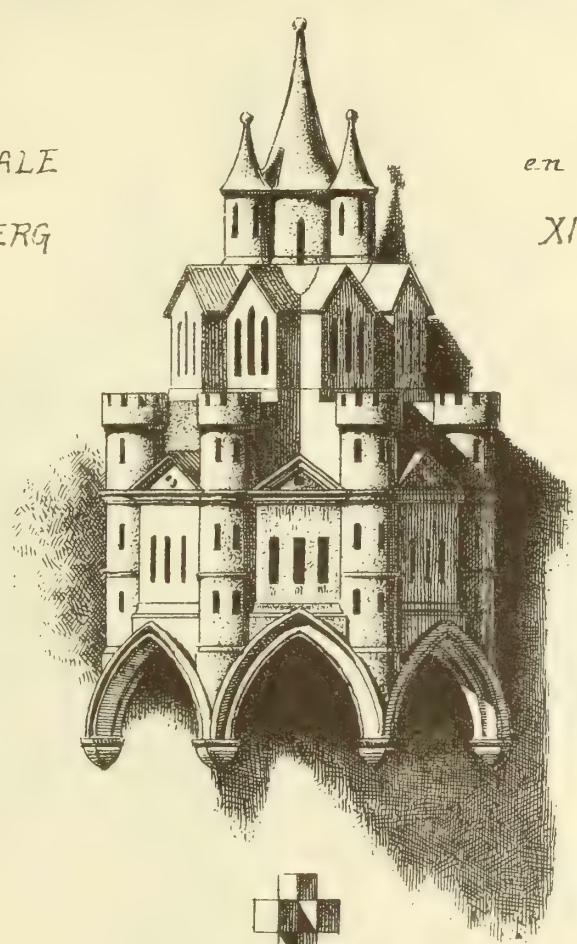
DOCUMENTS

CANOPY

HIMMEL

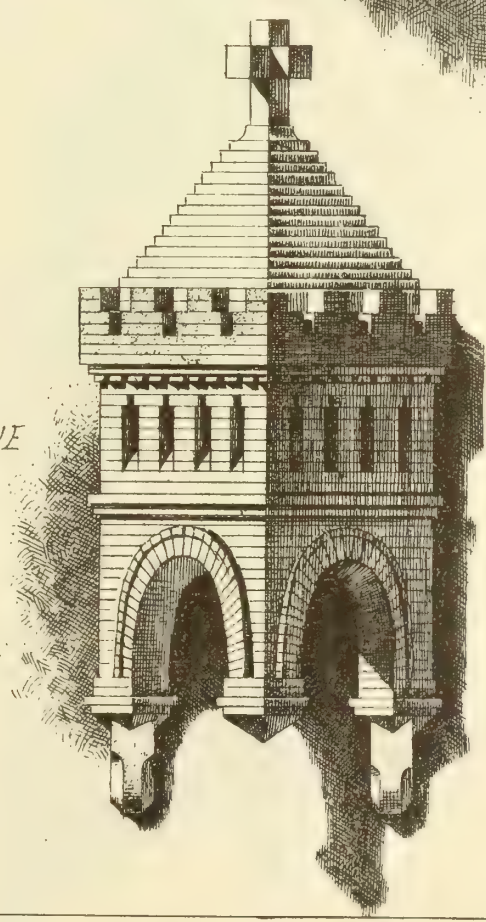
CATHÉDRALE
de BAMBERG

en BAVIÈRE
XIII^e Siècle.



DAIS en BRIQUE
et PIERRE

CHÉU D'IGLING
en BAVIÈRE



A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

65^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

MATERIAUX

DAIS

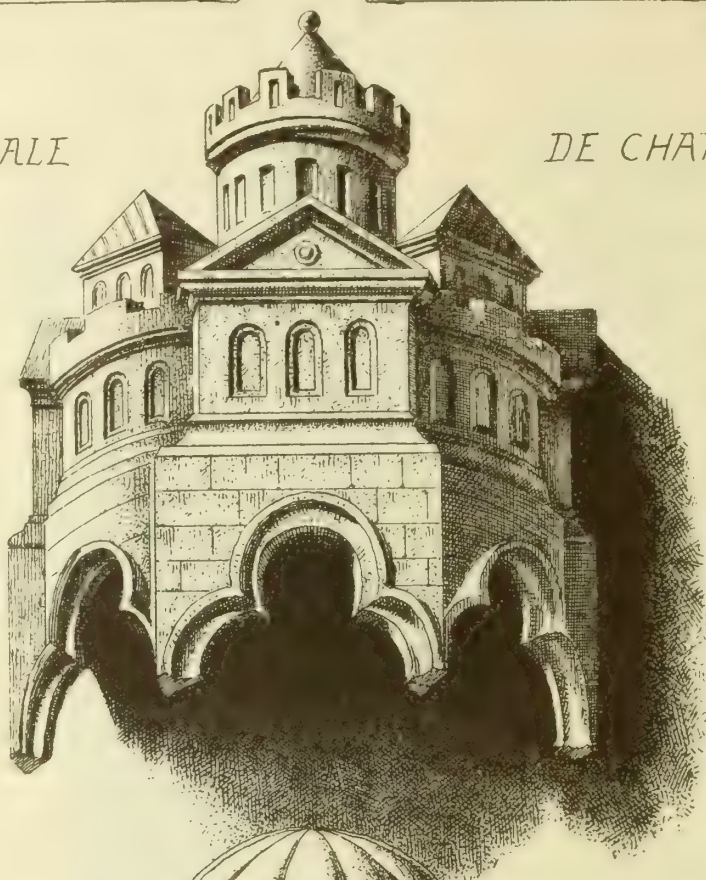
DOCUMENTS

CANOPY

HIMMEL

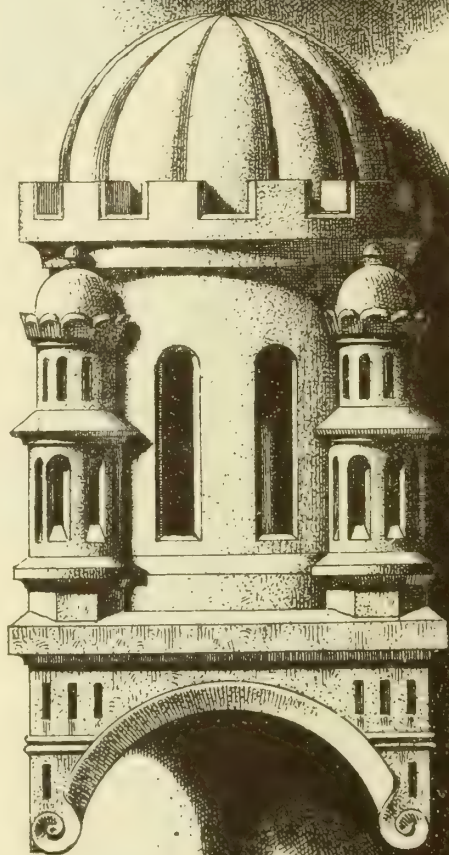
CATHÉDRALE

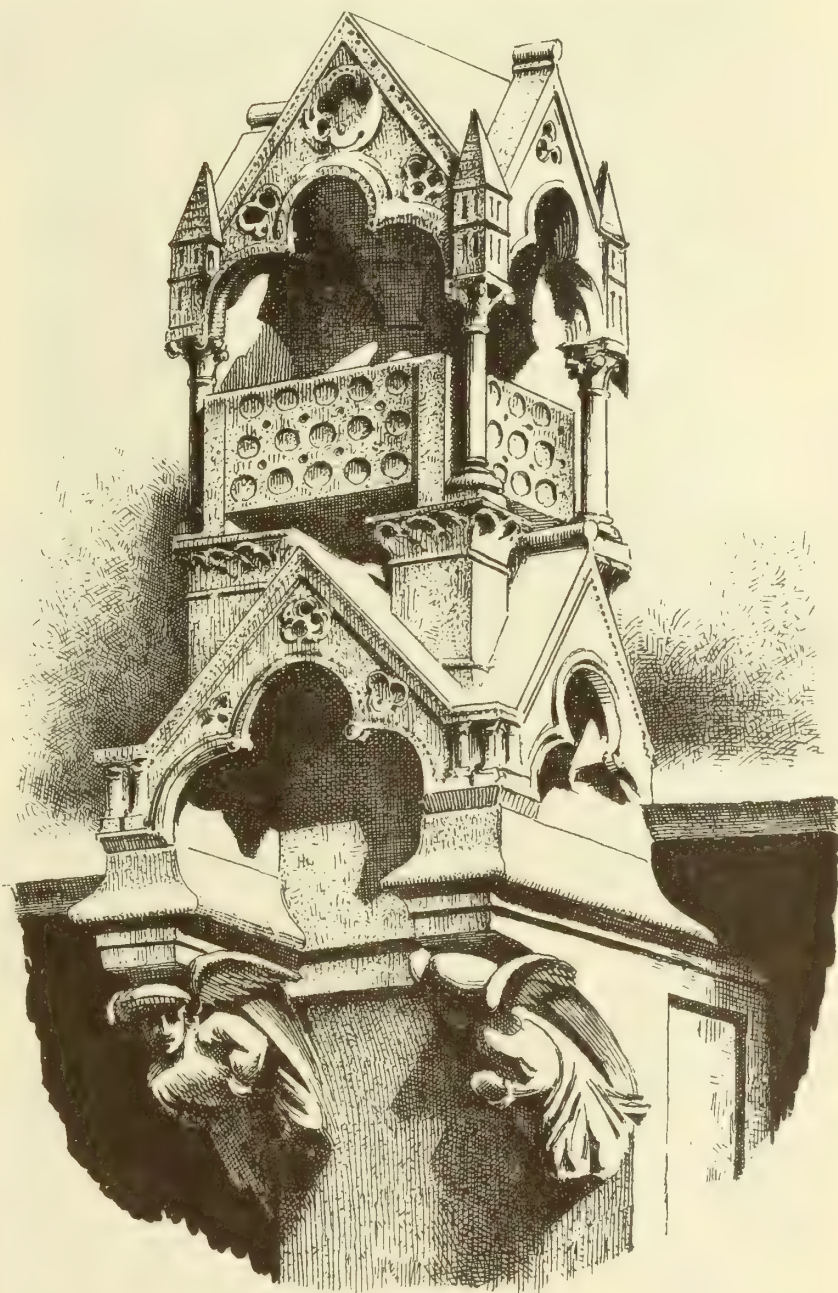
DE CHARTRES



CATHÉDRALE

DE PARIS

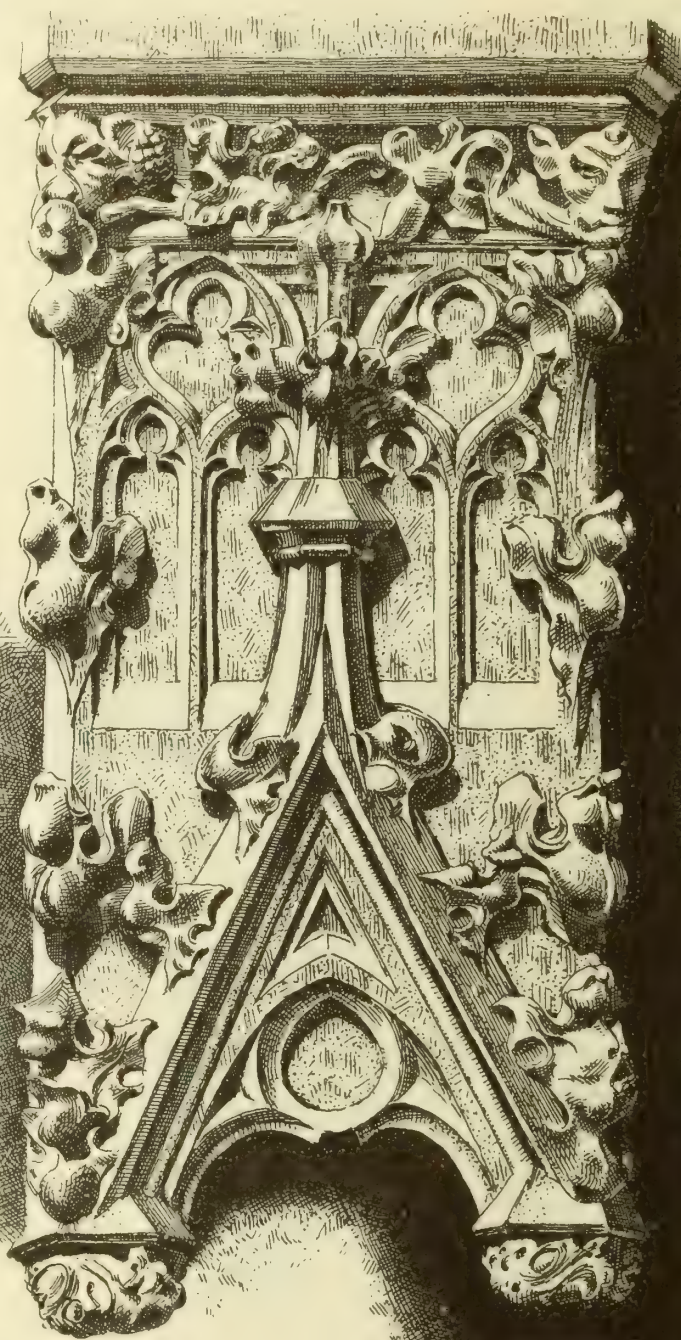




N^e D^e DE PARIS

PORTAIL DE LA VIERGE

FAÇADE PRINCIPALE



CHARTREUSE
DE PAVIE
ITALIE

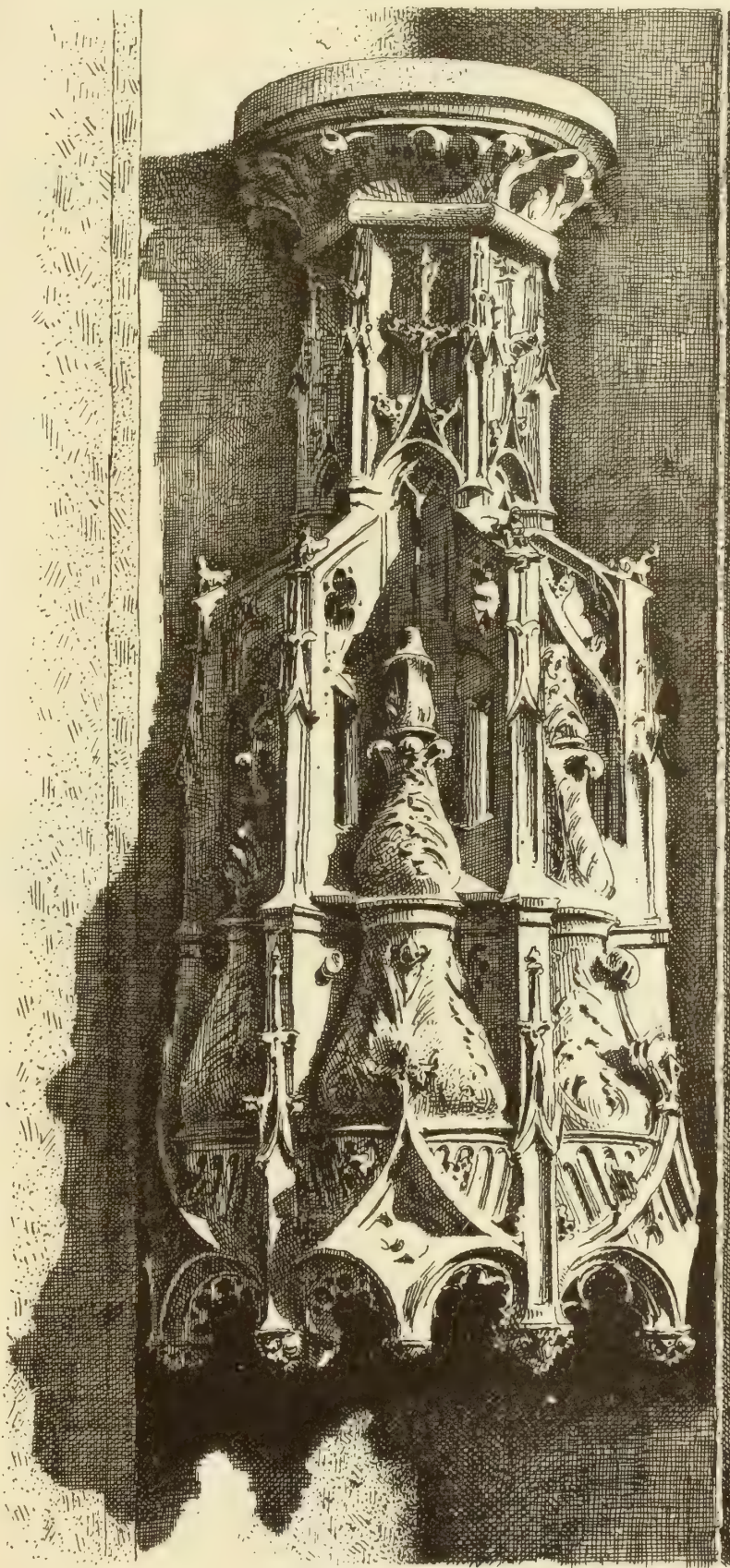
MATÉRIAU

DAIS

DOCUMENTS

CANOPY

HIMMEL



CATHÉDRALE DE BOURGES (cher)

MATÉRIAUX

DAIS

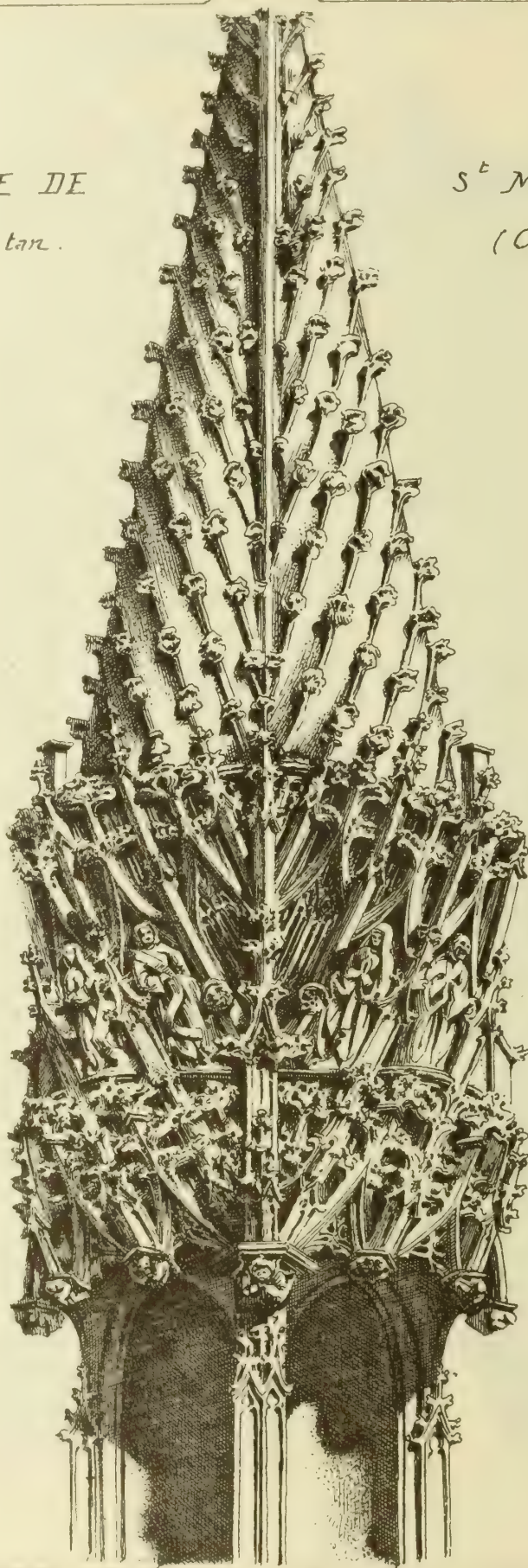
DOCUMENTS

CANOPY

HIMMEL

EGLISE DE
à Argentan.

S^t MARTIN
(Orne.)



MATÉRIAUX

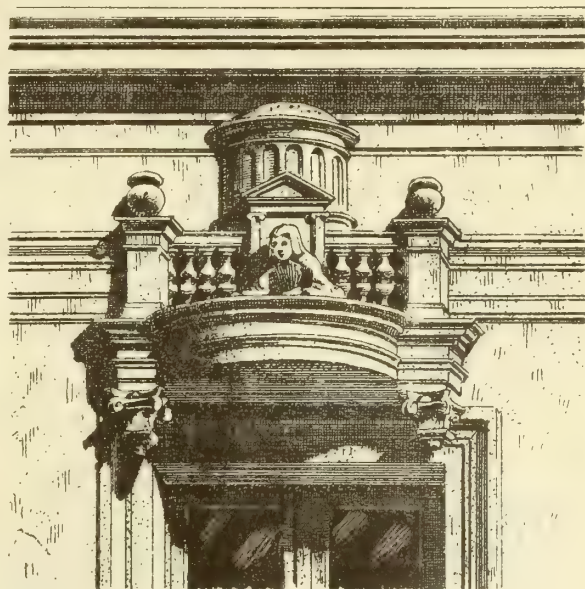
DAIS

DOCUMENTS

CANOPY

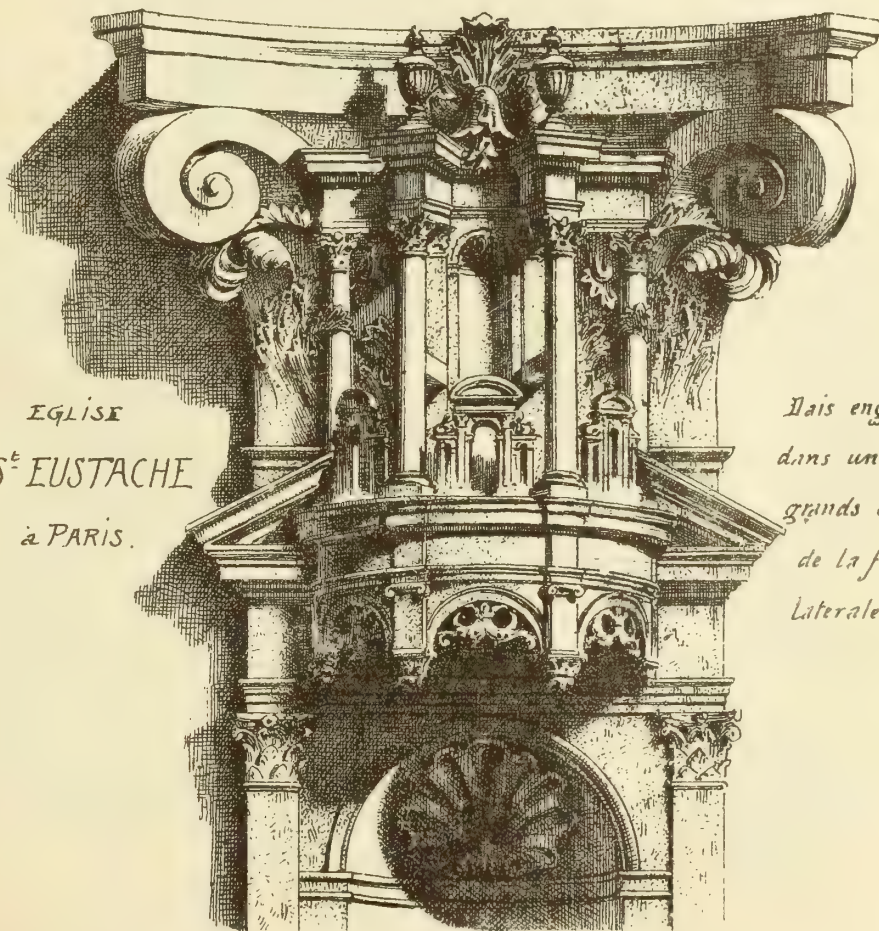
HIMMEL

MANDOIR
D'ESCOVILLE
à CAEN.
(CALVADOS)



DAIS AU
DESSUS D'UNE
DES FENÊTRES
DE LA FAÇADE

EGLISE
S^t EUSTACHE
à PARIS.



Dais engagé
dans un des
grands chapiteaux
de la façade
latérale sud.

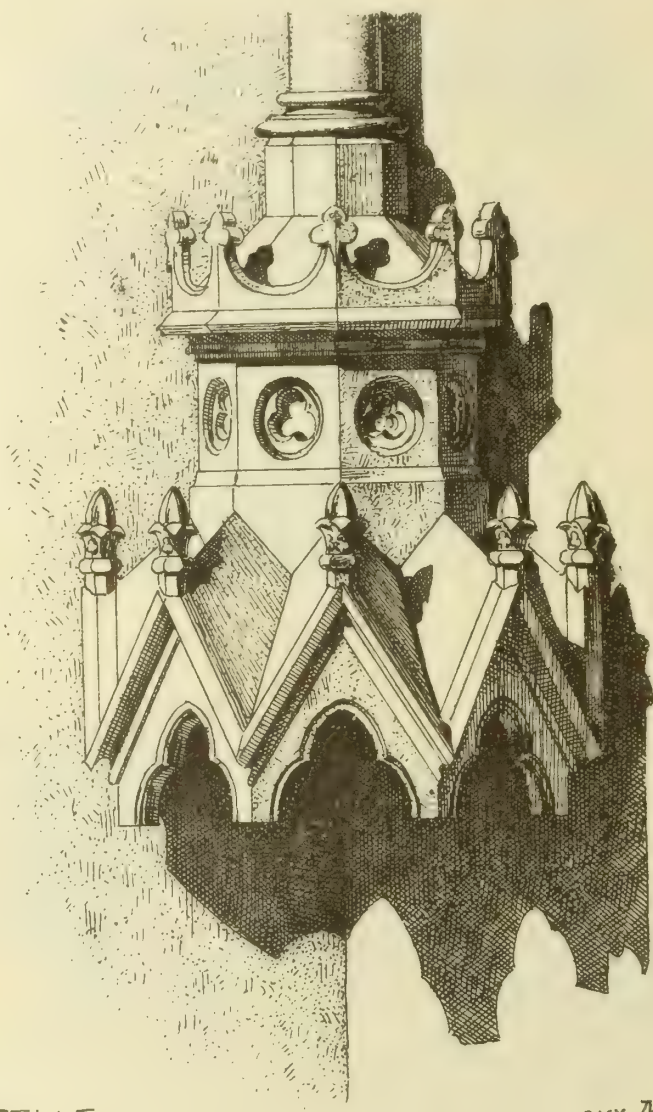
MATÉRIAUX

DAIS

DOCUMENTS

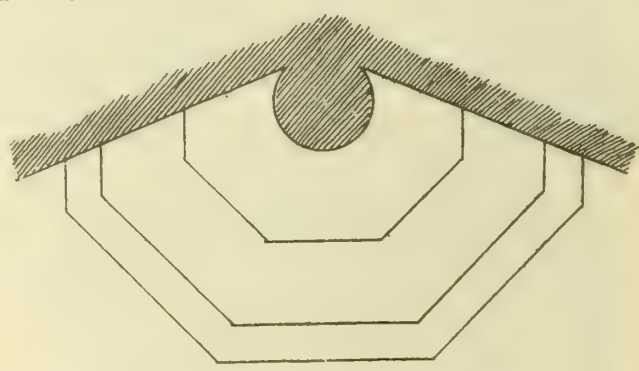
CANOPY

HIMMEL



CHAPELLE
DU SACRÉ-CŒUR

aux MASSUES.
Près LYON (Rhône)



M^r W LEO Architecte.

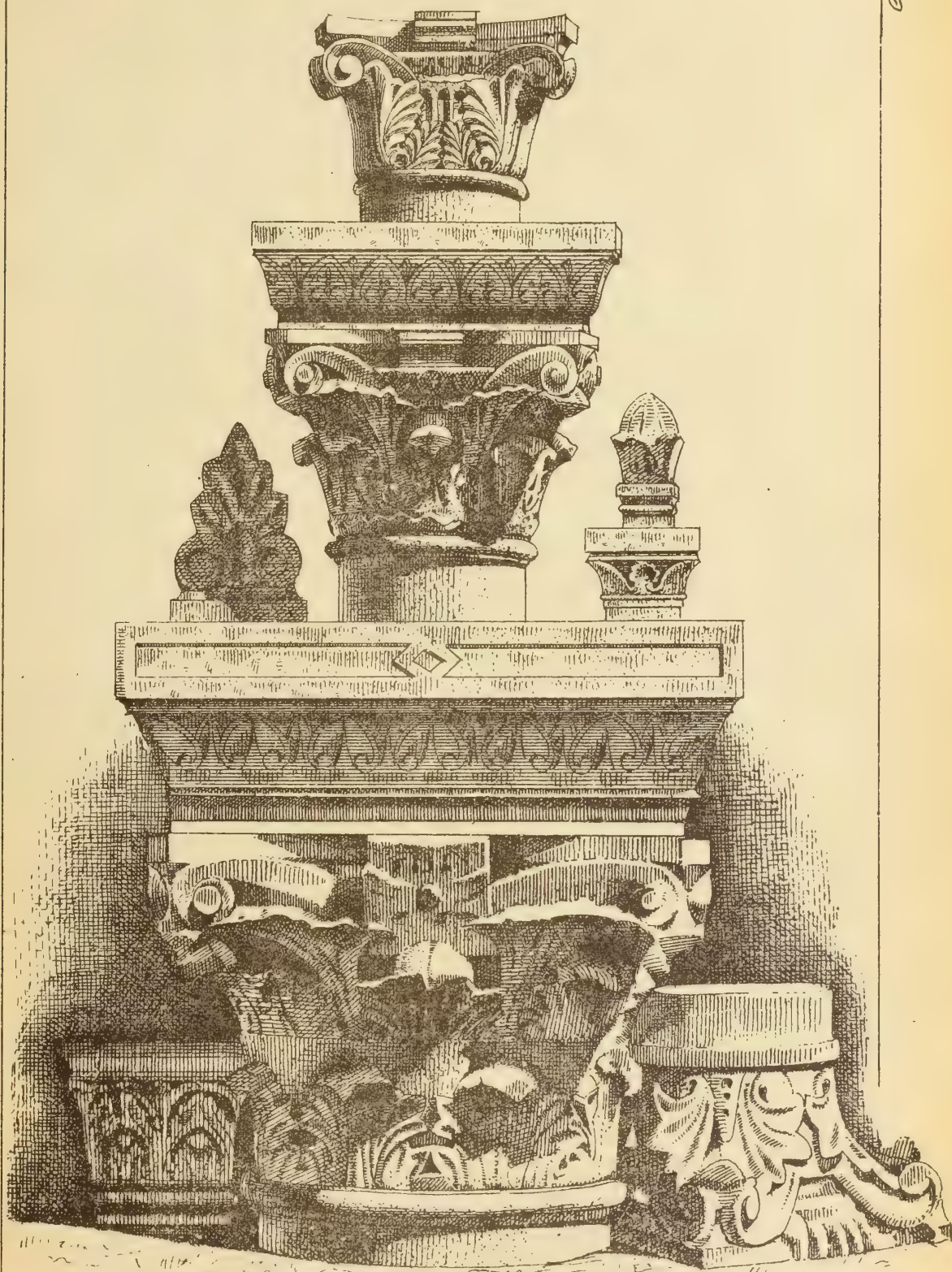
MATÉRIAUX.

CAPITAL

CHAPITEAU

KNAUF

DOCUMENTS.

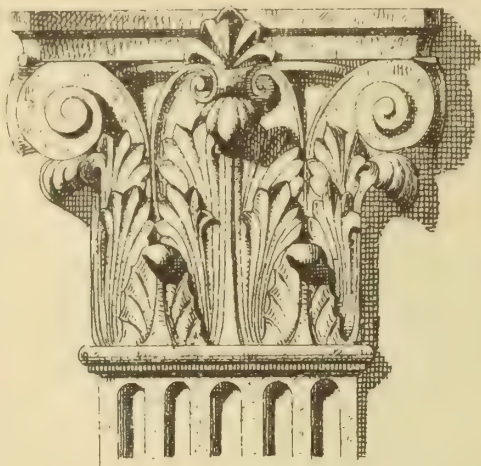


EGLISE DE MONTROUGE PARIS

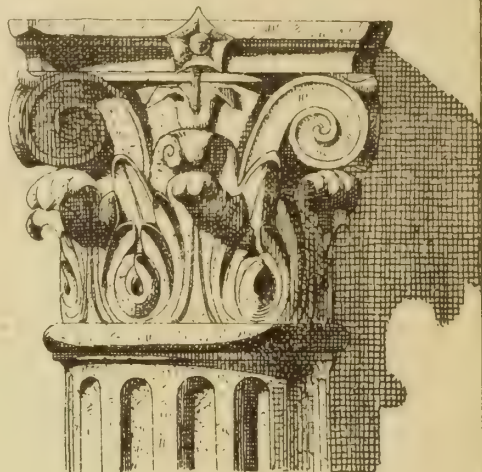
A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
7^{me} Numéro

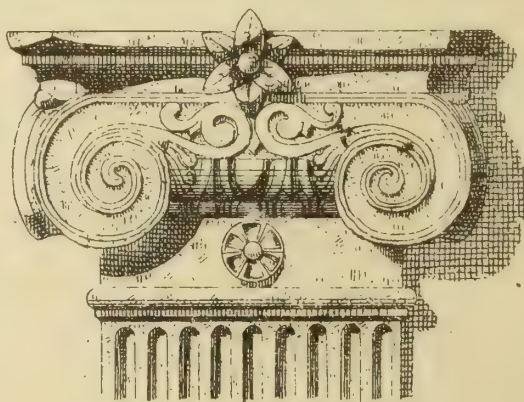
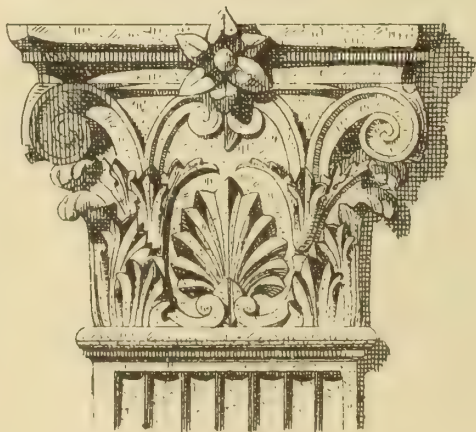
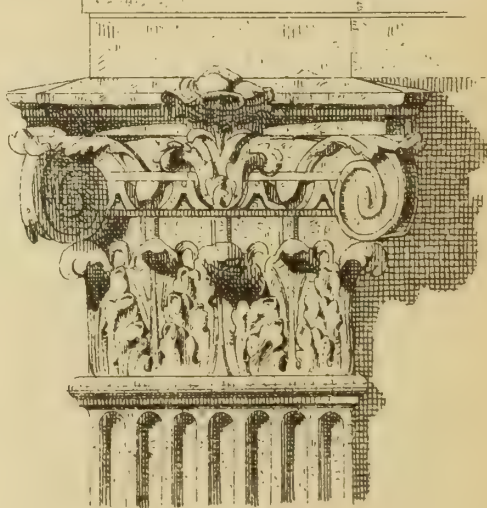
R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS



Rue GRAY-LUSSAC 17



Rue de Rivoli 128.

Mairie du 1^{er} Arrond^{ment} (Paris)BOULEVARD S^{aint} MICHEL 37

Rue MONTYON (Louis XV)

MATERIAUX

CHAPITEAU

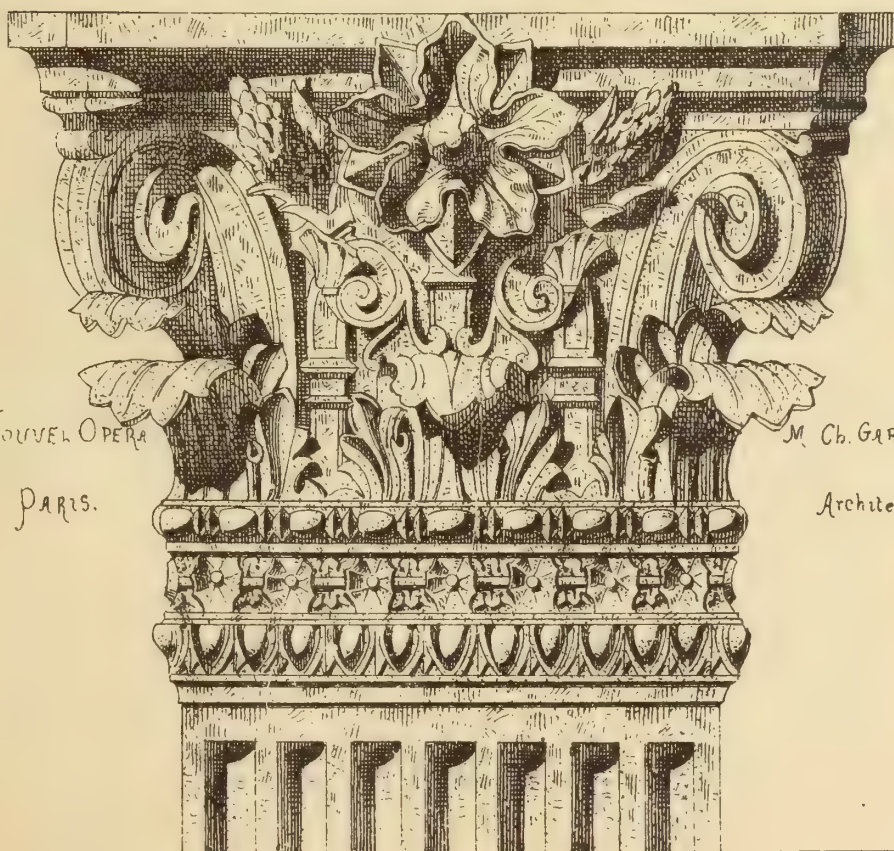
DOCUMENTS.

CAPITAL

KNAUF

LE CIRQUE
D'HIVER

Boul. des Filles
du Calvaire.



LE NOUVEL OPERA
A PARIS.

M. Ch. GARNIER
Architecte

MATERIAUX.

CHAPITEAU

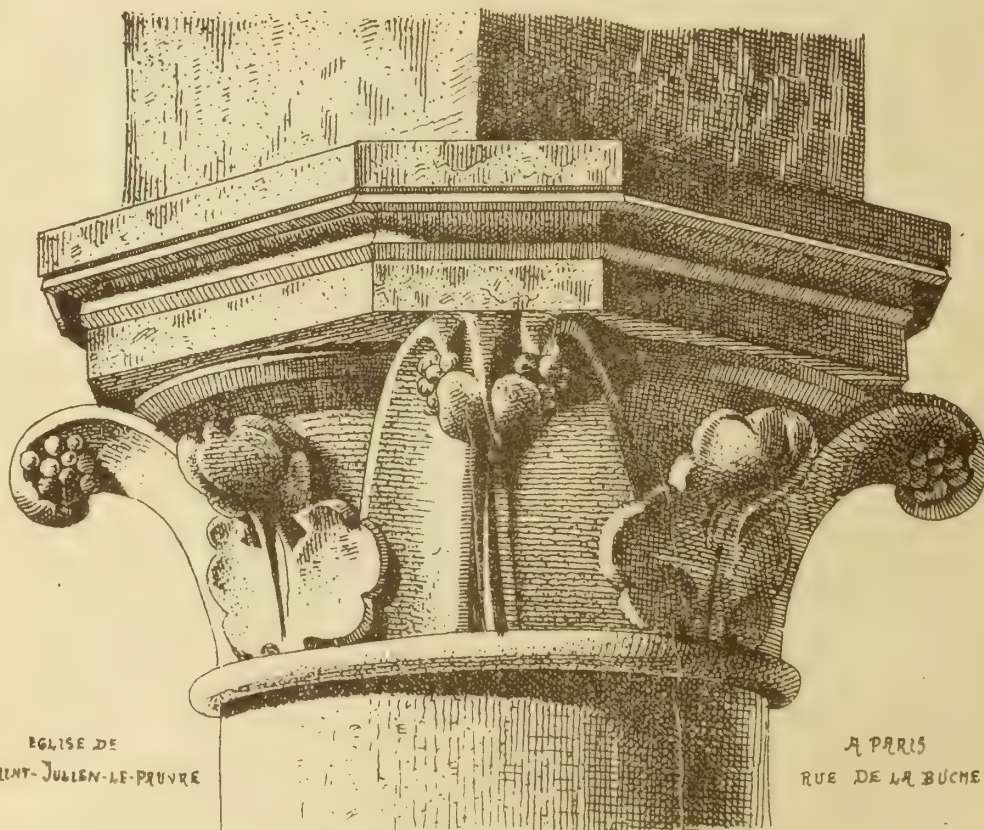
DOCUMENTS.

CAPITAL

KNAUF



THEATRE DE LA GAYTE.

EGLISE DE
SAINT-JULIEN-LE-PYVREA PARIS
RUE DE LA BUCHERIE

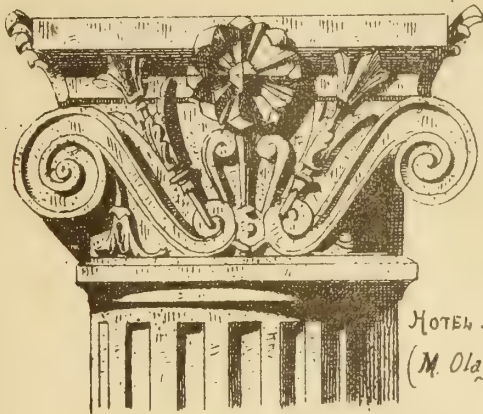
MATERIAUX.

CHAPITEAU.

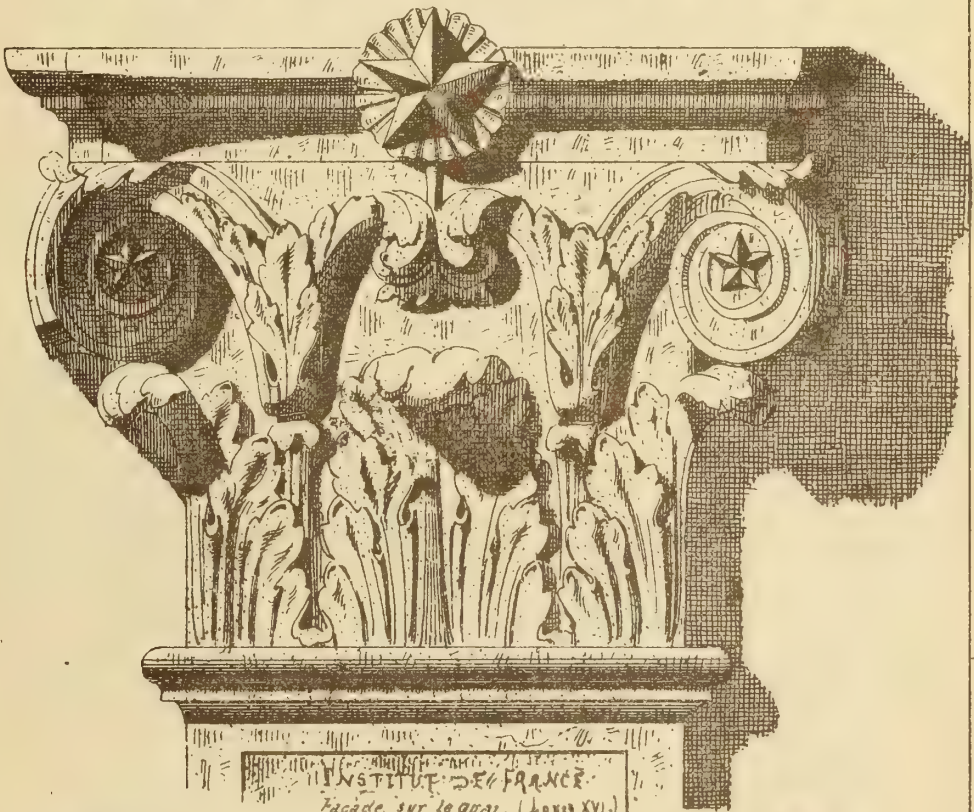
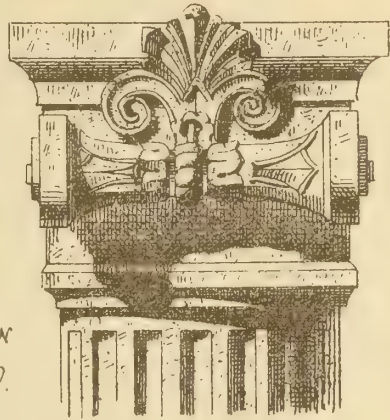
DOCUMENTS

CAPITAL

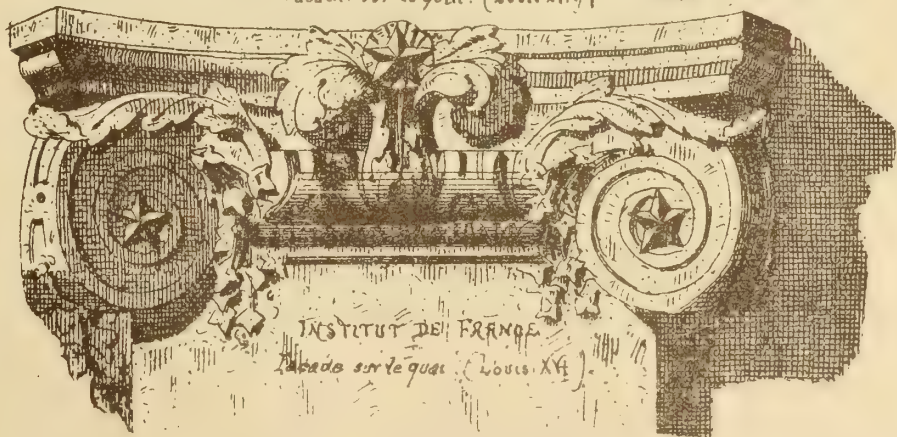
KNAUF



HOTEL A AVIGNON
(M. Ollivier Arch.)



INSTITUT DE FRANCE
Facade sur le quai. (Louis XVI.)



INSTITUT DE FRANCE
Facade sur le quai. (Louis XVI.)

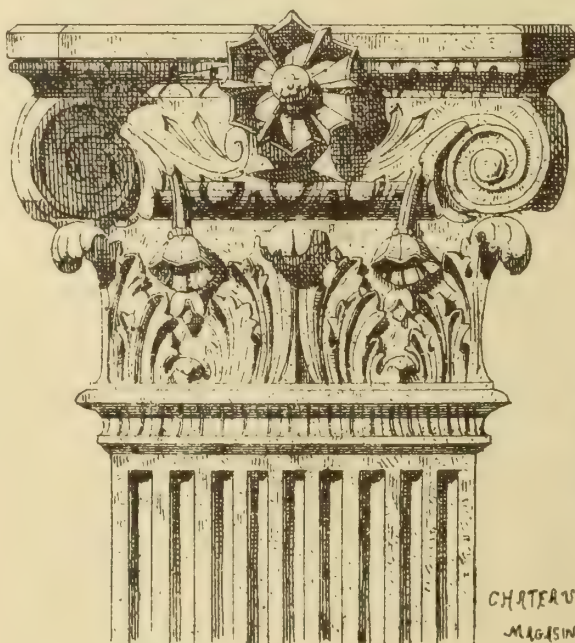
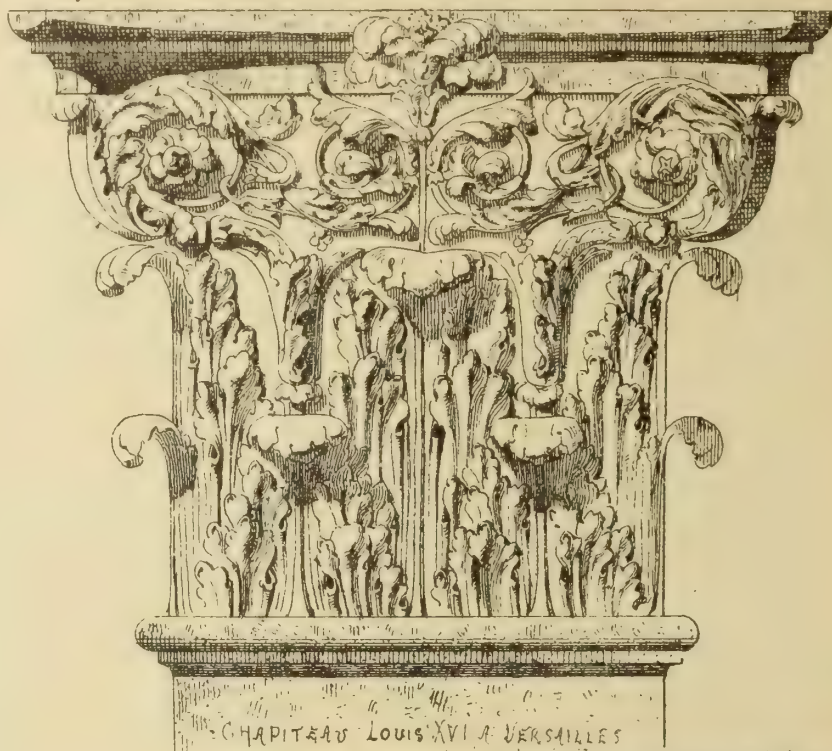
MATERIAUX.

CAPITAL

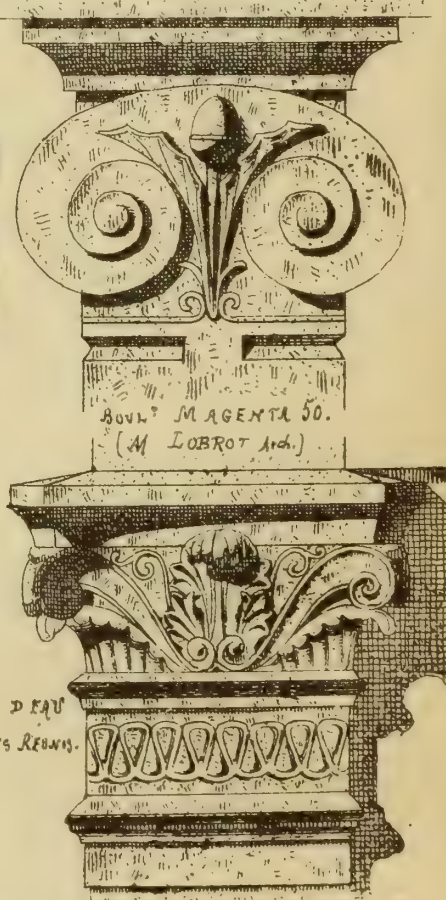
CHAPITEAU

KNAUF

DOCUMENTS



HOTEL A AVIGNON
(M. OLIVIER ARCHITECTE)



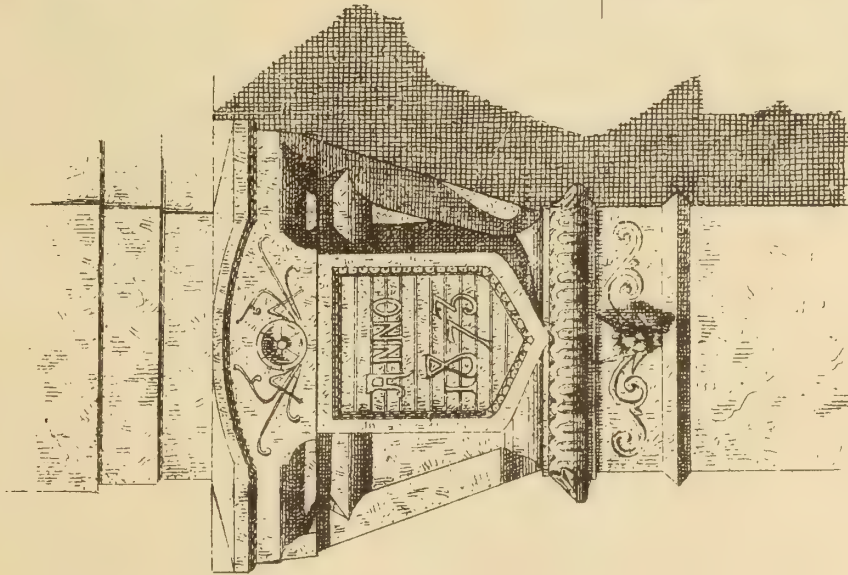
MATÉRIELUX.

CAPITAL

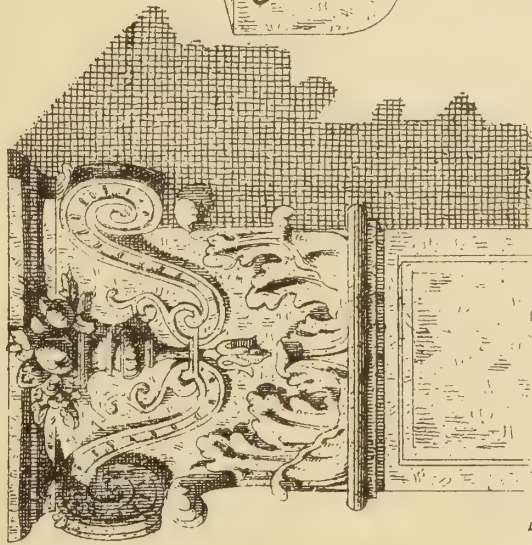
CHAPITEAU

KNAUF

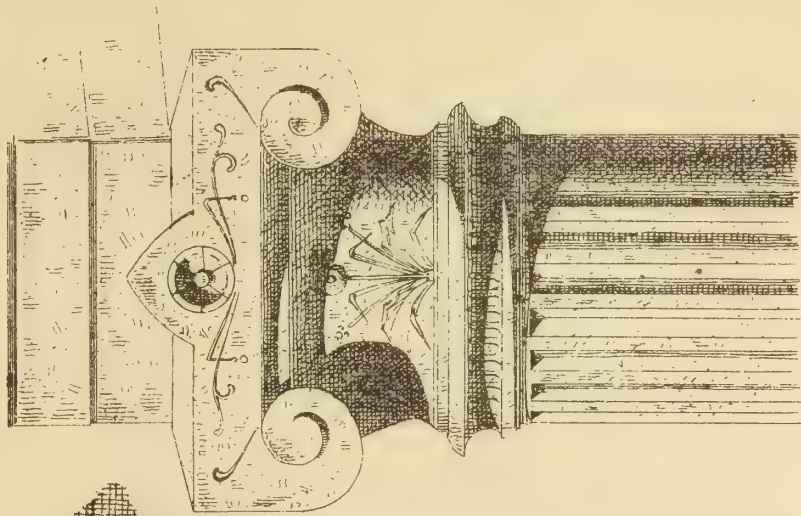
DOCUMENTS.



HOTEL DE M. DE K.



RUE LAFAYETTE (Renaissance)



BOUL. SAINT-GERMAIN : 18.



BOUL. MARGENTQ 10 (M. Decusse Arch.)

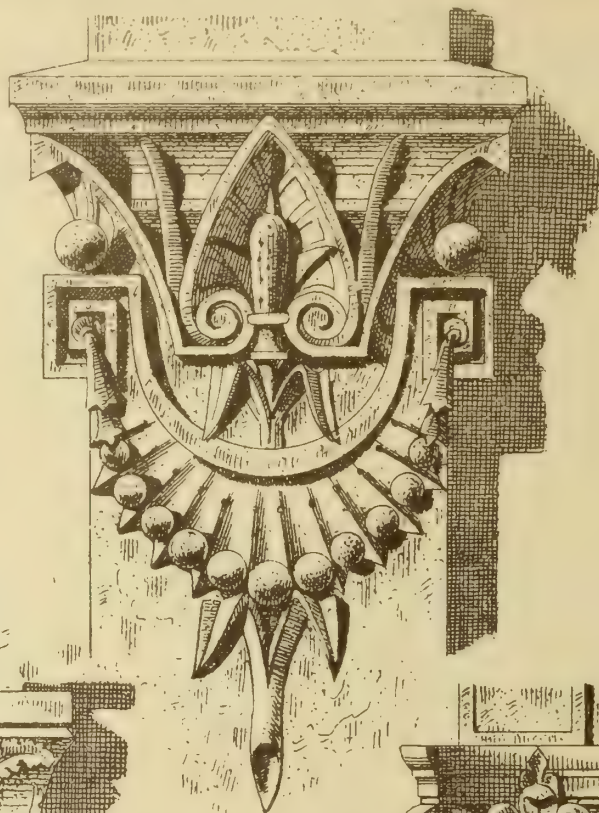
MATERIAUX

CAPITAL

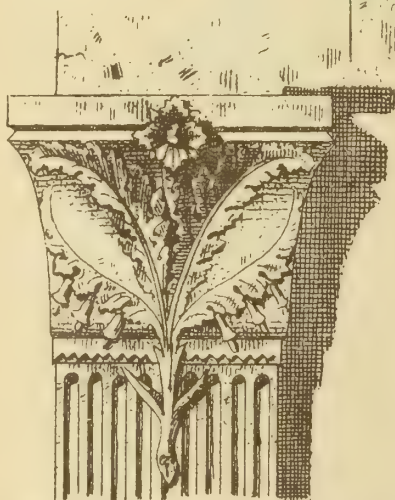
CHAPITEAU

KNAUF

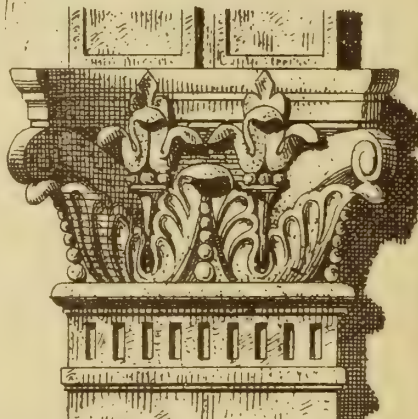
DOCUMENTS.



RUE DE RENNES 99.
M^r Lobrot architecte.



RUE NATIONALE 91 A LILLE
M^r Vandenberg architecte.



RUE SOLFERINO 9 PARIS
F. Saint-Germain



BARD SAINT-GERMAIN 156

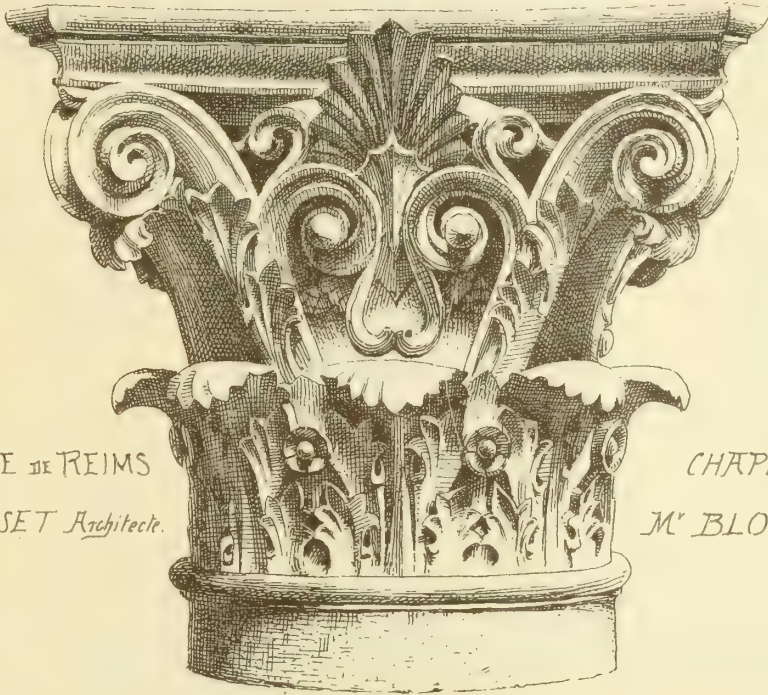
MATERIAUX

CHAPITEAU

DOCUMENTS

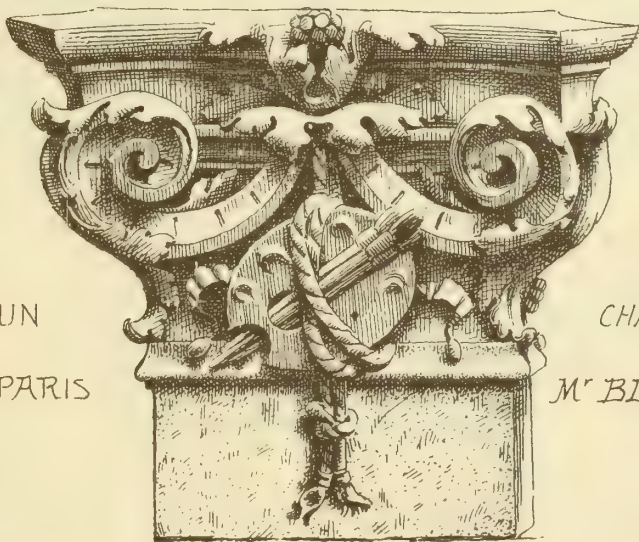
CAPITAL

KNAUF



THEATRE DE REIMS
M^r GOSSET *Architecte.*

CHAPITEAU par
M^r BLOCHE *Sculpt.*



HOTEL D'UN
PEINTRE à PARIS

CHAPITEAU par
M^r BLOCHE *Sculpteur.*

A. Raguenet del et aut.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
37^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

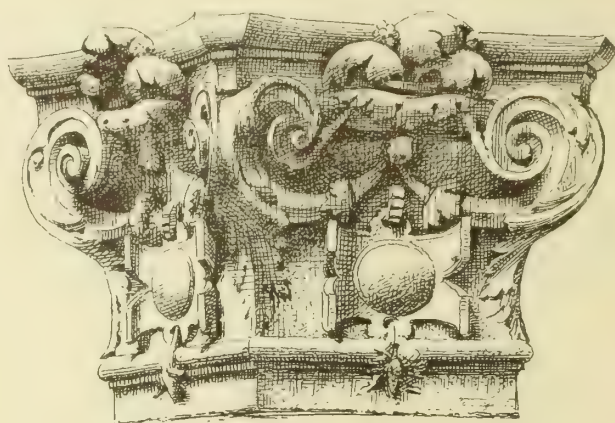
MATERIUM

CAPITAL

CHAPITEAU

KNAUF

DOCUMENTS



THEATRE DU VAUDEVILLE

A PARIS.

M^r MAGNE arch^{te} M^r BLOCHE sculpteur.

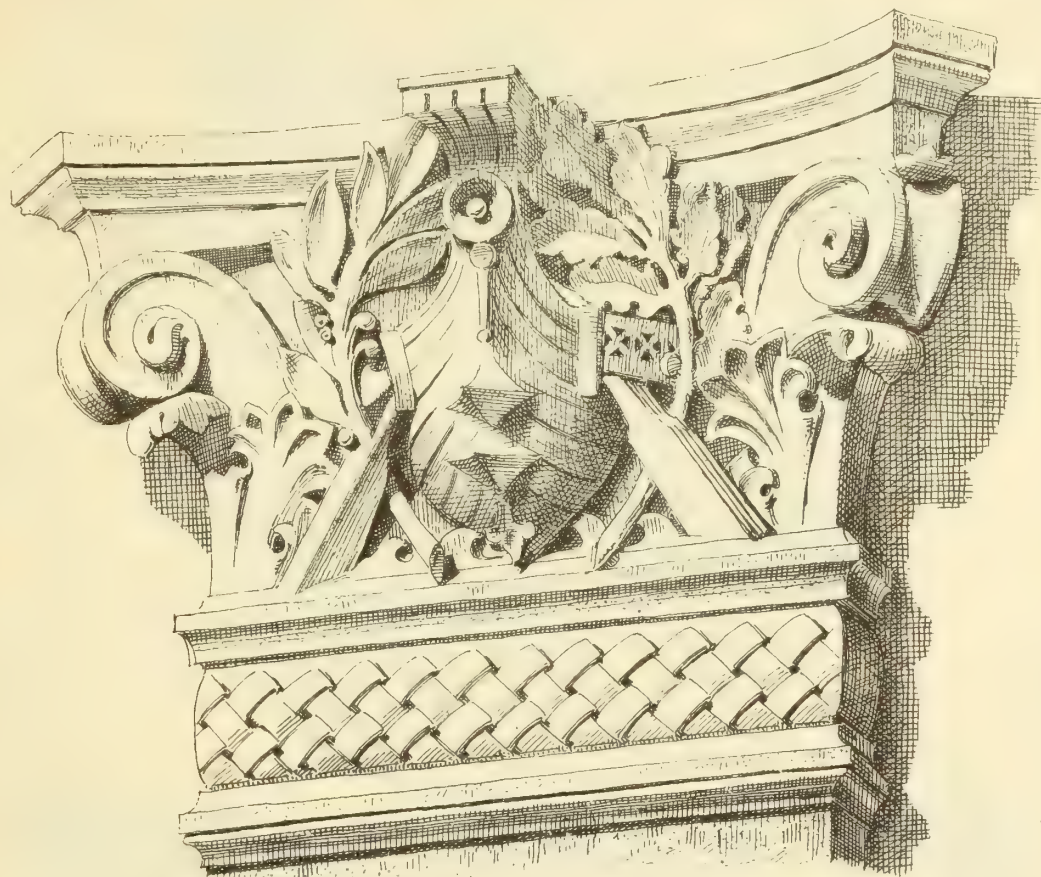
MATÉRIEL

CHAPITEAU

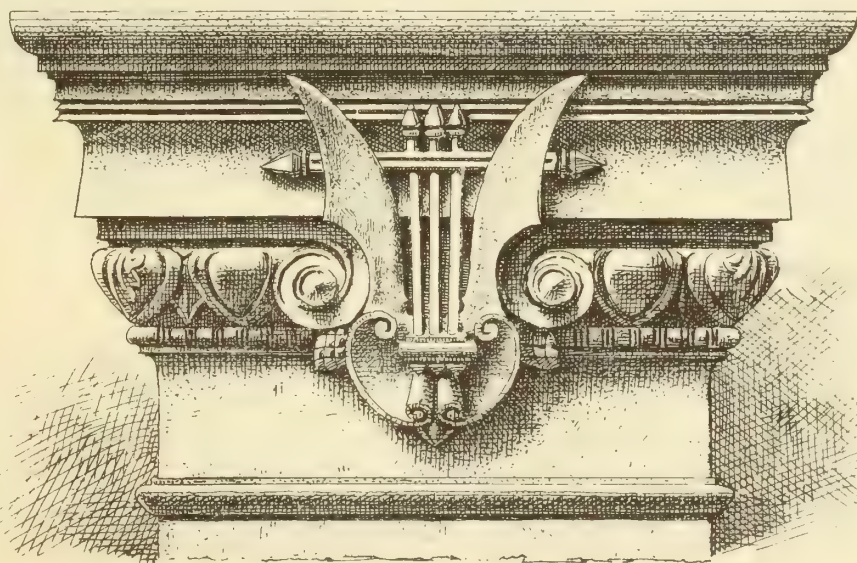
DOCUMENTS

CAPITAL

KNAUF



NOUVEAU COLLEGE ROLLIN A PARIS.
 - M^r ROGER Architecte. M^r DEBUT Sculpteur.



NOUVEL OPERA DE PARIS.

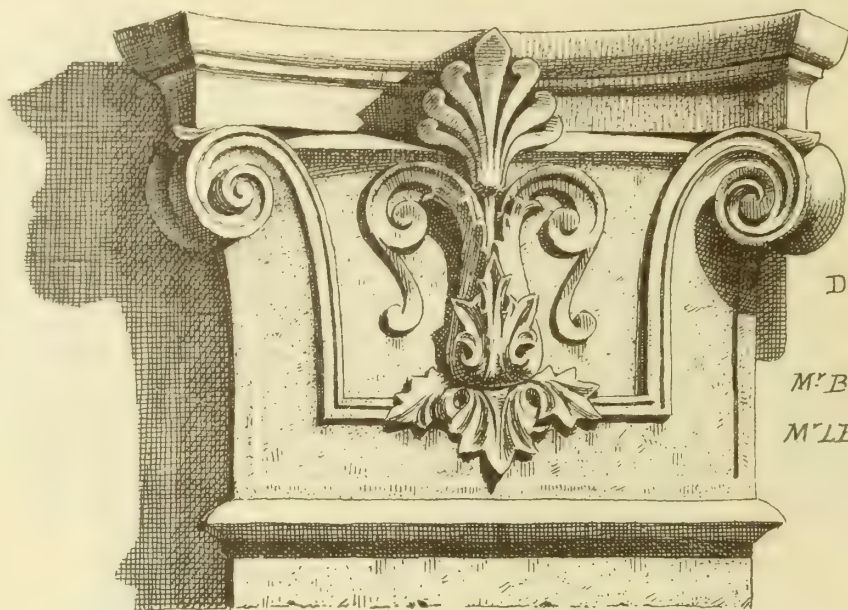
MARIEN DUY

CAPITAL

CHAPITEAU

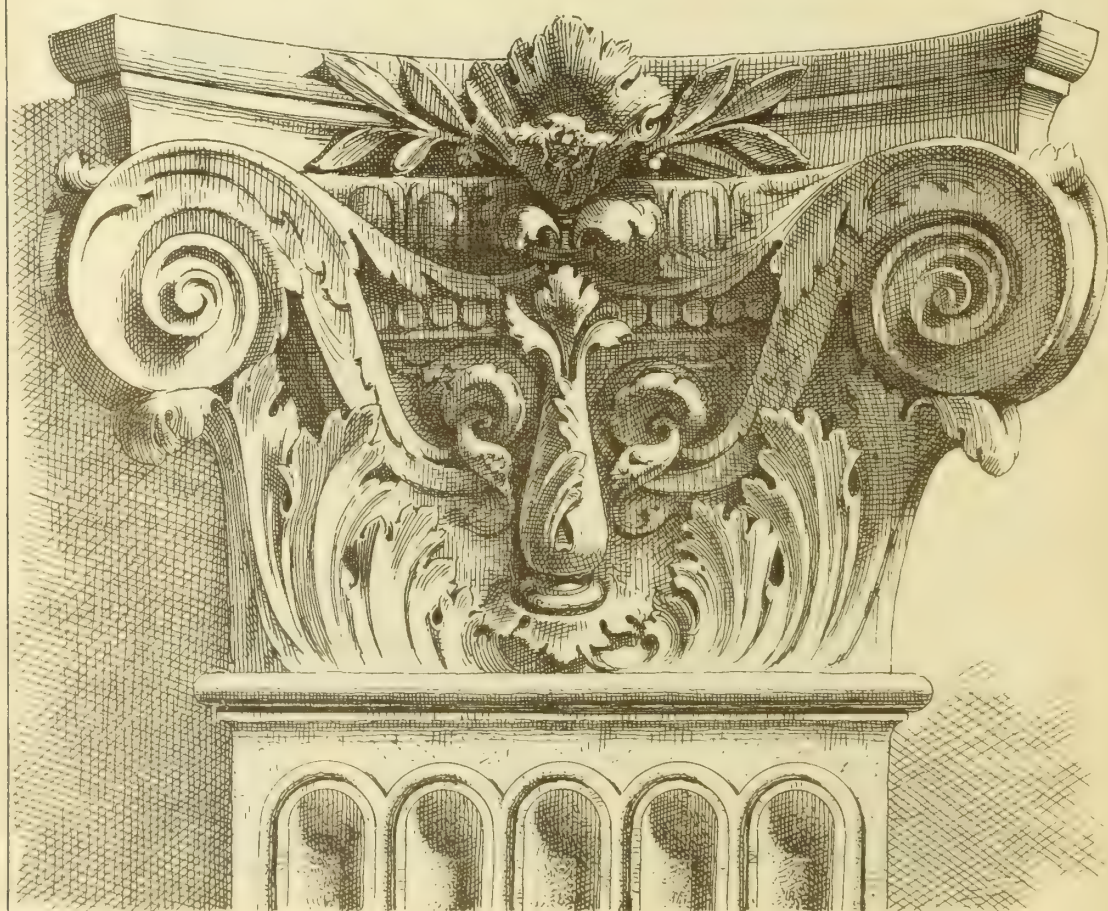
KNAUF

DOCUMENTS



MAIRIE
DU IV^{ème} ARR^{ent}.
A PARIS.

M^r BAILLY Architecte
M^r LIPRÊTRE Sculpt^r.



PALAIS DU LOUVRE.

M^r LEFUEL Arch^t. Chapiteau par M^r MORAND Sculpteur.

A. Raguenet del et aut.

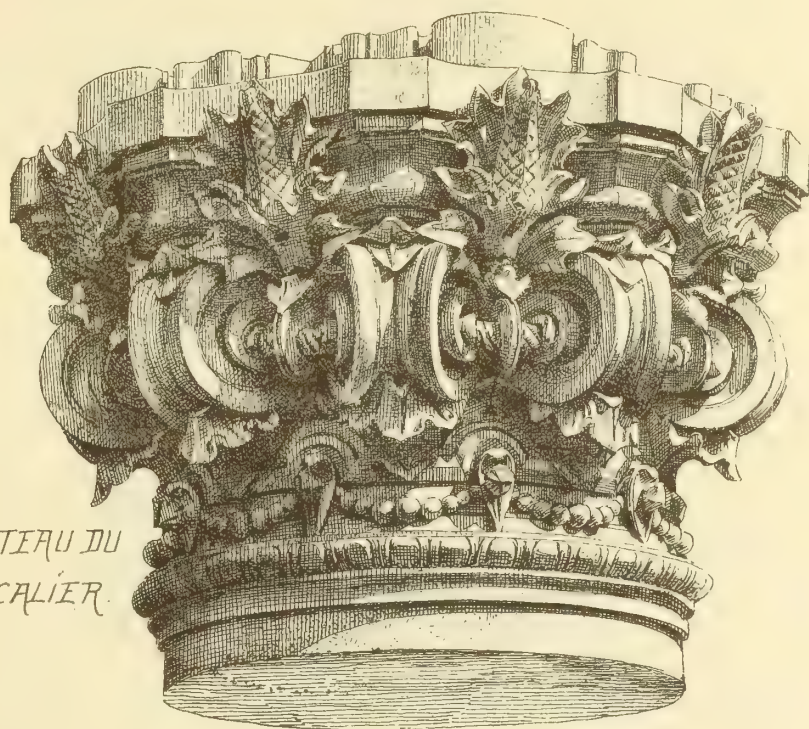
MATÉRIEL

CAPITAL

CHAPITEAU

KNAUF

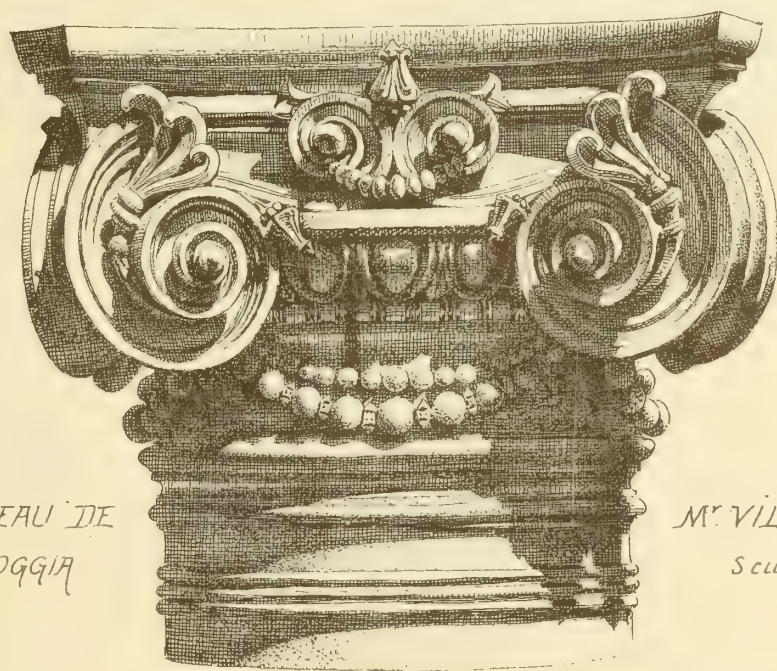
DOCUMENTS



CHAPITEAU DU
G^d ESCALIER.

NOUVEL OPERA DE PARIS

M^r CH^{les} GARNIER Architecte.



CHAPITEAU DE
LA LOGGIA

M^r VILLEMINOT
Sculpteur.

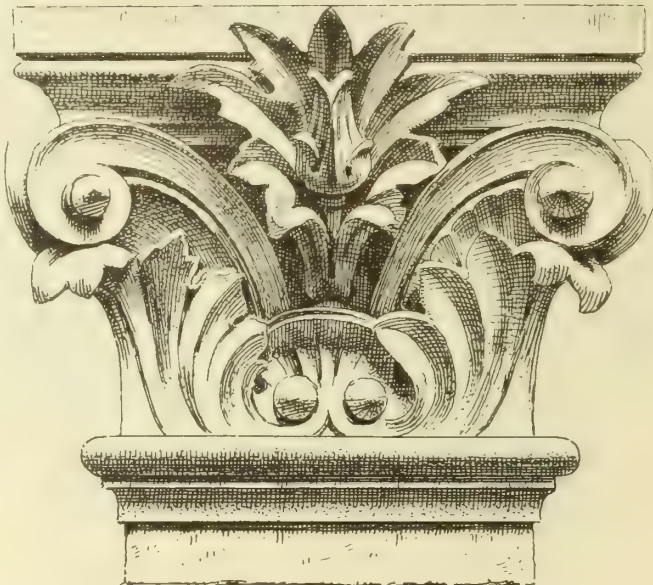
M. H. H. H. H.

CHAPITEAU

DOCUMENTS

CAPITAL

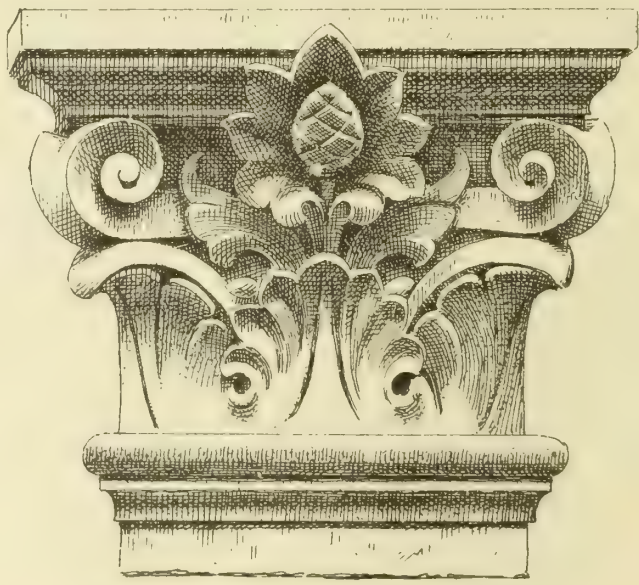
KNAUF



CHAPITEAUX DES FONTAINES

de la place du Théâtre Français à Paris

M^r DAVIOUD Architecte . M^r MURGEY Sculpteur.



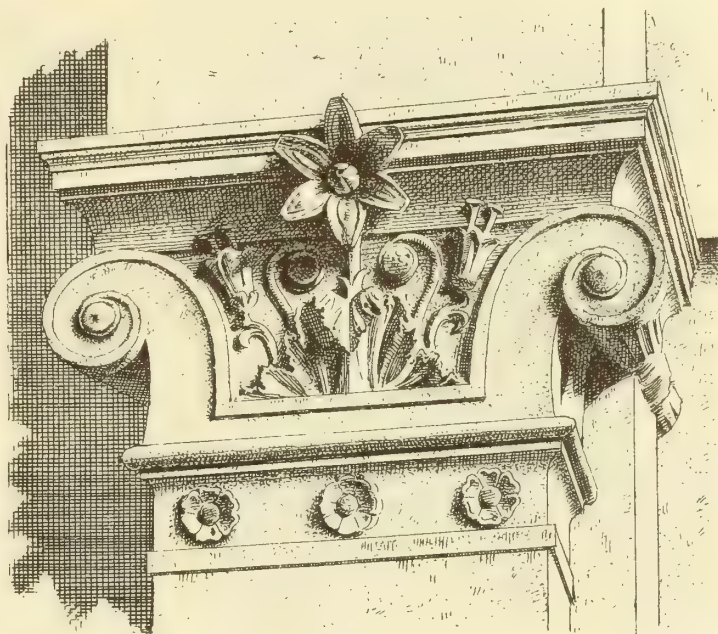
MATÉRIAUX

CAPITAL

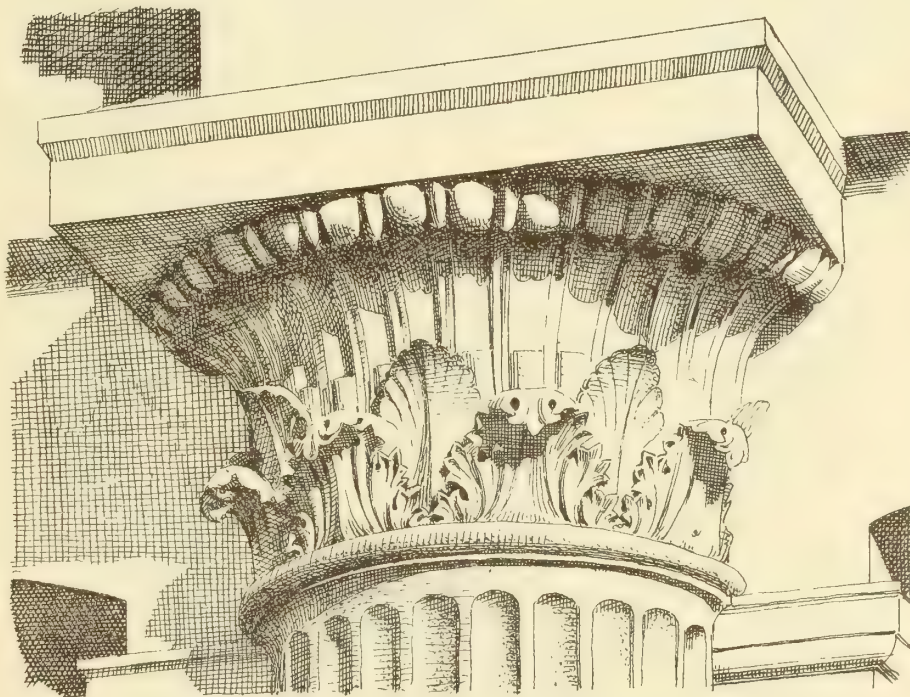
CHAPITEAU

KNAUF

DOCUMENTS



CHAPITEAU du 1^{er} VESTIBULE de la COUR D'ASSISE.



CHAPITEAU DE LA NOUVELLE FAÇADE.

PALAIS DE JUSTICE DE PARIS. COUR de CASSATION.

M^r DUC Architecte.

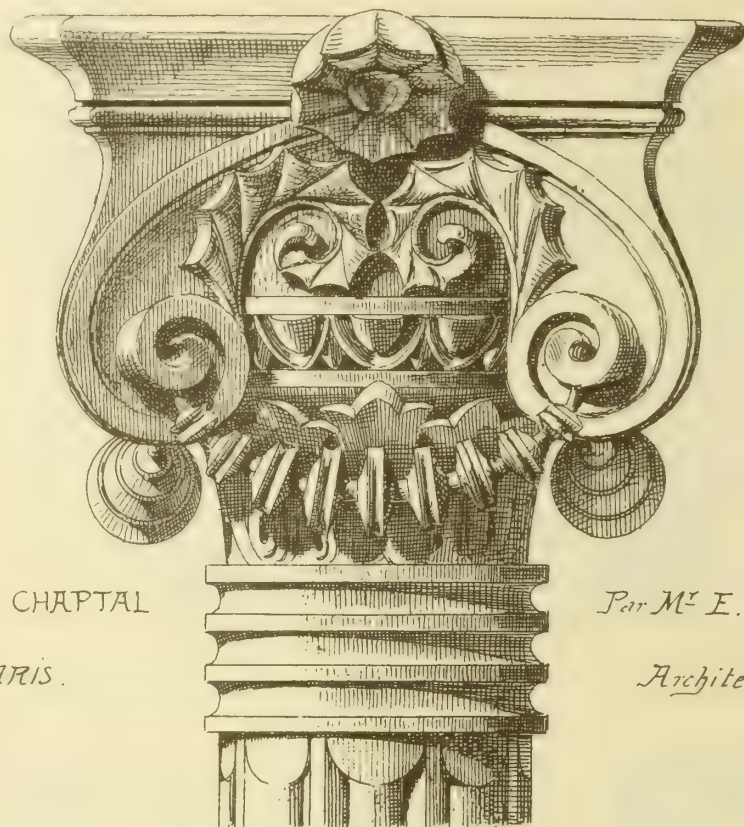
MATÉRIEL

CHAPITEAU

DOCUMENTS.

CAPITAL

KNAUF

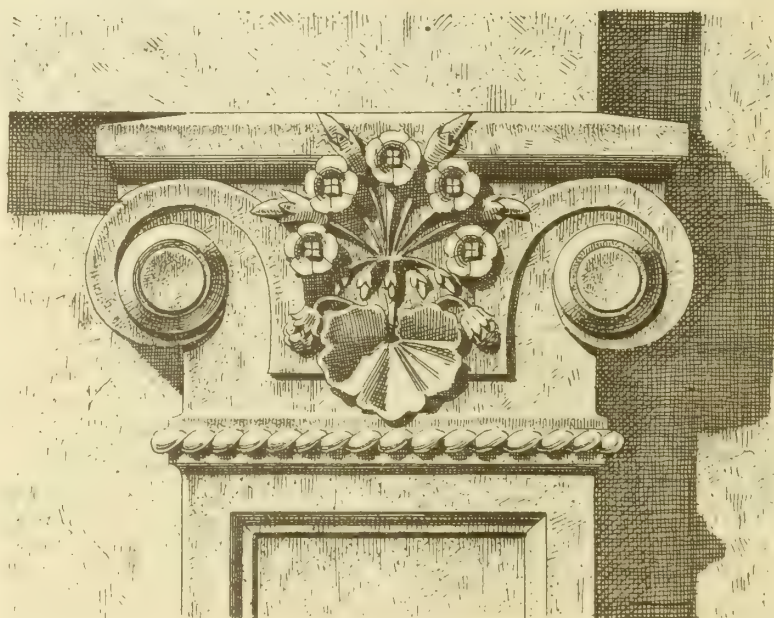


COLLÈGE CHAPTAL

A PARIS.

Par M^r E. TRAIN

Architecte.



RUE DIEU 14. à PARIS

M^r SEDILLE Arch^t.

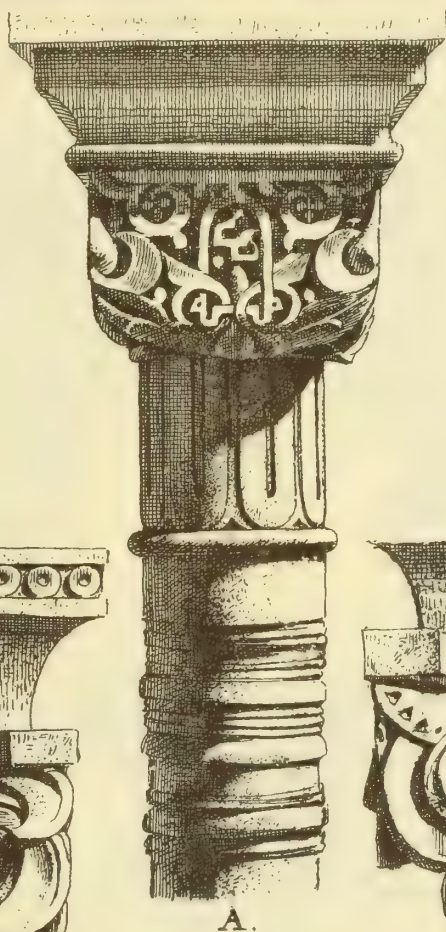
A. Raguenet del et aut

PALAIS DE
L'ALHAMBRA

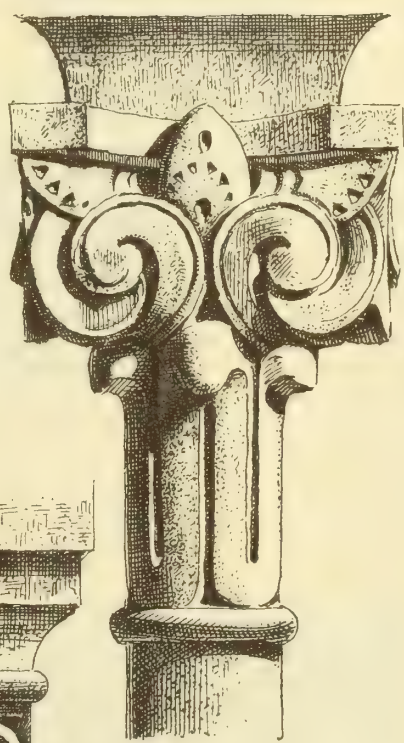
À GRENADE
* ESPAGNE *



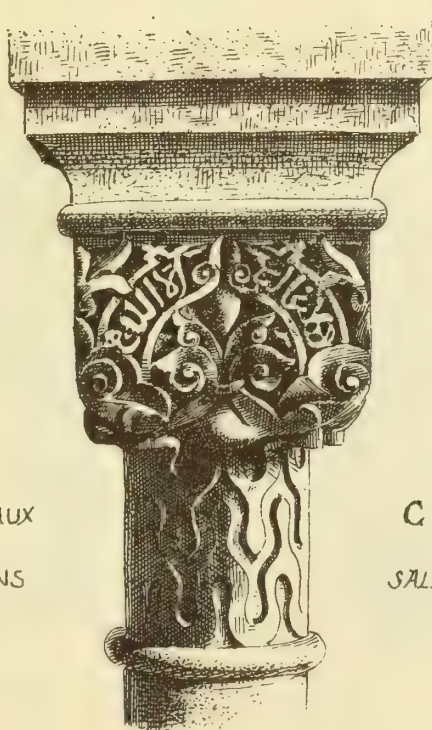
C.



A.



D.



B.

A et B. CHAPITEAUX
COUR DES LIONS

C et D. CHAPITEAUX
SALLE des DEUX-SŒURS.

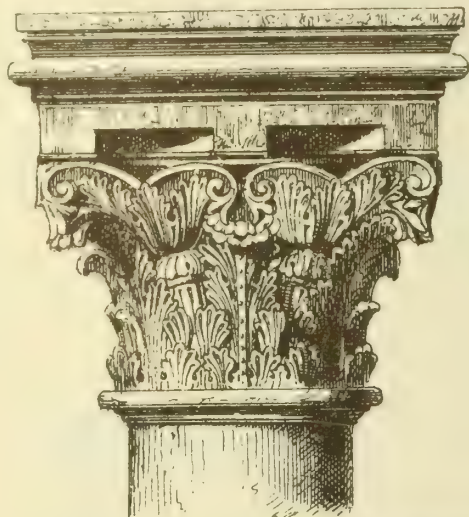
MATÉRIAUX

CHAPITEAU

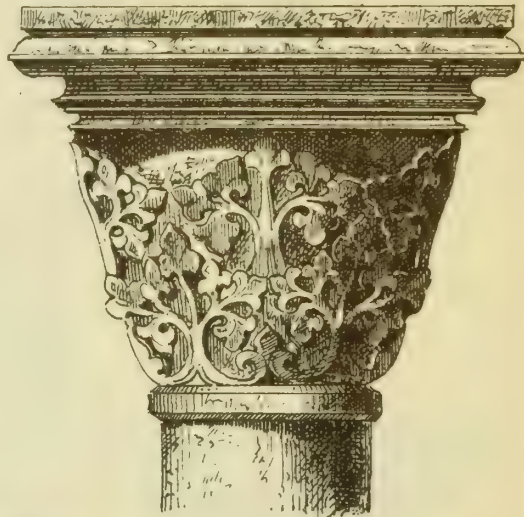
DOCUMENTS.

CAPITAL

KNAUF

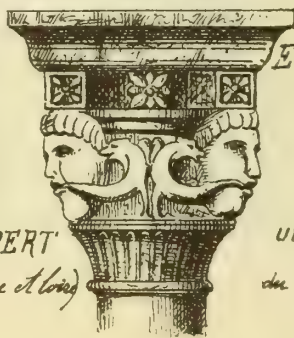


N^o. D^e de PARIS.
XII^e siècle.

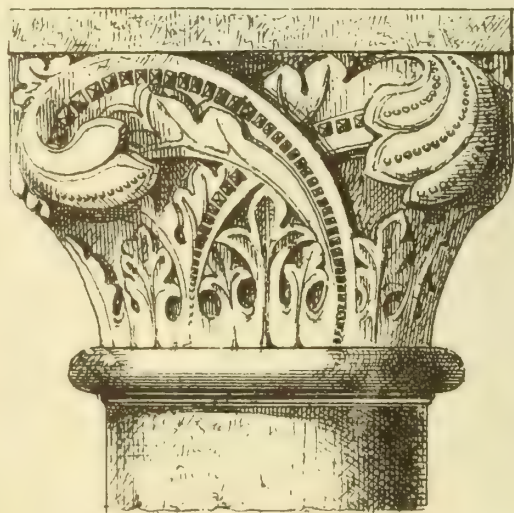


EGLISE D'HOLYROOD
Ecarte XII^e siècle.

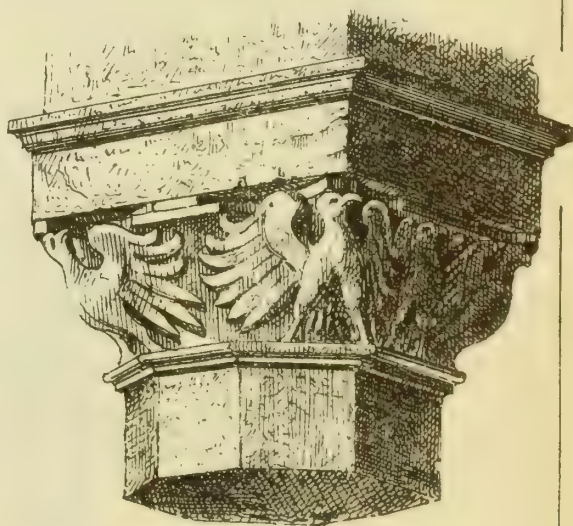
EGL^{se} S^t PHILIBERT
A TOURNUS (Saône et Loire)



UN. des. CHAPITEAUX
des CLOCHER PRINCIPAL.



CATHEDRALE de MAYENCE
Allemagne



CATHEDRALE de MONZA
Italie XII^e siècle.

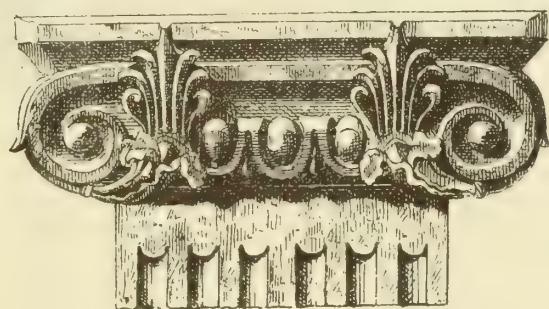
MATÉRIAUX

CHAPITEAU

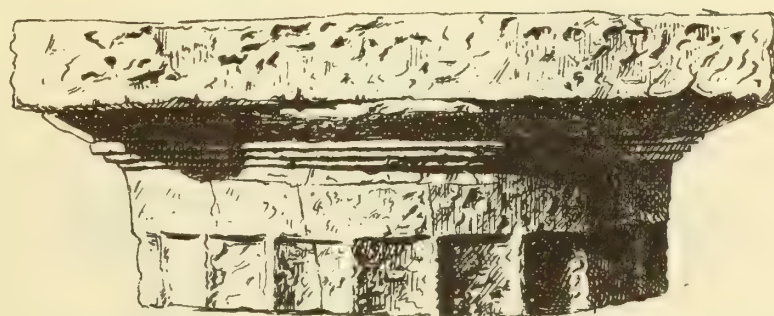
DOCUMENTS

CAPITAL

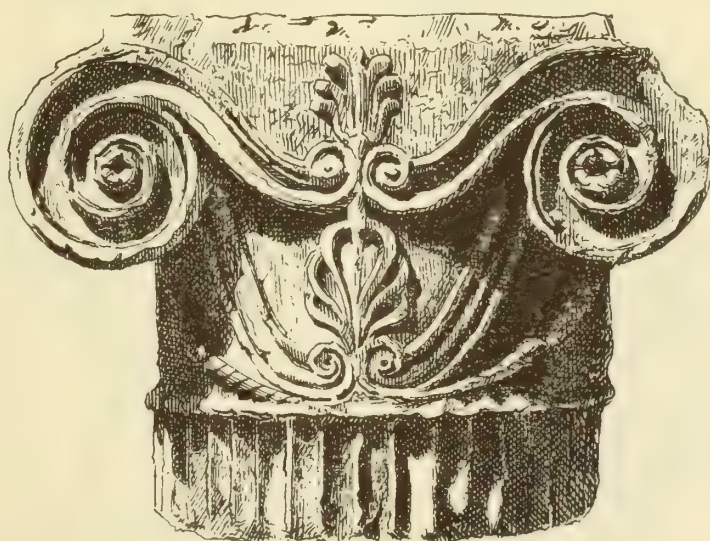
KNAUF



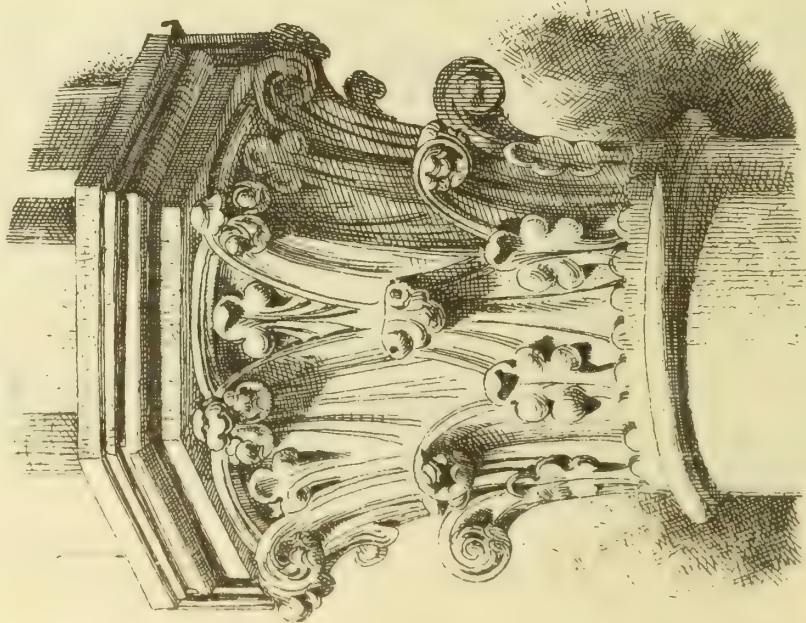
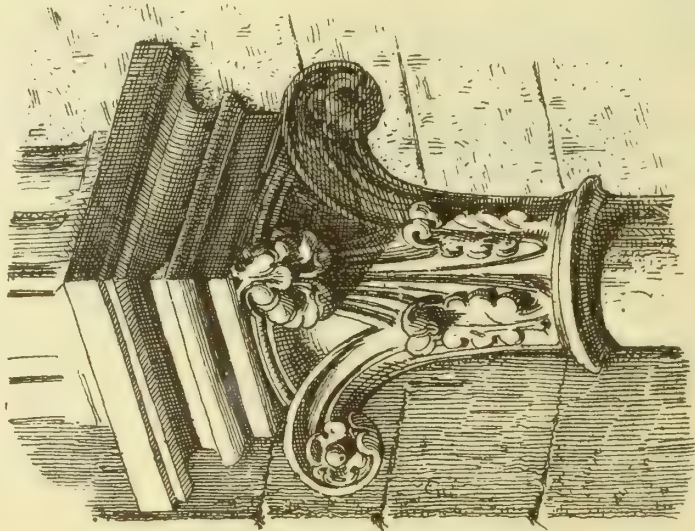
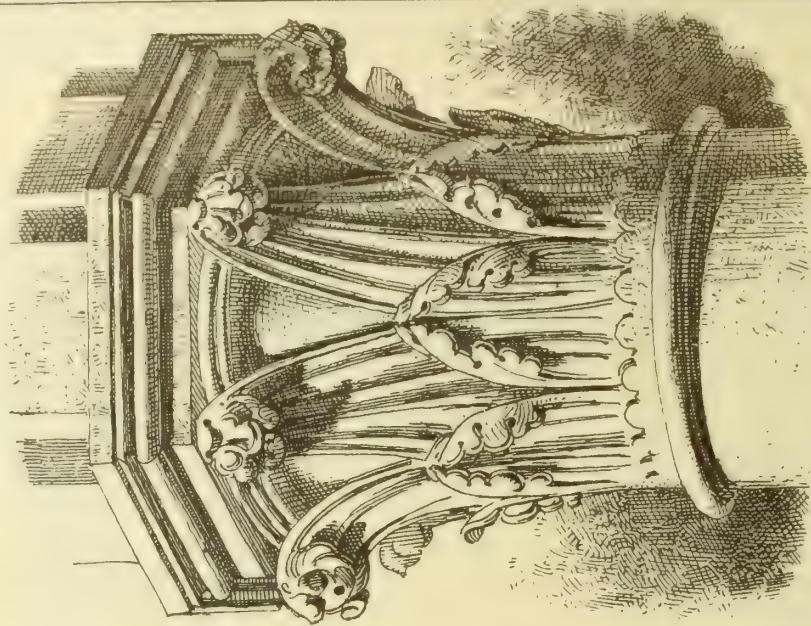
CHAPITEAU IONIQUE GREC.



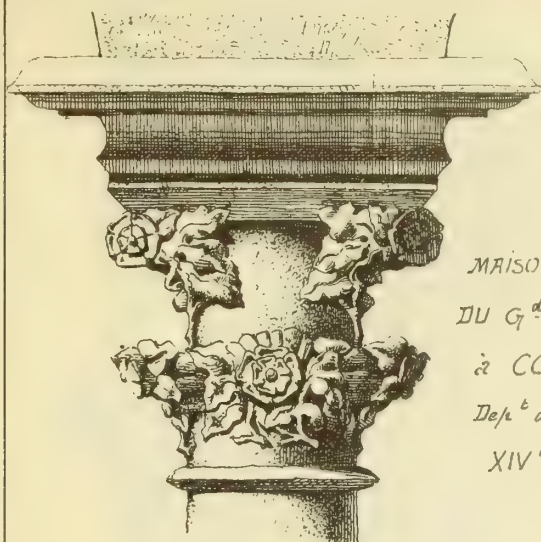
TEMPLE de l'ACROPOLE.



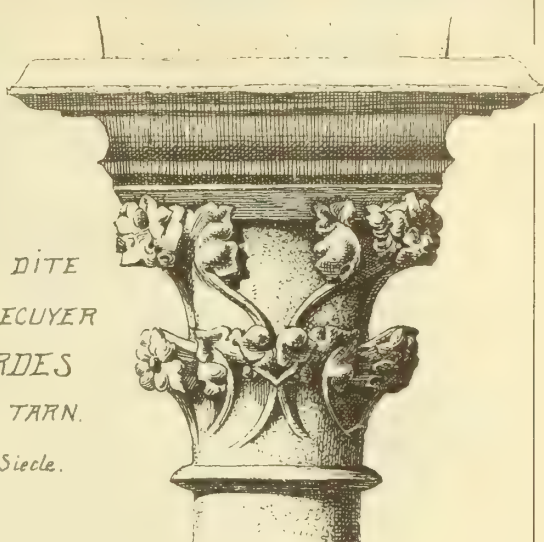
COUVENT D'ARA CÆLI.
(À ROME)



CHAPITEAUX dans L'ÉGLISE N^e DAME DE DIJON. XIII^e Siècle
 D'après les Croquis de M^r J. BREASSON Architecte.

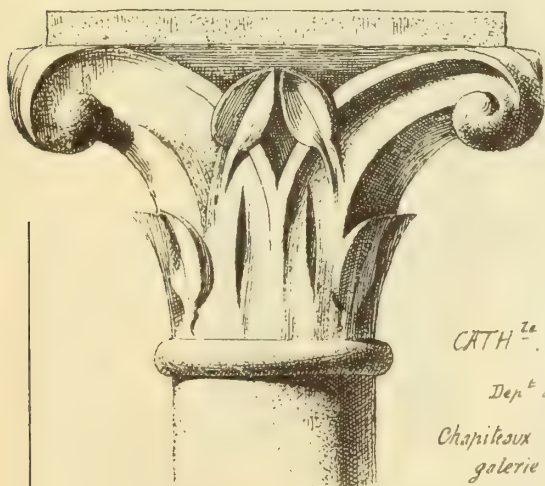


MAISON DITE
DU G^d ECUYER
à CORDES
Dep^t du TARN.
XIV^e Siècle.

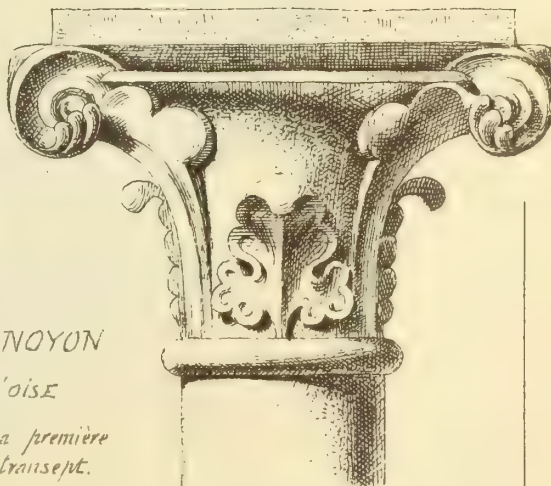


CHAPITEAU D'UNE
MAISON DU XIII^e Siècle.

A FIGEAC
Département du LOT.



CATH^l de NOYON
Dep^t de L'OISE
Chapiteaux de la première
galerie du transept.



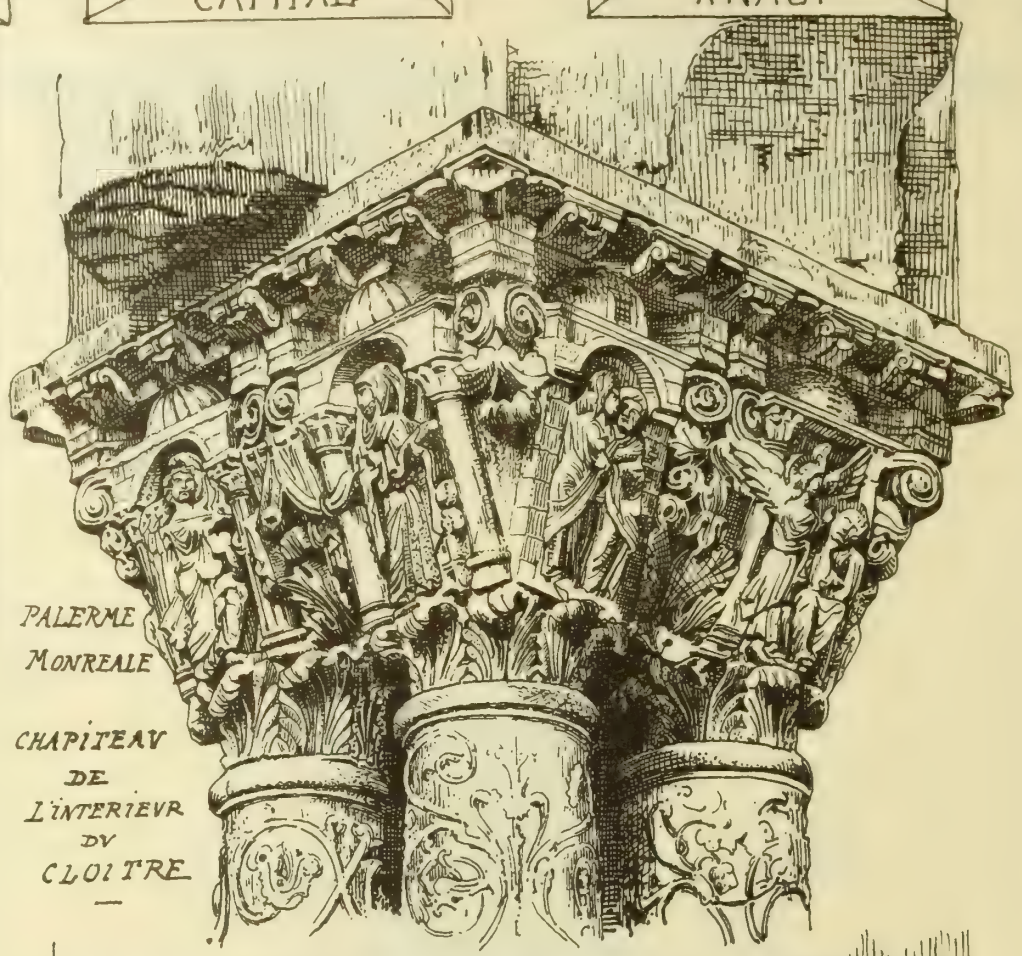
MATERIAUX

CHAPITEAU

DOCUMENTS

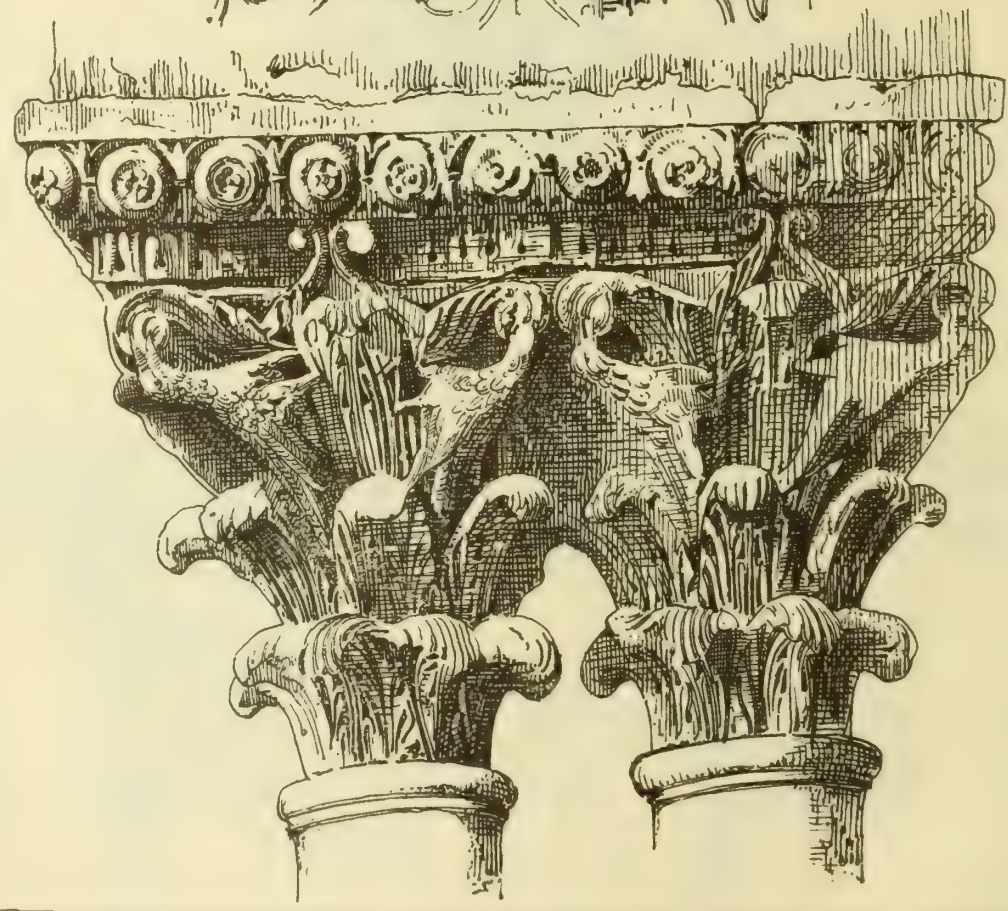
CAPITAL

KNAUF



PALERME
MONREALE

CHAPITEAU
DE
L'INTERIEUR
DU
CLOITRE



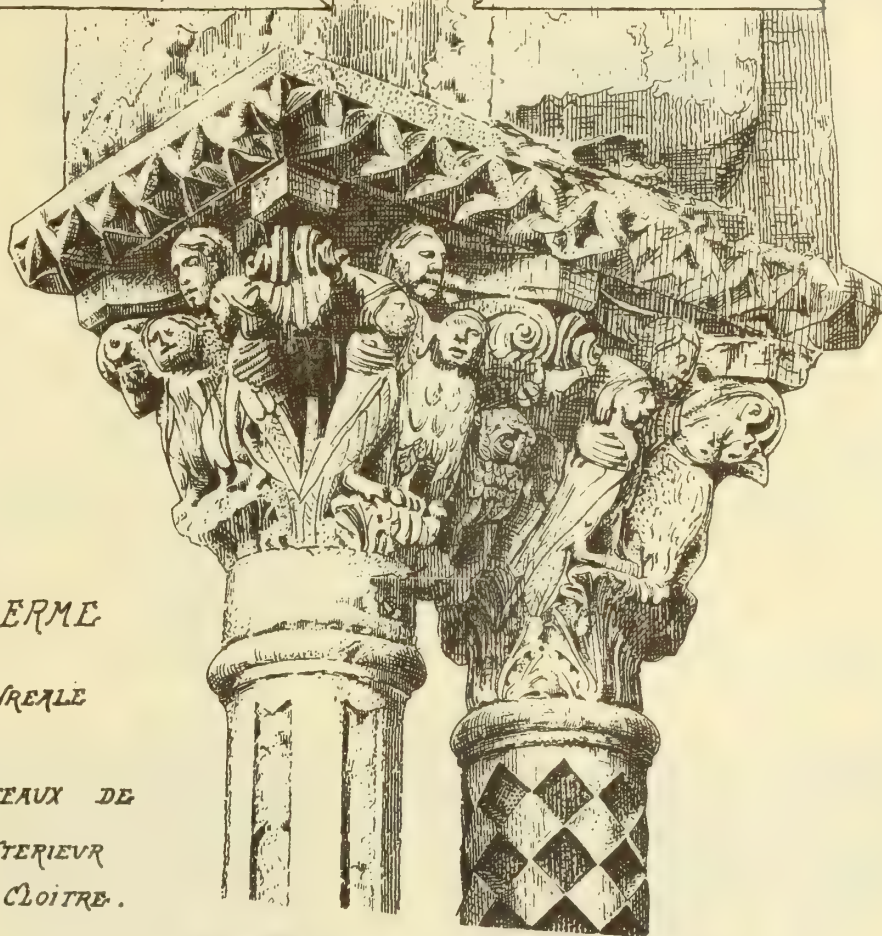
MATERIAUX

CHAPITEAU

DOCUMENTS

CAPITAL

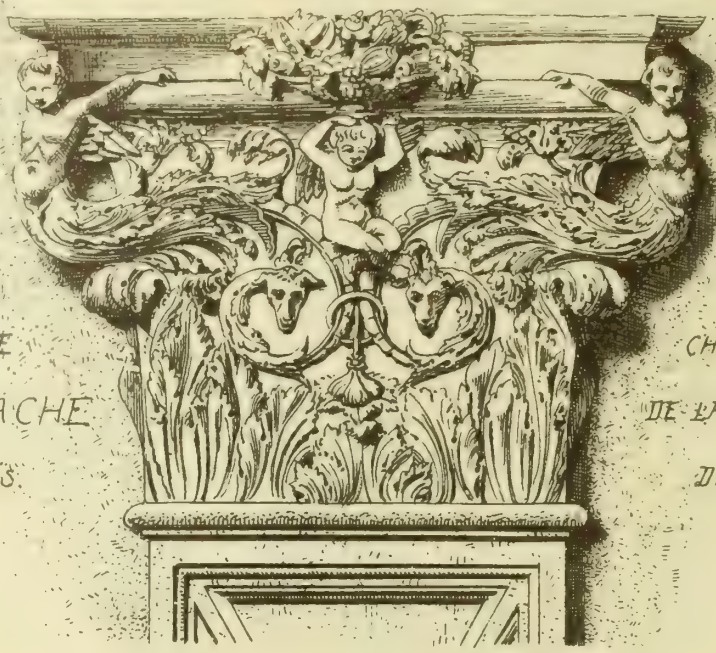
KNAUF

*PALERME**MONREALE*

*CHAPITEAUX DE
L'INTERIEUR
DU CLOITRE.*



EGLISE
S^E EUSTACHE
À PARIS



CHAPITEAU
DE LA CHAPELLE
DU NORD.



CHARTREUSE DE PAVIE
Chapiteau avec les armes des ducs de Visconti de Milan.

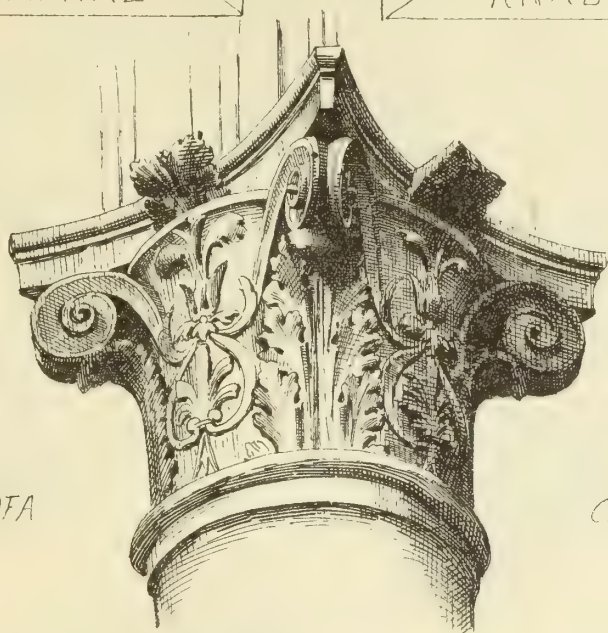


CHA^{PELLE} de FONTAINEBLEAU.
Baptistère de Louis XIII.

EGLISE
S^E EUSTACHE
À PARIS



CHAPITEAU
DE LA CHAPELLE
S^E GENEVIÈVE



PALAIS SCROFA

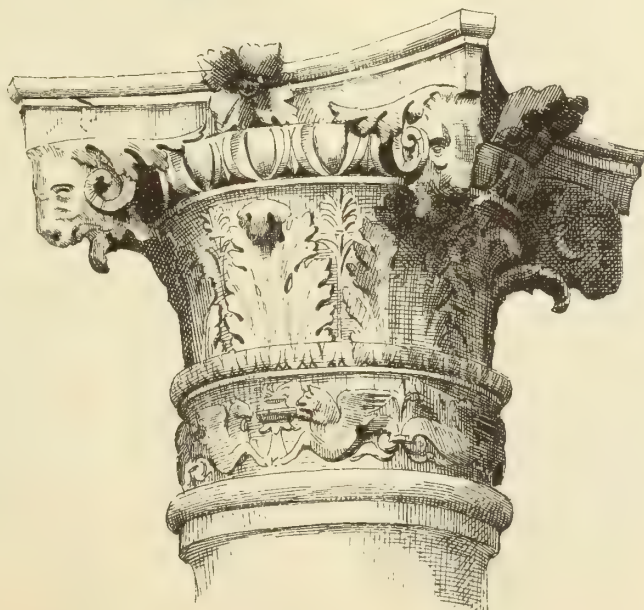
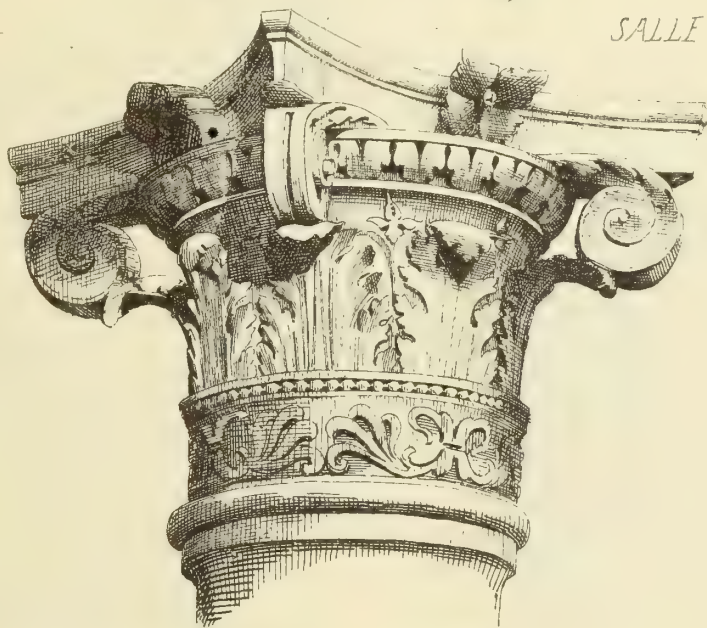
à FERRARE

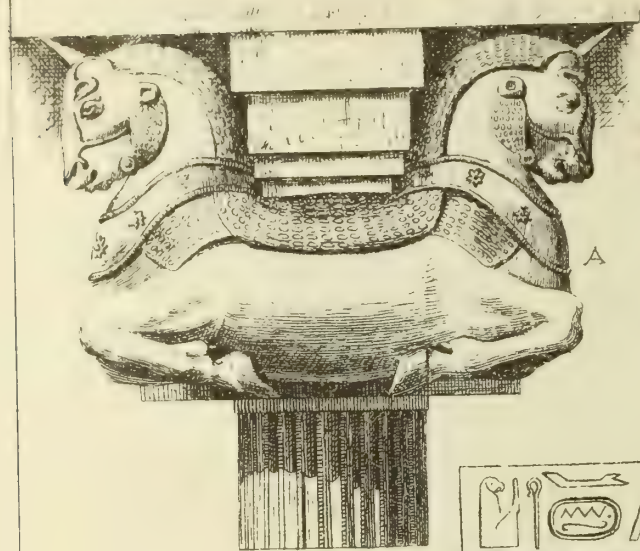
ITALIE.

CHAPITEAUX

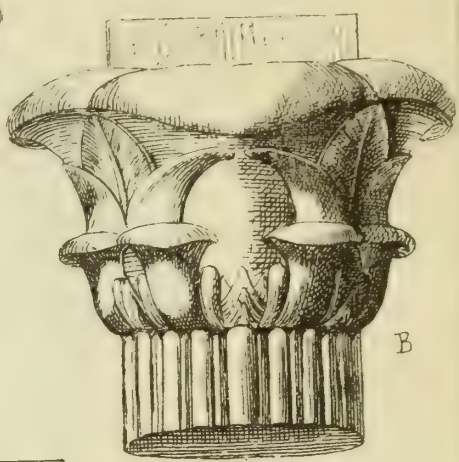
dans La

SALLE des GARDES.

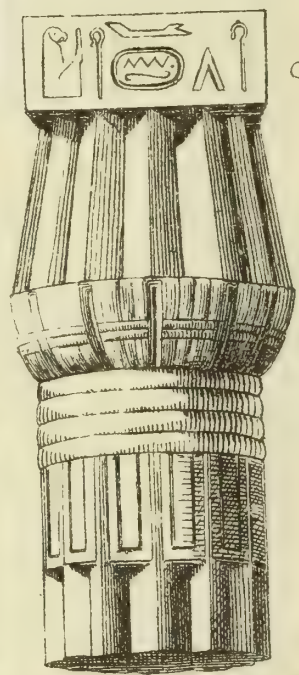




A



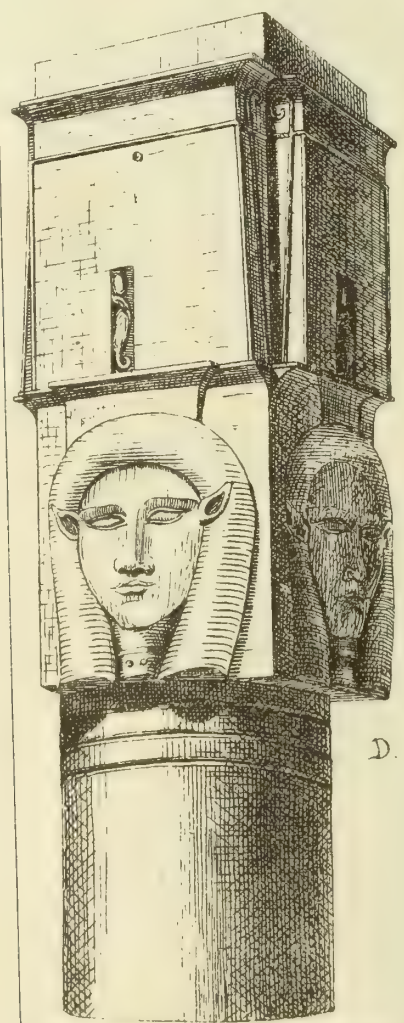
B



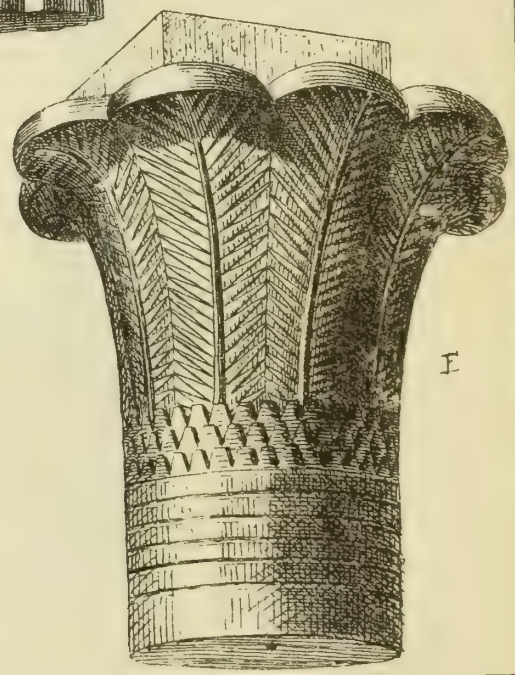
C

A. Chapiteau persan
trouvé à PERSEPOLIS

B.C.D.E.
Divers Chapiteaux
EGYPTIENS.



D

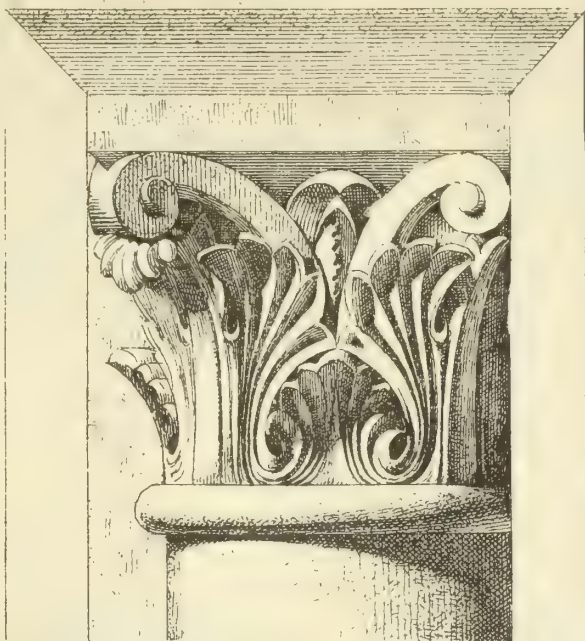


E

A

A.B.C.

Chapelle du
CHATEAU de
ROQUETAILLADE



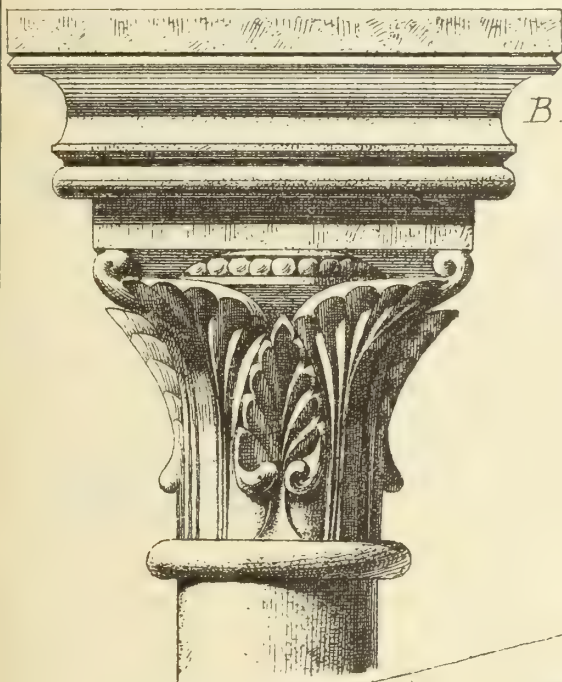
PAR

M^r DUTHOY

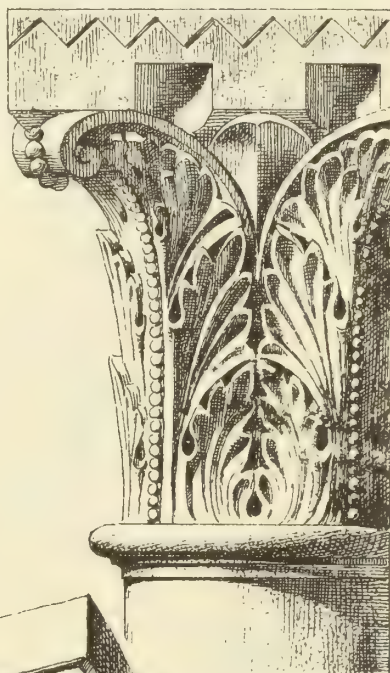
Architecte

à AMIENS

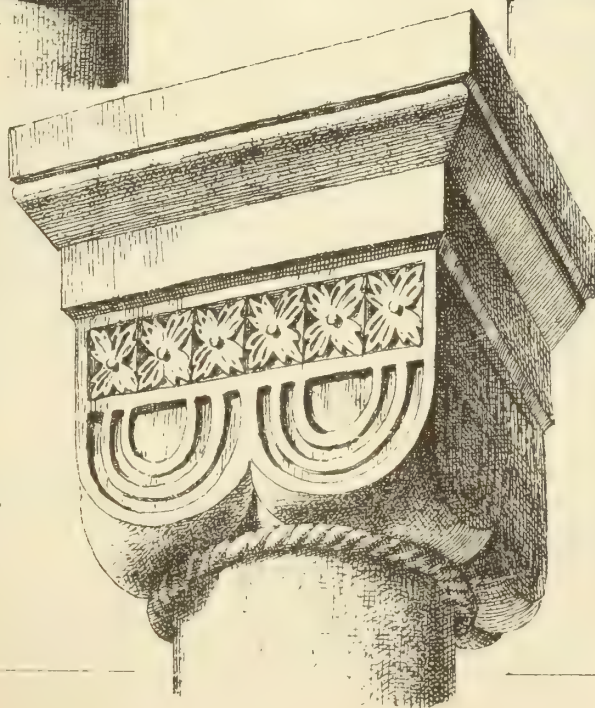
B.



C.



CHAPITEAU
ROMAN-RHENAN
XI^e Siècle



ÉGLISE
de ROSHEIM
près Stasbourg

MATÉRIAU

CAPITAL

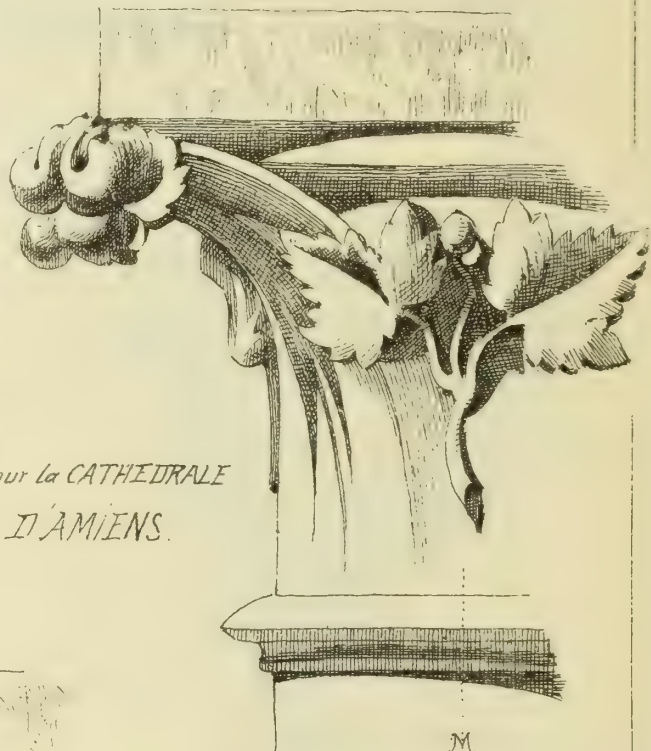
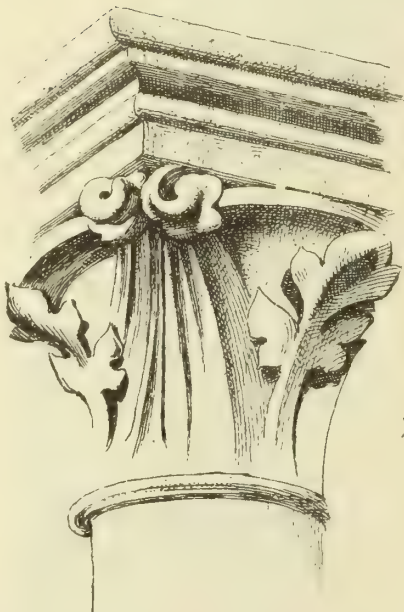
CHAPITEAU

KNAUF

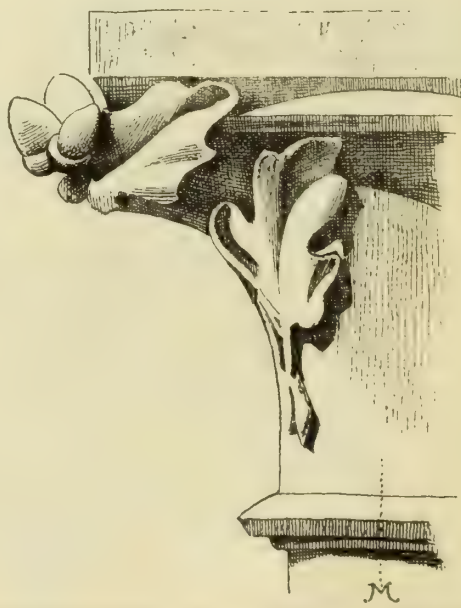
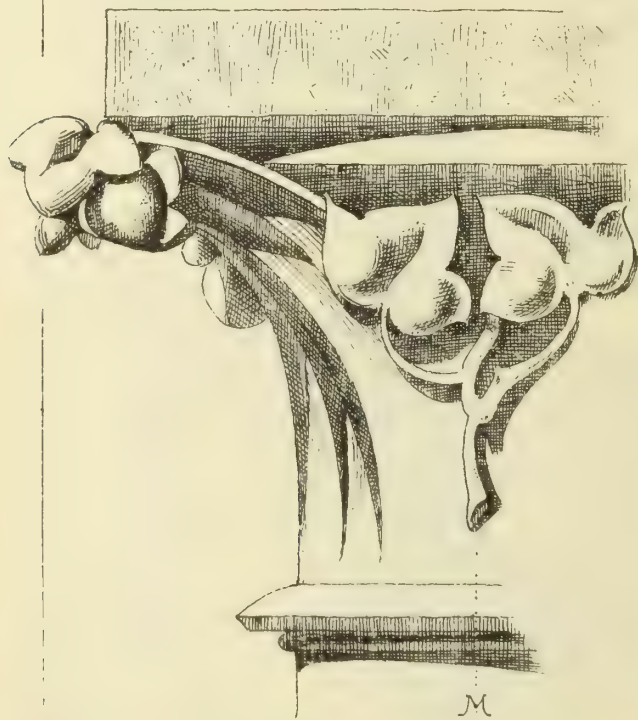
DOCUMENTS



CHAPITEAUX
d'après les croquis
de TEL
VIOLET-LE-DUC



Pour la CATHÉDRALE
D'AMIENS.



MATÉRIAUX

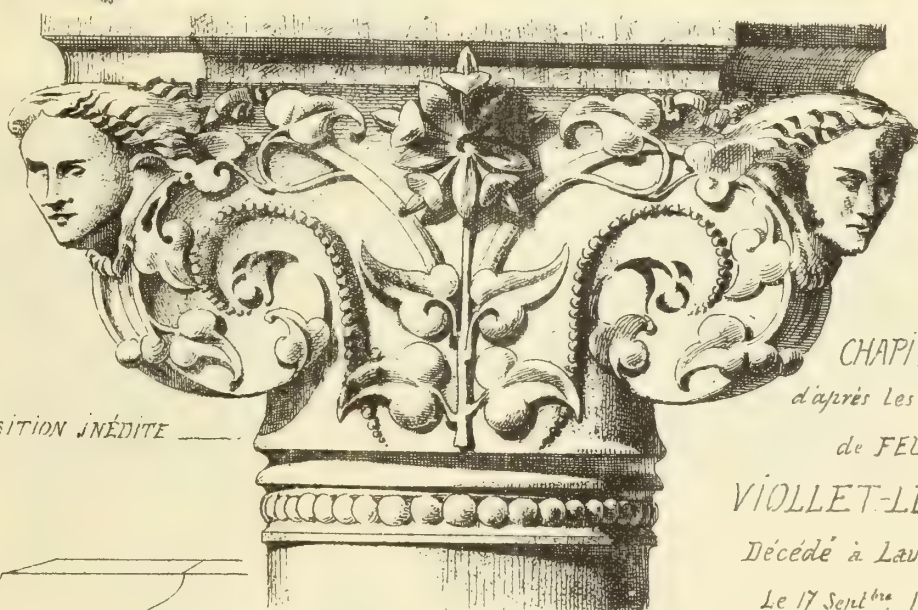
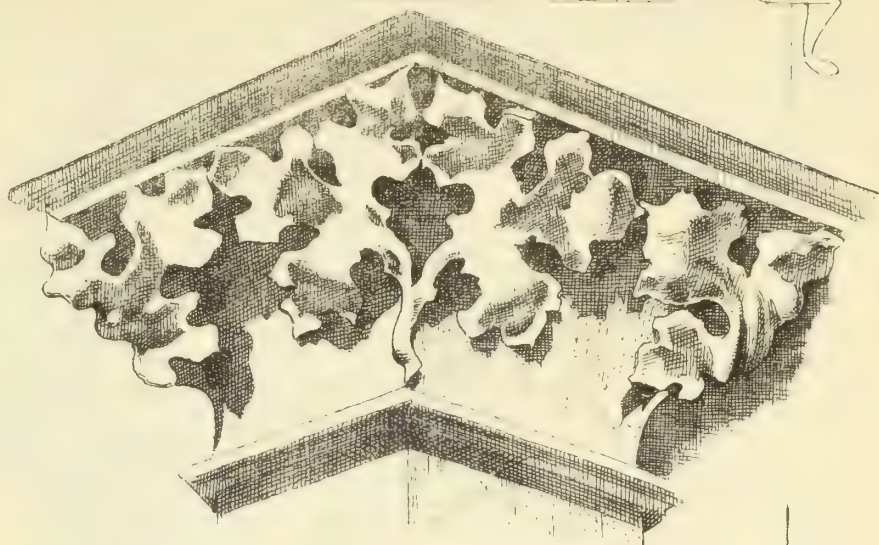
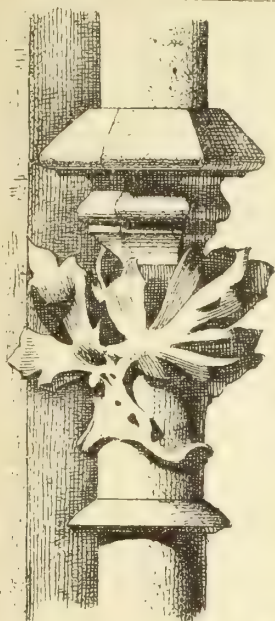
CAPITAL

CHAPITEAU.

KNAUF

ORNEMENTS

29



COMPOSITION INÉDITE

CHAPITEAUX

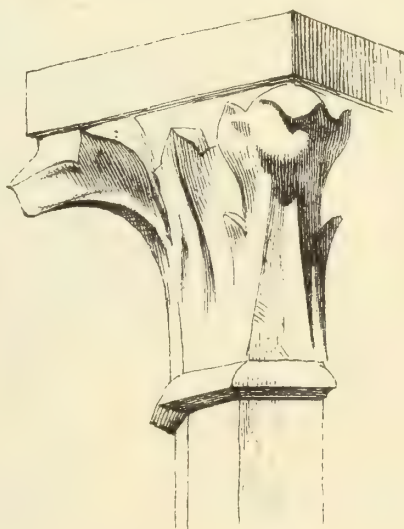
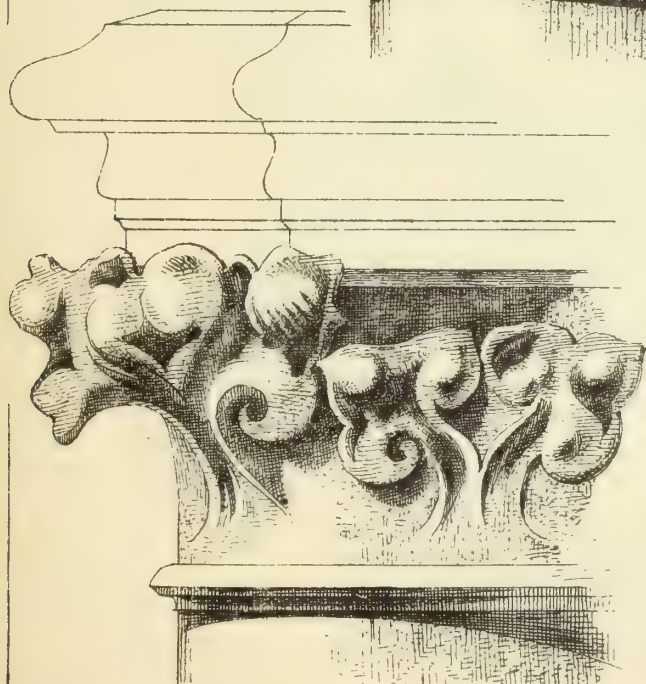
d'après Les Croquis

de FEU

VIOLET-LE-DUC

Décédé à Lausanne.

Le 17 Sept^{bre} 1879.



Nota : Ces croquis qui ont servi à l'exécution des modèles, sont, pour la plupart, vivement lavés à l'encre de Chine sur papier teinté et rehaussés d'arêtes et de points lumineux à la gouache.

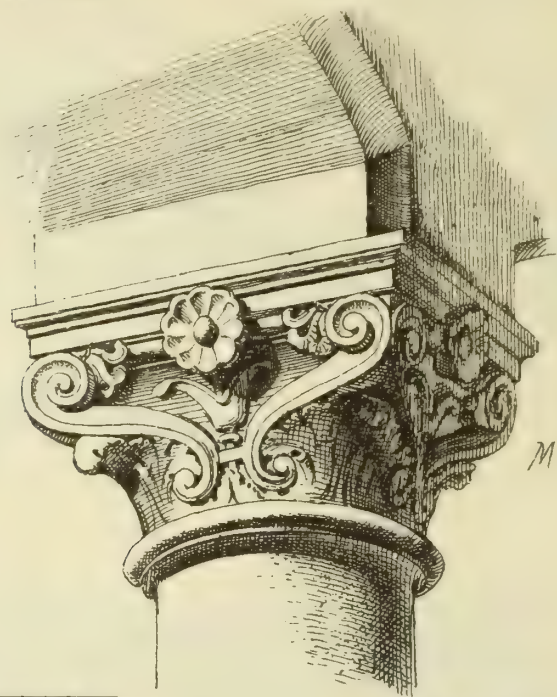
Voir les pages 6 et 7. de la 53^e Livraison. (FLEURON)

CHAPITEAU.

DOCUMENTS

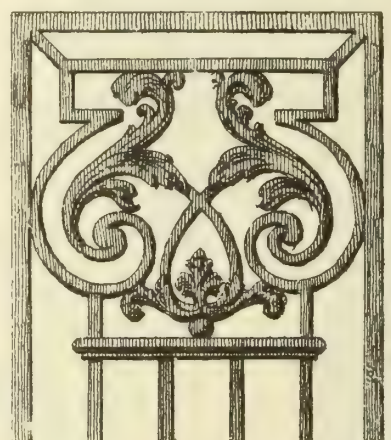
CAPRAI

KNAUF

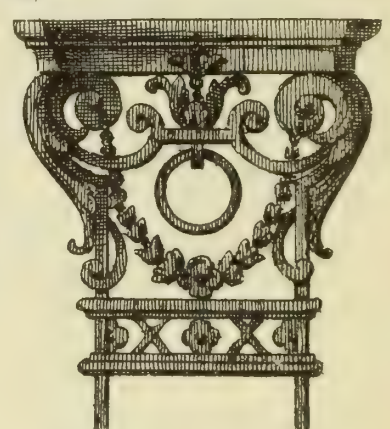


DEPENDANCES d'un CHATEAU
à BIARITZ.

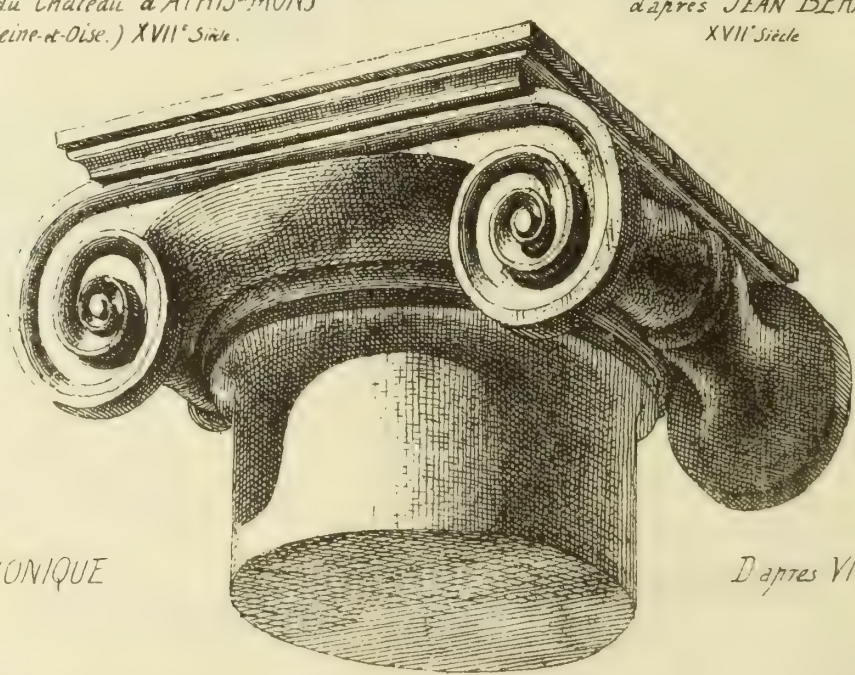
M^{rs} DUC et F. ROUX
Architectes



Grille du Chateau d'ATHIS-MONS
(Seine-et-Oise.) XVII^e Siècle.



d'après JEAN BERAÏN
XVII^e Siècle



Chapiteau IONIQUE

D'après VIGNOLE

MATERIAUX

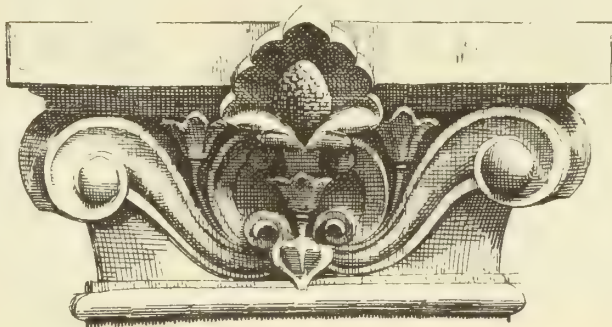
CHAPITEAU

DOCUMENTS

CAPITAL

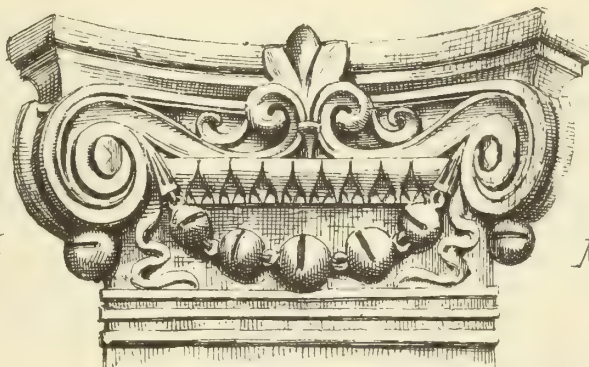
KNAUF

NOUVEAU THEATRE
des CELESTINS
à LYON



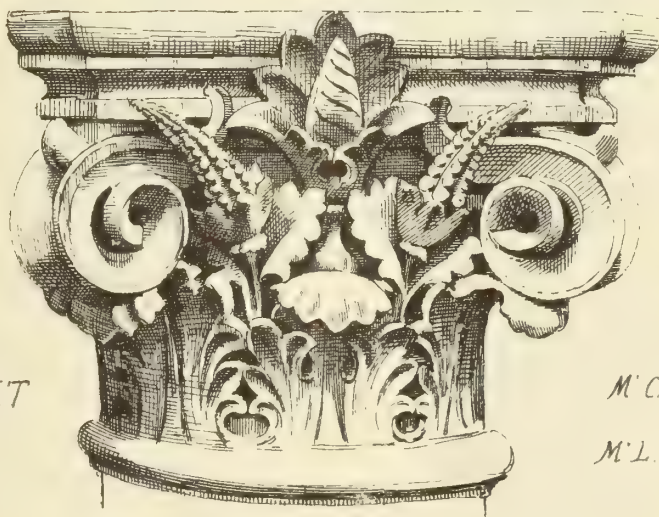
M^r ANDRIE Arch^{te}
M^r LAURE
Sculpteurs à Lyon

Grand Escalier du
NOUVEAU THEATRE
de GENEVE



M^r GOSS Arch^{te}
M^r FLACHAT et COCHET
Sculpteurs à Lyon

MUSÉE GUIMET
à LYON.



M^r CHATRON Arch^{te}
M^r L. PASCAL Sculpteur

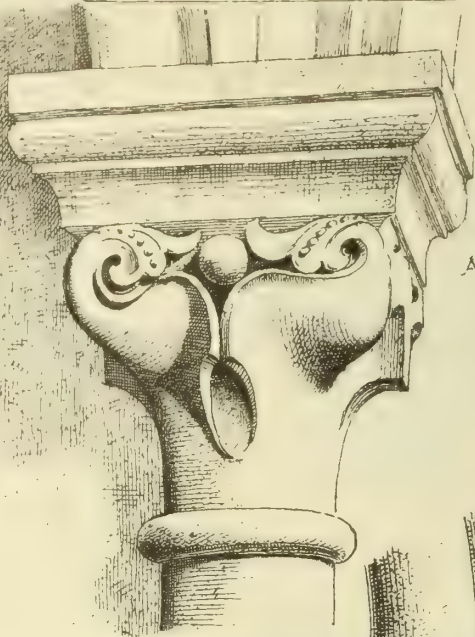
MATÉRIAUX

CAPITAL

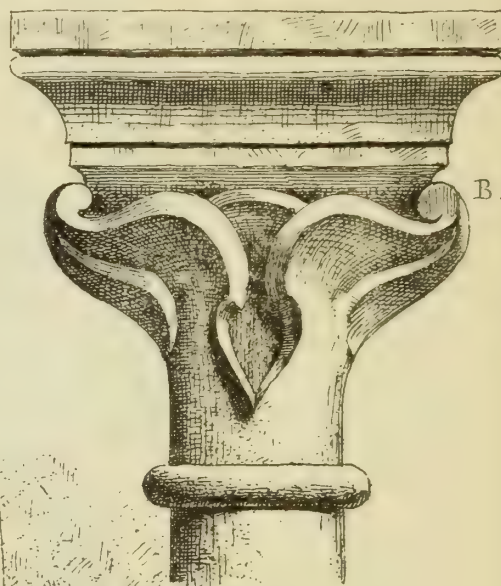
CHAPITEAU

KNAUF

DOCUMENTS



A.

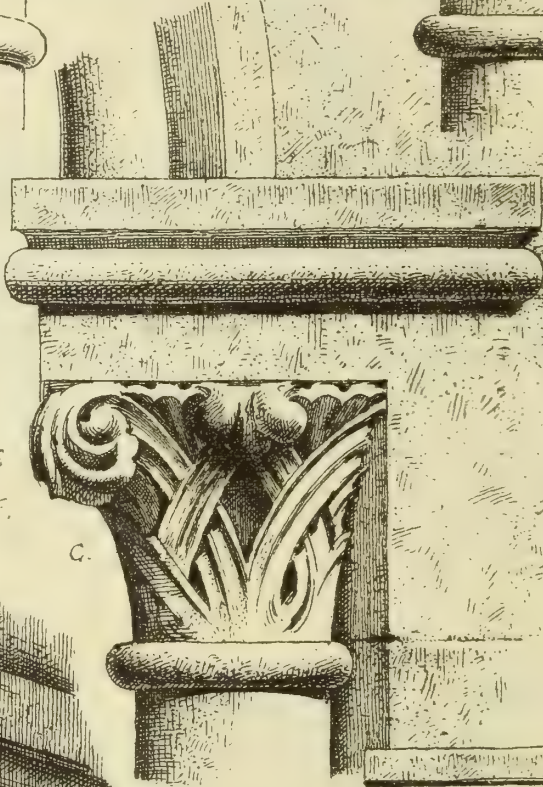


B.

A.B.C.D.

CATH^{le} de BAYEUX
CALVADOS.

CHAPITEAUX des ARCATURES
de la SALLE CAPITULAIRE.

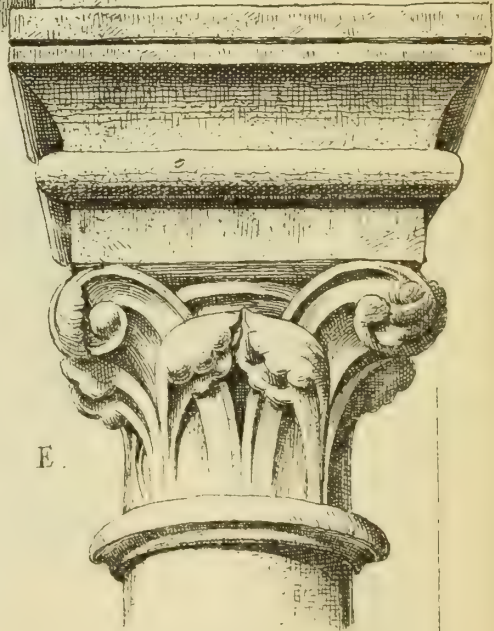
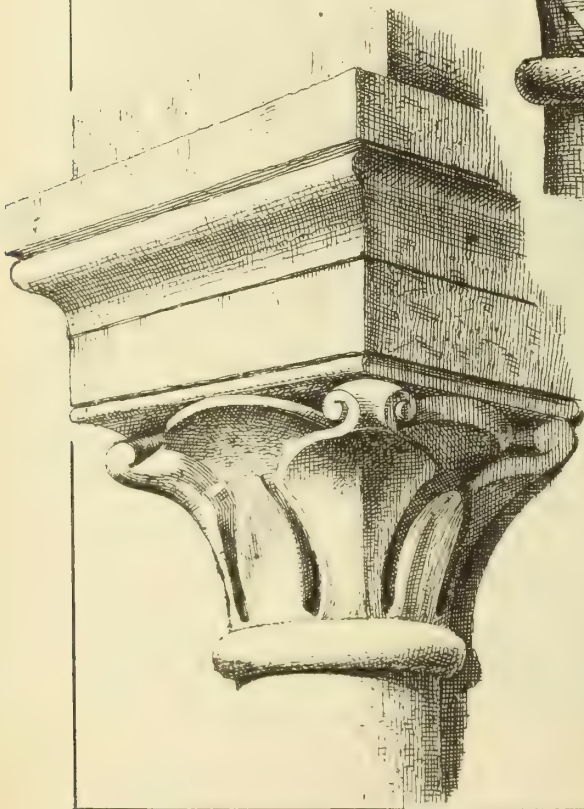


C.

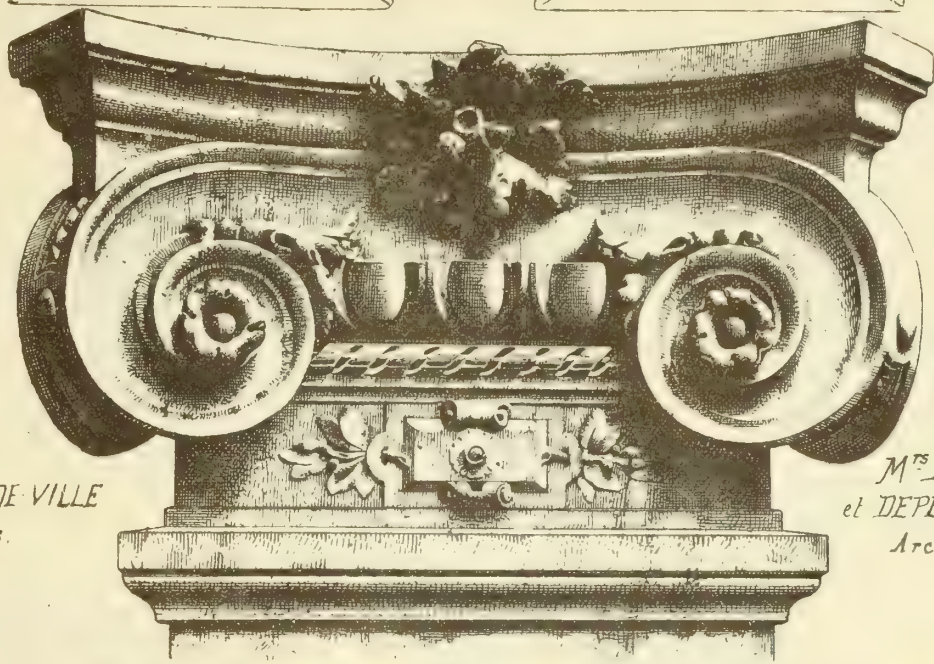
E. Chapiteau.

d'une MAISON à
CHARTRES

d'après un Croquis de
M^{re} H. PASSARD. Arch^{te}.

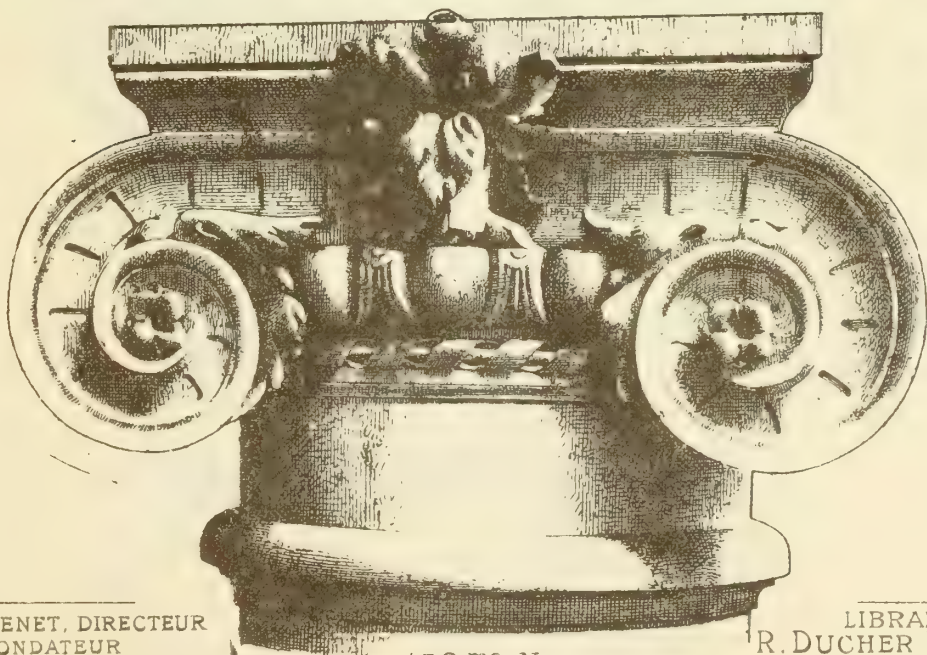
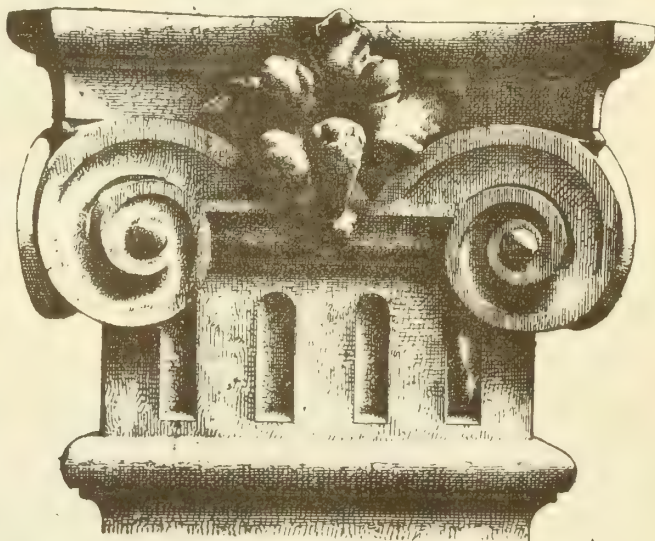
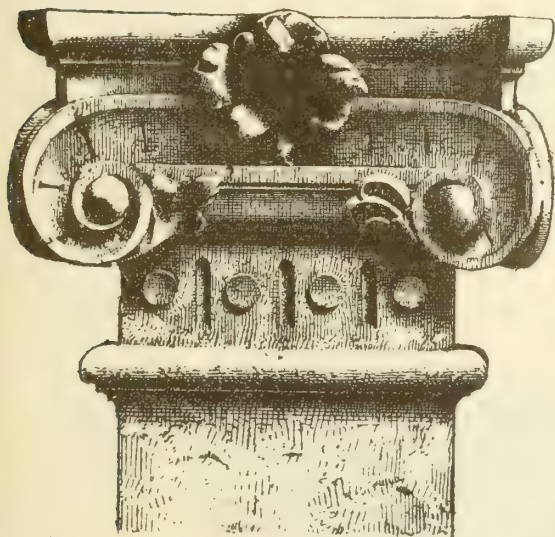


E.



*Nouvel
HOTEL-DE-VILLE
de Paris.*

*M^{rs} BALLU
et DEPERTHES
Architectes*



A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

153^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

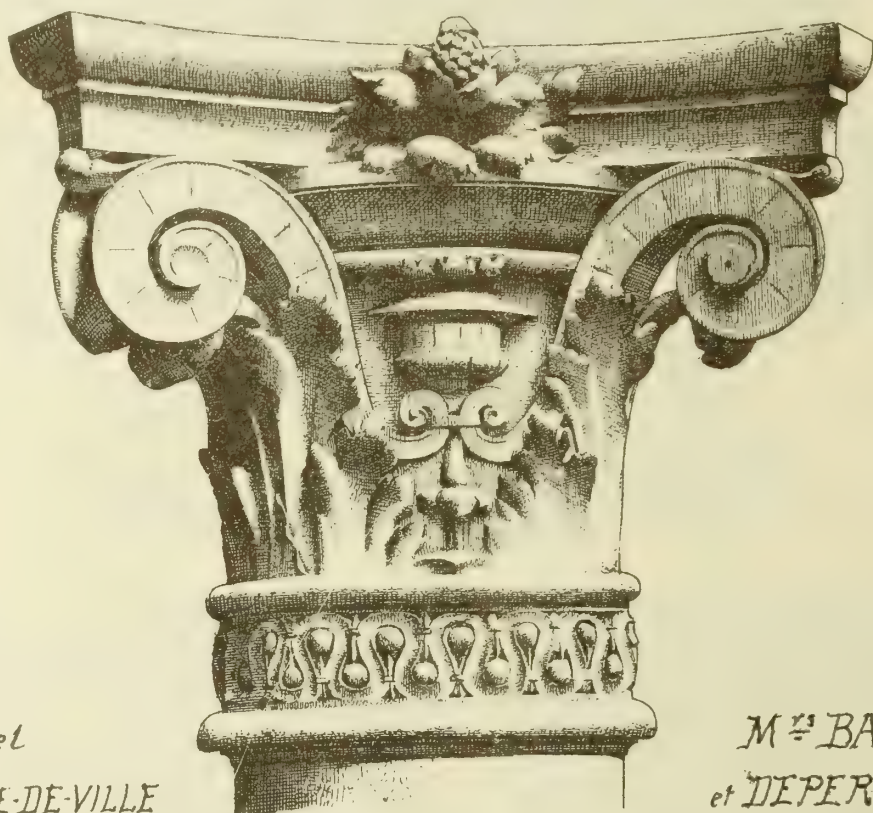
MATÉRIAUX

CHAPITEAU

DOCUMENTS

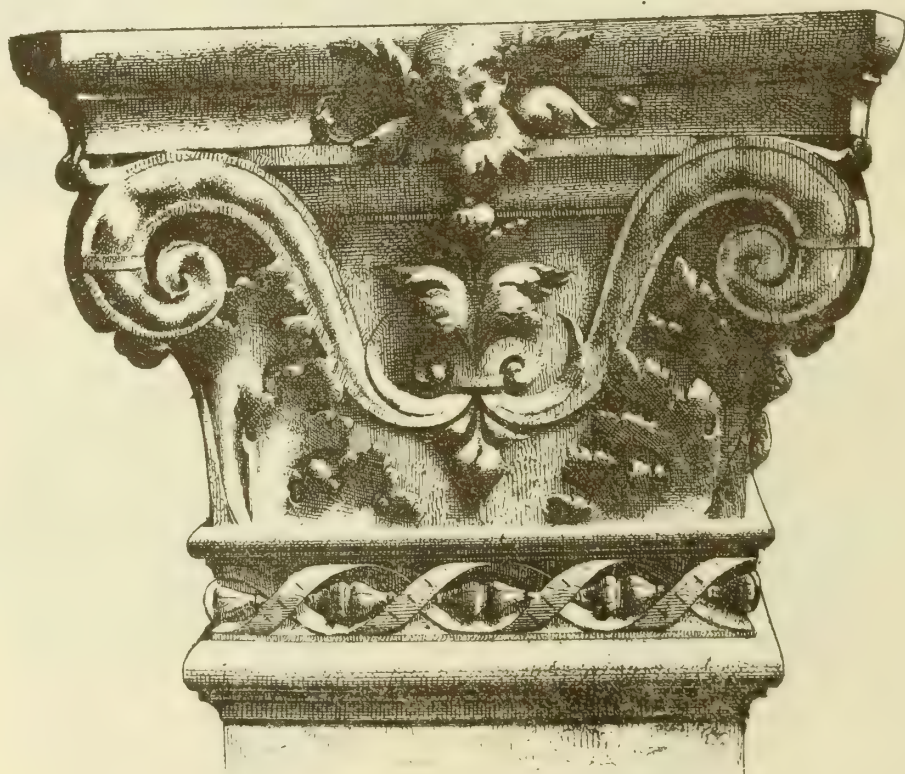
CAPITAL

KNAUF



Nouvel
HOTEL-DE-VILLE
de Paris.

M^{rs} BALLU
et DEPERTHES
Architectes



MATÉRIAU

CHAPITEAU

DOCUMENTS

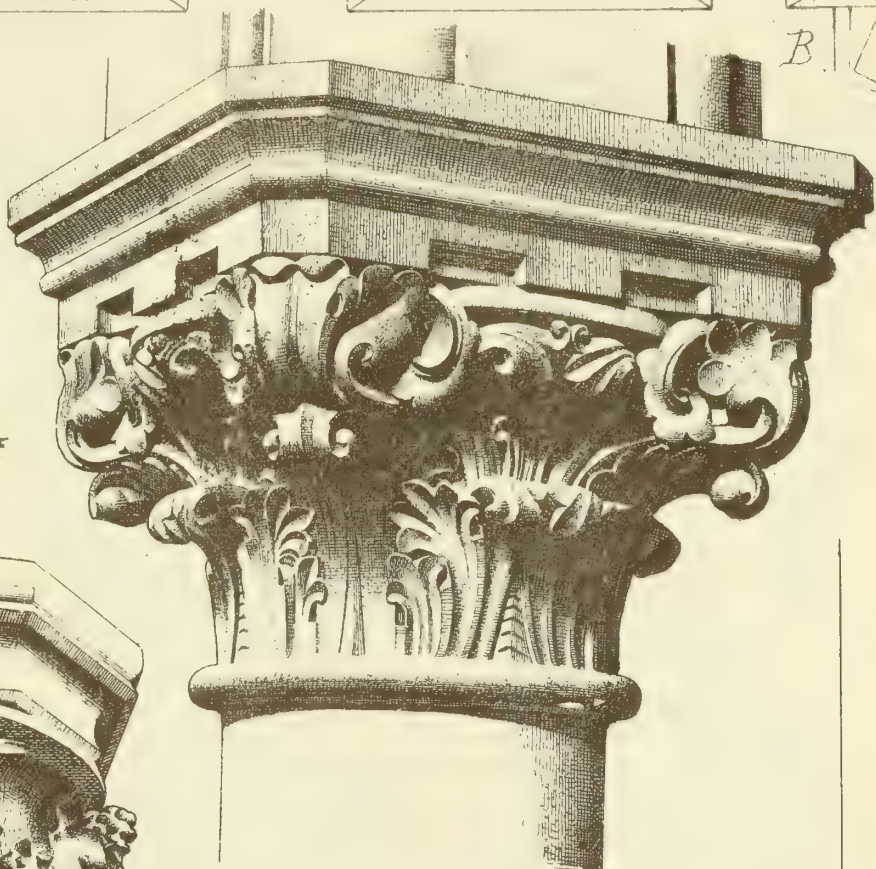
CAPITAL

KNAUF

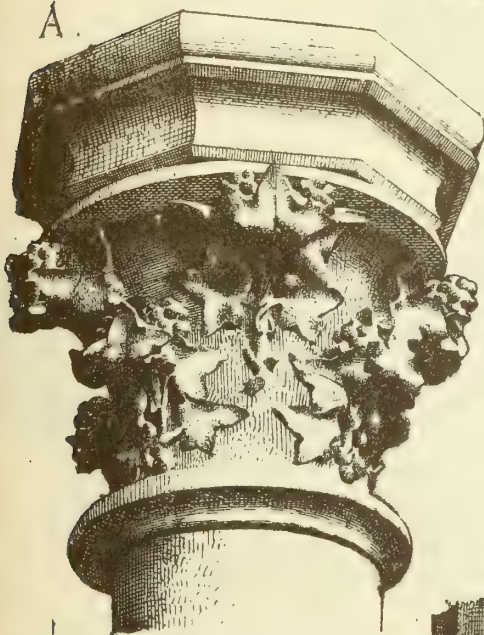
B.

A.

Chapiteau par
M^r ROUGET
Sculpteur
à S^t GERMAIN-EN-LAYE



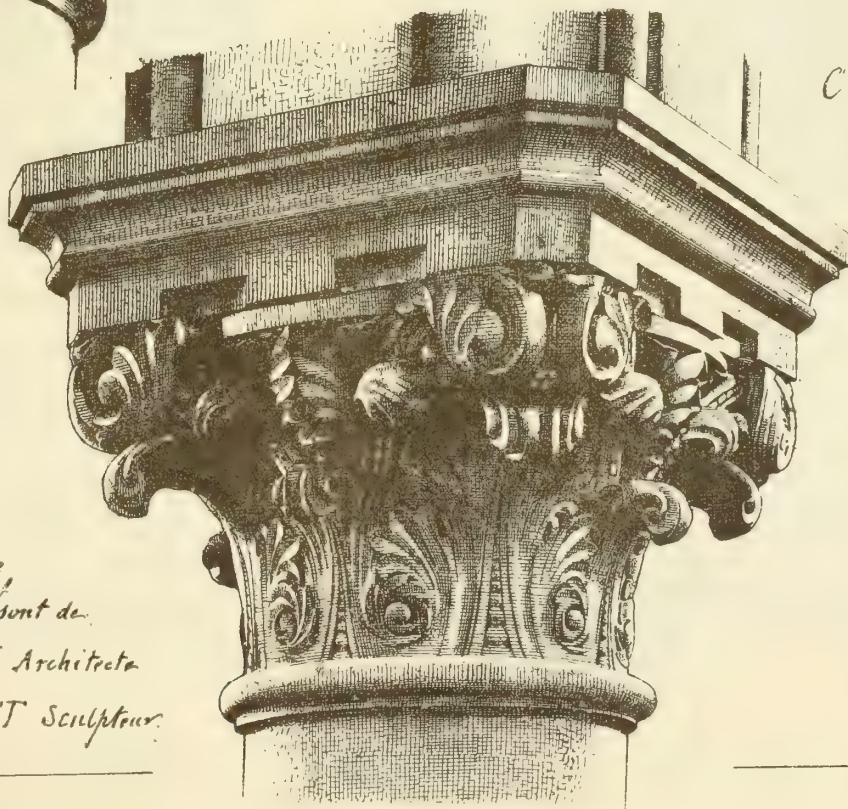
A.



B et C

Eglise de CROISSY (Seine-et-Oise)

C.



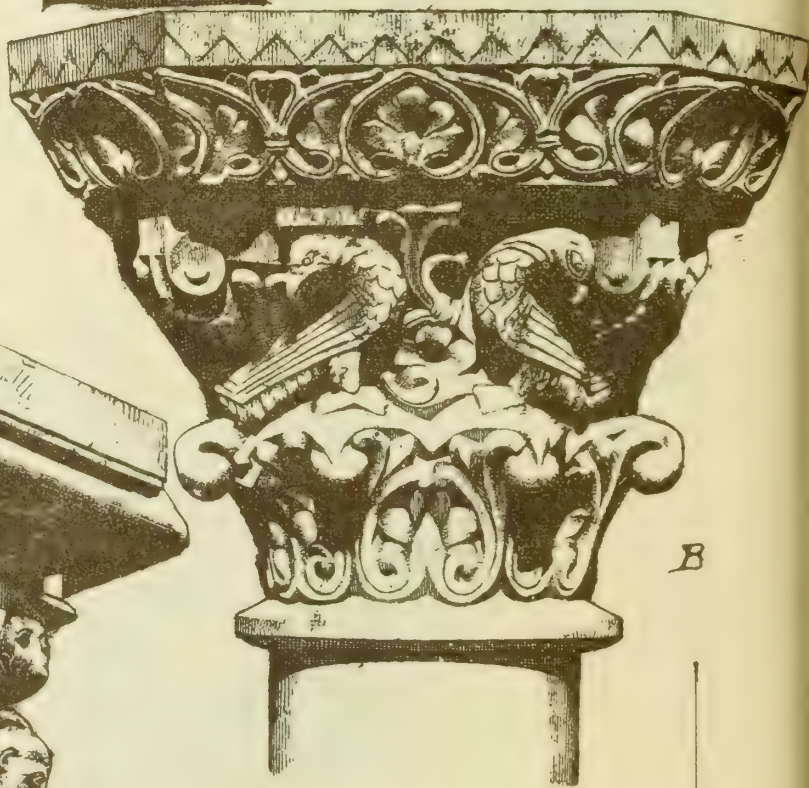
Les Chapiteaux de
l'Eglise de Croissy sont de
M^r DELARUE Architecte
et de M^r ROUGET Sculpteur.



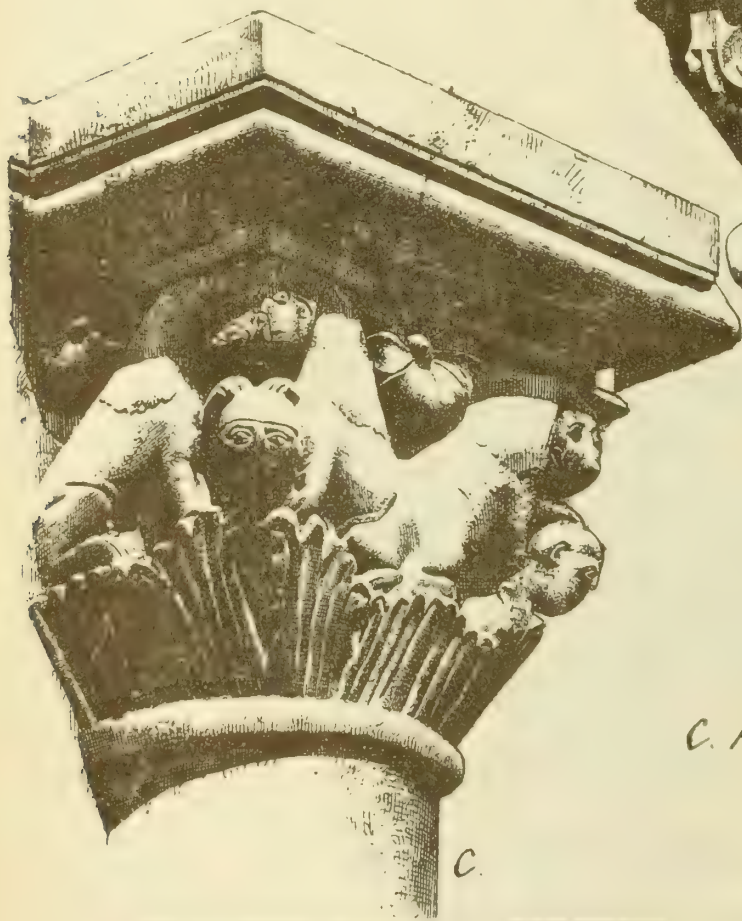
A.

A.
Chapiteau de Job
de l'ancien Cloître
de la DORADE,
actuellement
au Musée de TOULOUSE

B. Eglise de St SERNIN
à Toulouse.



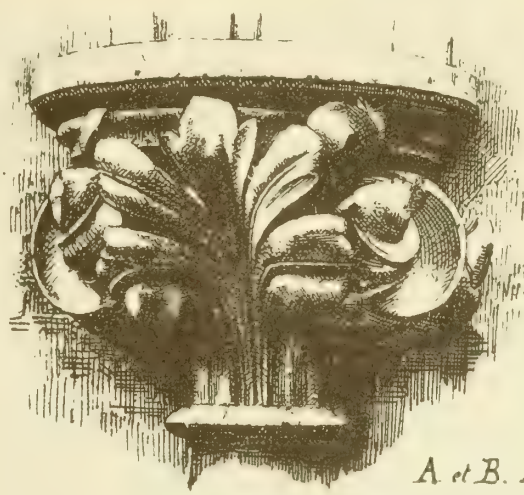
B



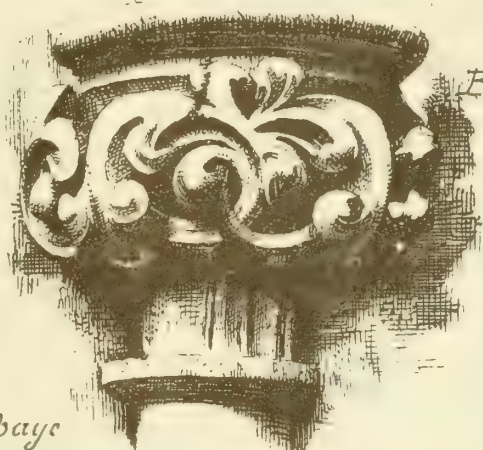
C.

C. Abbaye de CHARLIEUX
(Loire)

A.



B.



A et B. Abbaye
de WESTMINSTER
à Londres.

C.



D.



C et D.
Cathédrale de
SALISBURY

E.



E et F
cloître de
l'abbaye de CHARLIEUX (Loire).

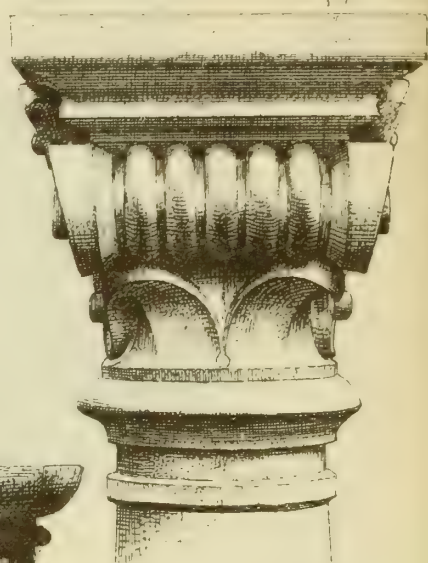
AA et BB Collège CHAPTAL
à Paris

M^r TRAIN Architecte.

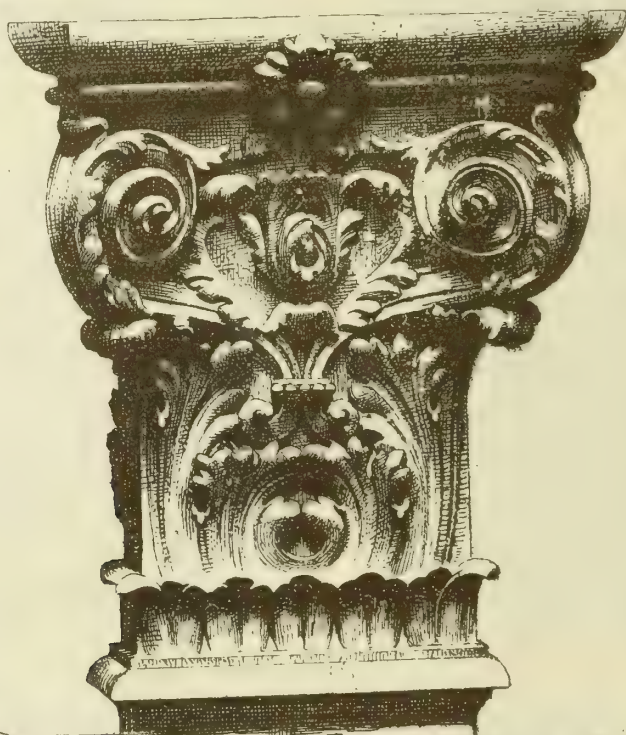
C. Restauration du
Grand-Théâtre de Lyon
M^r HIRSCH Architecte.



A. vu de face

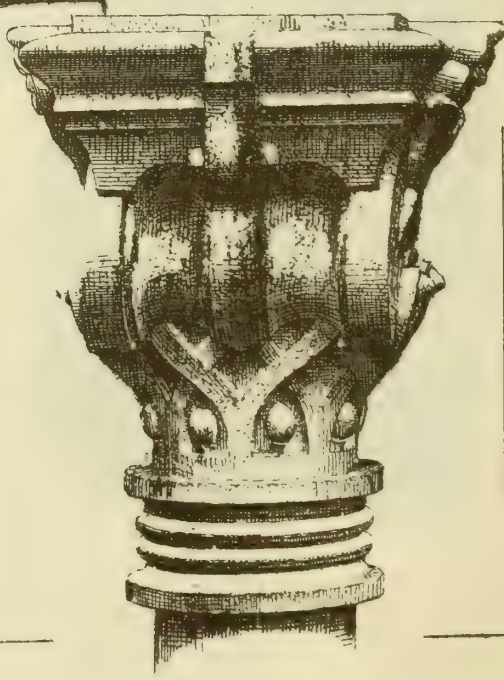
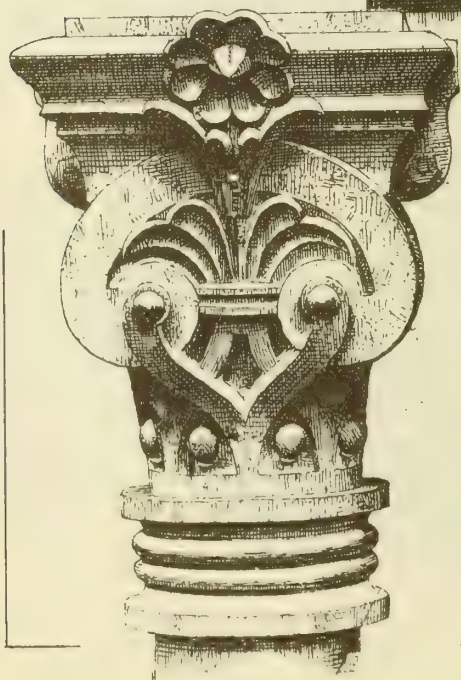


A. vu de côté



B. vu de face

B. vu de côté



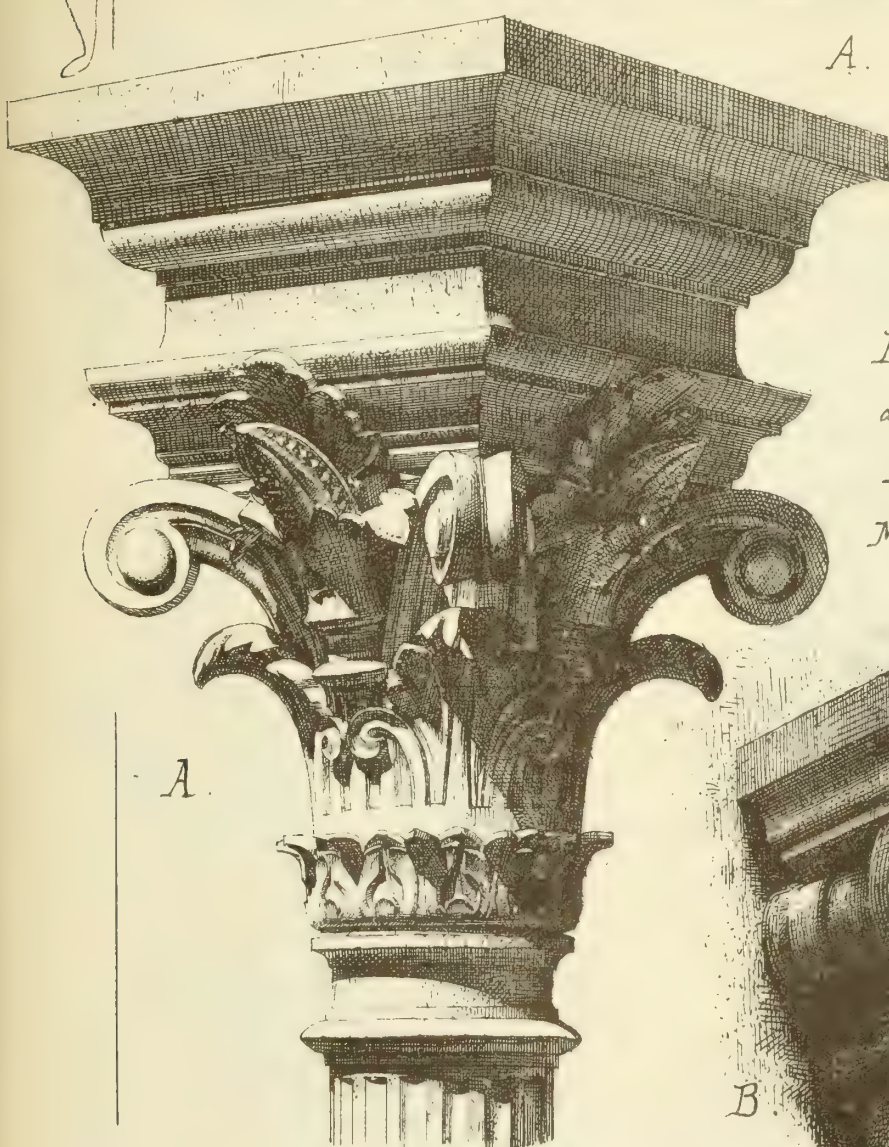
MATERIAUX

CHAPITEAU

DOCUMENTS

CAPITAL

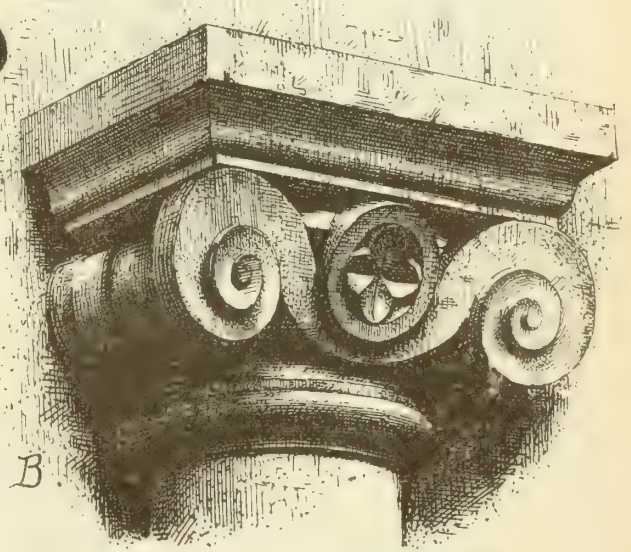
KNAUF



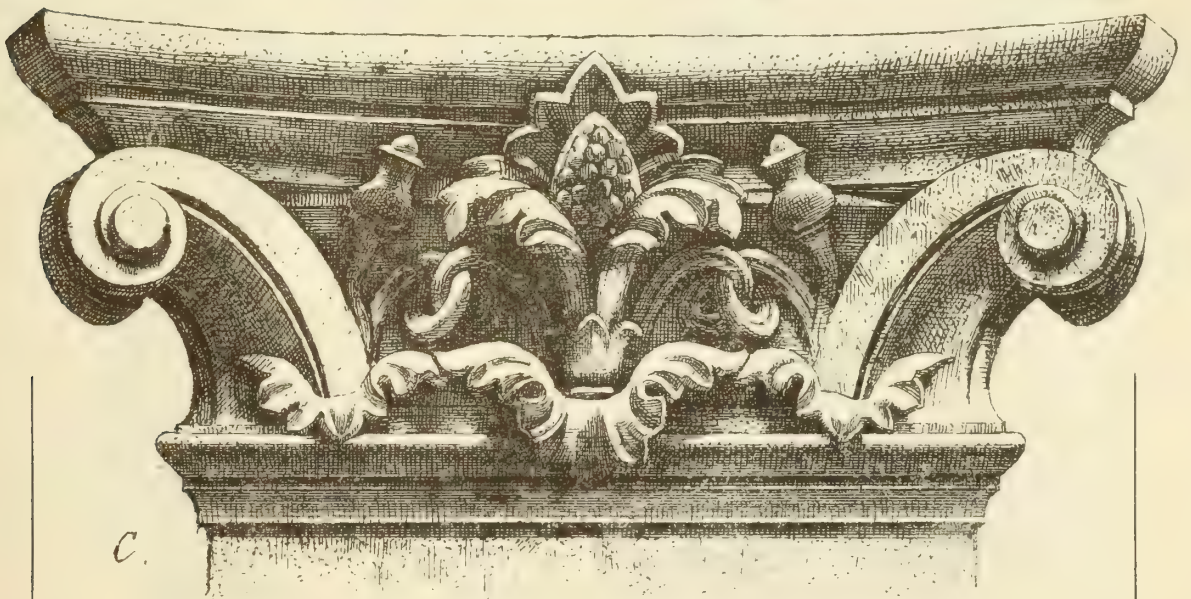
A.

A. Salle du Theatre des
CELESTINS. Lyon.
M^r G^d ANDRÉ Arch^{te}
M^r BONIOLI Sculp^r

B et C. Nouveau Temple
des PROTESTANTS. Lyon
M^r G^d ANDRÉ Arch^{te}
M^r CAMPAGNET Sculp^r



B.



C.

A. Chapiteau d'une maison

Boul^{le} du Nord à

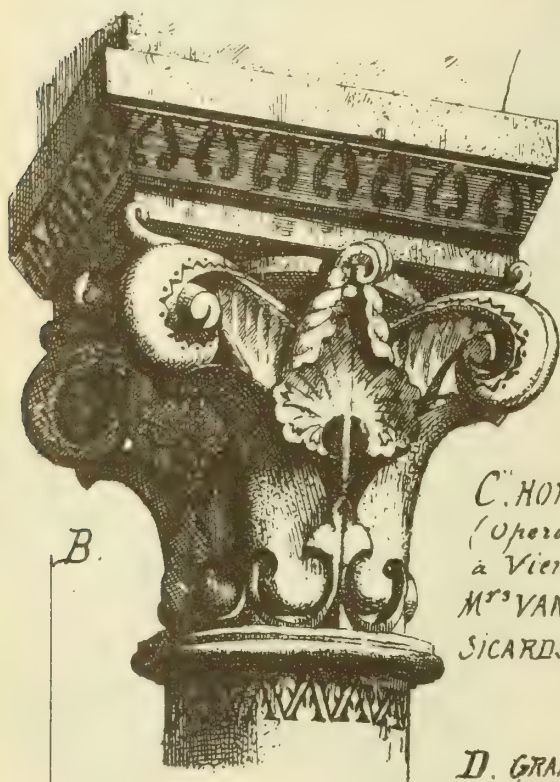
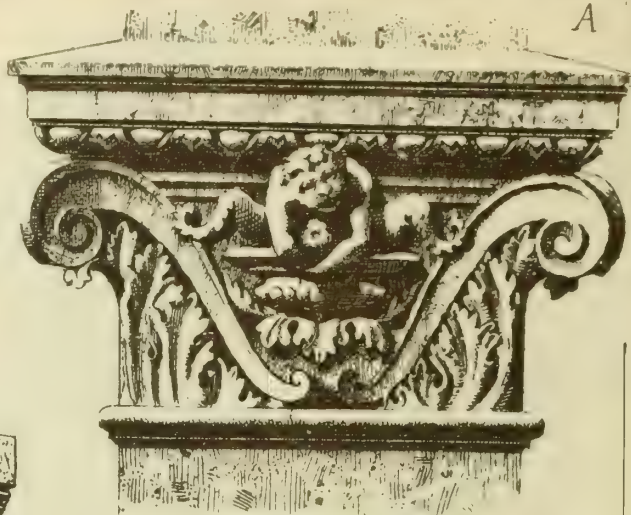
BRUXELLES

M^r H. BEYAERT Architecte

B. Composition de

M^r Walter EMDEN Arch^t

à Londres



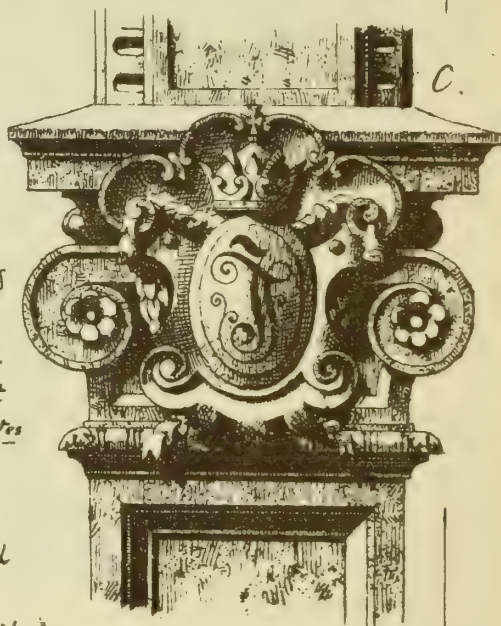
C. HOFOPERNHAUS

(Opera del' Cour)

à Vienne. A. Eliche.

M^{rs} VANDER VUILL et

SICARDSBURG Arch^{tes}

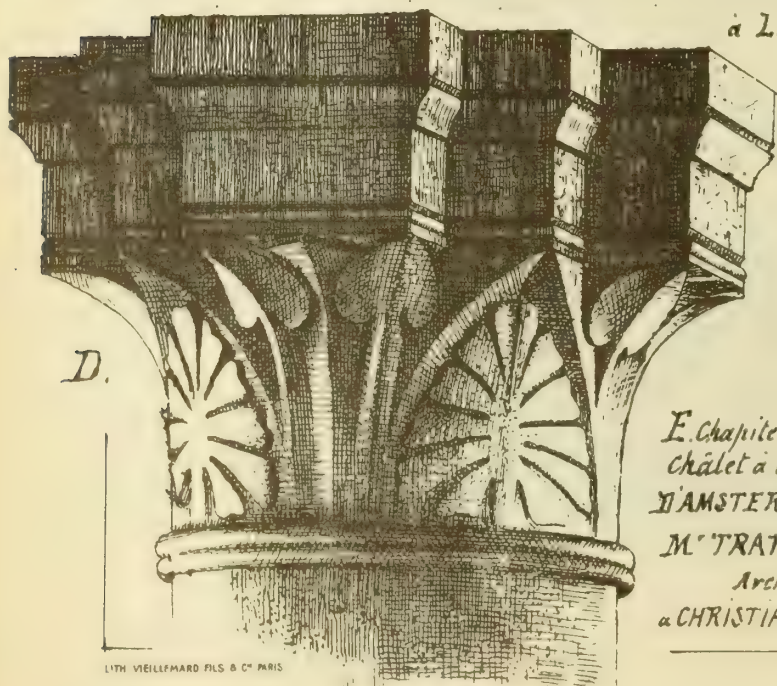


D. GRAMMAR SCHOL

Conidor

M^r WATERHOUSE Architecte

à Londres



E. Chapiteau d'un

châlet à l'Exposition

AMSTERDAM, 1883:

M^r TRAP-MEYER

Architecte

à CHRISTIANIA, Norwège.





INFIRMERIE de la Ville de LEEDS

*Angleterre.**Sir G. Gilbert, SCOTT, Architecte.*

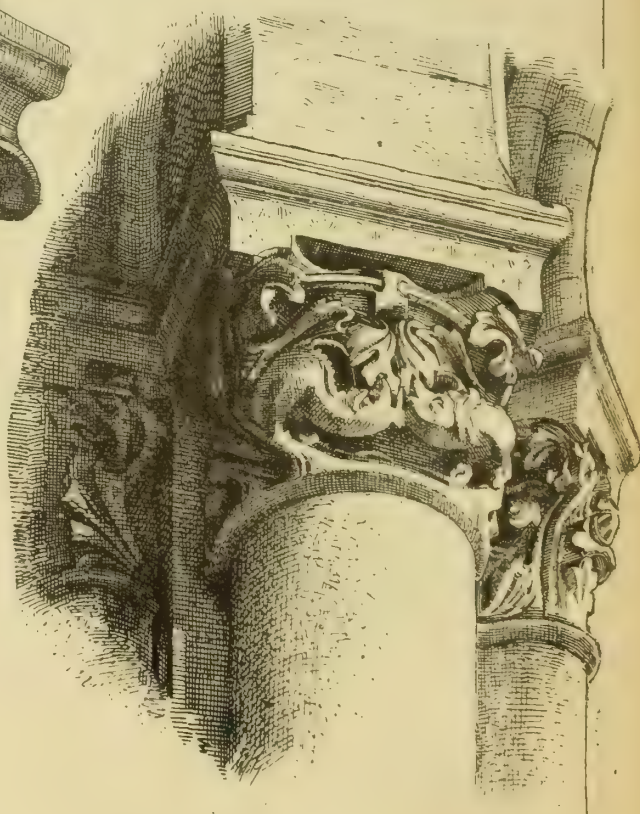
*Cathédrale
de
NOYON
(oise)*

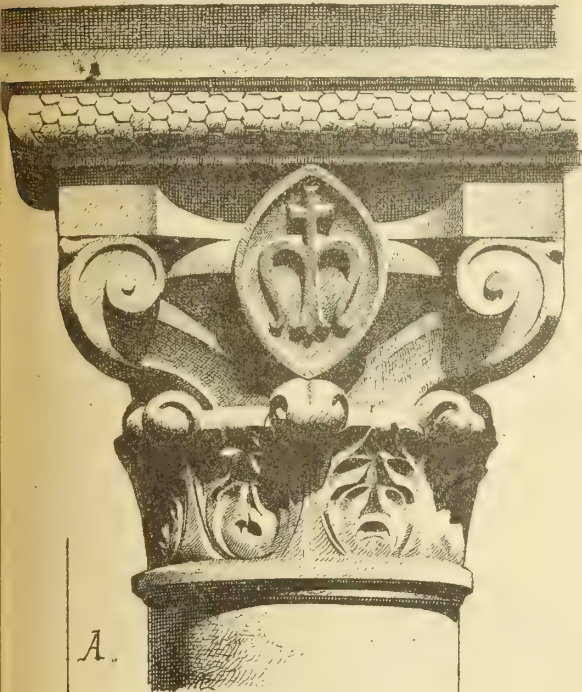


*Chapiteaux
dans le Triforium*



Fin du XII^{me} siècle.

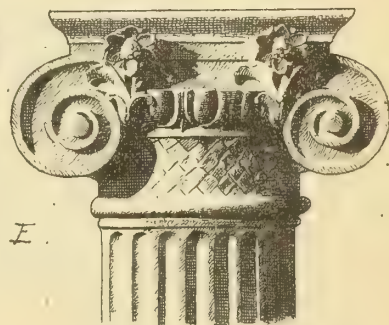
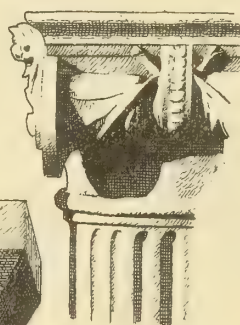




A.

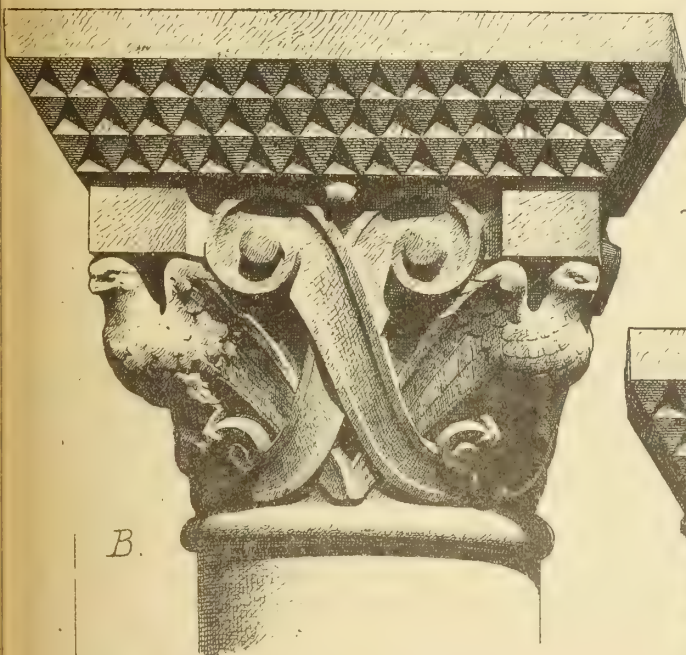


D.

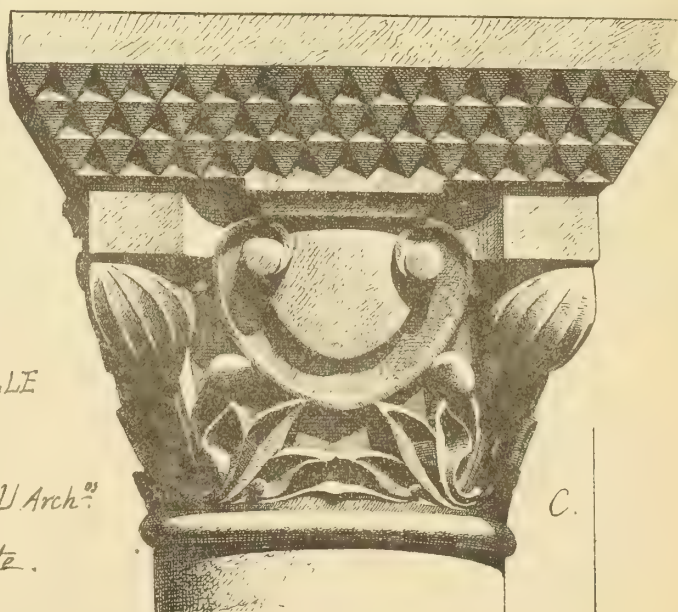


E.

Det E. Palais de LONGCHAMPS à Marseille
M^r ESPERANDIEU Architecte.



B.



C.

A.B.C, Nouvelle Cathédrale de MARSEILLE

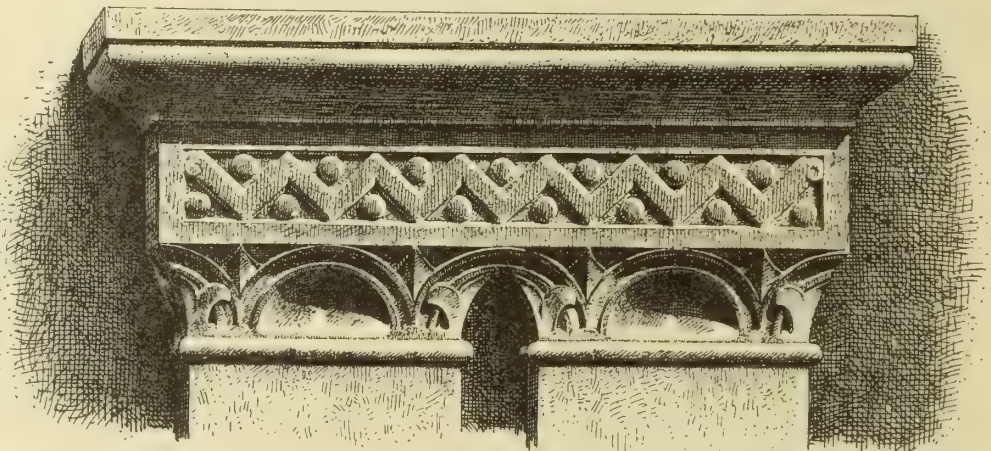
Commencée par

M^{rs} L. VAUDOYER et ESPERANDIEU Arch^{ts}

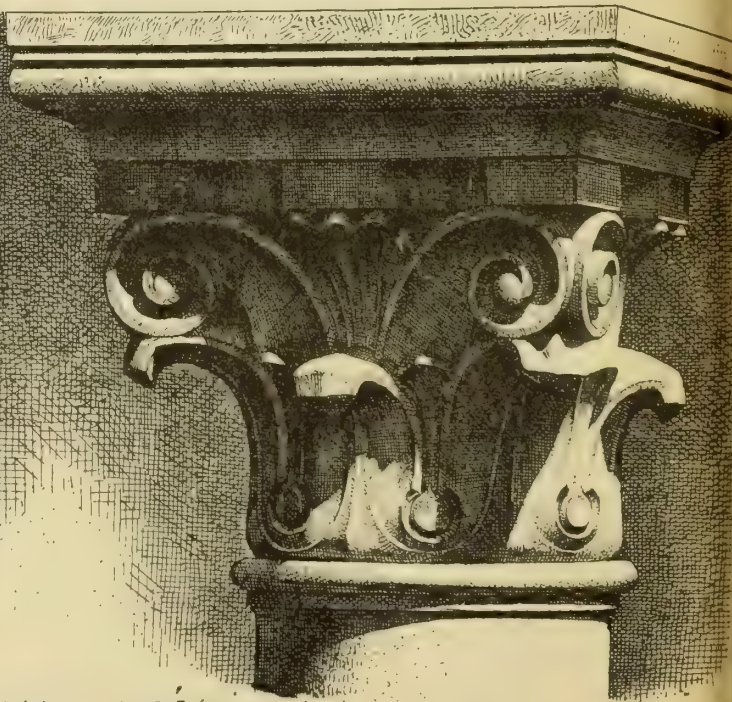
Continuée par M^r H. RÉVOIL Architecte.



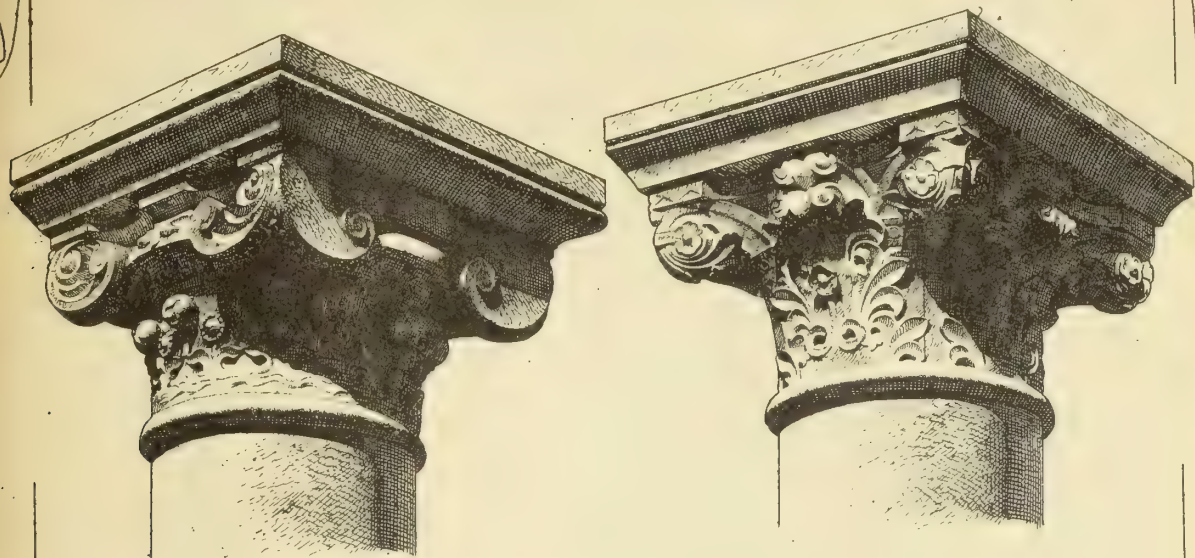
Nouvelle Cathédrale de MARSEILLE.



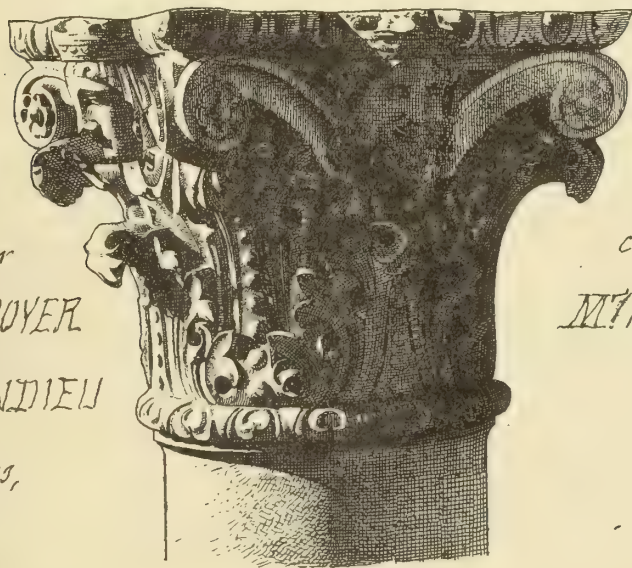
Commencée par M^{rs} Léon VAUDOYER et ESPERANDIEU Architectes.



Continuée par M^r Henri RÉVOIL Architecte.

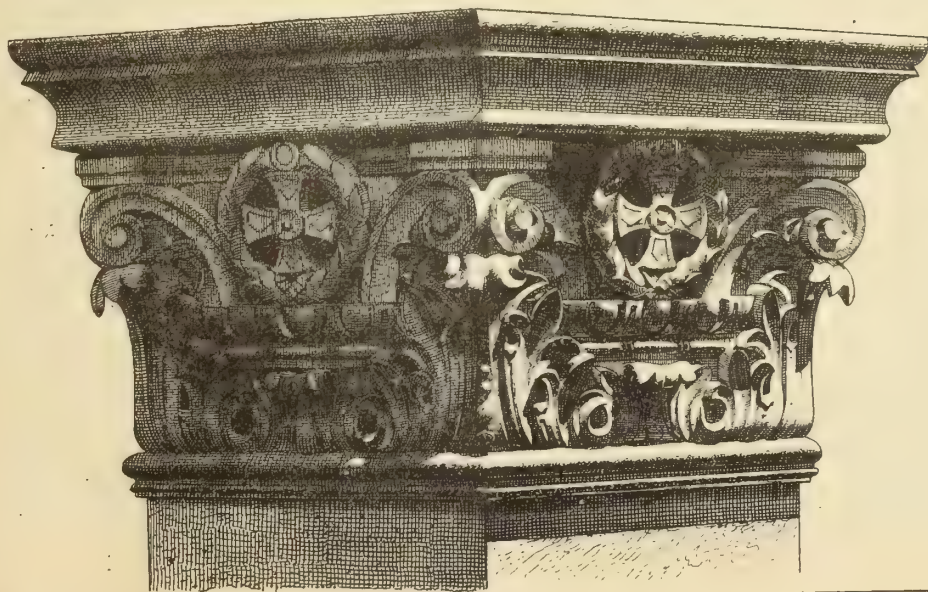


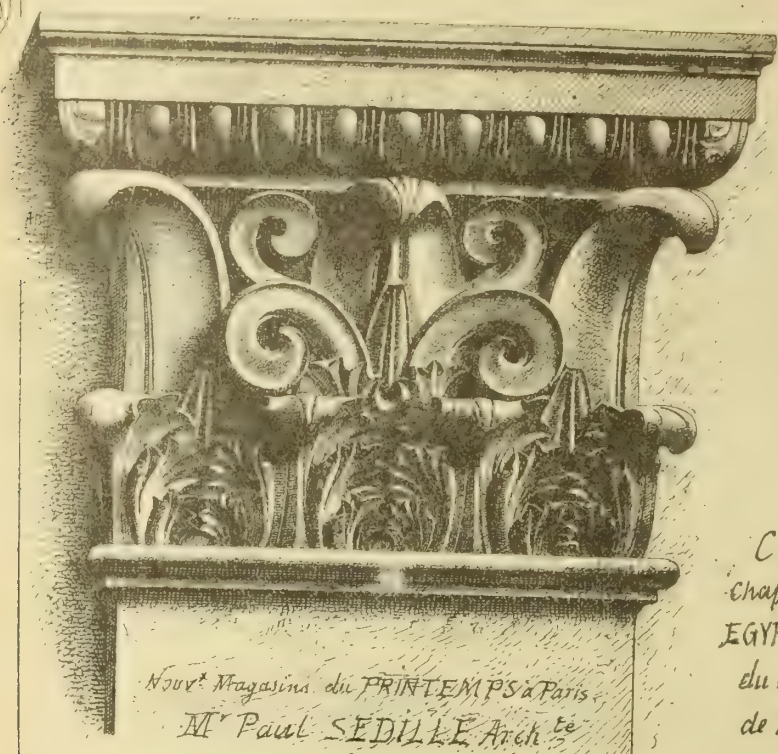
Nouvelle Cathédrale de MARSEILLE



Commencée par
M^{rs} Léon VAUDOVER
et ESPERANDIEU
Architectes,

continué par
M^r Henri REVOIL
Architecte.

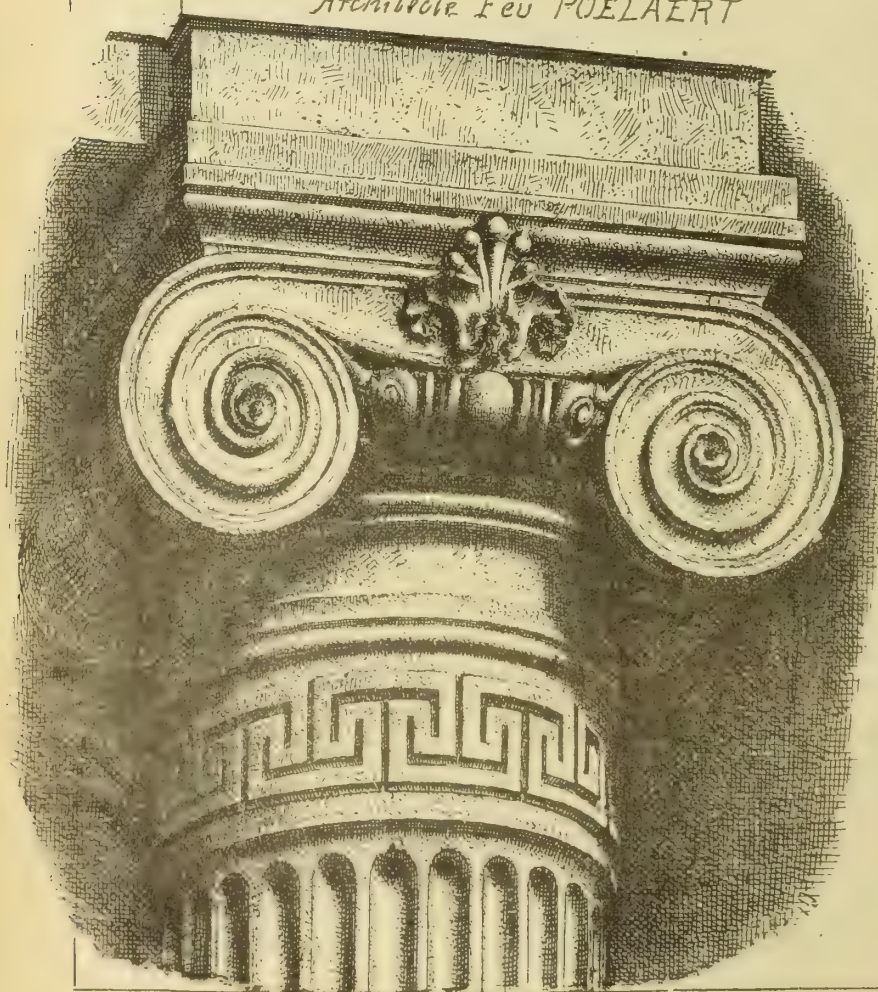
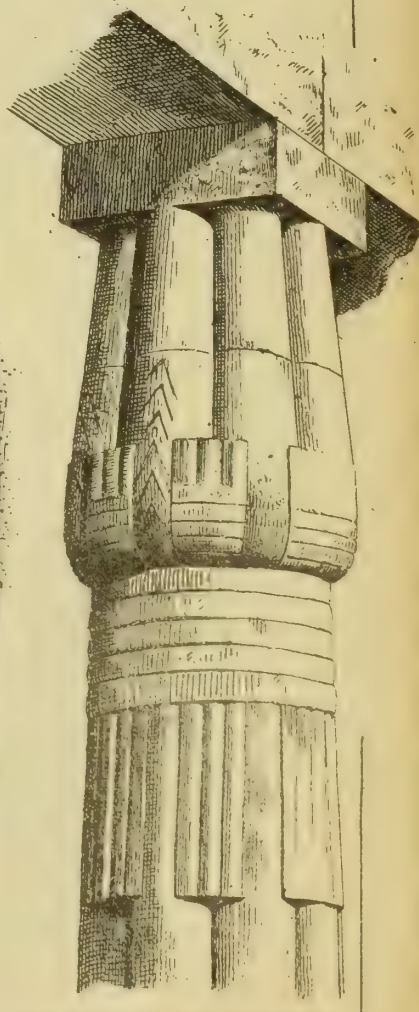




Nouv^e Magasins du PRINTEMPS à Paris
M^r Paul SÉDILLE Arch^te

Cet D
Chapiteaux
EGYPTIENS
du Temple
de KARNAC

Nouv^e PALAIS-DE-JUSTICE de BRUXELLES
Architecte Feu POELAERT



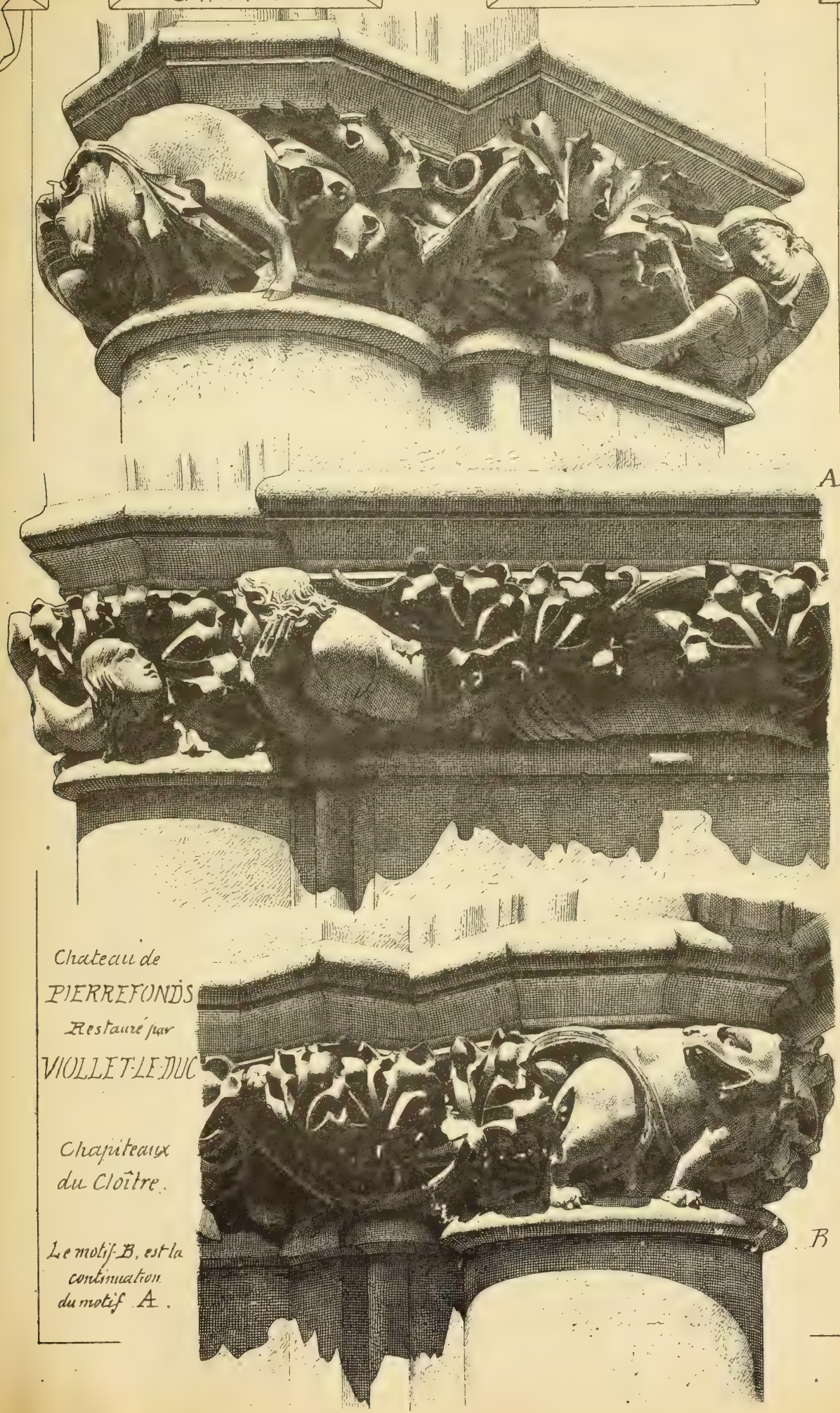
MATERIAUX

CHAPITEAU

DOCUMENTS

CAPITAL

KNAUF



Chateau de
PIERREFONDS
Restaure par
VIOLET-LE-DUC

Chapiteaux
du Cloître.

Le motif B. est la
continuation
du motif A.

A

B

MATÉRIAUX

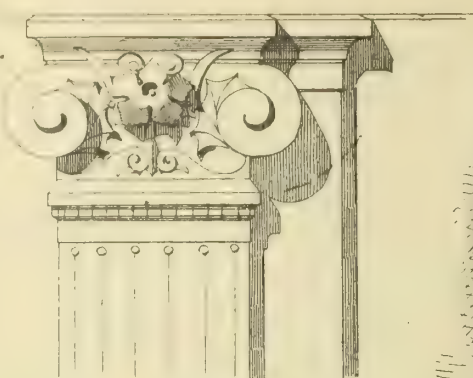
CHAPITEAU

DOCUMENTS

CAPITAL

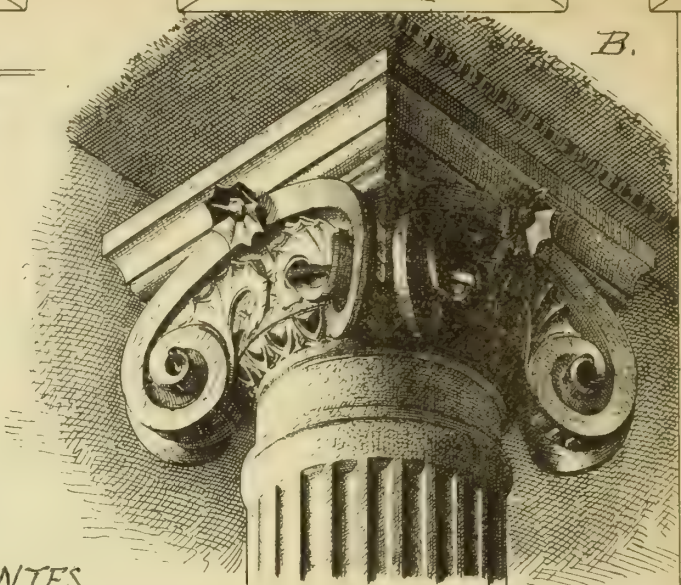
KNAUF

A.



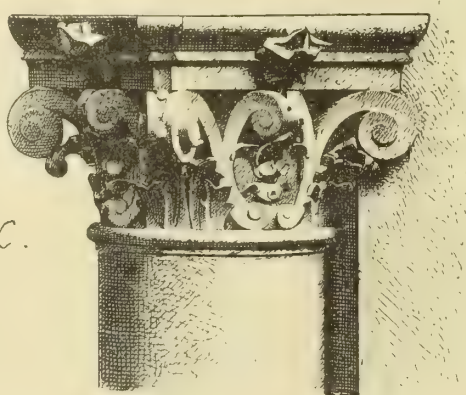
A. Fac-simile d'un troquis de Feu LOBROT Archt.

B.



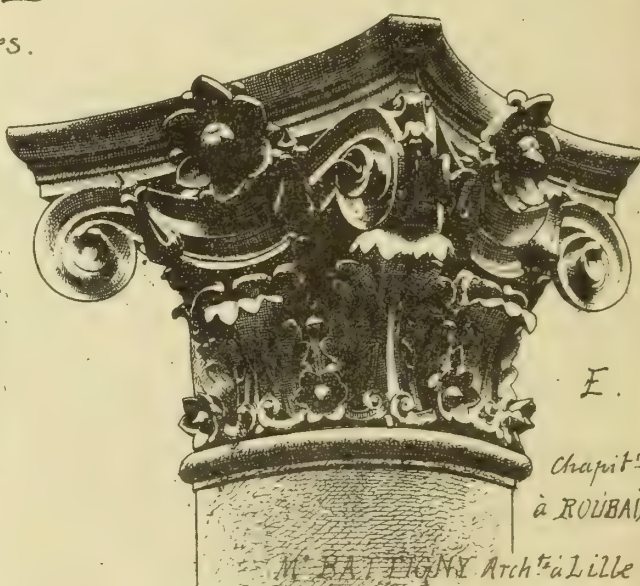
B. Cercle Catholique de NANTES
M^r René MENARD Architecte
M^r VALLET Sculpteur. Nantes.

C.



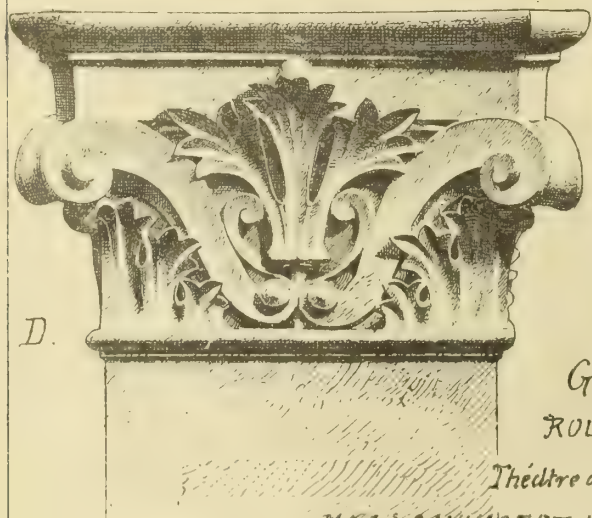
C et D. Théâtre de la GAITÉ à Paris.
M^r CUSIN Architecte,
M^r VILLEMENOT Sculpteur.

E.

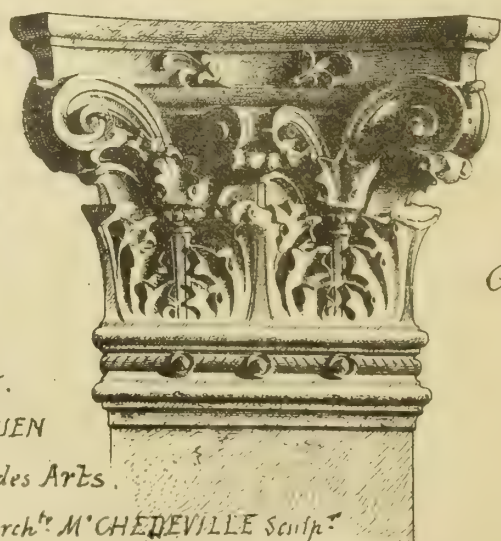


Chapit.
à ROUBAIX
M^r BATTIGNY Archt. à Lille.
M^{rs} HUIDIEZ et JACQMARCO Sculpt.

D.



G.



G.
ROUEN
Théâtre des Arts.
M^r L^s SAVVAGEOT Archt. M^r CHEDEVILLE Sculp.

CAPITAL

KNAUF.

A.

A. NOUVELLE
PRÉFECTURE
DU RHÔNE

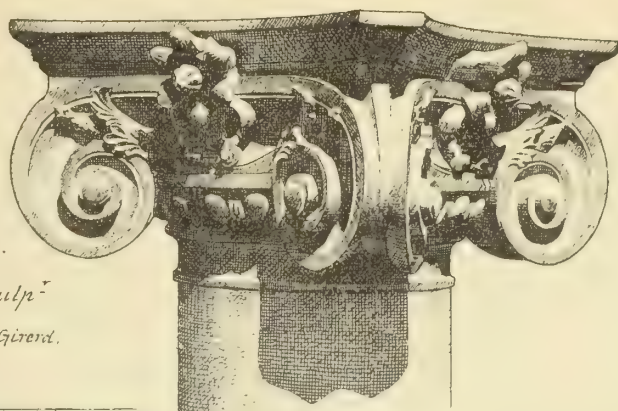
Chapiteau dans la Salle
du Conseil Général.

ARCHITECTE

M^r A. LOUVIER.

M^r CAMPAGNET Sculpt^r

D'après photographie de M^r L. Girend.



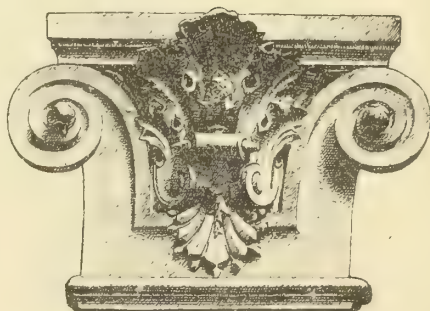
B.

CHAP^{teau} A L'ÉCOLE
DE PÉLEGRIN
à BORDEAUX.

ARCHITECTE

M^r FAGET,

M^r COLIBATÈRE
Sculpteur.



B.

D.



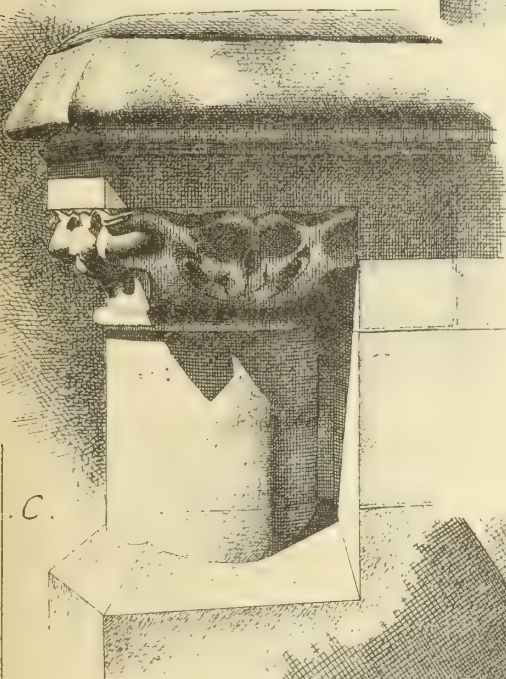
D.

CATHÉDRALE
D'AMIENS

Chapiteau d'une galerie
conduisant de la salle
des Catechismes à la Cath^{édrale}

VIOLLET-LE-DUC

ARCHITECTE.



C.

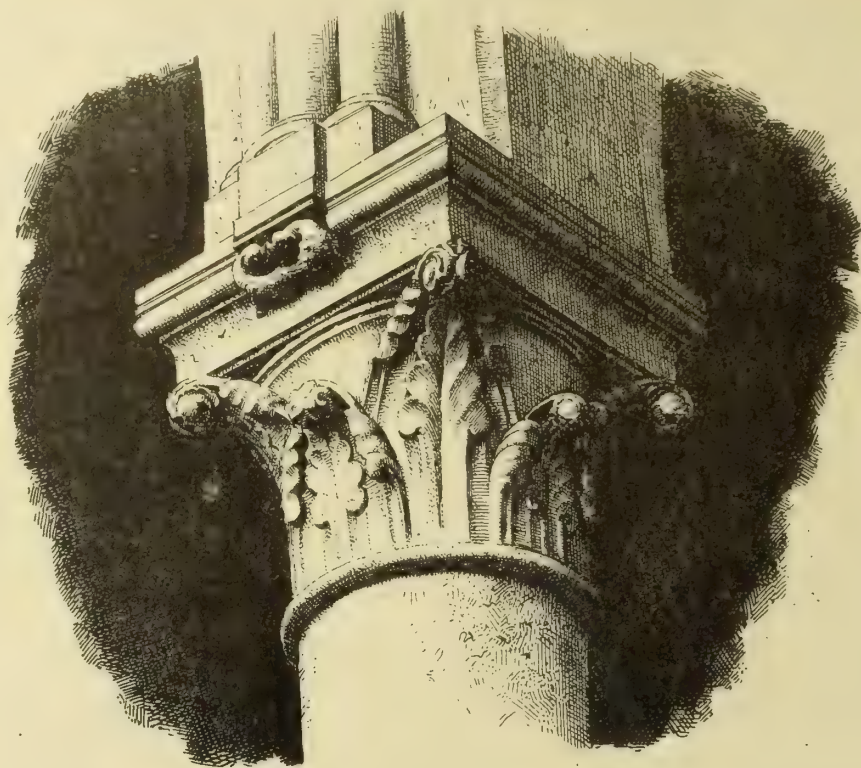
CHATEAU

De PIERREFONDS

Chapiteau au socle
d'une statue équestre.

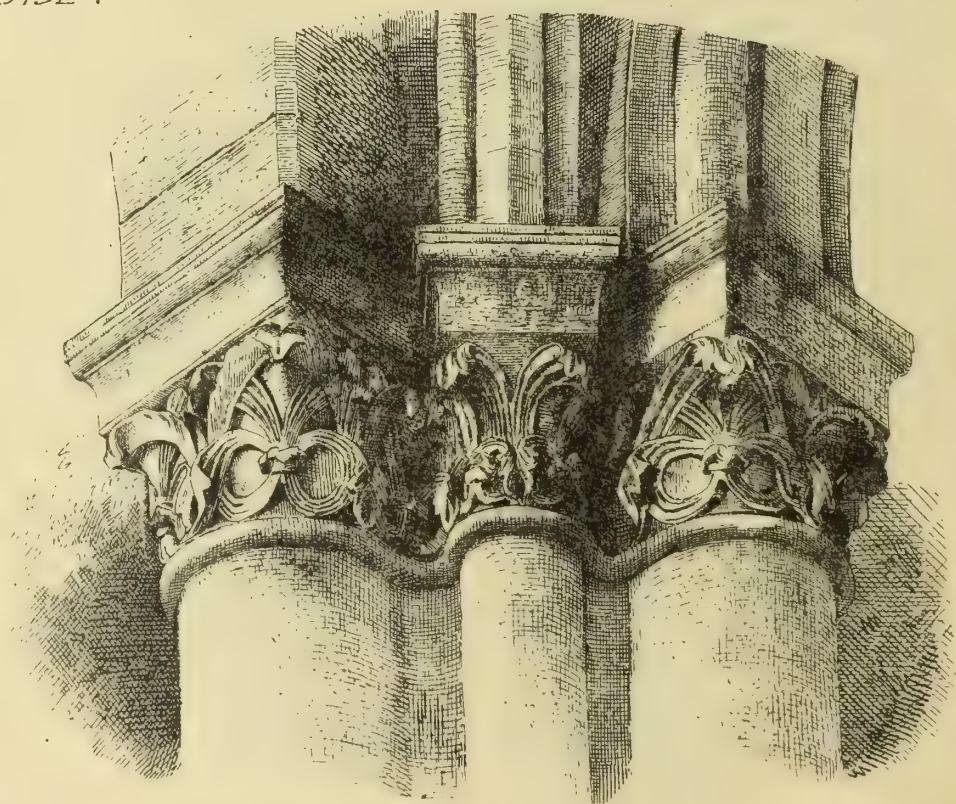
VIOLLET-LE-DUC

ARCHITECTE.

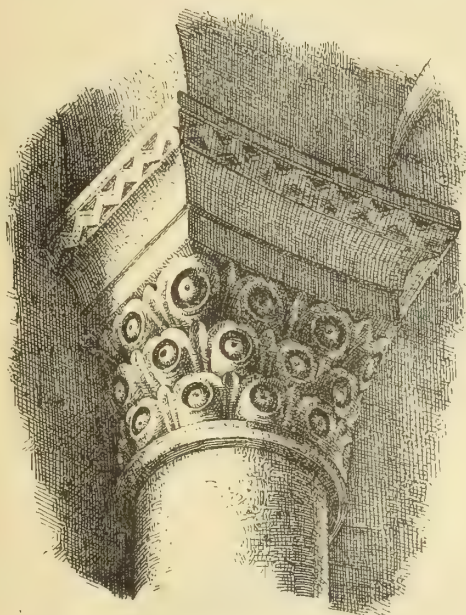


CATHÉDRALE
DE NOYON
. OISE .

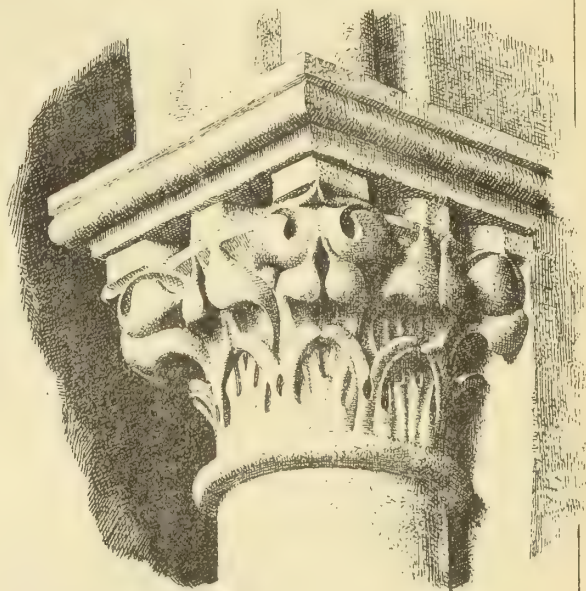
A. Chapiteau d'une des
colonnes de la Grande Nef
B. Chapiteau d'un Pilier-
du Triforium.



Fin du XII^e Siècle



*Eglise de S^t NICOLAS (S^tLaumer)
à BLOIS (Loire-et-Cher.)
XII^e Siècle.*

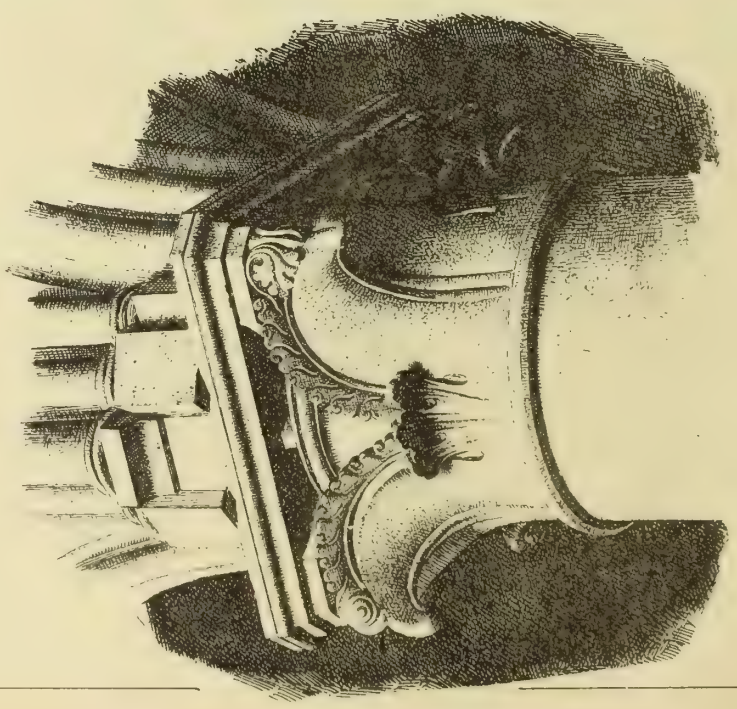


*CATHÉDRALE de LAON
AISNE.
FIN DU XII^me Siècle.*

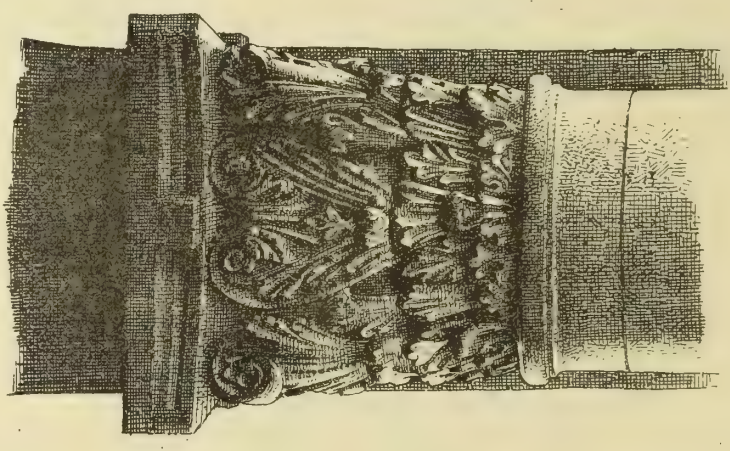


CATHÉDRALE de LAON (AISNE) FIN DU XII^me Siècle.

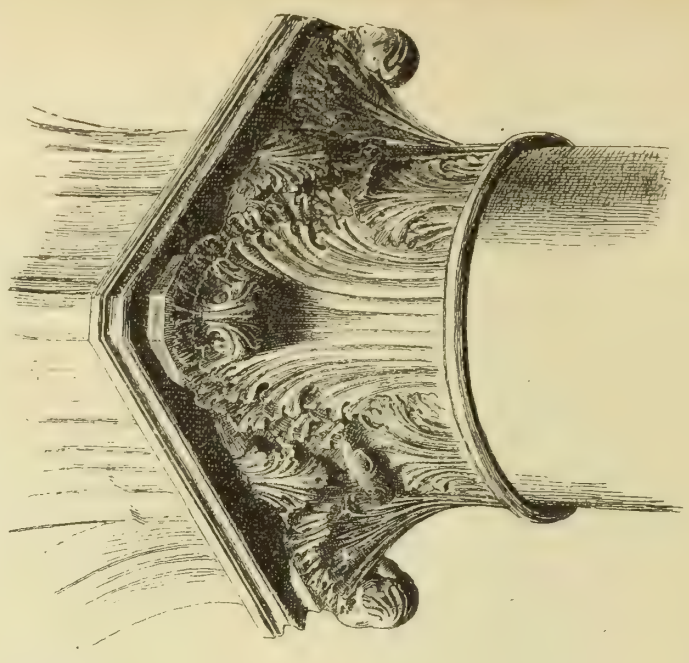
EGLISE DE SAINT-REMI à REIMS



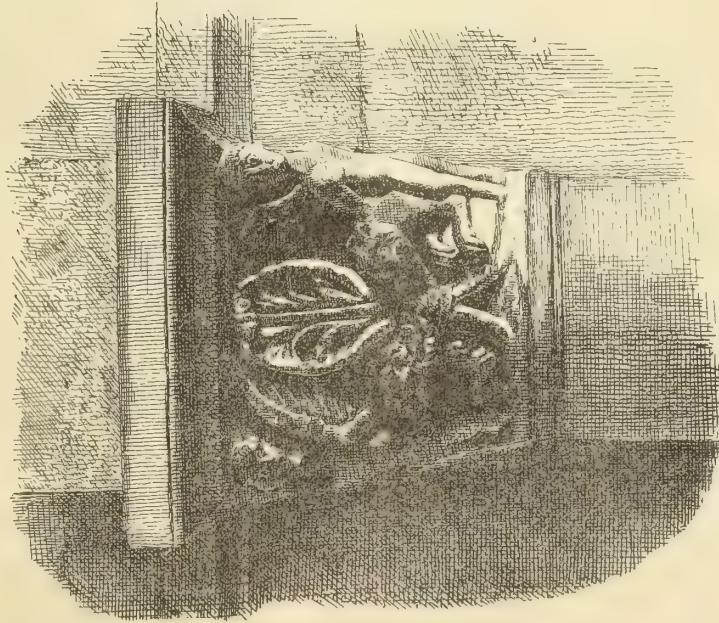
*Chapiteau d'une Colonne
de la Nef. XII^e siècle.*



*Chapiteau dans le Triforium
XI^e siècle.*



*Chapiteau d'une colonne
de la Nef. XII^e siècle.*

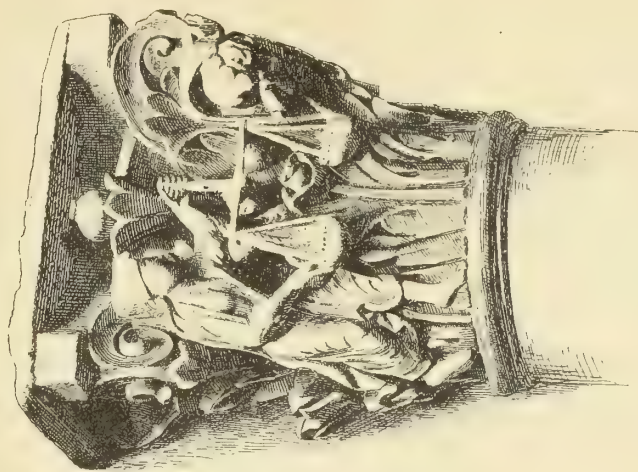


CATHÉDRALE de BRIOULDE
(Haute-Loire)

Chapiteau de la 6^{de} Nef XII^e Siècle.



Vieille Eglise de MORNAS
(Vaucluse)



CATHÉDRALE de VALENCE
(Drôme)

Chap^{teau} d'un pilastre de la Nef.

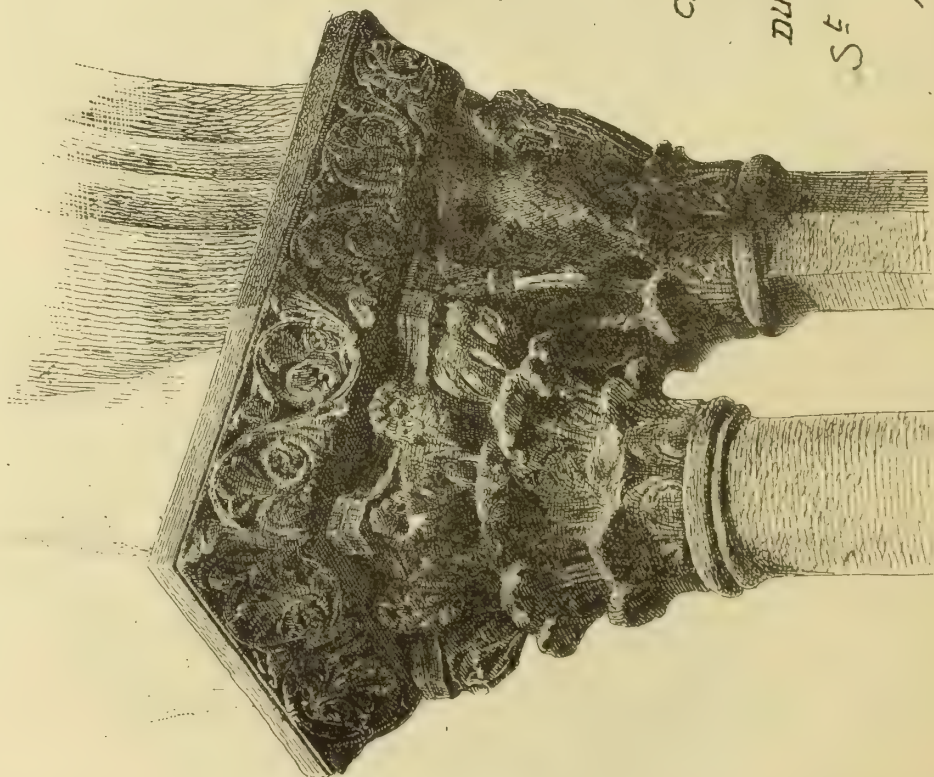
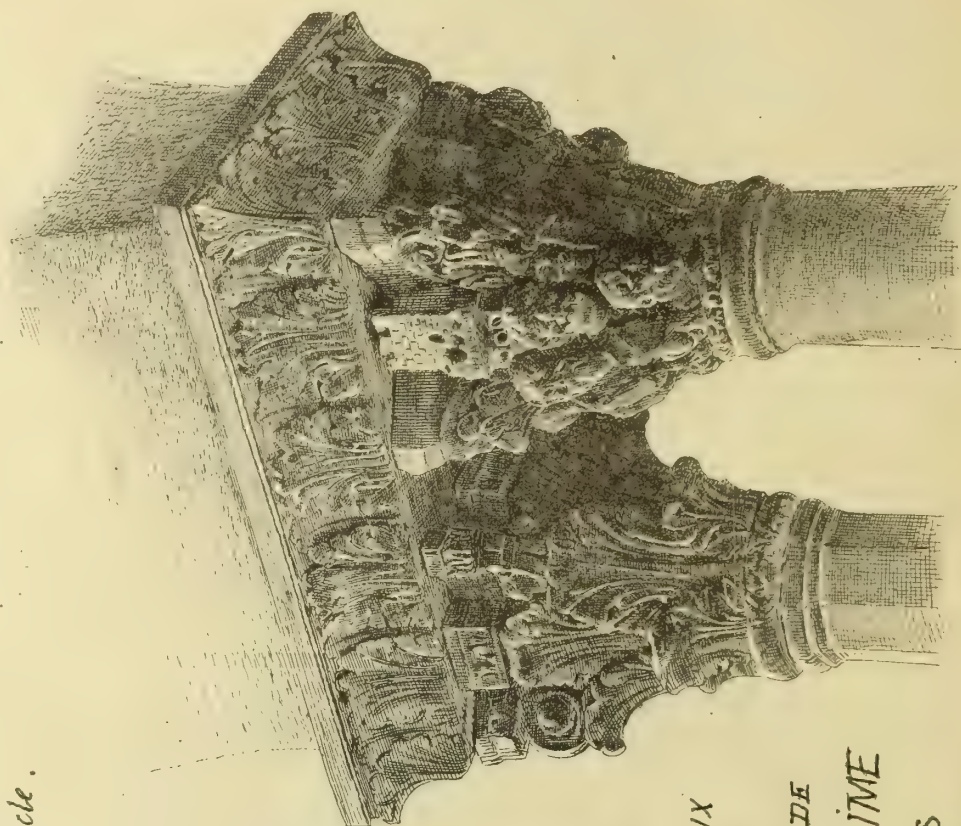
KNAUF

CHAPITEAU

CAPITAL

MATÉRIEAUX

XII^e Siècle.



DEUX
CHAPITEAUX
JUMINÉS
DU CLOÎTRE DE
S^t TROPHIME
À ARLES
(*Bouches-du-Rhône*)

CAPITAL

KNAUF

A.



B.



C

A.B et C,

PORCHE de L'EGLISE de
S^t BARNARD à
ROMANS (DROME)

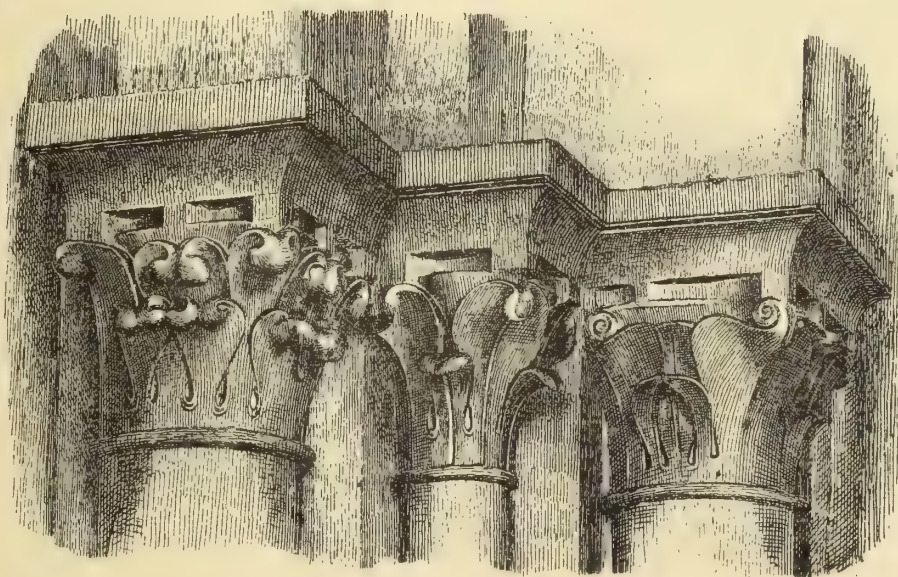
XII^e Siècle.



D.

ANCIENNE EGLISE
de MONTMARTRE
à PARIS.

FIN du XII^e Siècle.

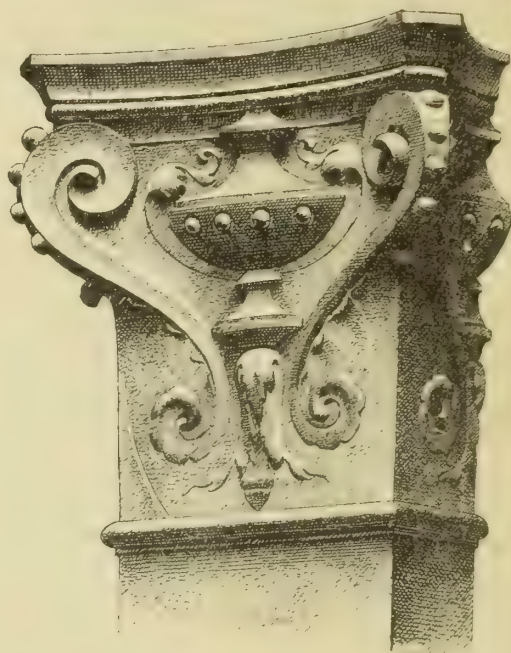


D.

A.



B.

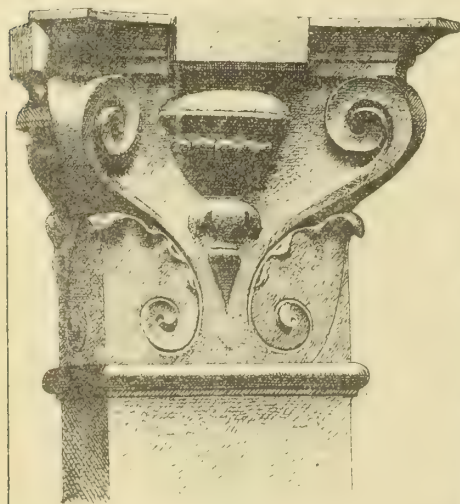


A, B et C,

*Chapiteaux au Nouveau
THÉÂTRE FLAMAND de BRUXELLES*

*M^r Jean BAES Architecte,
M^{rs} MAUKELS et TERRAL
Sculpteurs.*

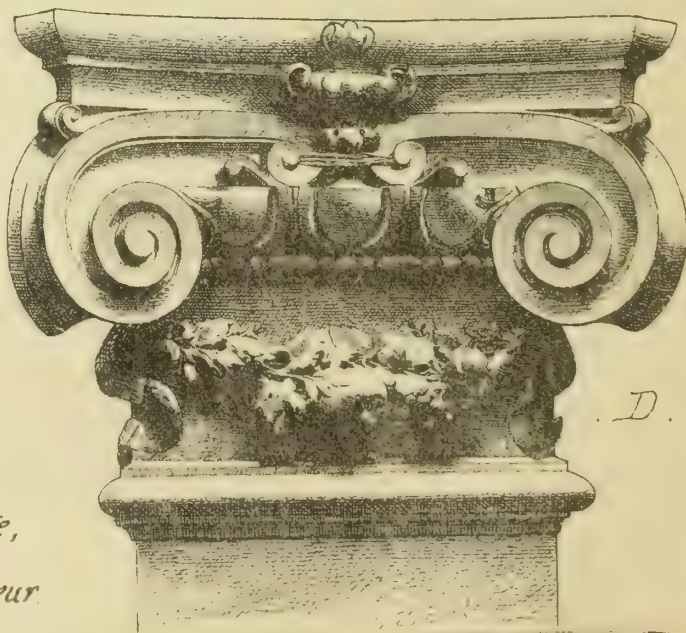
C.



*D, HOTEL de VILLE
de BORDEAUX.*

RESTAURATION Par

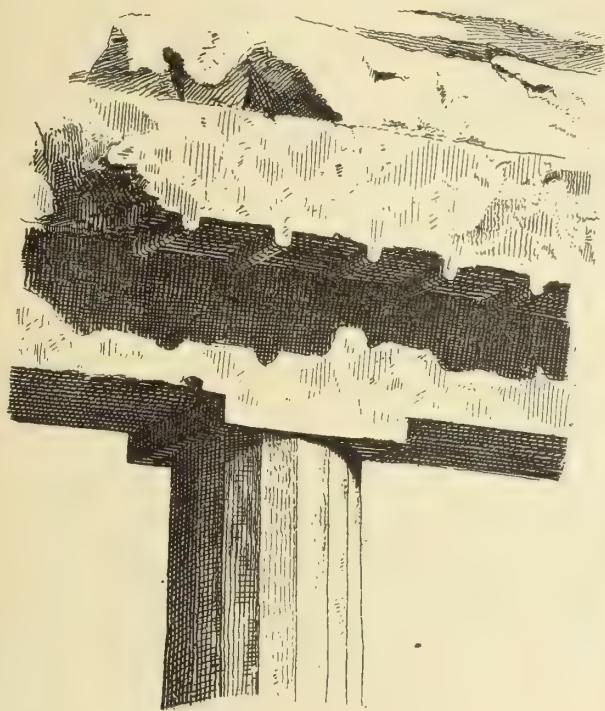
*M^r FLANDRAI Architecte,
M^r COURBATÈRE Sculpteur.*



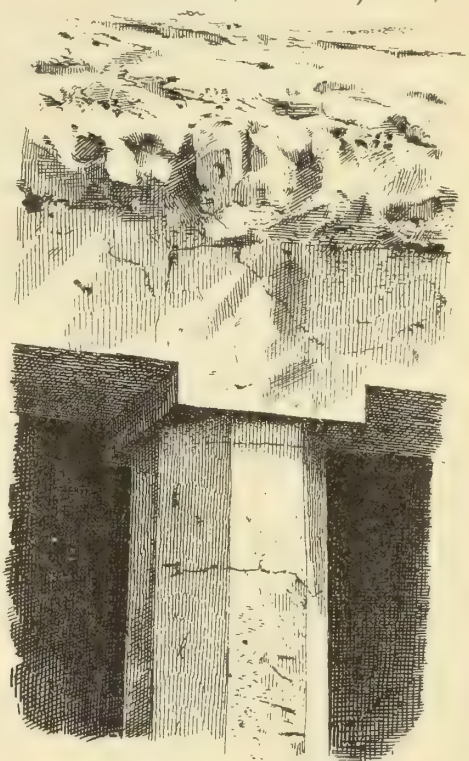
D.

ETUDE SUR LE CHAPITEAU EGYPTIEN.

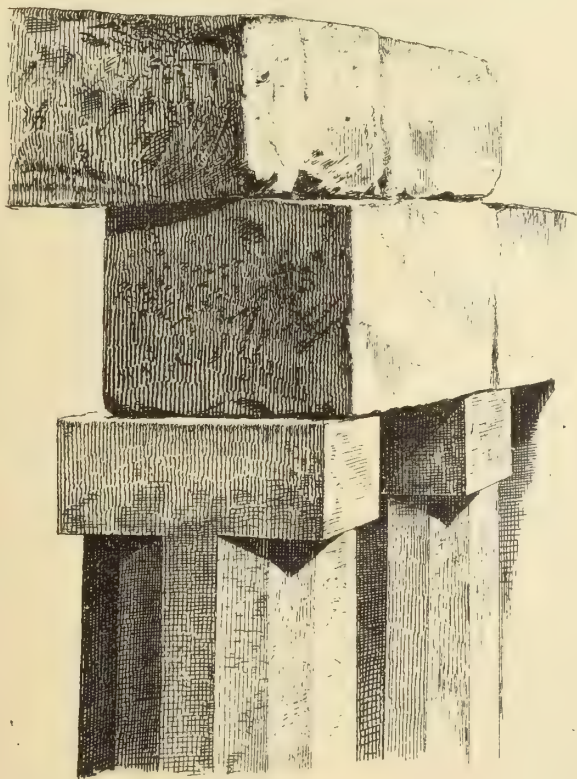
1^{er} ORDRE : PROTODORIQUE. Ainsi nommé parce qu'il ressemble un peu au Dorique des Grecs.



HYPOGÉE DE NEVÔTH
à BENI-HASSEN.



HYPOGÉE à BENI-HASSEN



PROMENOIR DE TOUTMES III à KARNAK.

La décoration des Chapiteaux Egyptiens étant extrêmement variée, le premier soin des archéologues a été de la classer par catégories.

On distingue donc Sept Ordres qui sont :

1^{er} Ordre : Protodorique.

2^e Ordre : Lotiforme à faisceau.

3^e Ordre : Lotiforme cylindrique.

4^e Ordre : à Campane papyriforme.

5^e Ordre : Dactyliforme.

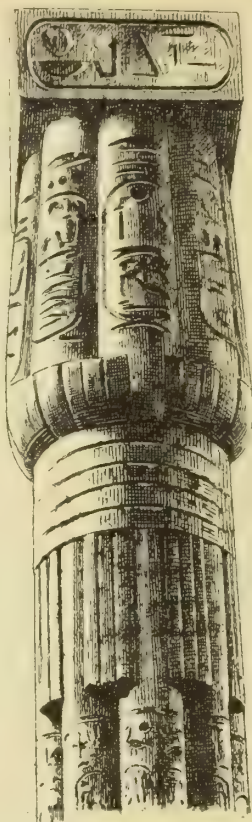
6^e Ordre : Hermétique.

7^e Ordre : Composite à Campane et ornements divers.

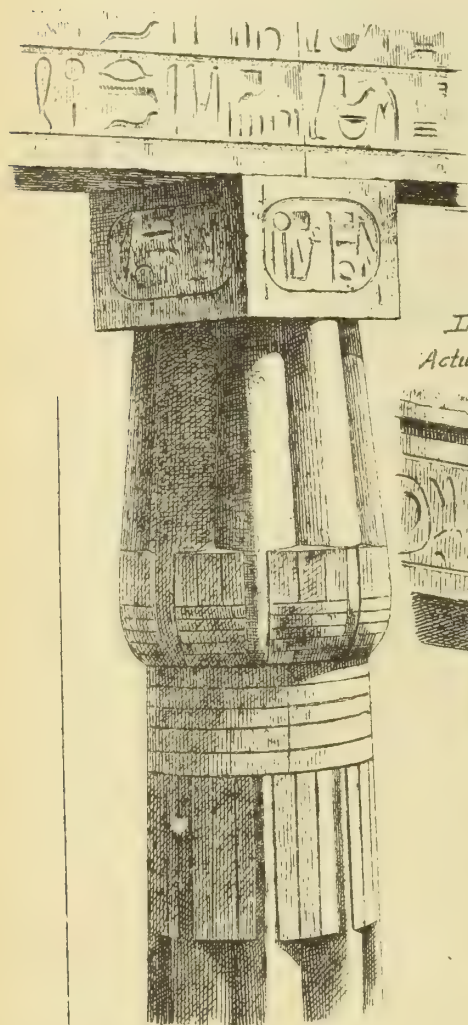
2^{me} ORDRE
LOTIFORME
À
FESCEAU

Ainsi nommé
parce que sa forme
rappelle celle de la
fleur de LOTUS.

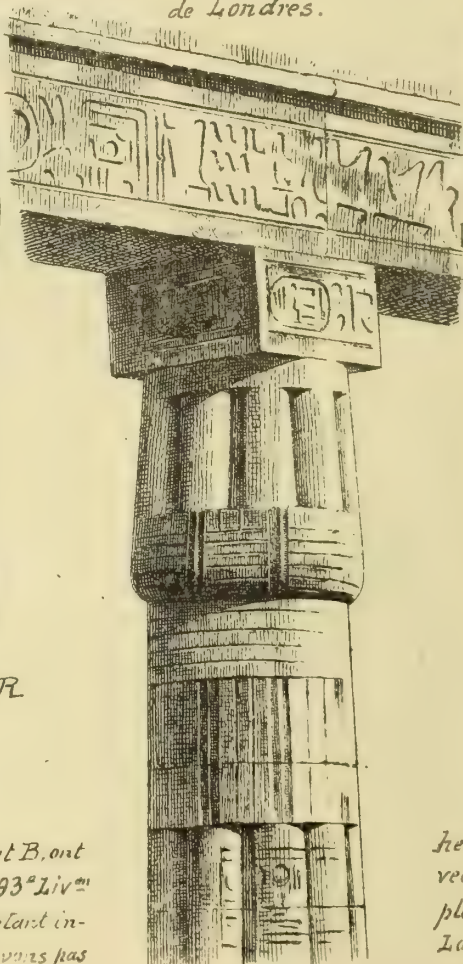
Employé de la XII^e
à la XVIII^e Dynastie



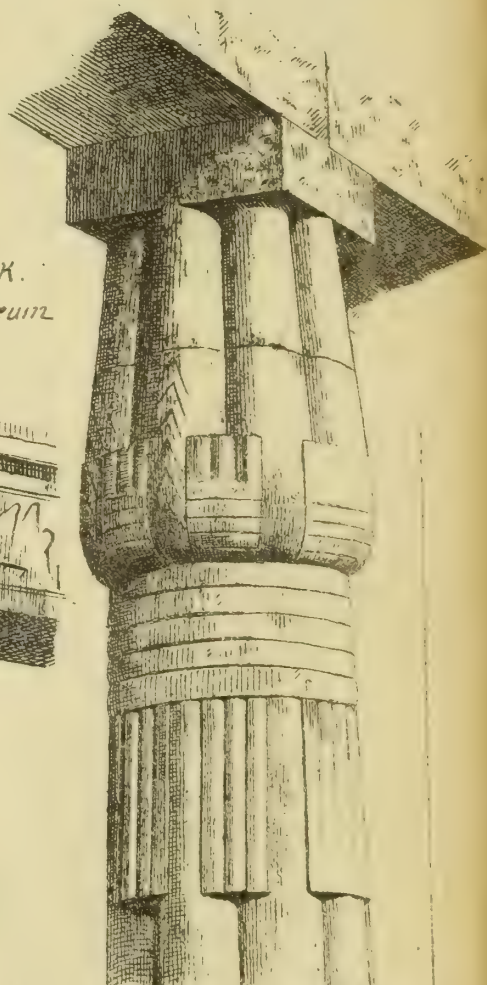
Du TEMPLE de KARNAK.
Actuellement au British Museum
de Londres.



Temple de LOUQSOR



Du Temple de GOURNAH à THÈBES.

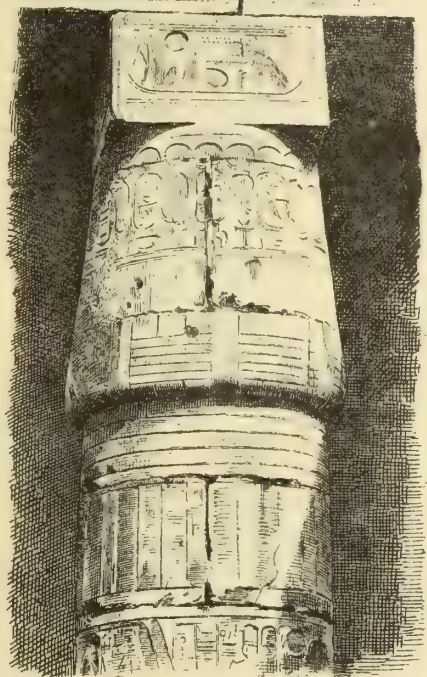


Temple de KARNAK

Les deux Chapiteaux A et B, ont
déjà été publiés dans la 193^e Liv^{re}
page 46. Leur présence étant in-
dispensable ici, nous n'avons pas

hésité à les reproduire de nou-
veau afin de donner bien com-
plète, la collection des Chapiteaux
Lotiformes à fescEAU.

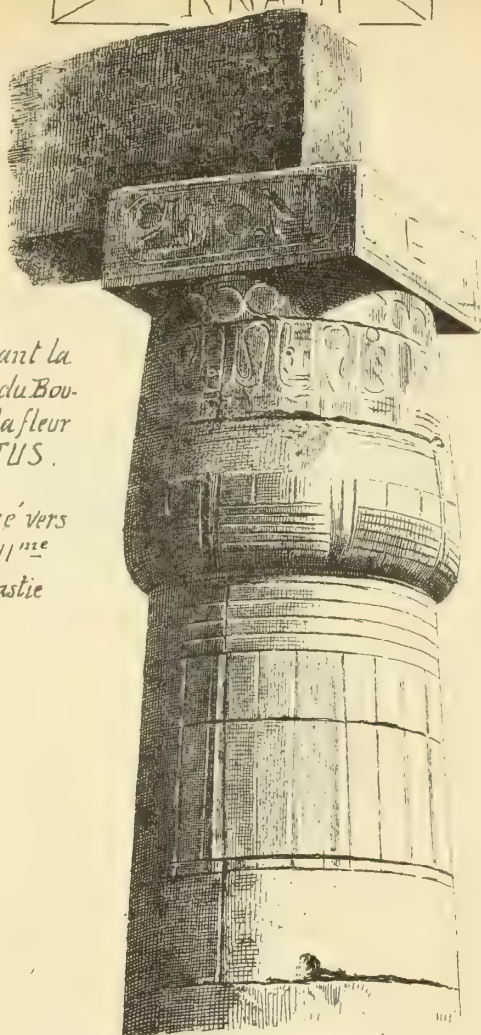
3^{me} ORDRE
LOTIFORME CYLINDRIQUE



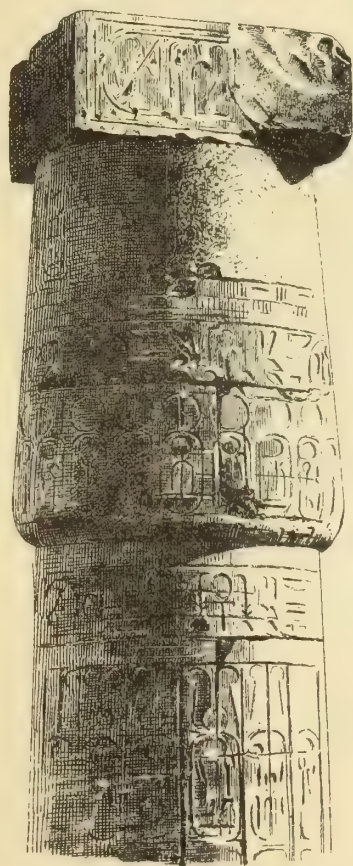
TEMPLE DE KHOMS à KARNAK

*Rappelant la
forme du Bou-
ton de la fleur
de LOTUS.*

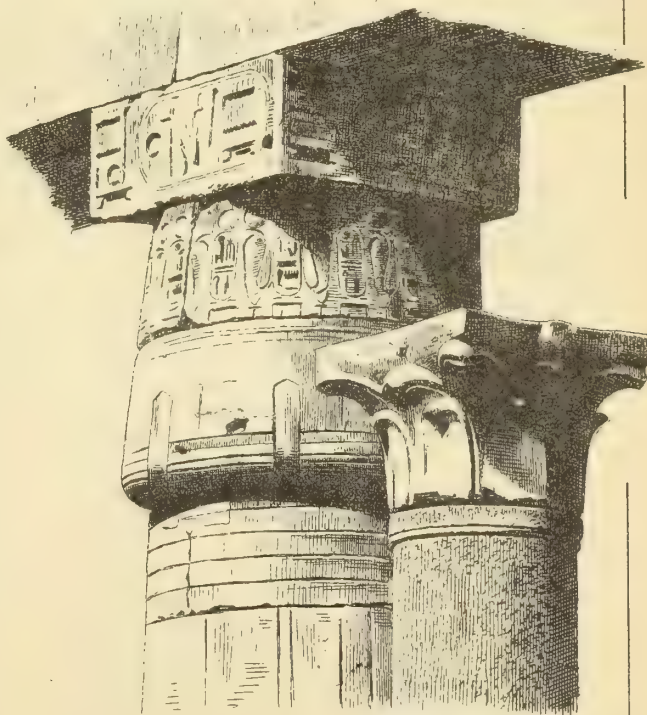
*Employé vers
la XIII^{me}
Dynastie*



LE RAMESSEÏON à THÈBES. PALAIS
DE RAMSES. Architecture PHARAONIQUE.

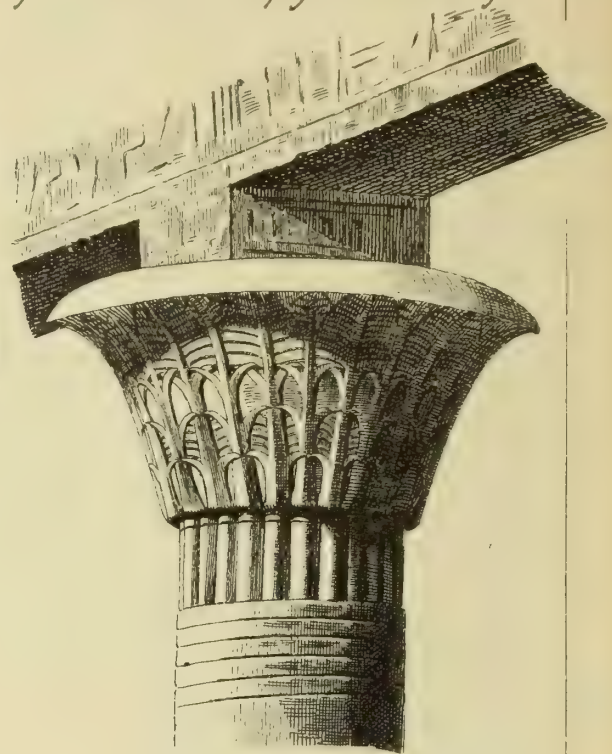


SALLE HYPOSTYLE à KARNAK



TEMPLE de MÉDINET-ABOU à THÈBES

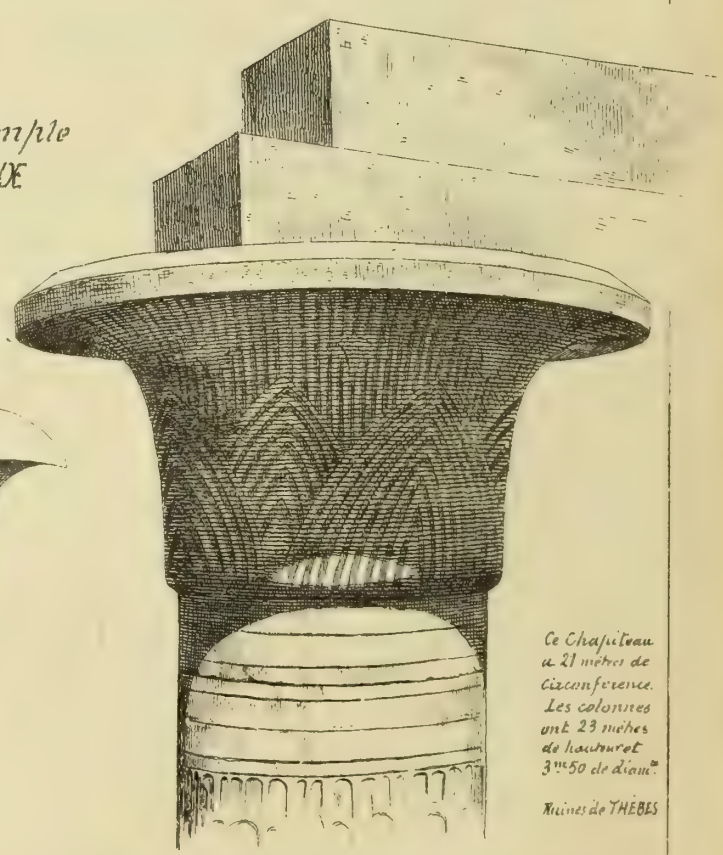
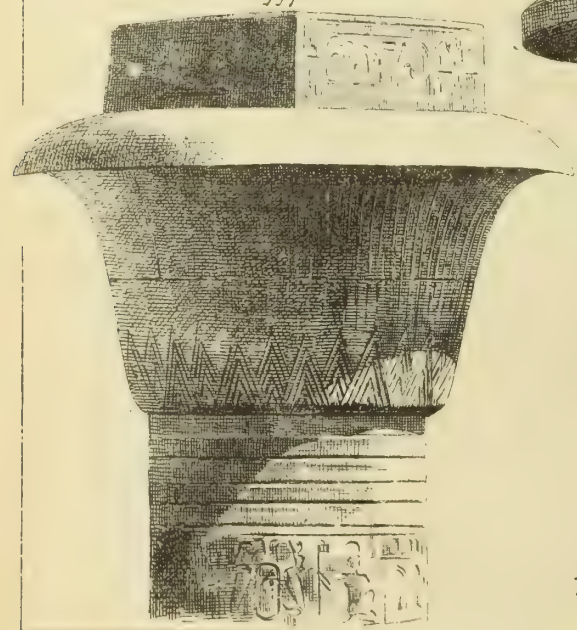
4^{me} ORDRE : à CAMPANE PAPYRIFORME
 En forme de cloche renversée avec feuilles de Papyrus. XIII^e Dy^{tie}



colonnade de la cour
 du Temple d'EDFOU

Colonnade Orientale du Temple
 d'ISIS dans L'île de PHILOE

Temple de KOM-OMBOS
 Haute Egypte.



Ce Chapiteau
 a 21 mètres de
 circonférence.
 Les colonnes
 ont 23 mètres
 de hauteur et
 3^m50 de diam.

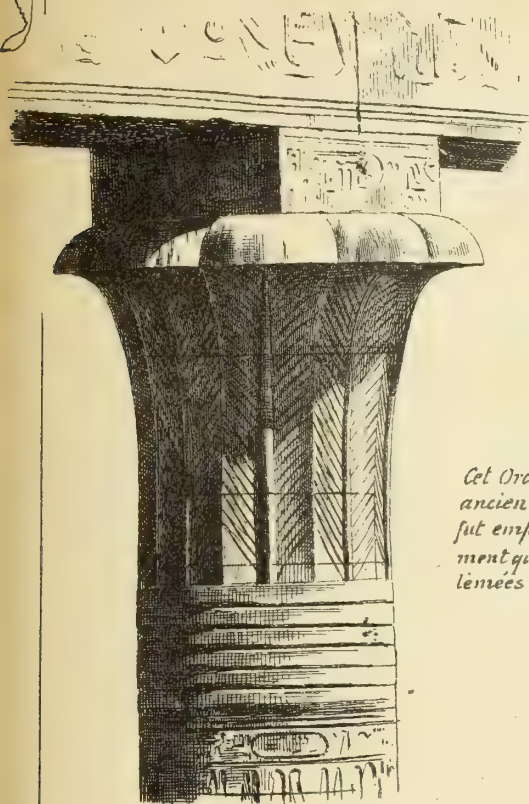
Ruines de THEBES

Palais à KARNAK, Salle Hypostyle
 chapiteau de la colonnade colossale.

5^{me} ORDRE :

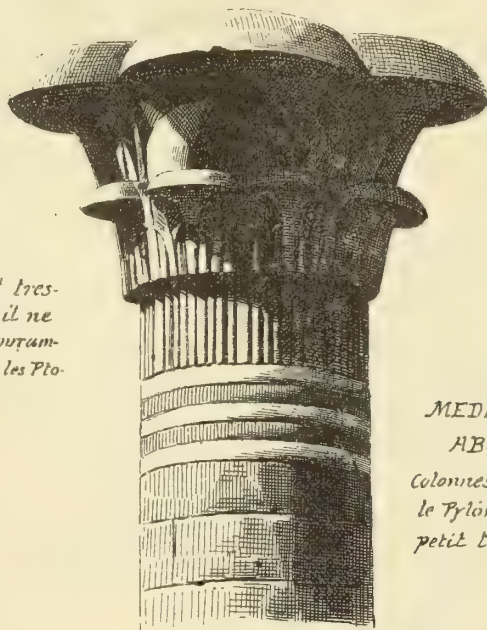
DACTYLIFORME

(en forme de doigts)



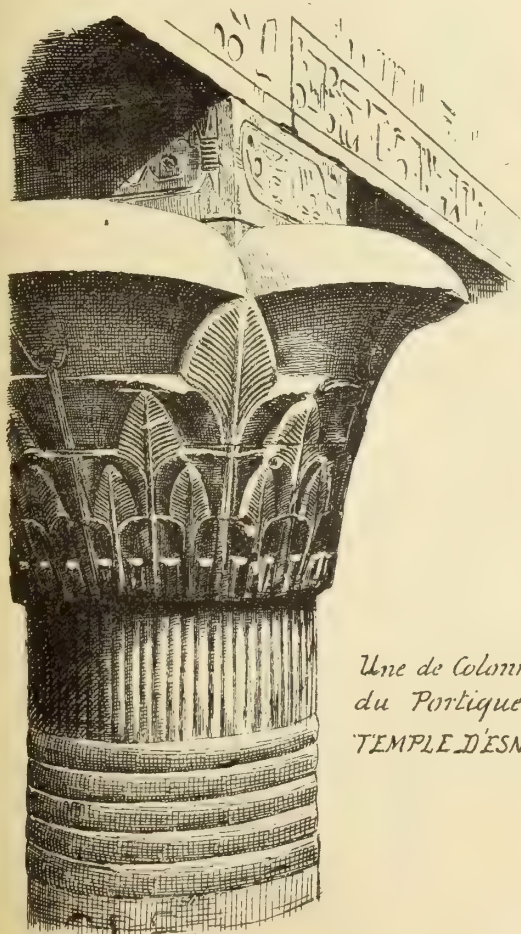
Cet Ordre est très-ancien, mais il ne fut employé couramment que sous les Ptolémées.

TEMPLE de KOM-OMBOS
HAUTE EGYPTÉ.

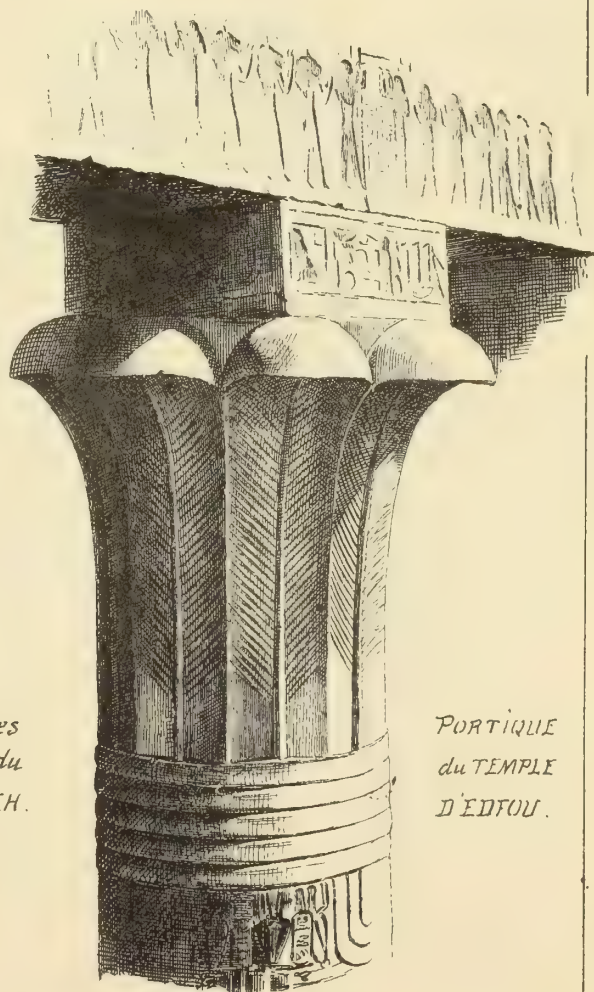


MEDINET-
ABOU

*Colonnes devant
le Pylône du
petit temple.*



*Une de Colonnes
du Portique du
TEMPLE D'ESNEH.*



PORTIQUE
du TEMPLE
D'EDFOU.

6^{me} ORDRE :

HERMETIQUE,



TEMPLE de KERDASEH
en NUBIE

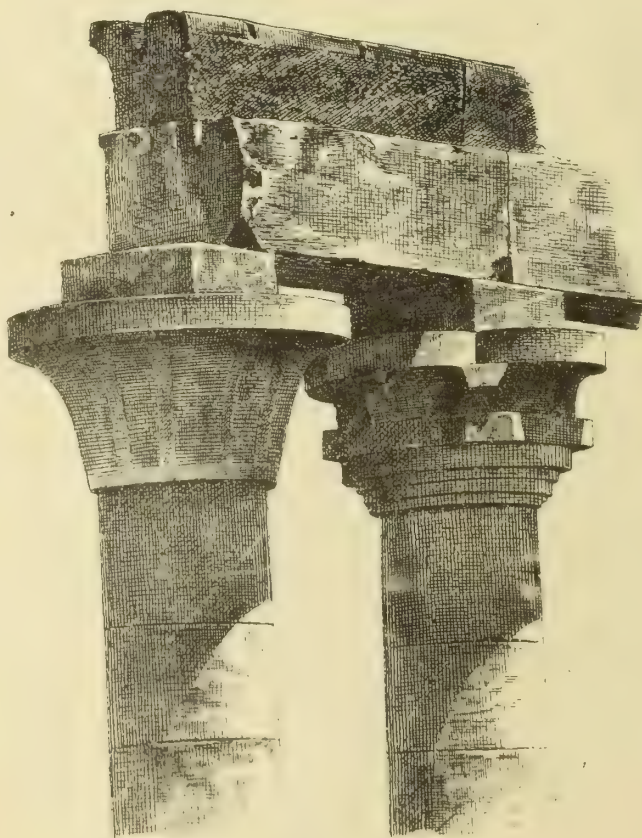
Ainsi nommé parce qu'il est orné de têtes d'HERMÈS (Mercure) ou de masques d'ATHOR (Venus) surmonté d'un petit NAOS ou temple à quatre faces.

ATHOR déesse de la beauté était représentée avec un Visage triangulaire et des oreilles de Vache.



TEMPLE de DENDERAH
Haute EGYPTE.

Les 3 chapiteaux inachevés n'appartiennent pas au 6^e Ordre.



TEMPLE de MEHARRAKAH, Nubie, Chapiteaux inachevés et seulement épannelés.

MATÉRIAUX

CAPITAL

CHAPITEAU

KNAUF

DOCUMENTS

7^{me} ORDRE

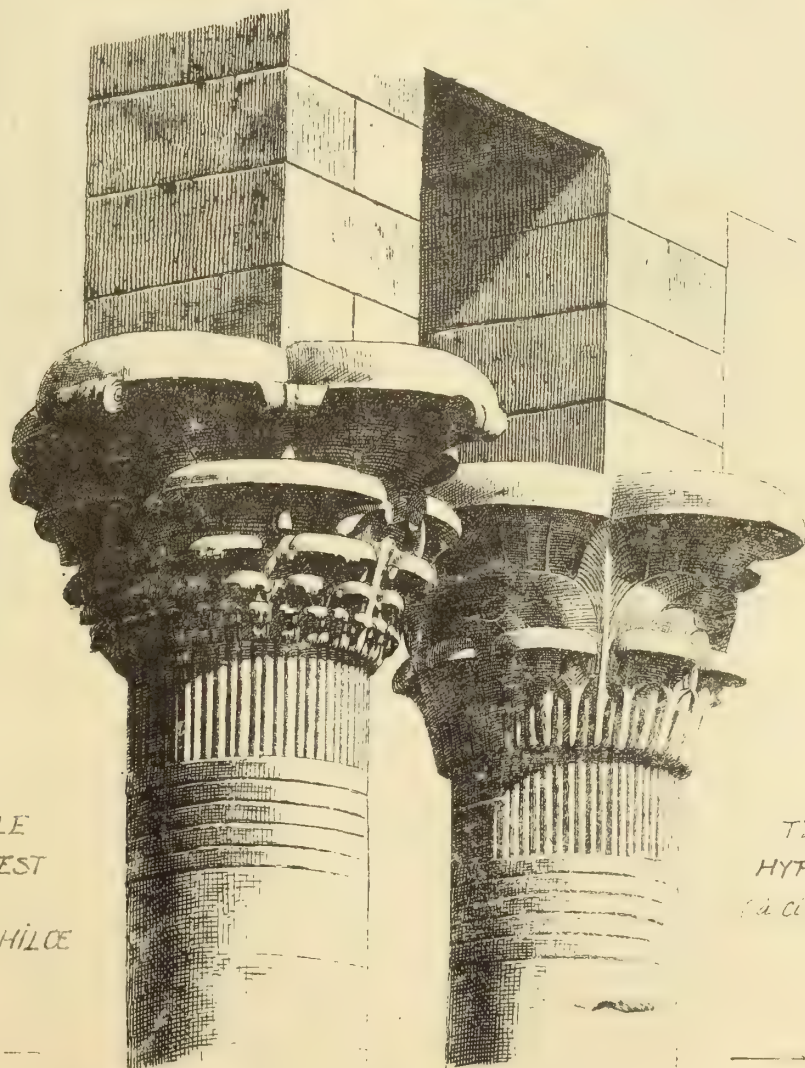
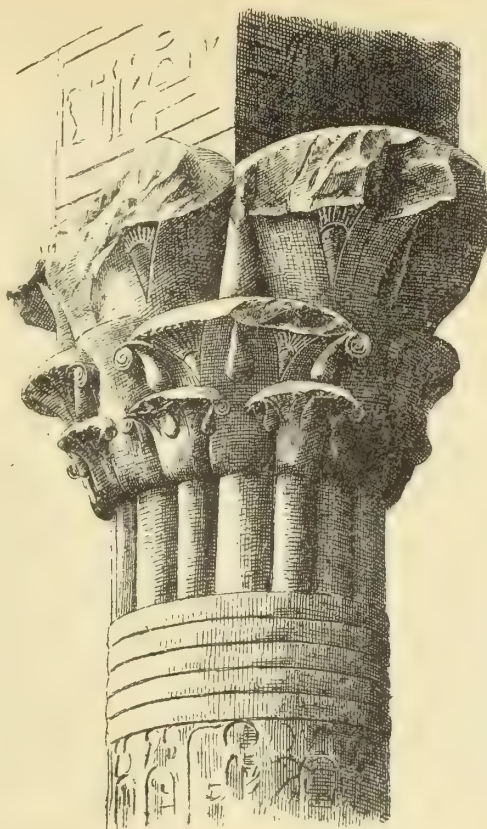
Ornements divers,
Feuillages etc.

COMPOSITE

Employé seulement
à partir de la 30^e Dyn^{ie}.

Spécimen des
Chapiteaux nou-
veaux qui, à dater
du règne de NEC-
TANÈBE (XXX^e Dyn^{ie})
servirent à Orner
toutes les Colonnes.

colonnade
orientale
du Temple d'ISIS
dans l'île
de PHILŒ.



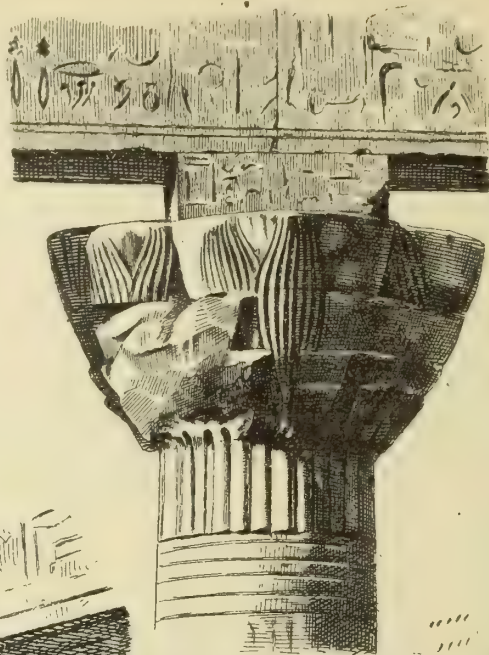
TEMPLE
DE L'OUEST
dans
L'ILE de PHILŒ

TEMPLE
HYPÉTHRE.
(à côté de l'autel)

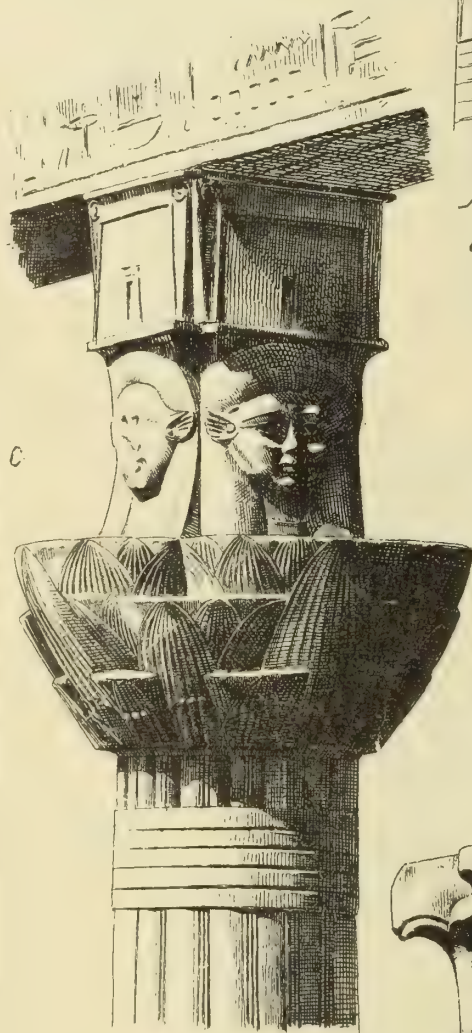
Suite
du

7^{me} ORDRE :
COMPOSITE.

A CAMPANE.

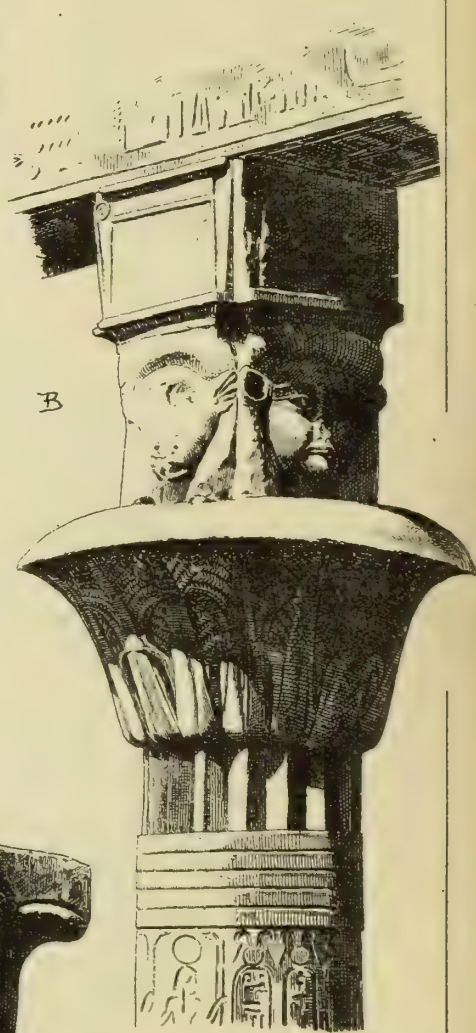


Ornements divers,
Feuillages sur-
montés quelquesfois de
Dés Hermétiques et de
Masques d'Ator.



A. Colonnade
du TEMPLE
D'EDFOU

B et C.
Colonnade
du Temple
D'ISIS
dans
l'île
de PHILOE



D.



Le Chapiteau D, ainsi que celui qui se trouve près d'un chap^{me} Lotiforme Cylindrique page 59, sont tirés d'un temple Copte construit au Moyen-Age dans la deuxième cour du temple de MEDINET-ABOU.

On rencontre donc, dans le temple de Medinet-Abou, des échantillons de l'art Egyptien à toutes les époques principales de son existence, depuis la XVIII^e dynastie jusqu'aux dynasties Grecques et Romaines, voire même une Eglise Chrétienne dont proviennent ces deux Chapiteaux Coptes.

MATÉRIAUX

CAPITAL

CHAPITEAU

KNAUF

DOCUMENTS

A

ÉGLISE

DE

L'ARCHANT

S. M.

ANCIENNE

ABBAYE

XIII^e Siècle.

B.

CATH^e DES^t POL DE LEON

UN DES

CHAPITEAUX

DE

LA NET

XIII^e Siècle.

B.

C.

C.

CATHÉDRALE

DE

SEIZ

VENE.

XIII^e Siècle.

D.

CATH^e DE

PARIS

CHAPITEAU DU

TRIUMPH

XIII^e Siècle.

D.

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE

246^{me} Numéro

MATÉRIAUX

CHAPITEAU

CAPITAL

KNAUF

DOCUMENTS

A.

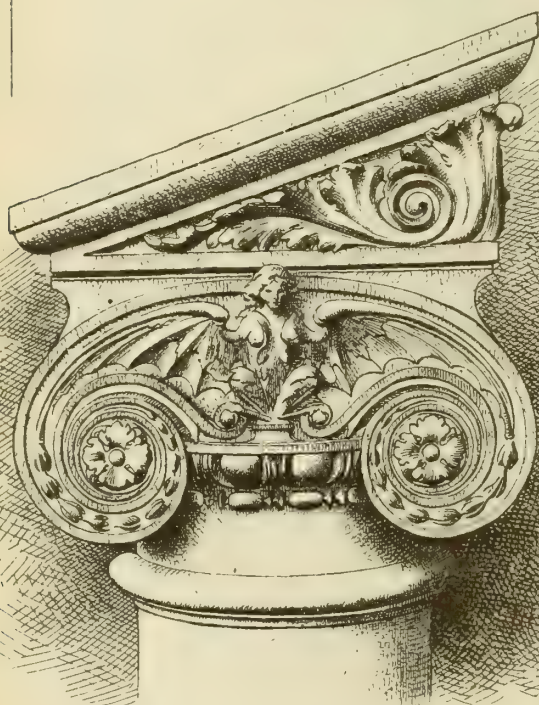
CHAPITEAU
D'UNE HABITATION
MODERNE
A
BERLIN
ALLEMAGNE



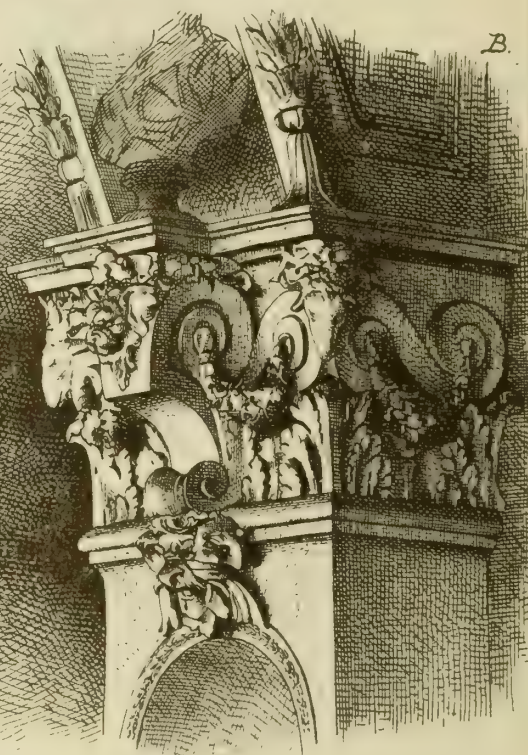
A.

B.

CHAPITEAU DE
PILASTRE DANS
UN PALAIS
A MUNICH
ALLEMAGNE.
XVII^e Siècle



C.



B.

C.

HOTEL de ROME
A BERLIN
M^{rs} ENDE et
BOECKMANN
ARCHITECTES



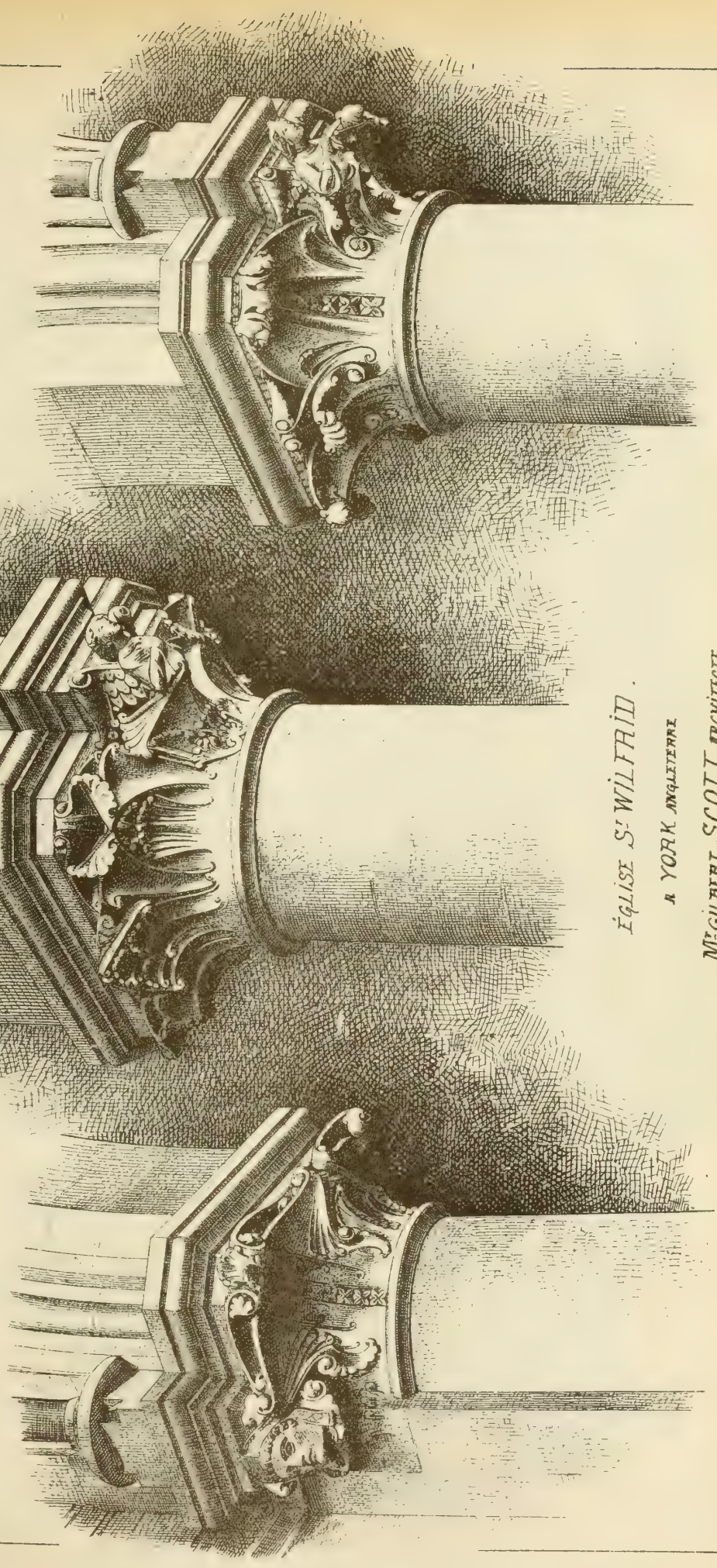
D.

D.

EGLISE DE
S^t MICHEL
A BERLIN
M^r SIMONS
ARCHITECTE.

RESTAURATION DANS LE STYLE
DU XIII^e SIÈCLE.

CHAPITEAUX DE LA
GRANDE NEF.



ÉGLISE S^t WILFRID.

A YORK ANGLETERRE

M^r GILBERT SCOTT ARCHITECTE.

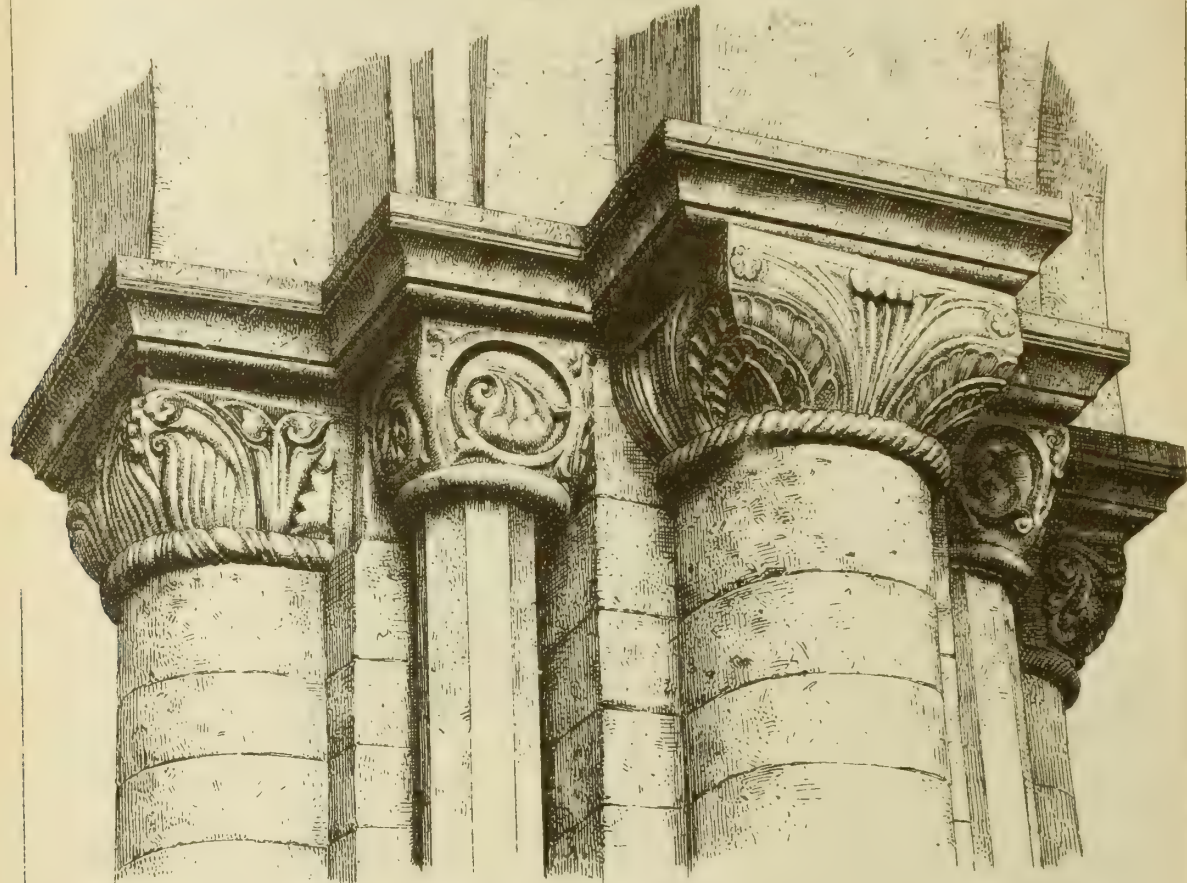
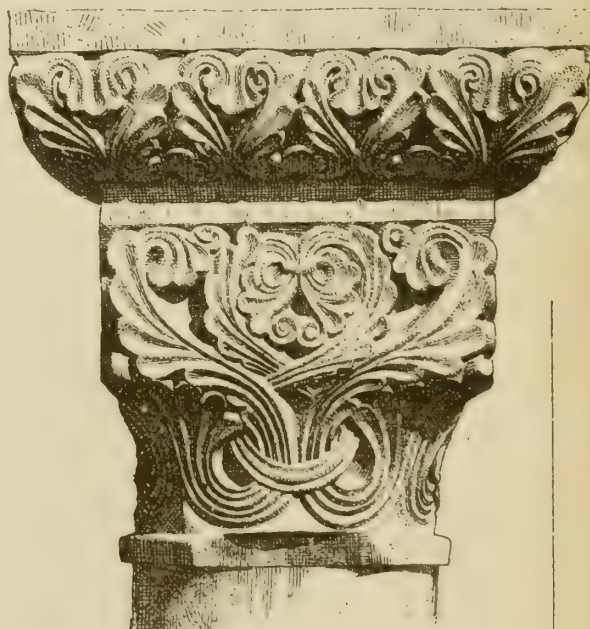
MATÉRIAUX

CHAPITEAU

DOCUMENTS

CAPITAL

KNAUF

XI^m siècle*CATHÉDRALE DE TOURNAY. BELGIQUE.**PILES DU TRANSEPT**Ces chapiteaux portent les marques distinctives du ROMAN RHÉNAN**CATHÉDRALE DE BONN ALLEMAGNE.**chapiteaux dans la CRYPTÉ. XII^e siècle ROMAN RHÉNAN.*

MATERIAUX.

CAPITAL

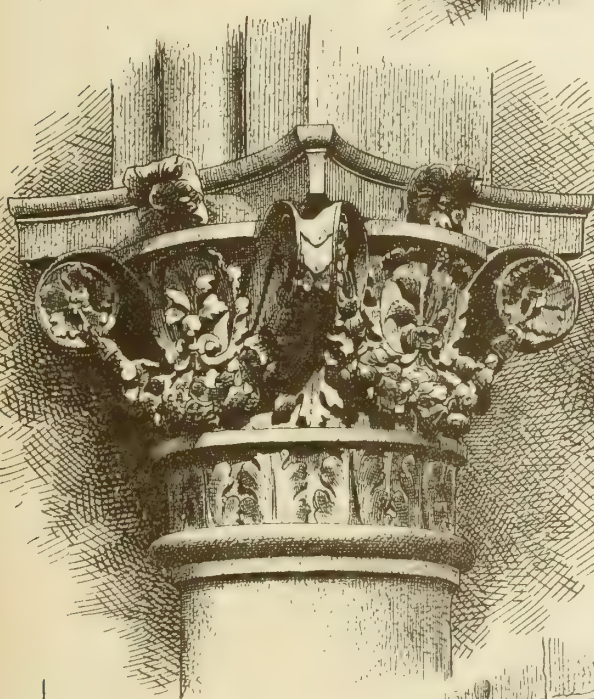
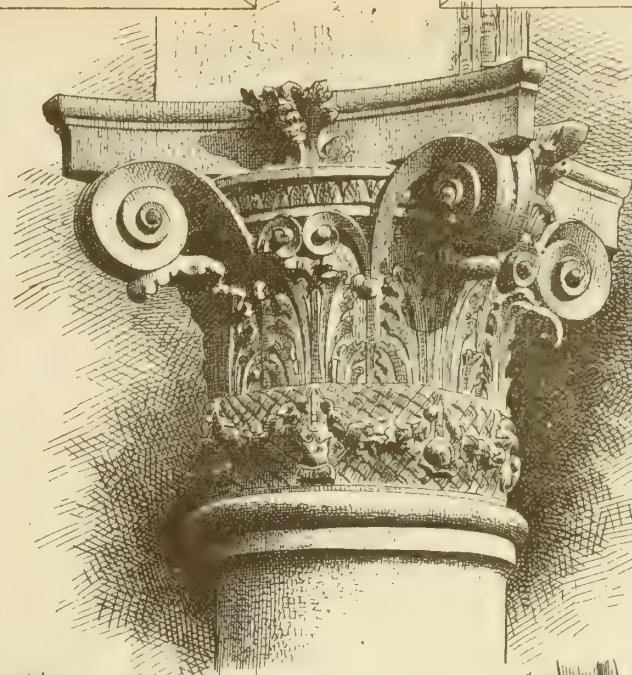
CHAPITEAU

KNAUF

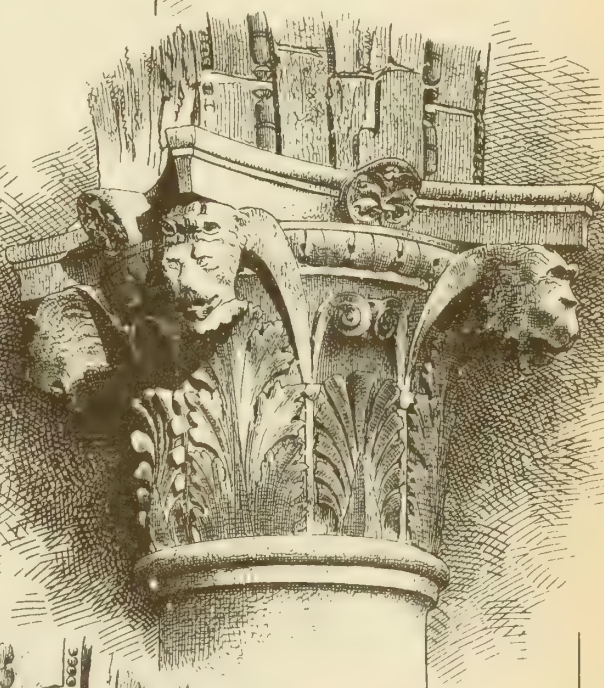
DOCUMENTS

PALAIS
DEI DIAMENTI
VIA PIOPPONI.

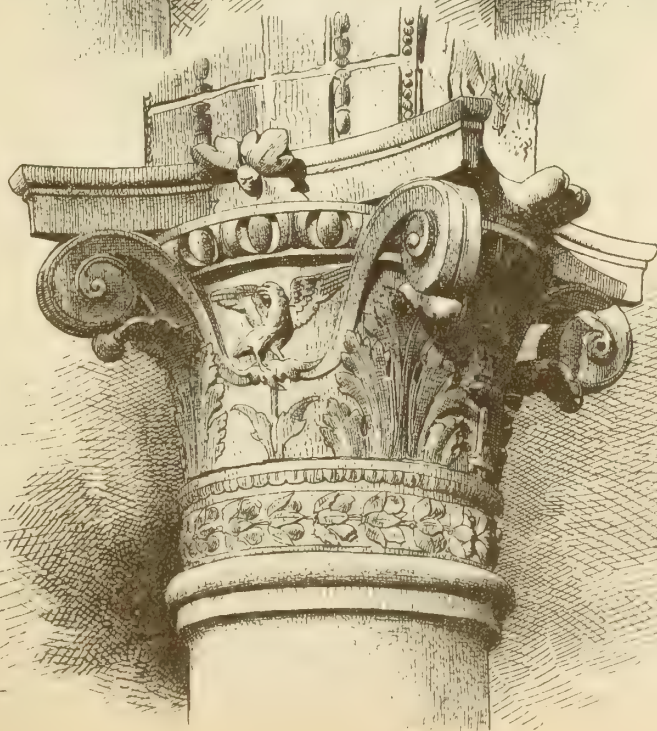
A FERRARE
ITALIE
XVI^e Siècle.

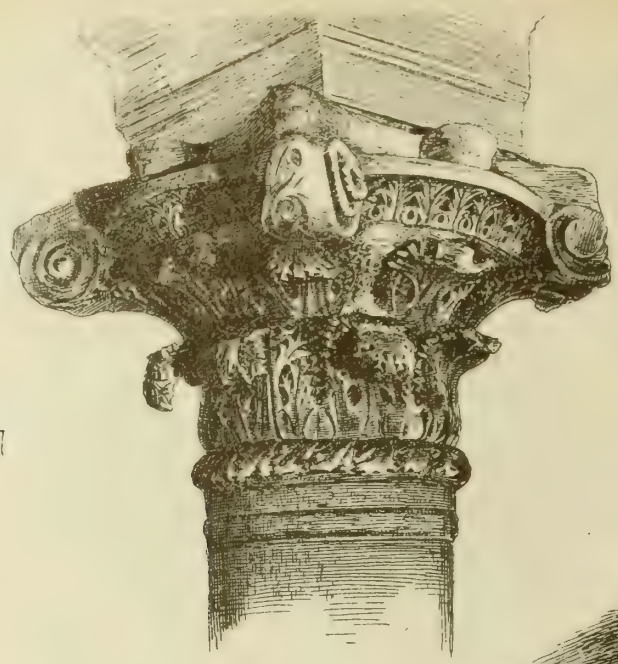


CHAPITEAUX
DES COLONNES
INTERIEURES.



PORTIQUE
DE LA
COUR.

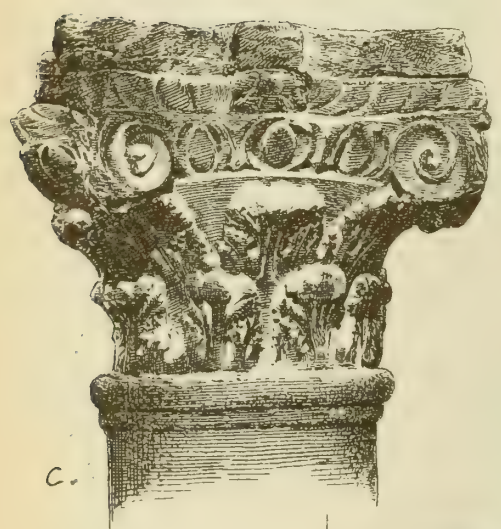




D.

D.
EGLISE DE
SANTA AGATA
A RAVENNE
ITALIE

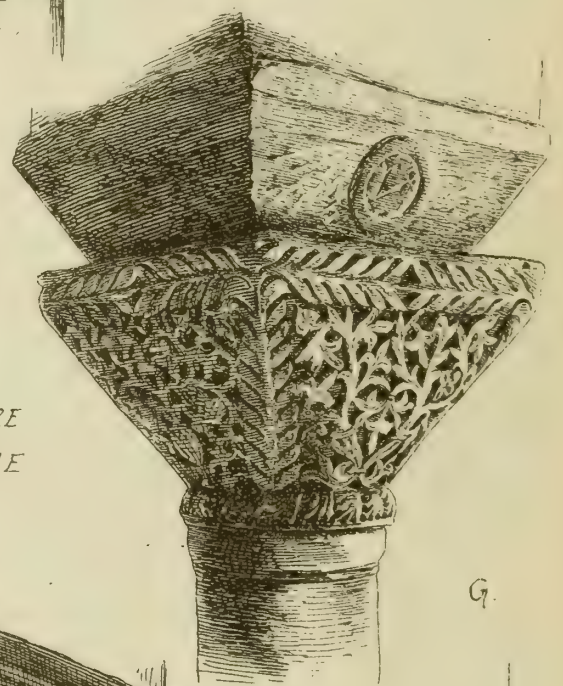
G. ABSIDE
DE L'EGLISE DE
SAN VITALE
A RAVENNE
ITALIE



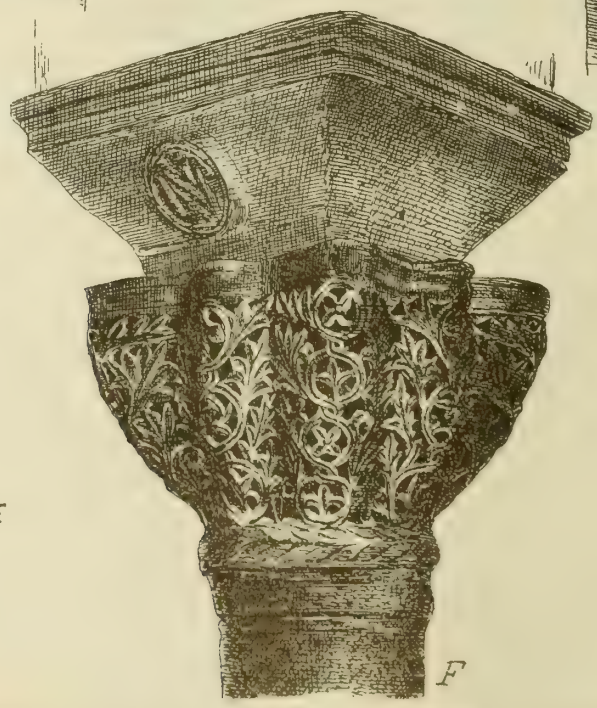
C.

C.
CATHEDRALE
DE
RAVENNE

SCULPTURE
BYZANTINE



G.



F

F.
EGLISE DE
SAN VITALE
A RAVENNE

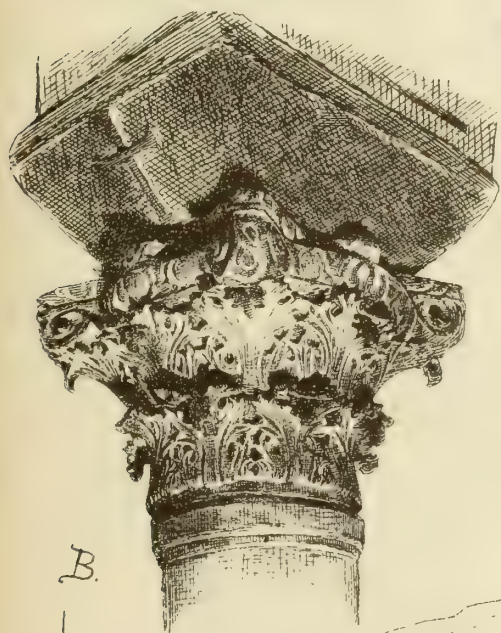
E.

EGLISE DE
SAN FRANCESCO
A RAVENNE.
ITALIE.



A.

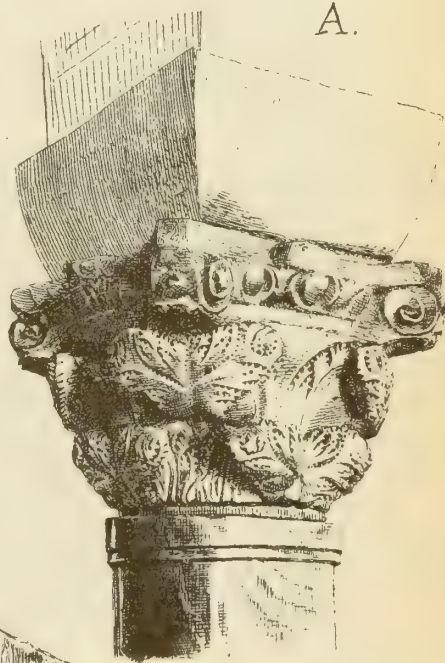
EGLISE DE
SANT'APOLLINARE
A RAVENNE
ITALIE.



B.

B.
EGLISE DE
SAN VITALE
A RAVENNE
ITALIE.

SCULPTURE
BYZANTINE.



A.

A.
PORTIQUE DE LA
CATHÉDRALE DE
TORCELLO
ITALIE.



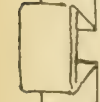
H.

H.
PORTIQUE DE LA
CATHÉDRALE DE
TORCELLO
ITALIE.

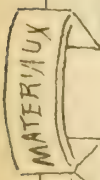
CHAPITEAU



KNAUF

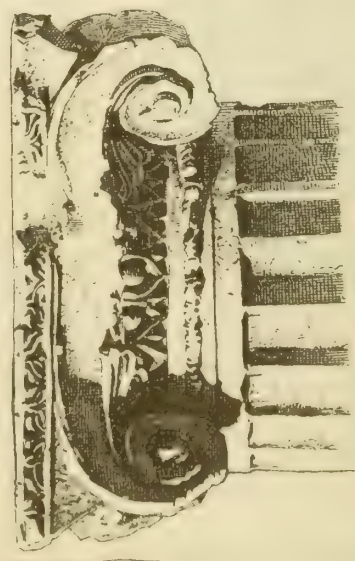


CAPITAL

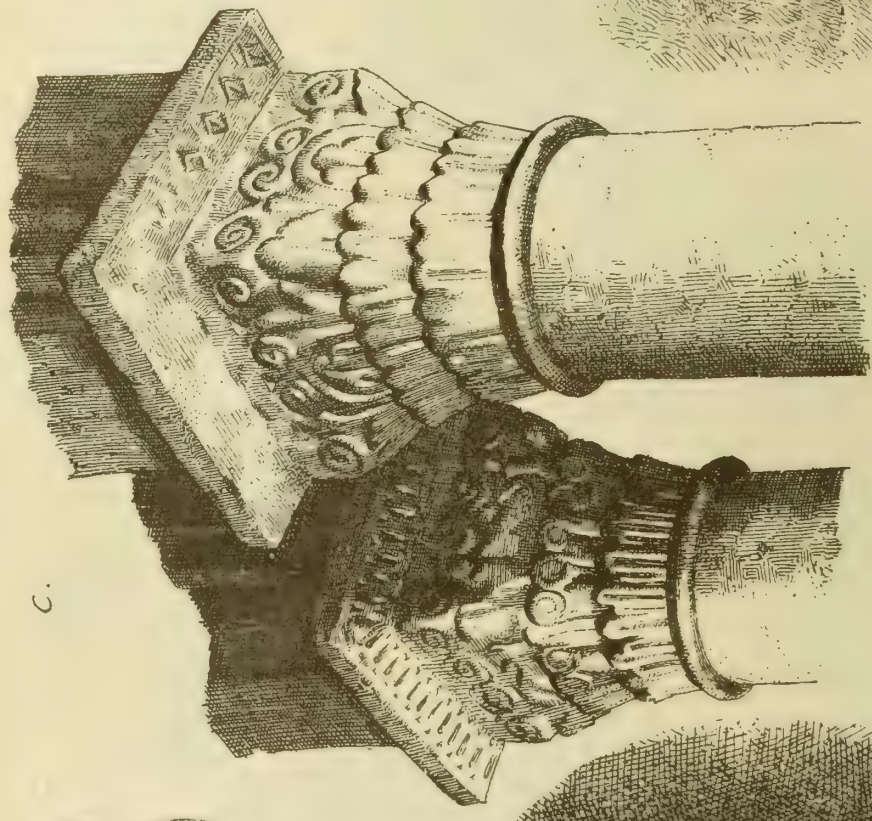


MATERIUX

C.

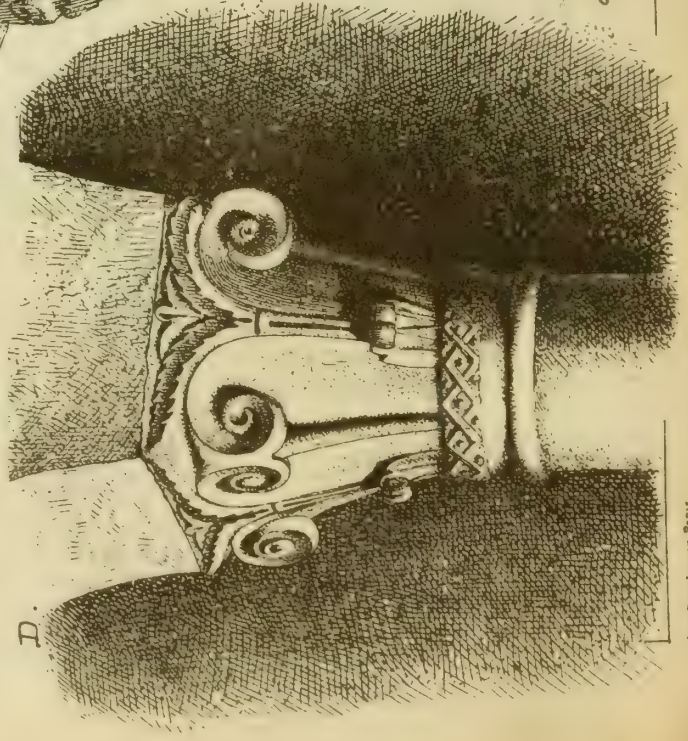


CHAPITEAU ANTIQUE
Ionique Grec. Acropole d'Athènes

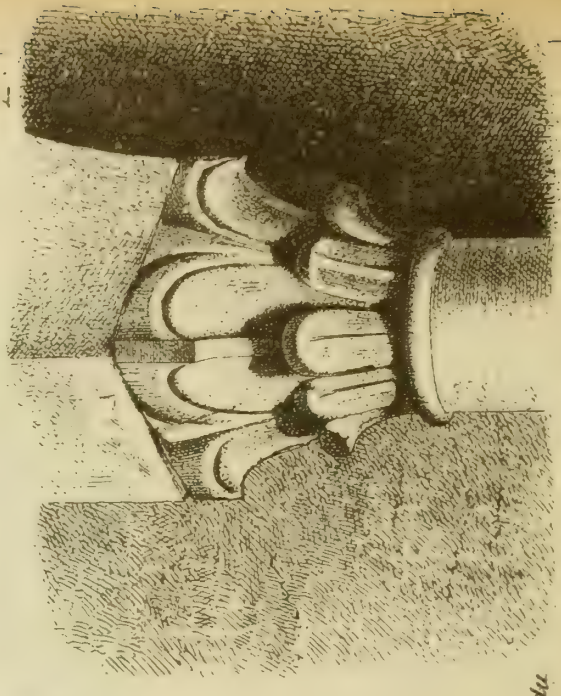


C. EGLISE DE LOCTUDY
(FINISTÈRE) Chapiteaux du Chœur
du X^e ou du XI^e siècle.
D et E, CRYPTÉ de L'Eglise
de S^t BENIGNE à DIJON. Chapiteaux du
Xⁱⁱⁱe ou du XIⁱⁱⁱe siècle.

D.



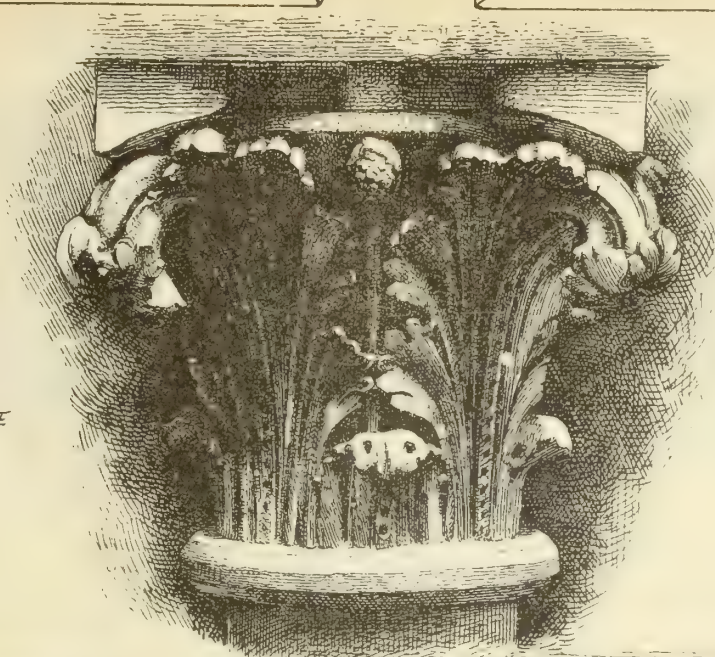
E.



CHAPITEAU ANTIQUE

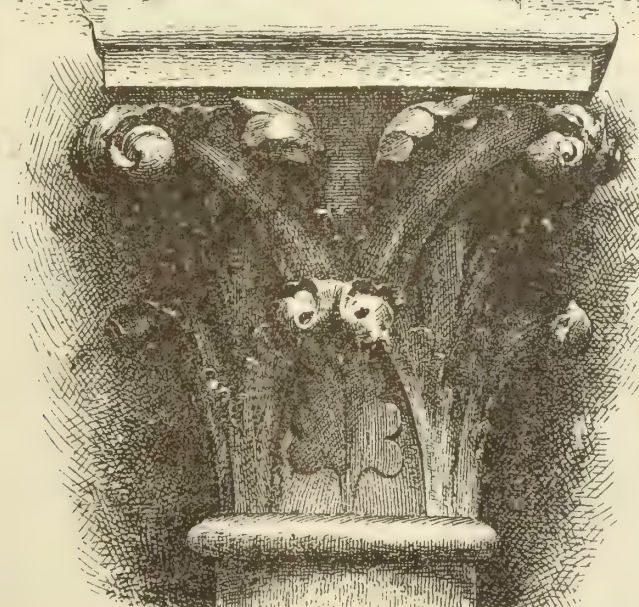
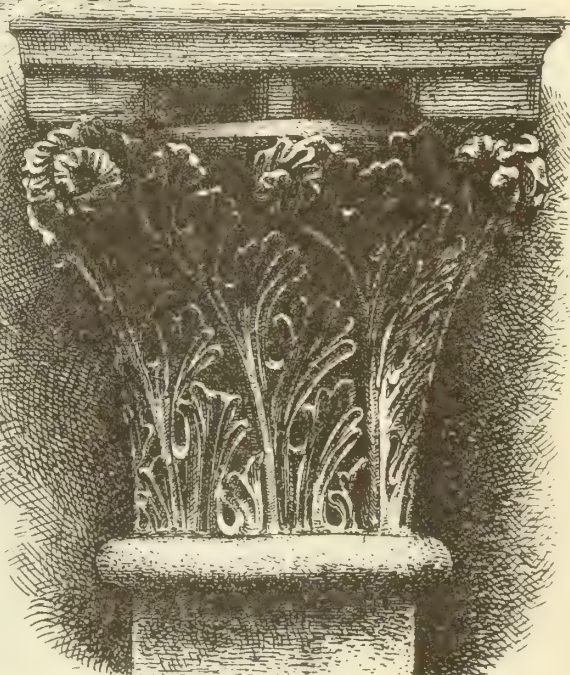
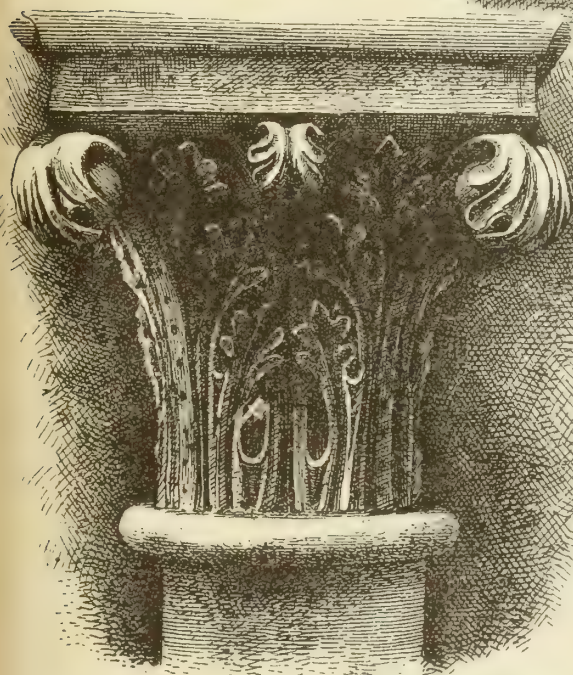
CAPITAL.

KNAUF.



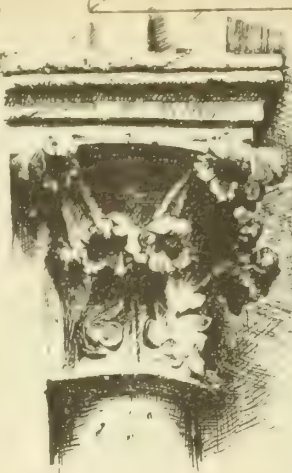
CATHÉDRALE DE
LAON.
(AISNE).

CHAPITEAUX
DU
TRIFORIUM.

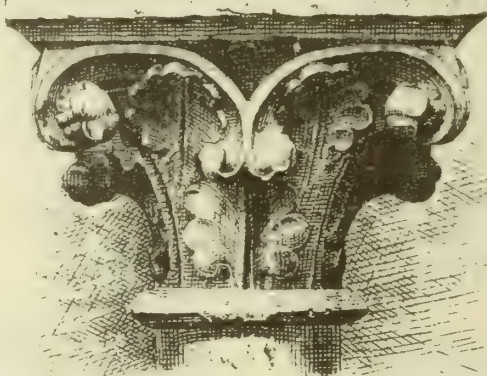


Fin du
XII^e SIÈCLE.

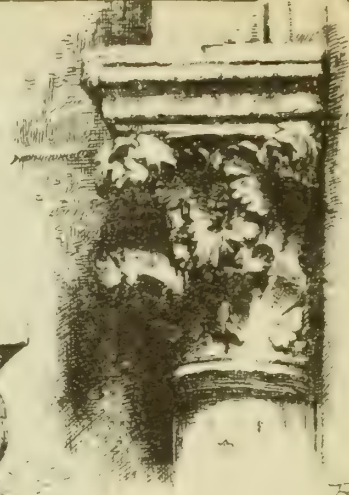
AB et E.
CATHÉD. DU MANS.
(SARTHE.)



A.



C.



B.



D.

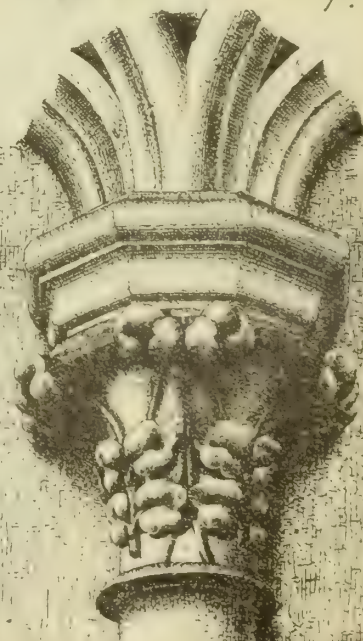
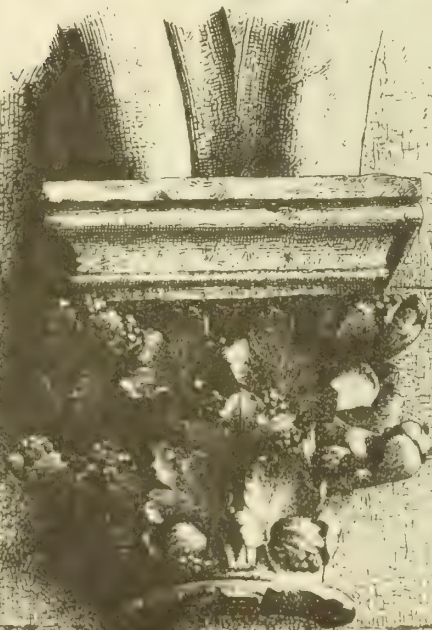
E.

F.

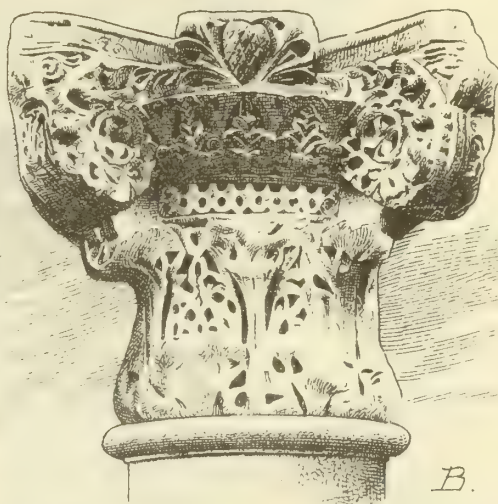
C.
CATHÉDRALE DE
PARIS.

D.
CATHÉDRALE DE
CHARTRES

F.
CATHÉDRALE
D'AMIENS.



A.



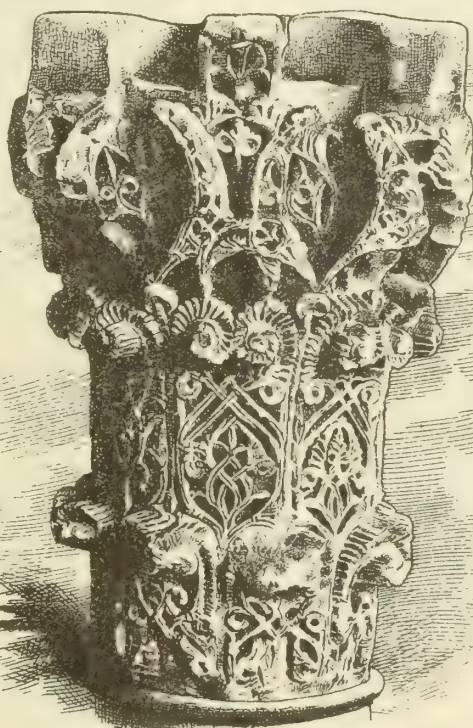
B.

A et B.

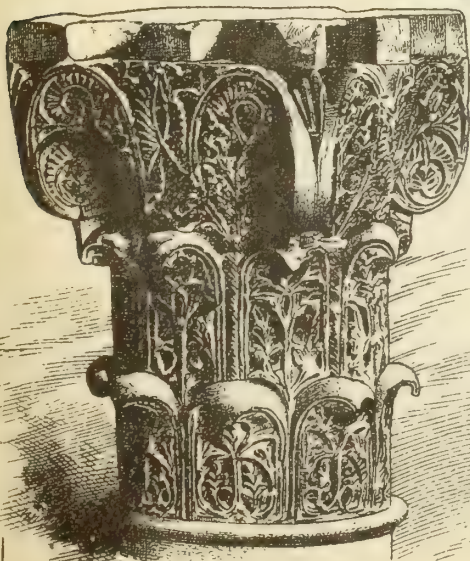
CHAPITEAUX
AU PALAIS
DE L'ALCAZAR
À
SÉVILLE.
(ESPAGNE)

C, D et E

CHAPITEAUX
AU
MUSEE PROVINCIAL
DE
SARAGOSSE
(ESPAGNE)

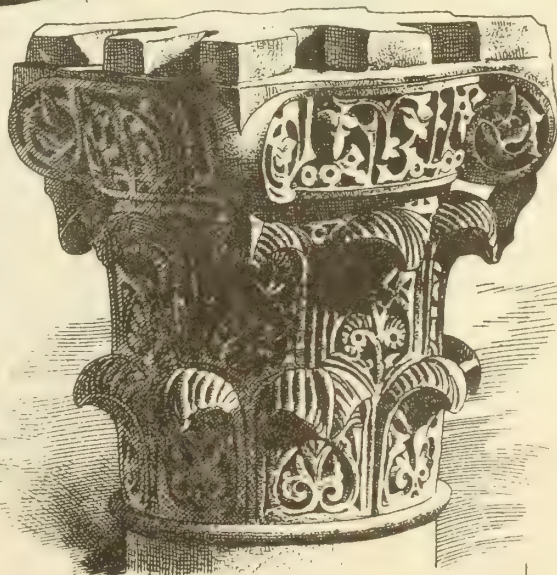


E.



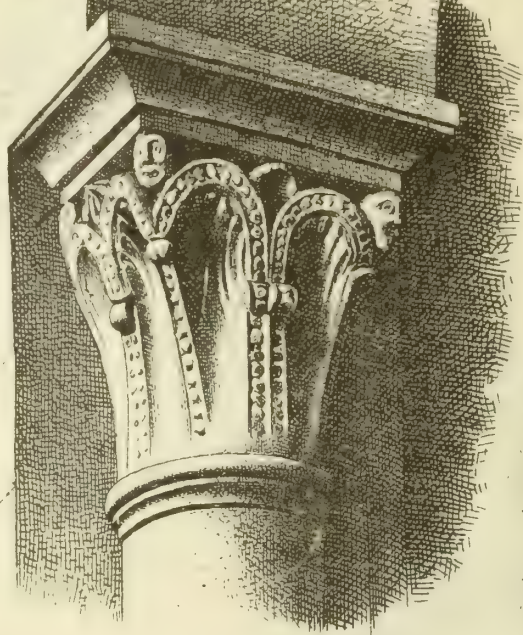
G.

CHAPITEAUX
ARABES

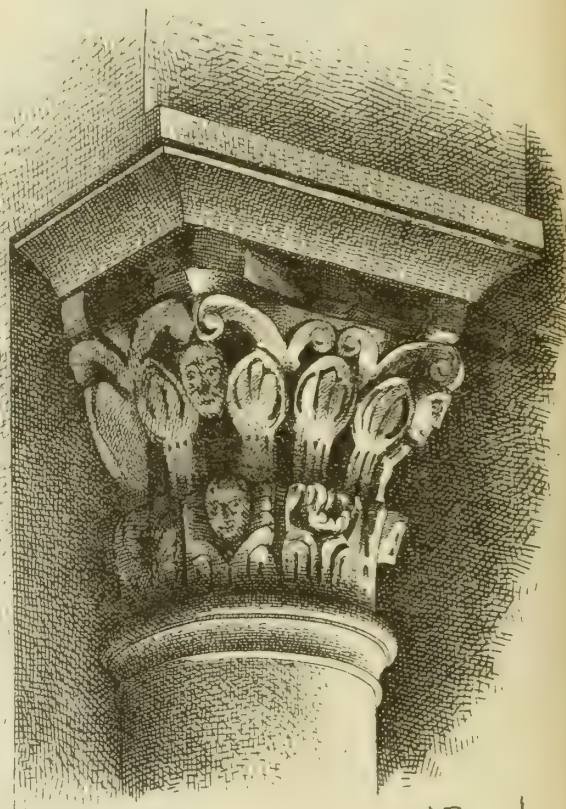


D.

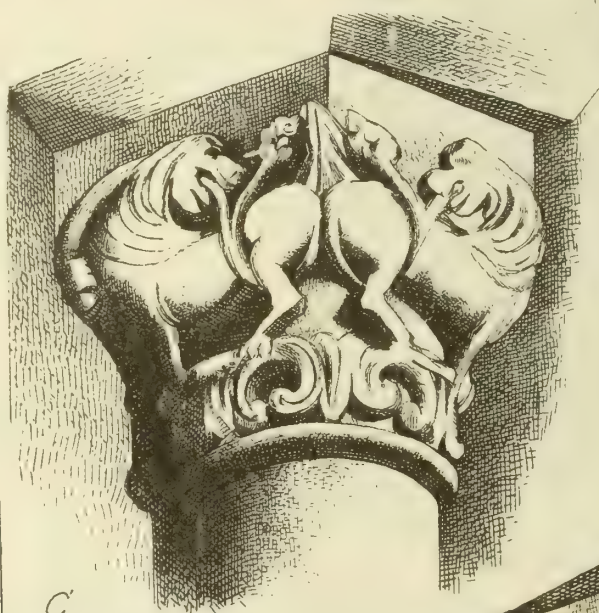
A.



*D'après les dessins originaux.
de M^r P. GUILLAUMIER.
Professeur à
MOULINS.*



B.



C.



D.

A et B

ÉGLISE D'ISEURE.
(ALLIER.)

C et D

ÉGLISE DE BESSON.
(ALLIER.)

CAPITAL

KNAUF.

A.

A.

PALAIS DUCAL

à

URBINO

(ITALIE)

XV^e Siècle.

B.

PALAIS

DEI DIAMENTI

à FERRARE.

(ITALIE)

XVI^e Siècle.

B.

C.

C.

Chapiteau
de la tribune
de l'EgliseS^{te} MARIE

à SPELLO.

(ITALIE.)

D.

PALAIS
ZORZI

à

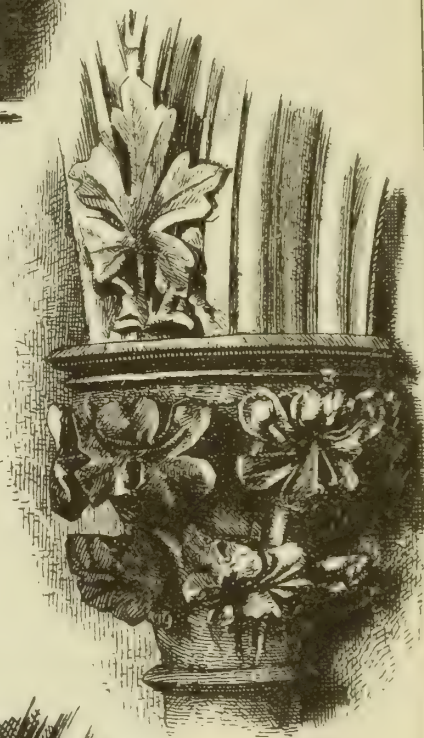
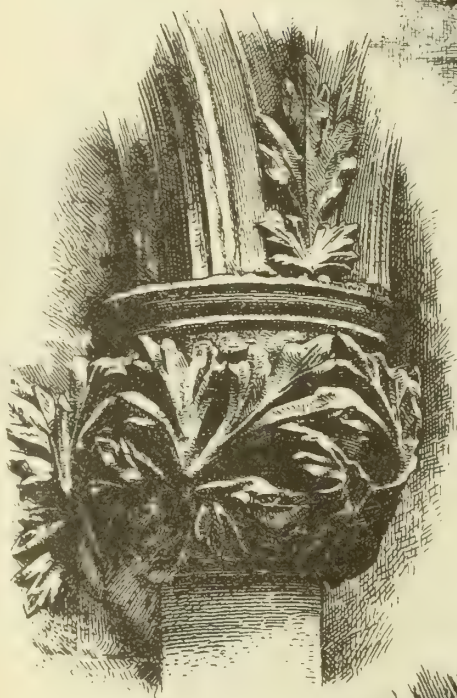
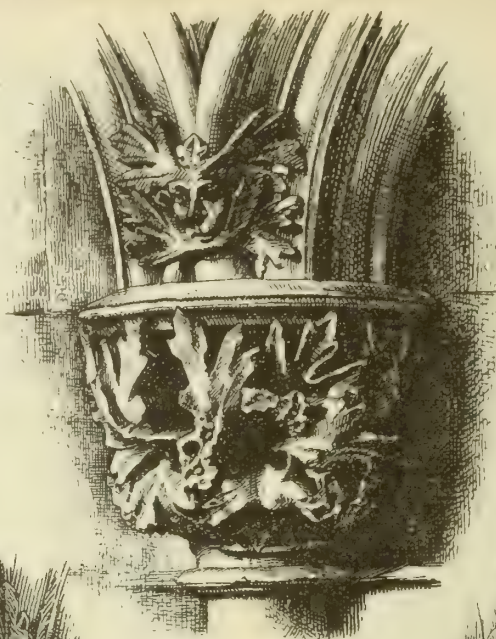
VENISE

(ITALIE.)

D.

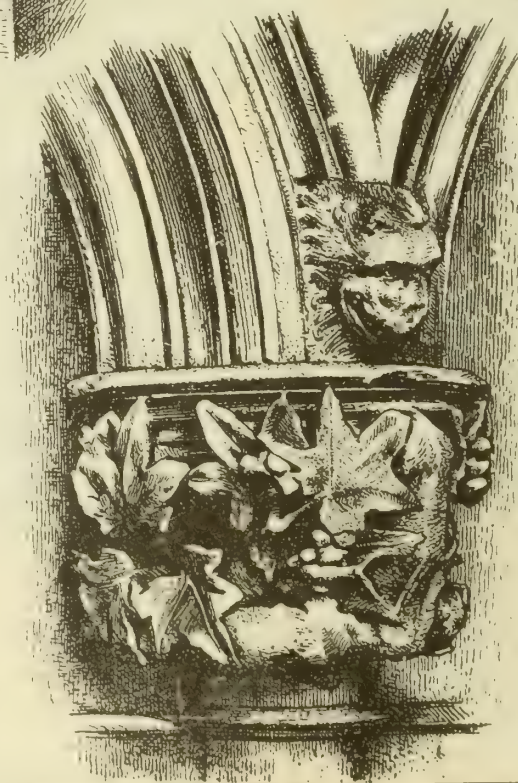
ANGLETERRE.

XIV^e SIÈCLE.



MONASTÈRE
DE
SOUTHWELL.

CHAPITEAUX
DU
CLOITRE.



CHAPITEAU.

MATÉRIAUX

CAPITAL.

KNAUF.

DOCUMENTS



EGLISE

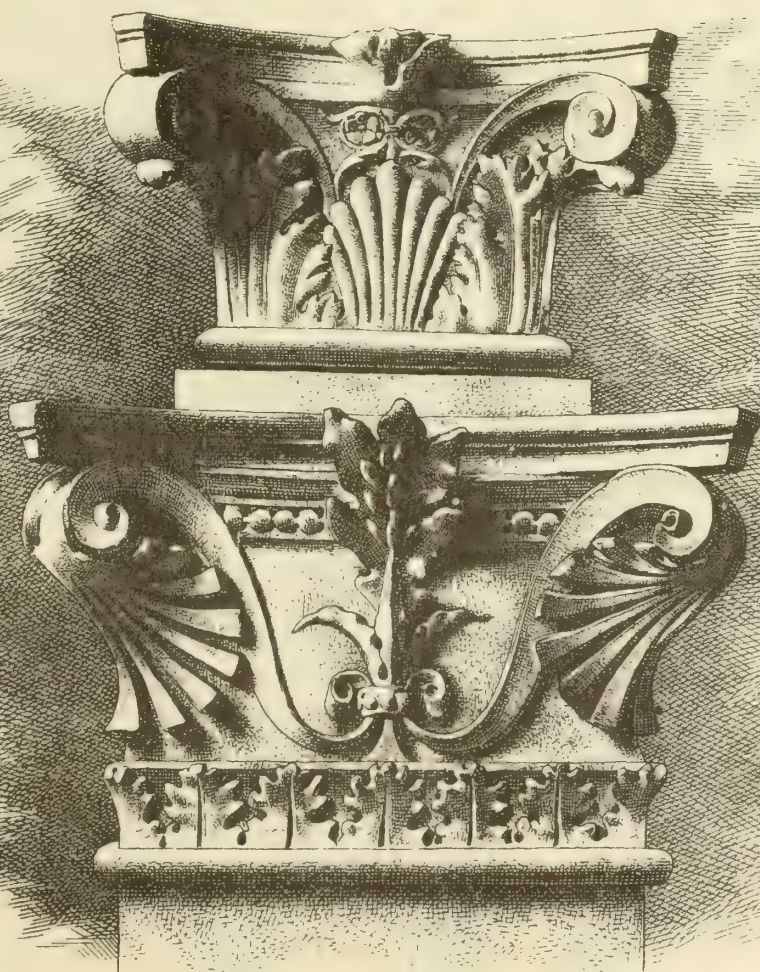
ST ASAPH

BIRMINGHAM.

ANGLETERRE.

M. DA. CHATURN

ARCHITECTE.



CHARTREUSE DE PAVIE ITALIE. XVI^e SIÈCLE.

A.

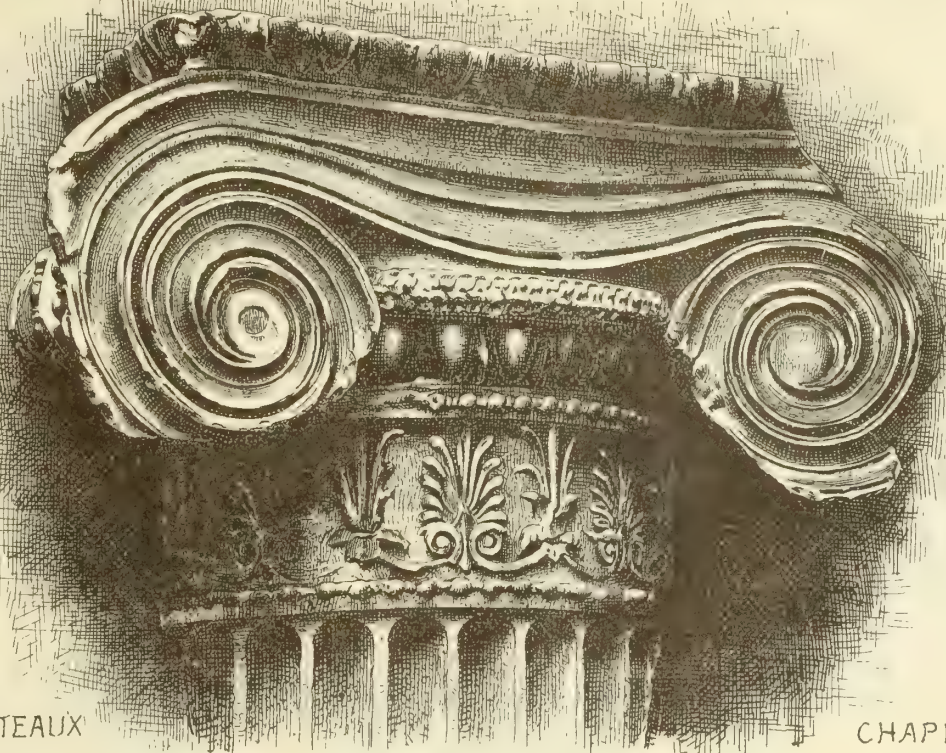
CHAPITEAUX
GÉMINÉS
XII^e Siècle

A.
Cloître
du couvent
des BÉNÉDICTINS
à MONRÉAL.
près PALERME.
(Sicile).

B.

B.
Cloître
de MOISSAC.
(TARN-ET-GARONNE)

A.



CHAPITEAUX

A

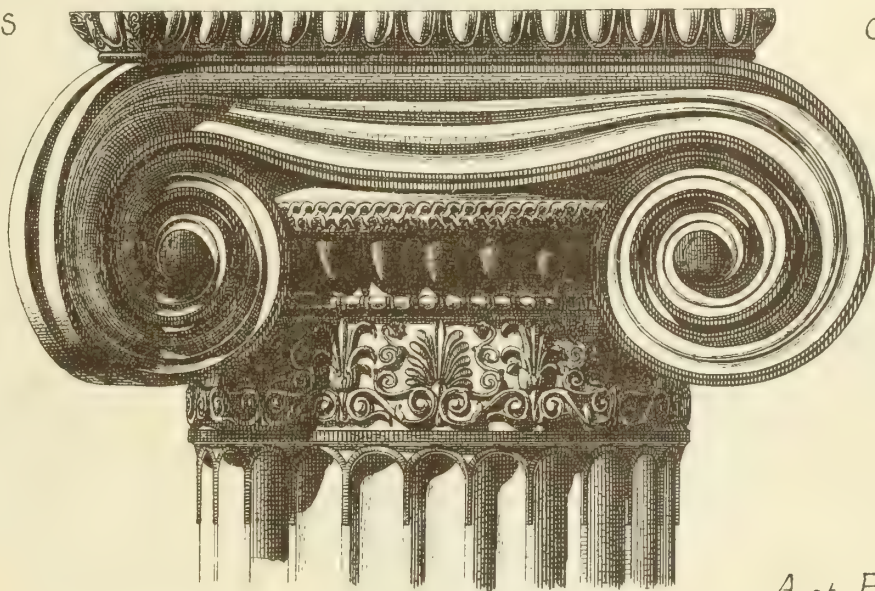
VOLUTES

CHAPITEAUX

IONIQUES

GRECS

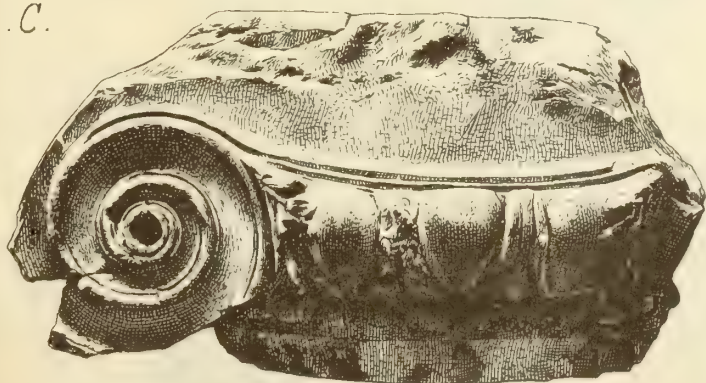
B.



A. et B.

CHAPITEAUX DES COLONNES
DE L'ÉRECHTÉION
À ATHÈNES.

C.



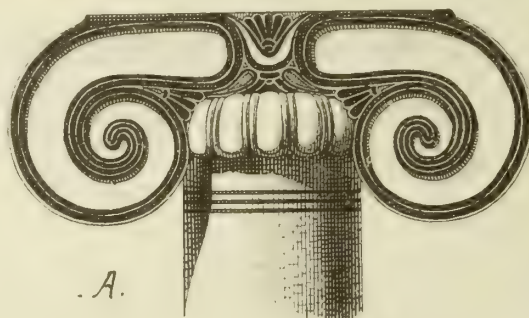
C.

FRAGMENT DE
CHAPITEAU DU TEMPLE
DE DIANE
À ÉPHÈSE.

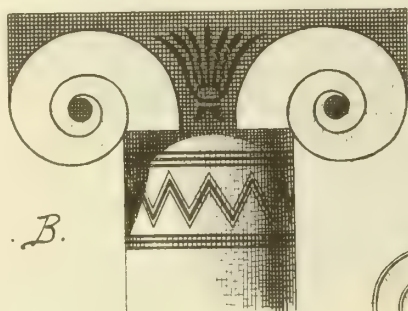
A. B. C. D. E. F.
CHAPITEAUX
IONIQUES
DU TEMENOS
D'APOLLON
A
DELOS.

ENVOIS DE
ROME
DE M^e
P. NENOT
ARCHITECTE.

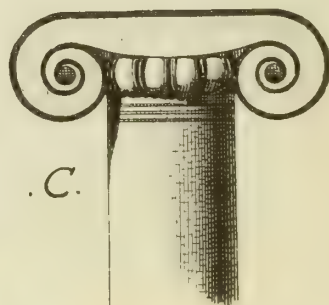
Collection
de M^e E. POURCHET.



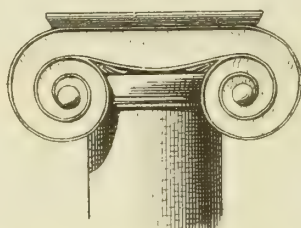
A.



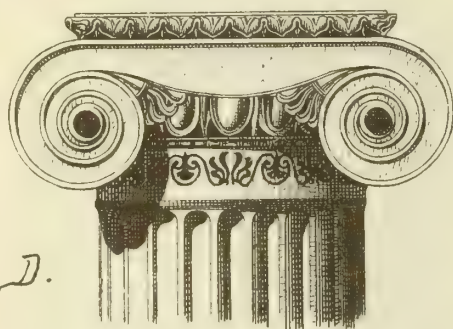
B.



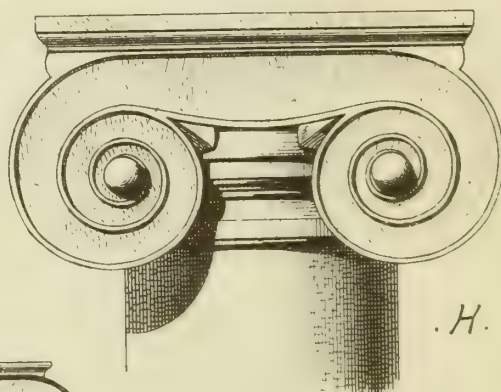
C.



G.

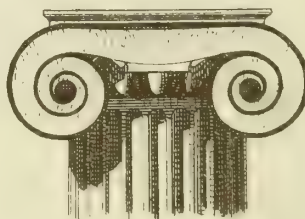


D.



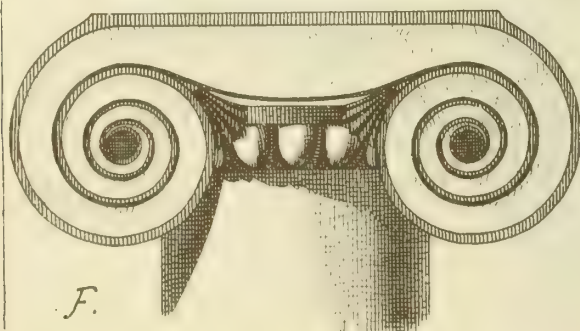
H.

G. H. K.
CHAPITEAUX IONIQUES

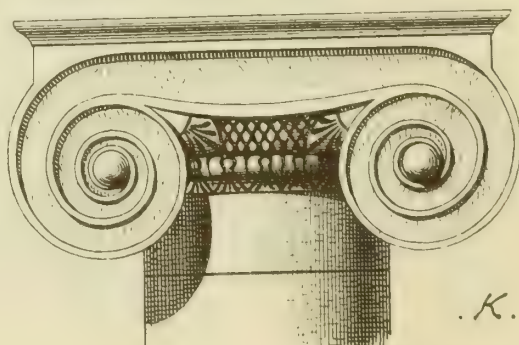


E.

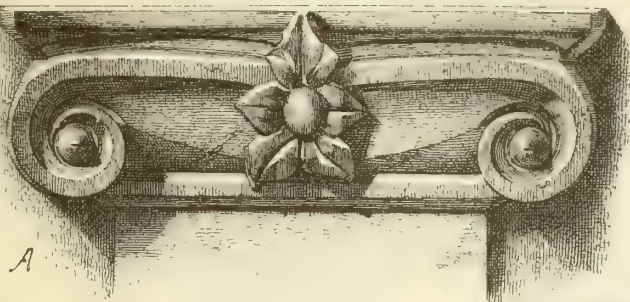
ATHENES
RUINES DE L'AGORA



F.



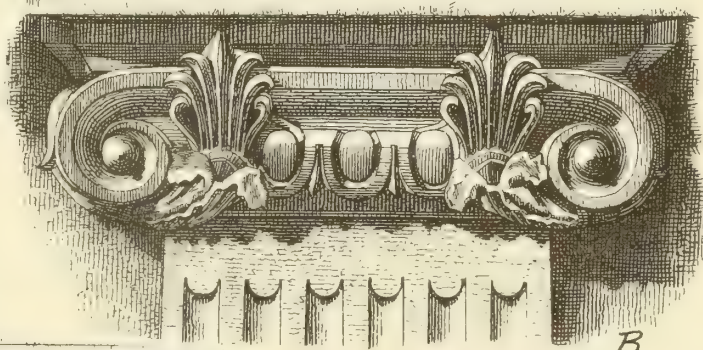
K.

CHAPITEAUX
IONIQUES

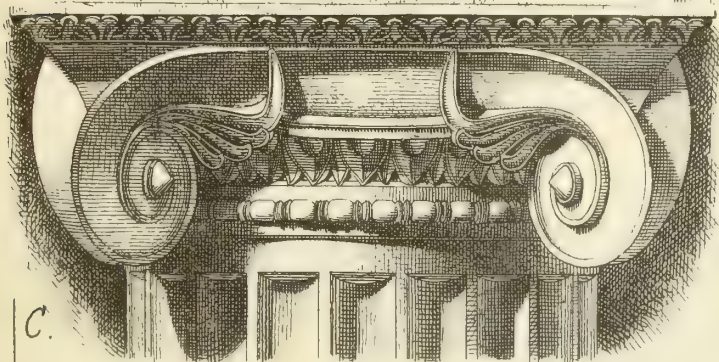
A

.A. et .B.

CHAPITEAUX IONIQUES
ÉTRUSQUES
DE LA PORTE DITE
D'AUGUSTE
A
PÉROUSE.



B

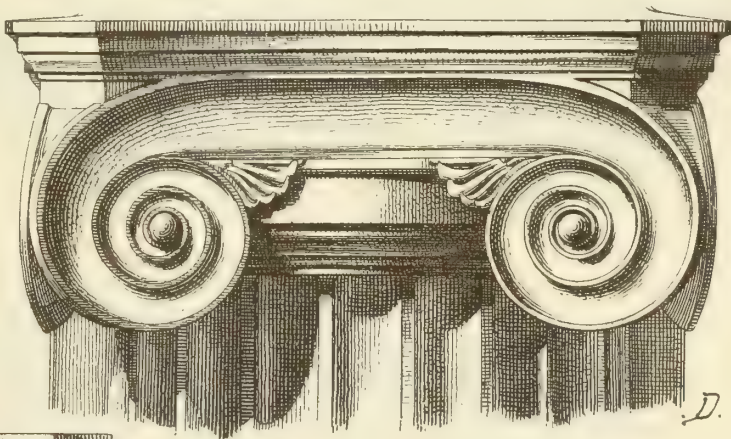


C

.C.

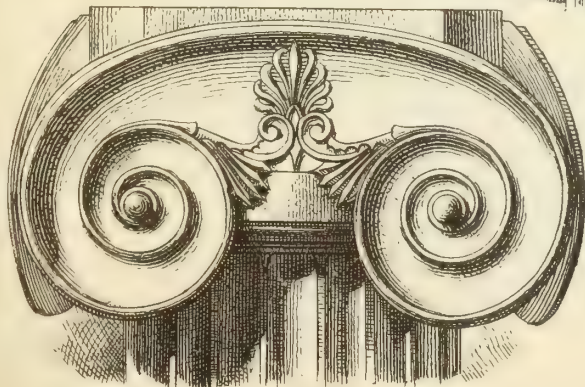
CHAPITEAU IONIQUE DU
FORUM TRIANGULAIRE
A POMPEI

.D.
CHAPITEAU IONIQUE
A PALATITZA
MACÉDOINE.



D

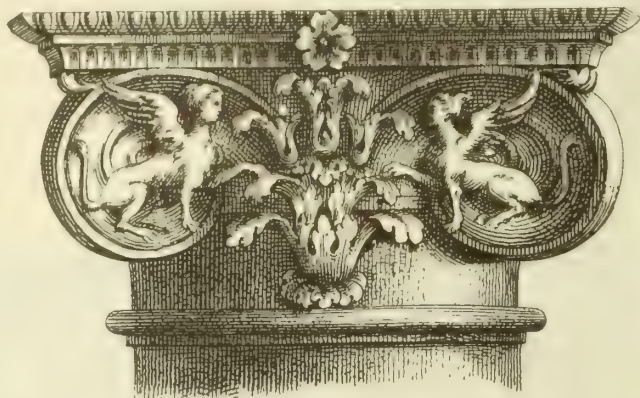
.E.



.E.
CHAPITEAU DU
TEMPLE D'APOLLON
A PHIGALIA.

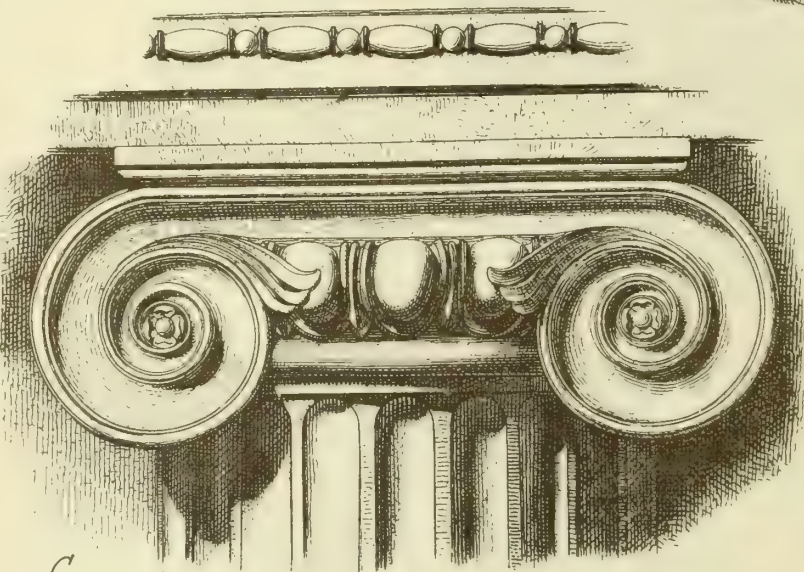
Ces chapiteaux sont tirés, pour la plupart, de la collection
des envois de Rome de E. POURCHET à Paris.

.CHAPITEAUX IONIQUES ROMAINS.



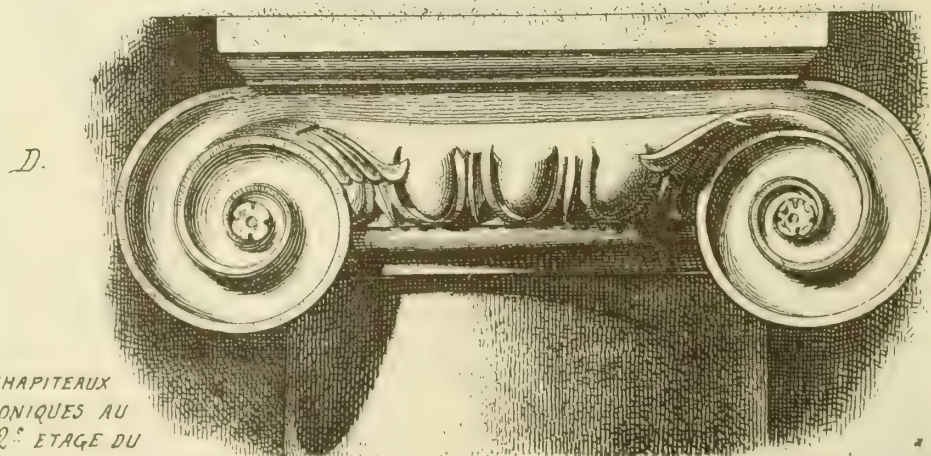
Chapiteau ionique, à volutes ornées, tiré d'un petit temple antique dont les ruines se trouvent dans la campagne de ROME, hors la PORTA-PIA.

VOLUTE IONIQUE
ORNÉE DE RINCEAUX



TEMPLE
DE LA FORTUNE
VIRILE
ROME.

C. et D. d'après
les photographies des envois
de ROME par É. FOURCHET, PARIS.



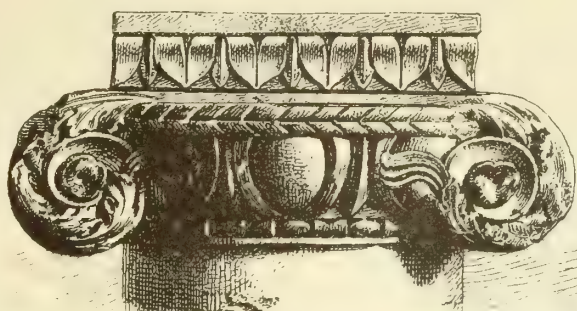
CHAPITEAUX
IONIQUES AU
2^e ETAGE DU
THEATRE DE MARCELLUS
à ROME.

à ROME.
Les monuments ioniques sont
très peu nombreux.

CHAPITEAUX IONIQUES

ROMAINS

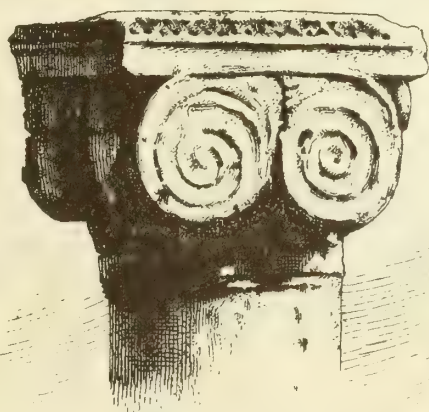
. DÉCADENCE .



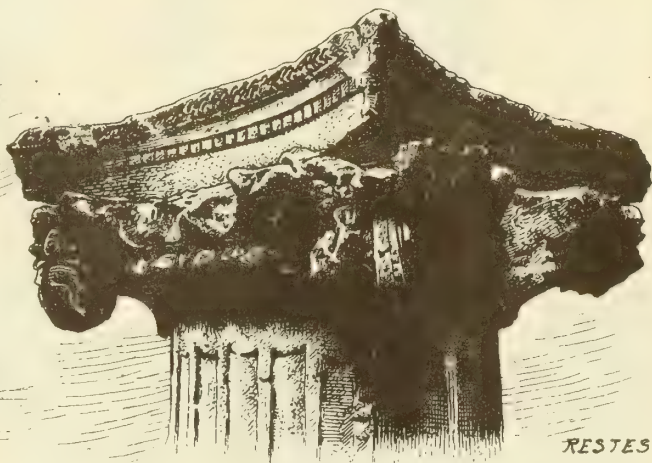
CHAPITEAU IONIQUE
GALLO-ROMAIN . AU MUSÉE
de VIENNE . ISÈRE .



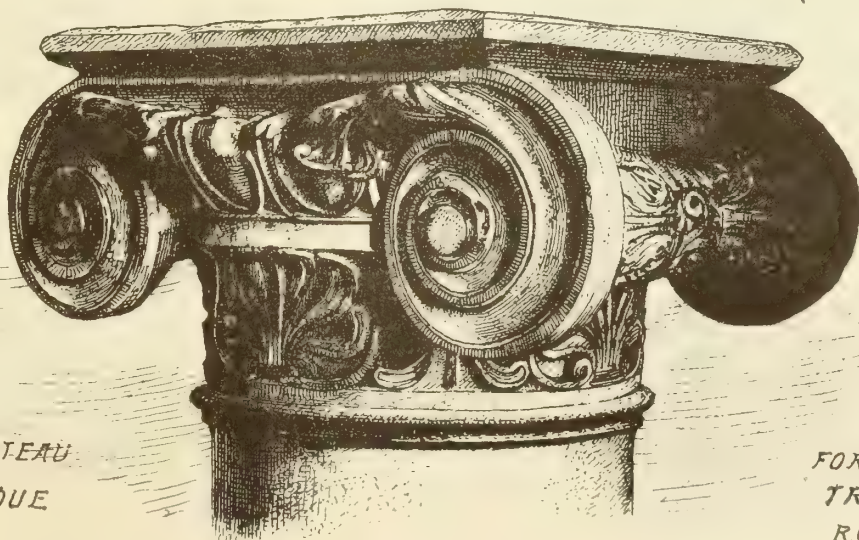
GALLO-ROMAIN . MUSÉE de SENS



CHAPITEAU IONIQUE
TROUVÉ DANS LES RUINES
de TIPASA . ALGERIE .



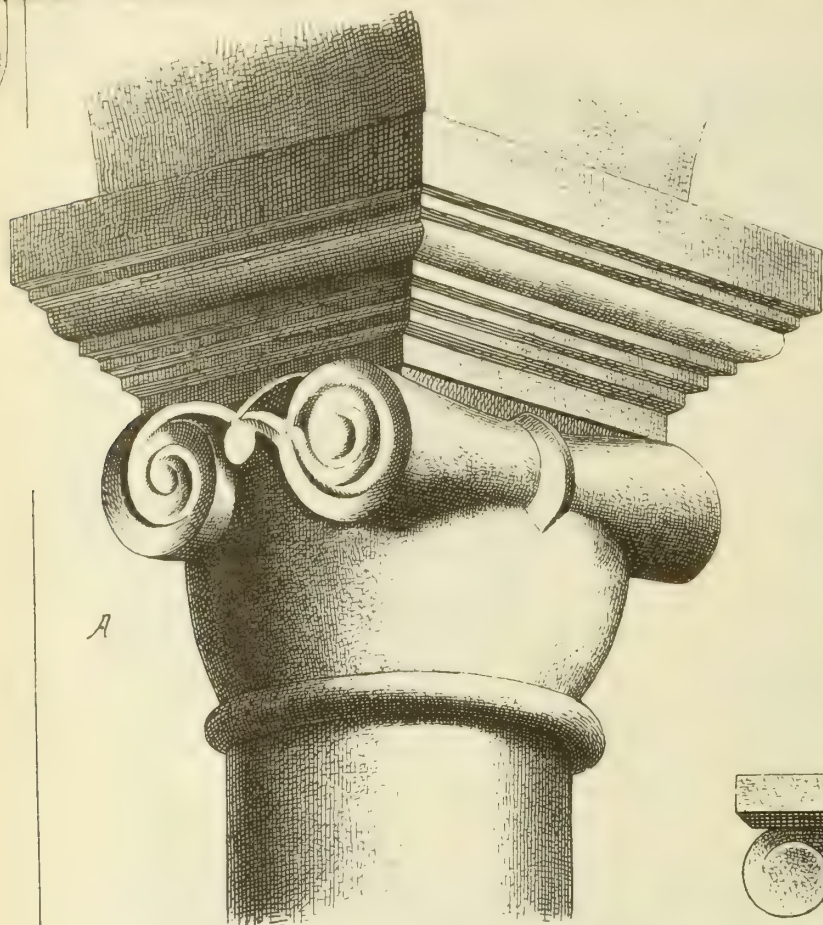
RESTES
D'UN CHAPITEAU
GALLO-ROMAIN .
AU MUSÉE
de LYON .



CHAPITEAU
IONIQUE

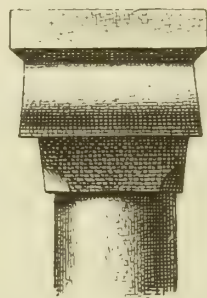
FORUM DE
TRAJAN
ROME .

On rencontre dans le style Roman
quelques rares exemples de chapiteaux à volutes
rappelant le chapiteau ionique,
mais on n'en trouve aucun
dans le style gothique.



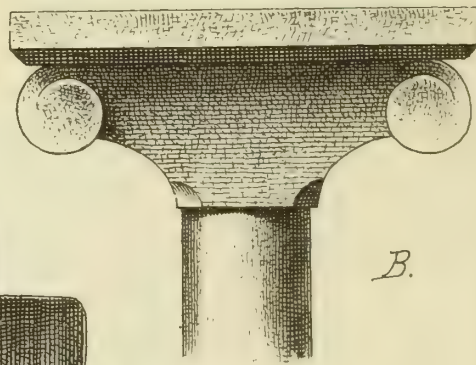
A

ÉGLISE de GANDERSHEIM. ALLEMAGNE.



B

VUE DE CÔTÉ



B.

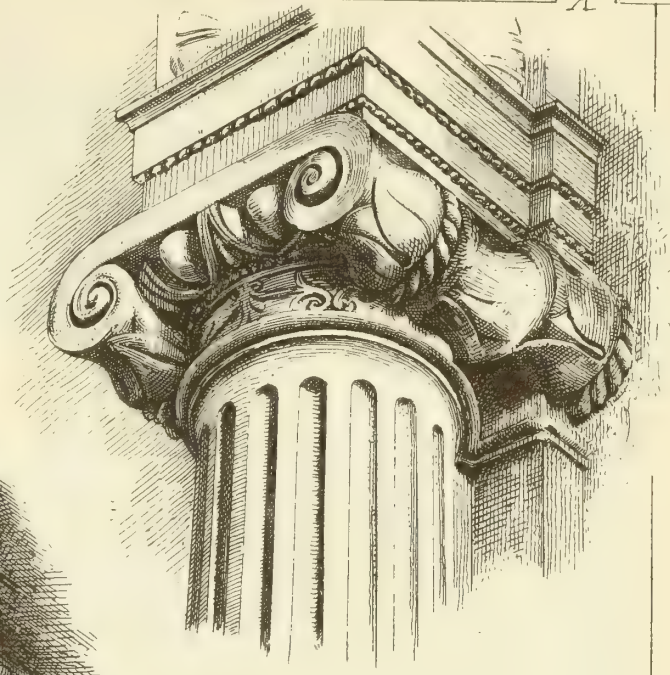
B' VUE DE FACE D'UN
CHAPITEAU du X^e SIÈCLE
DANS L'ÉGLISE DE
S^a MARIA
A GRAVEDONA .
.LOMBARDIE .



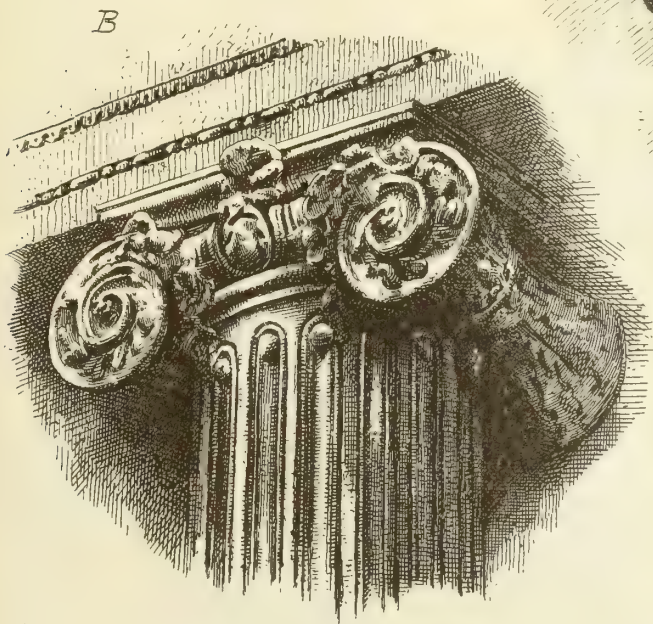
C.

.C.
CHAPITEAU ROMAN
DANS L'ÉGLISE DE
SAINT SAUVEUR
A FIGEAC
.LOT.

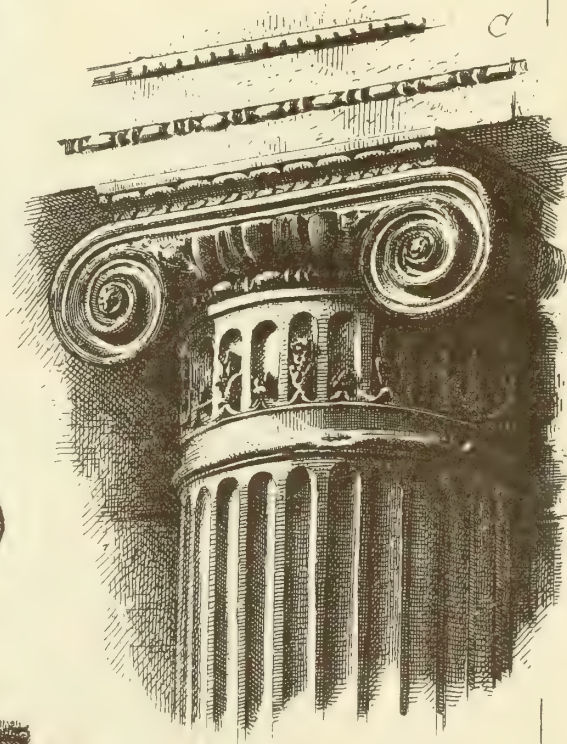
CHAPITEAUX IONIQUES
RENAISSANCE
FRANÇAISE



A. — EGLISE DE MARINES
(S^{te} OISE)



B. C. CHAPITEAUX DE
L'ANCIEN PALAIS DES
TUILERIES A PARIS.



B ET C. PAR
PHILIBERT DELORME.



D. CHAPITEAUX DU CHATEAU
DE GAILLON.

ACTUELLEMENT DANS LA COUR DE L'ÉCOLE
DES BEAUX-ARTS A PARIS

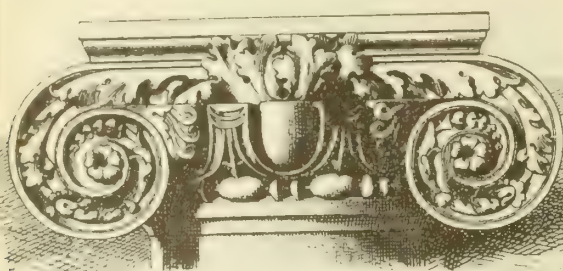
MATERIAUX

CAPITAL

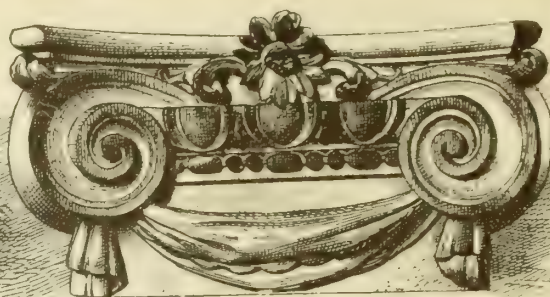
CHAPITEAU

KNAUF

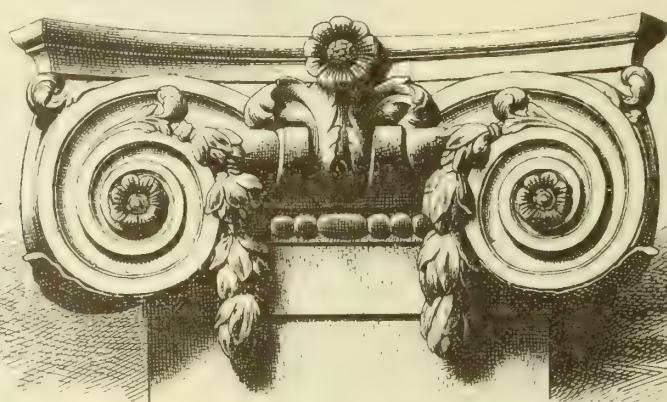
DOCUMENTS



TOMBEAU DE FRANÇOIS I^{er} A SAINT-DENIS.
RENAISSANCE.

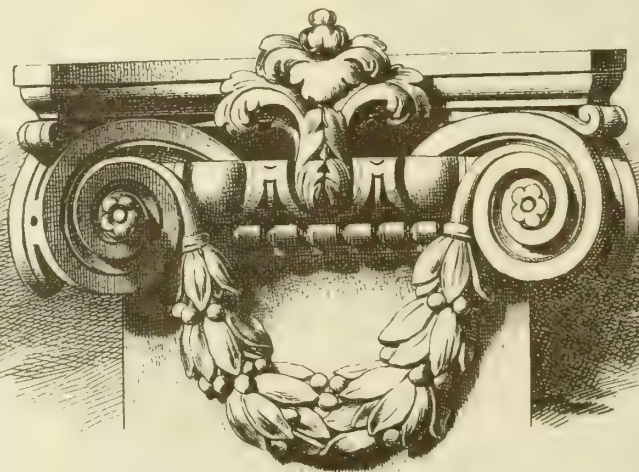


PLACE CARRIÈRE. NANCY.
XVIII^e Siècle.



PALAIS DE
L'INSTITUT
A PARIS
XVIII^e S^{le}

ANCIEN CHAT^{au}
de BERCY
PRÈS PARIS
XVIII^e S.

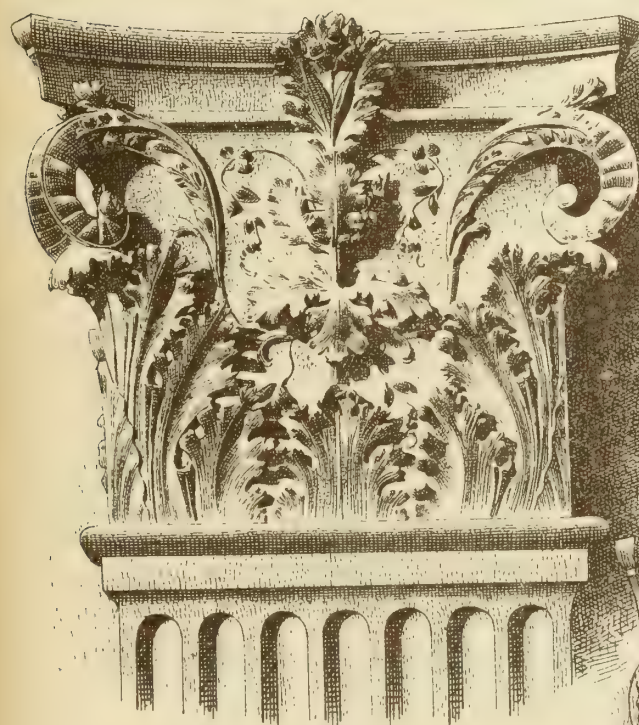


HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS

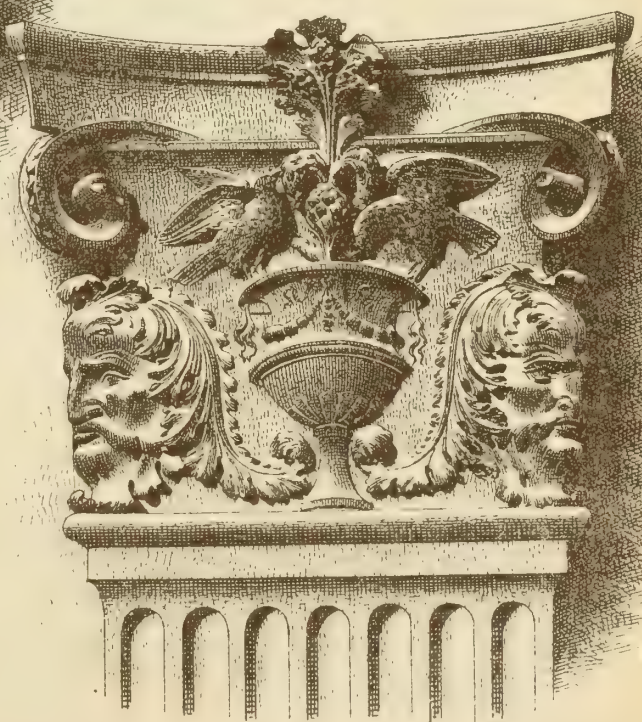
M^r LEGRAIN
SCULPTEUR.

Notre publication a déjà reproduit d'autres chapiteaux ioniques, dans les livraisons suivantes:
7^e Liv^{re}. Pages. 2.5.6.7. - 37^e Liv^{re}. P. 13.16. - 61^e Liv^{re}. P. 19. - 97^e Liv^{re}. P. 30.31. - 153^e Liv^{re}. P. 33.38.39. - 193^e Liv^{re}. P. 43.46.48. - 209^e Liv^{re}. P. 49.56.246^e Liv^{re}. P. 66.72

ÉGLISE
SAN SPIRITO
A
FLORENCE
• ITALIE •



CHAPITEAUX
DANS LA
SACRISTIE

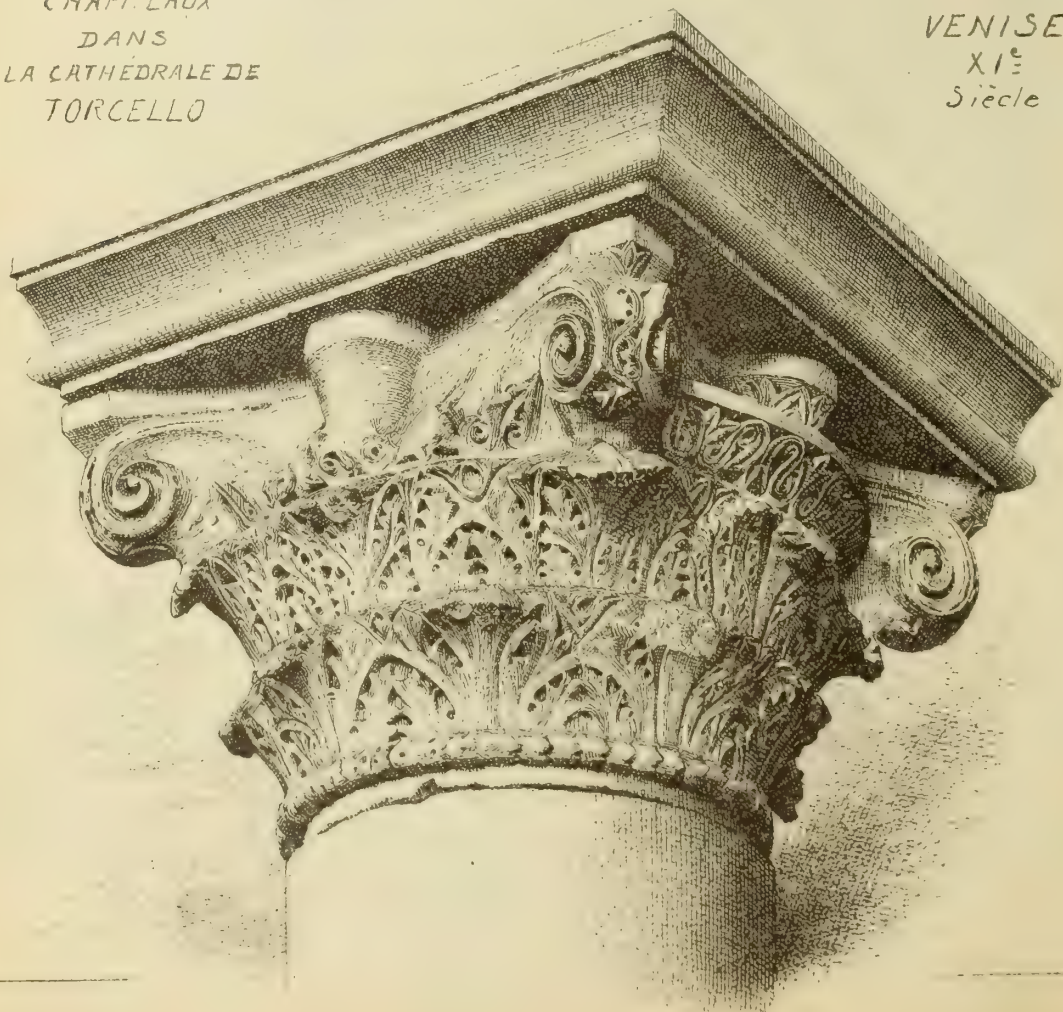


SCULPTURES
DE
SAN SOVINO
RENAISSANCE
XVI^e Siècle



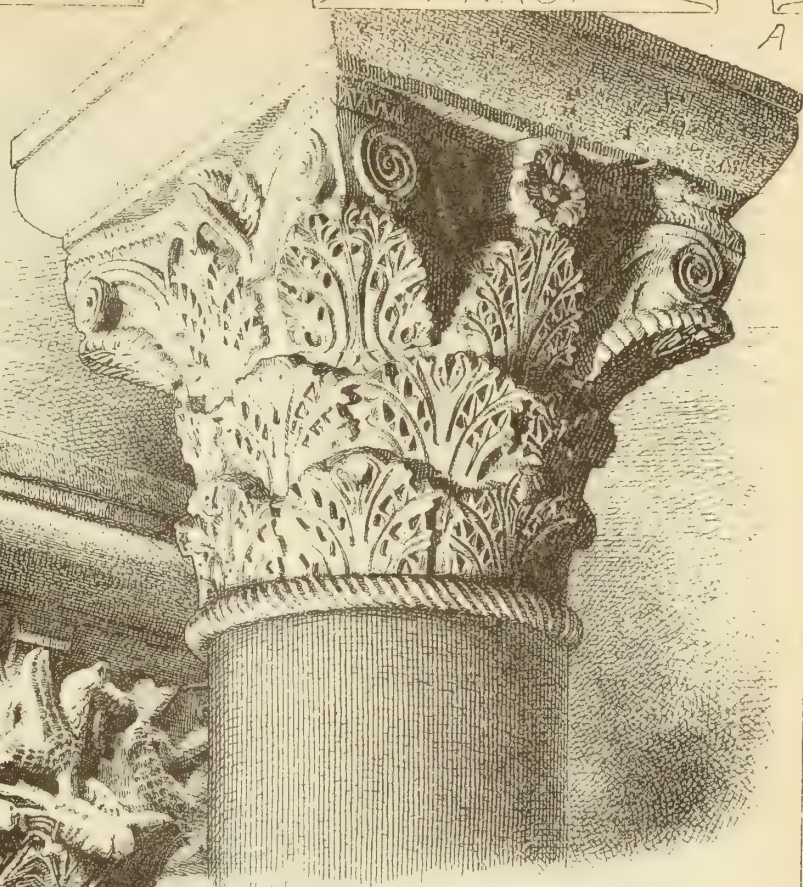
CHAPITEAUX
DANS
LA CATHÉDRALE DE
TORCELLO

PRÈS
VENISE
XI^e
Siècle



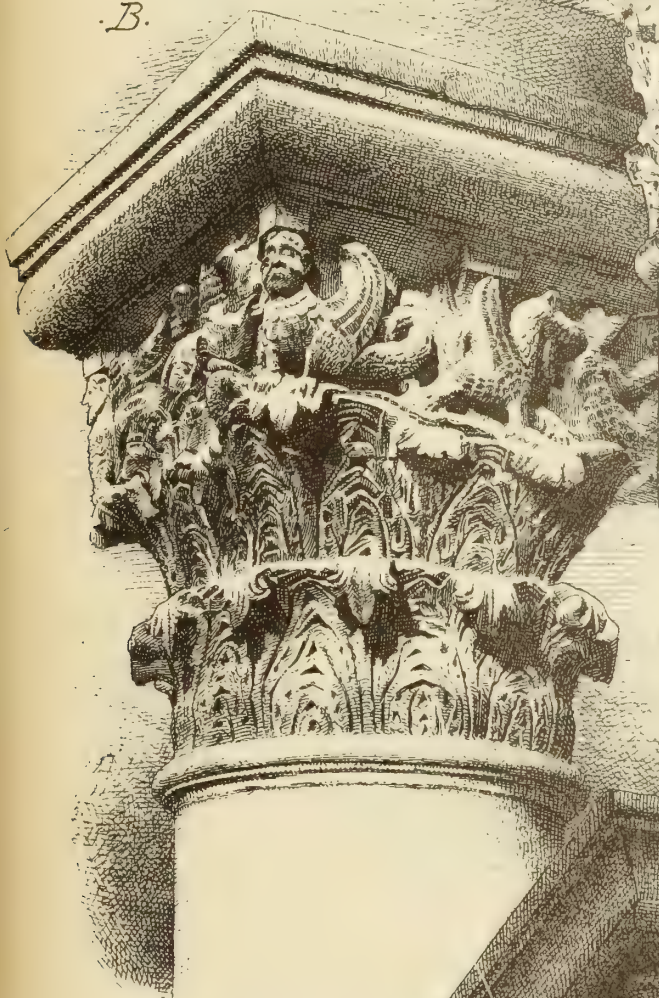
A

A
CHAPITEAU
DANS
LA BASILIQUE DE
ST NICOLAS
A
BARI
• ITALIE •



B.

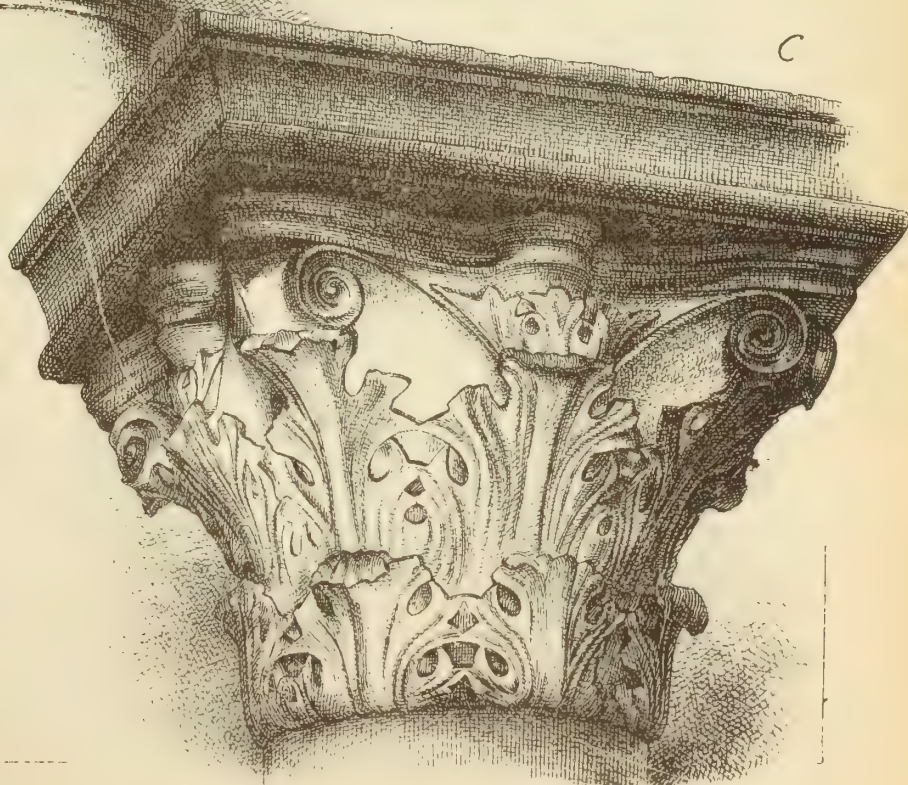
B.
CHAPITEAU
DANS
LA CATHEDRALE DE
BITONTO
• ITALIE •



C

C.
CHAPITEAU
DANS
LA CATHEDRALE DE
TORCELLO
PRÈS
VENISE
• ITALIE •

XI^e SIÈCLE



M^r REVOIL

ARCHITECTE

na

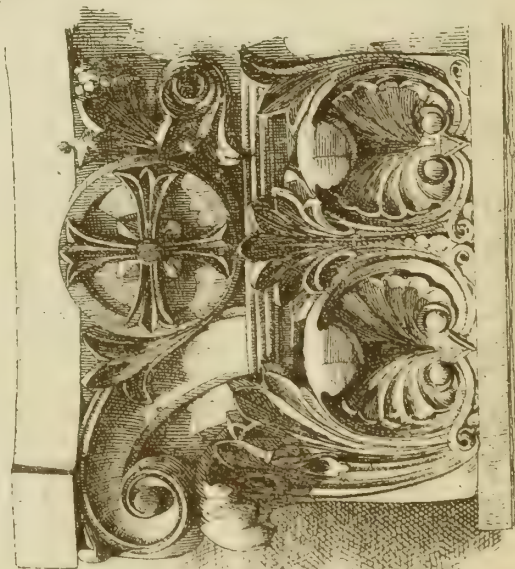
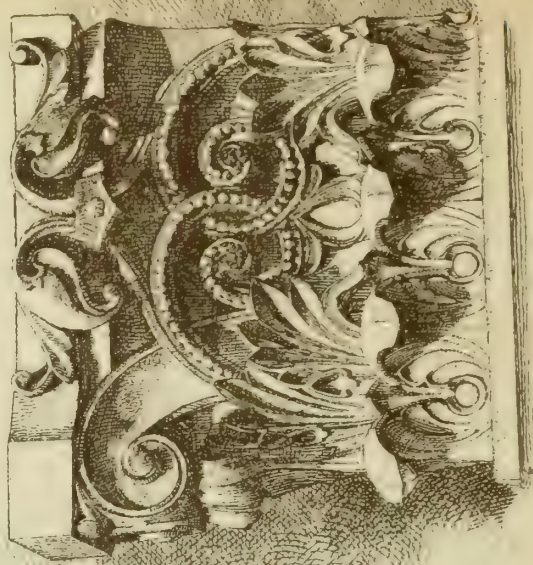
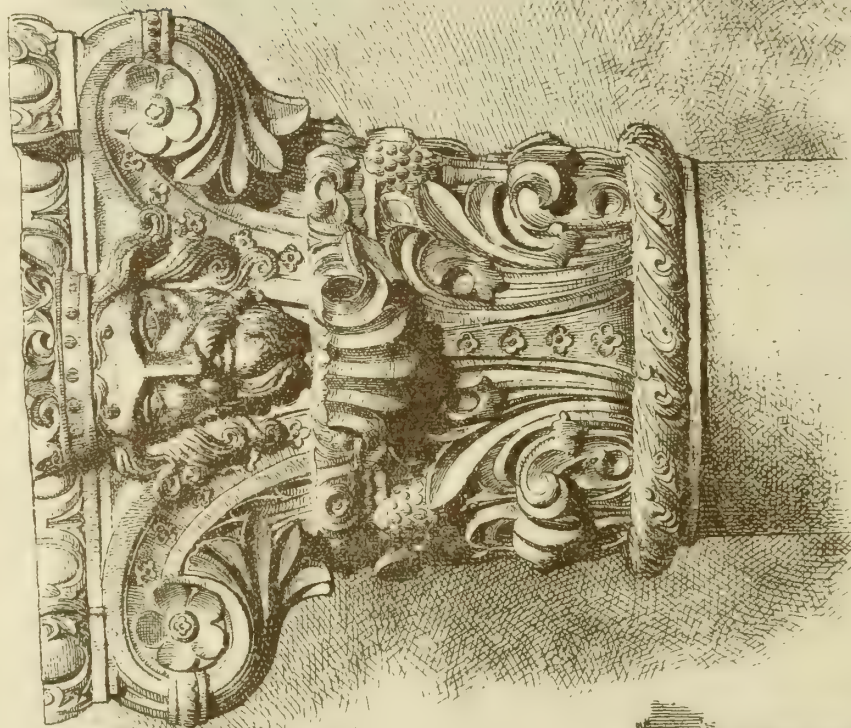
GOUVERNEMENT

ETERNAL

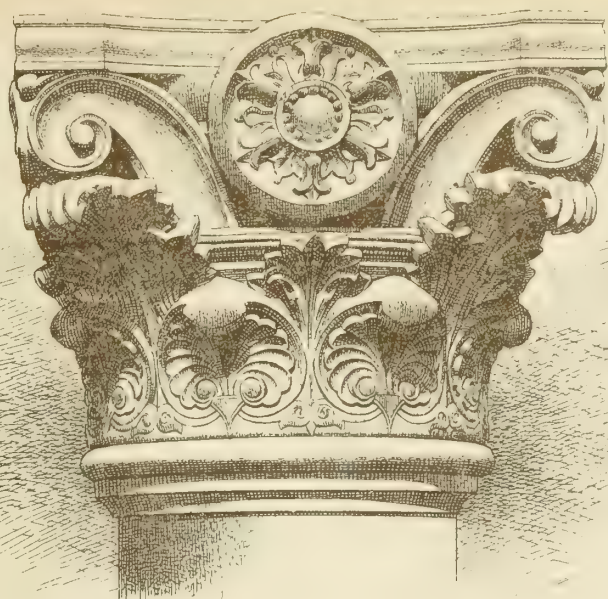
CATHEDRALE

DE

MARSEILLE

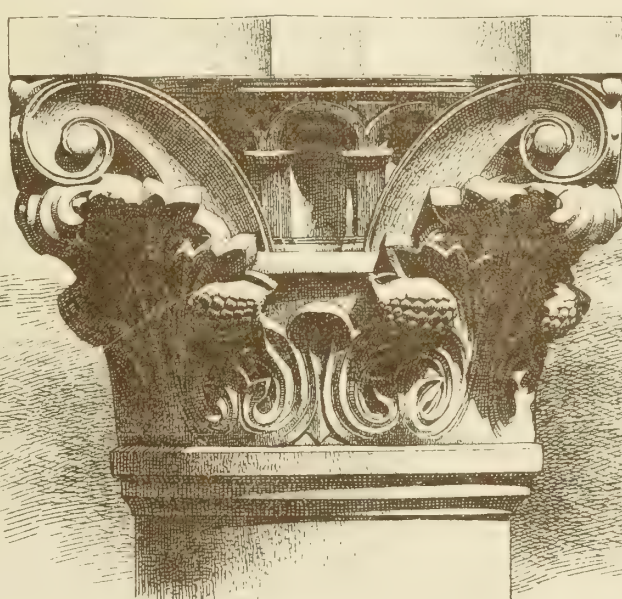


CHAPITEAUX
DES COLONNES
ET DES PILASTRES



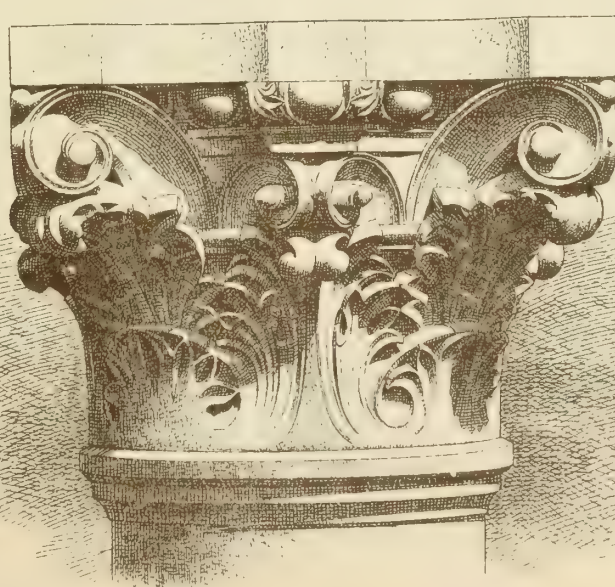
NOUVELLE
CATHÉDRALE
DE
MARSEILLE

M^r REVOIL
ARCHITECTE
DU
GOUVERNEMENT



CHAPITEAUX DE LA

GRANDE NEF



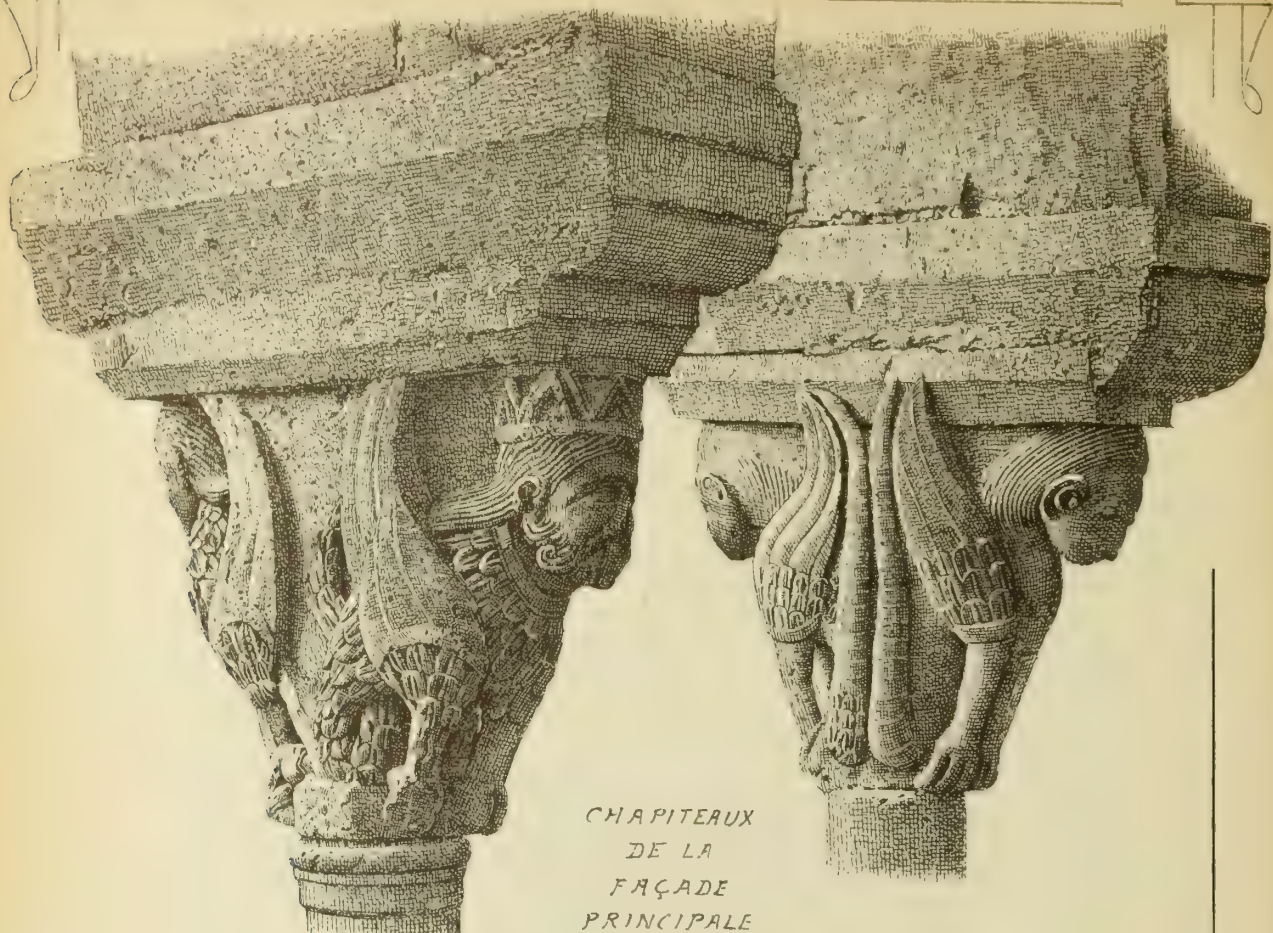
MATERIAUX

CHAPITEAU

DOCUMENTS

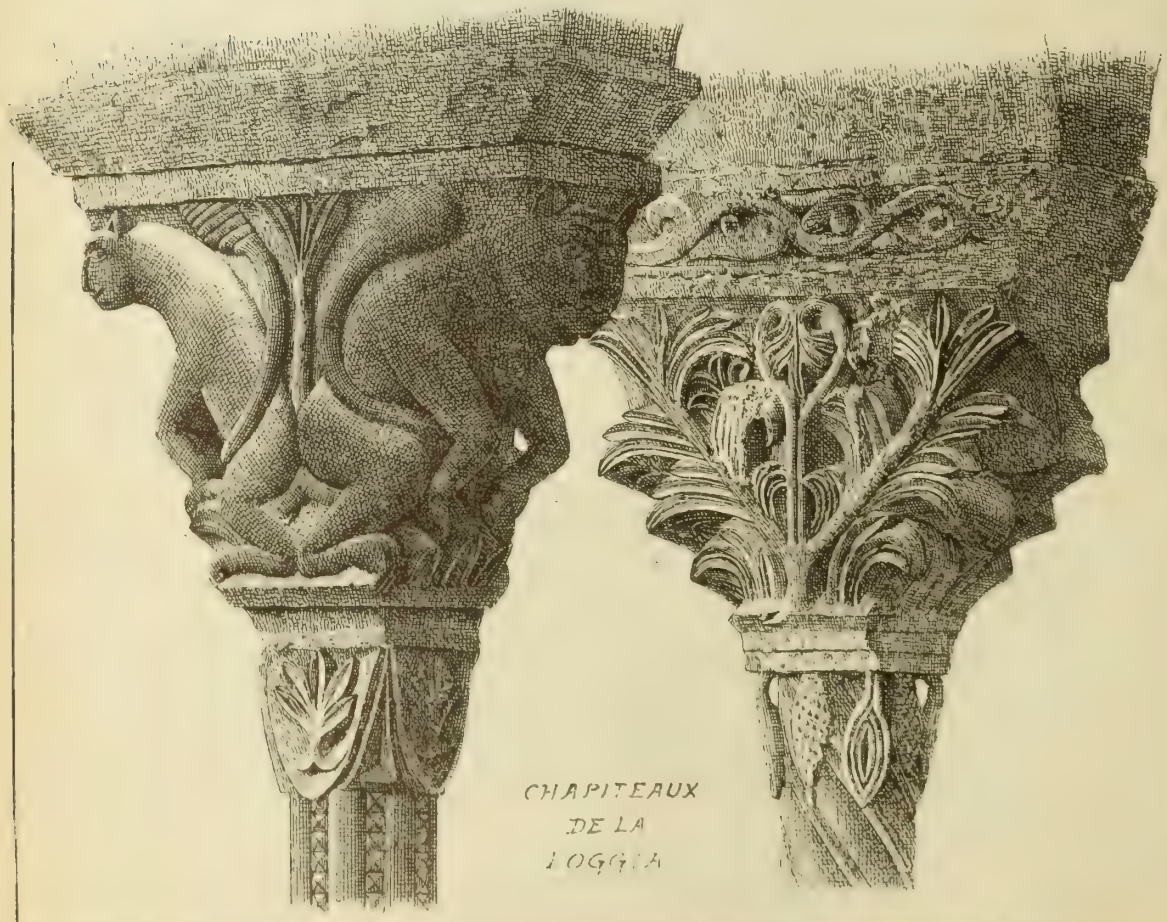
CAPITAL

KNAUF



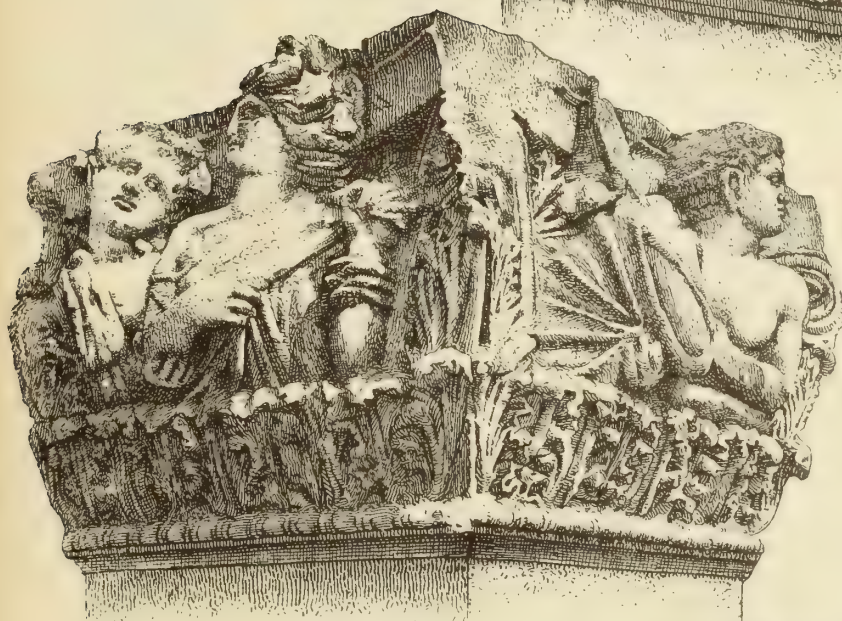
CHAPITEAUX
DE LA
FAÇADE
PRINCIPALE

CATHÉDRALE DE BITONTO. ITALIE.



CHAPITEAUX
DE LA
LOGGIA

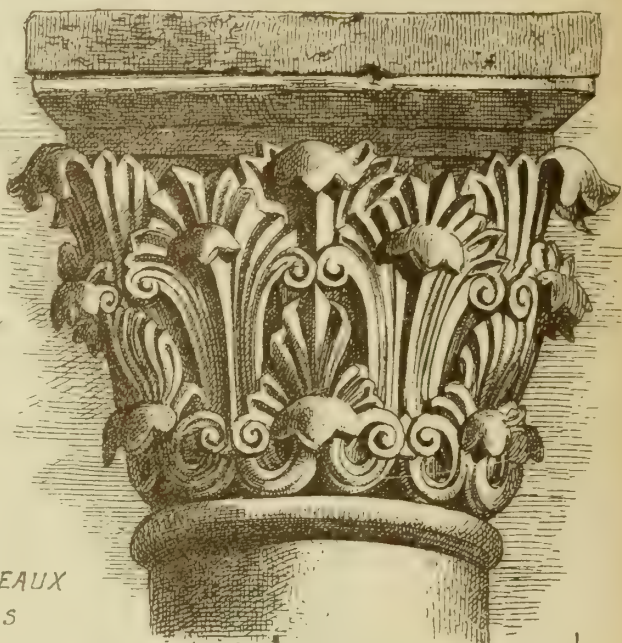
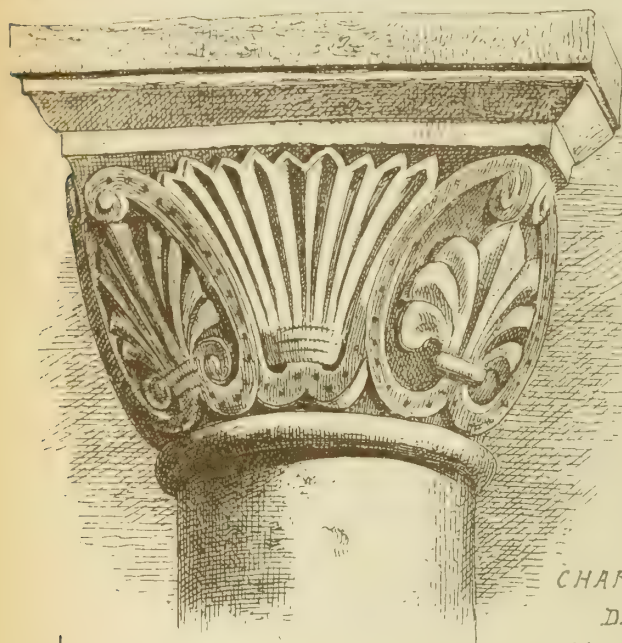
CHAPITEAUX
GRECS



ORNÉS
DE
FIGURES
HUMAINES

TROUVÉS
DANS
LES
RUINES
DE
POMPEÏ





CHAPITEAUX
DANS
L'ABBAYE
DE
ST GEORGES
DE BOCHERVILLE
SEINE - INFÉRIEURE.

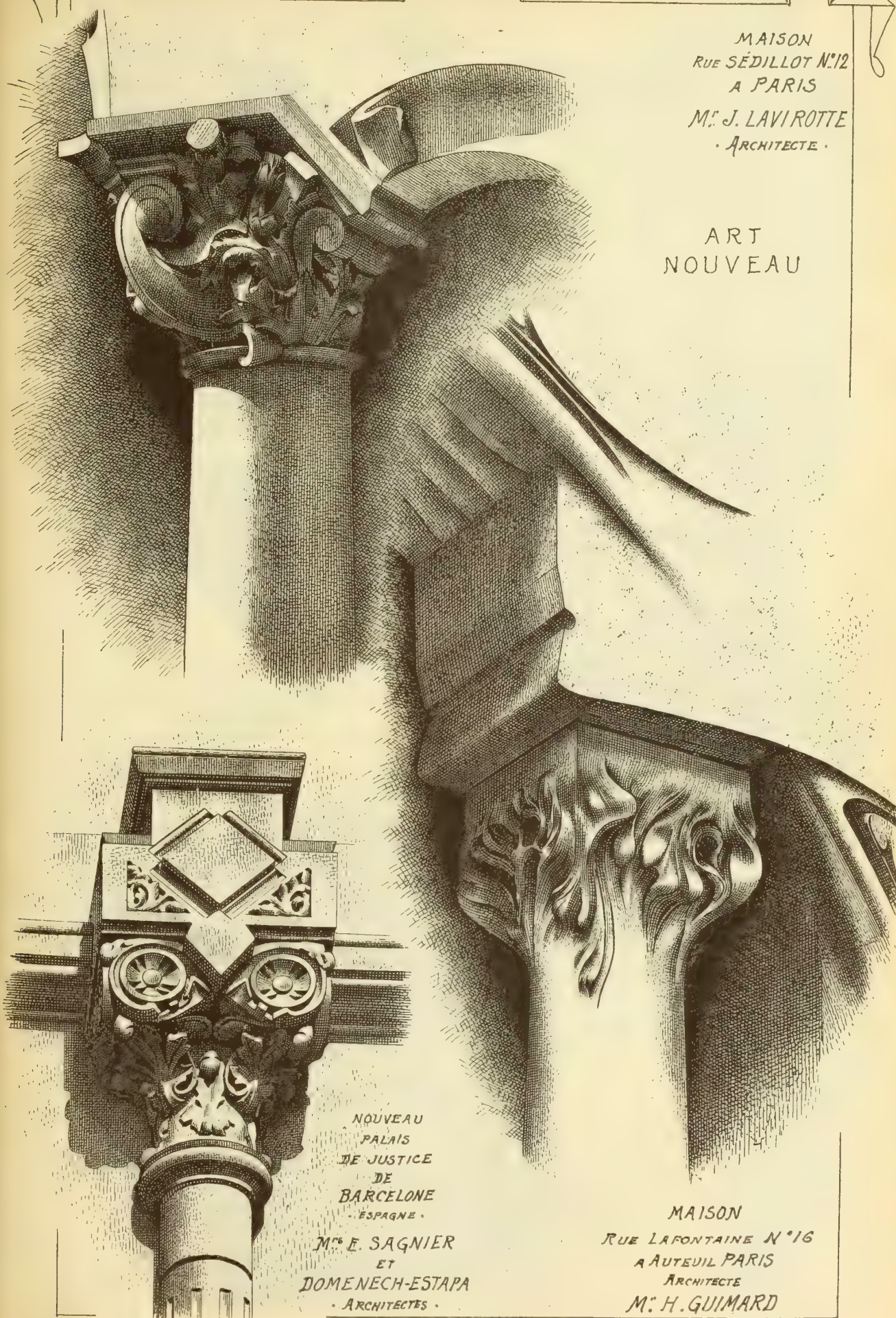


EGLISE ST PIERRE A LYON. D'après un dessin original de M.^r G.^d ANDRÉ. Arch.^{te}.

MAISON
RUE SÉDILLOT N°12
A PARIS

M^r J. LAVIROTTE
· ARCHITECTE ·

ART
NOUVEAU



NOUVEAU
PALAIS
DE JUSTICE
DE
BARCELONE
· ESPAGNE ·

M^{rs} E. SAGNIER
ET
DOMENECH-ESTAPA
· ARCHITECTES ·

MAISON
RUE LAFONTAINE N°16
A AUTEUIL PARIS
ARCHITECTE
M^r H. GUIMARD

MATERIAUX

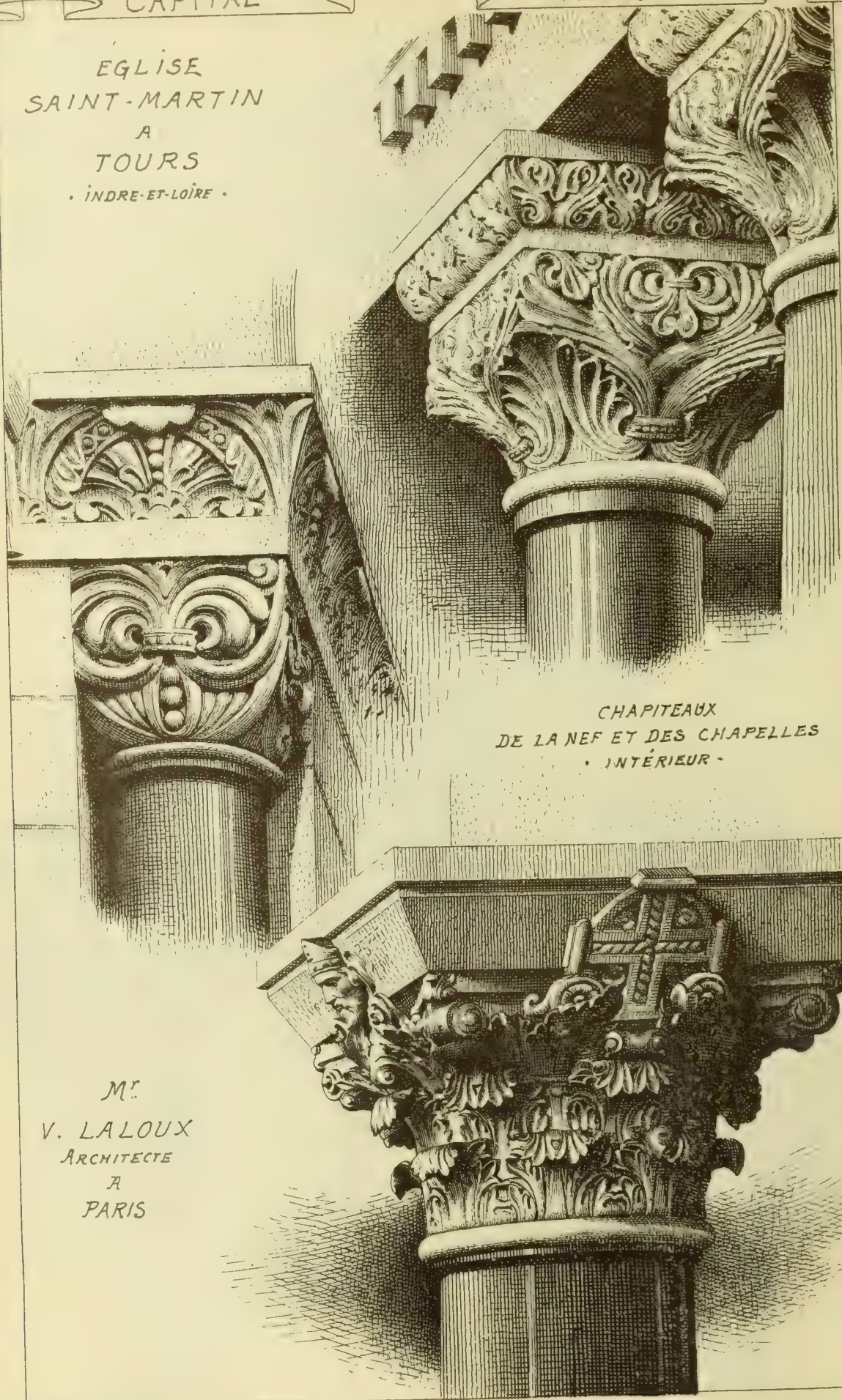
CHAPITEAU

DOCUMENTS

CAPITAL

KNAUF

EGLISE
SAINT-MARTIN
A
TOURS
• INDRE-ET-LOIRE •



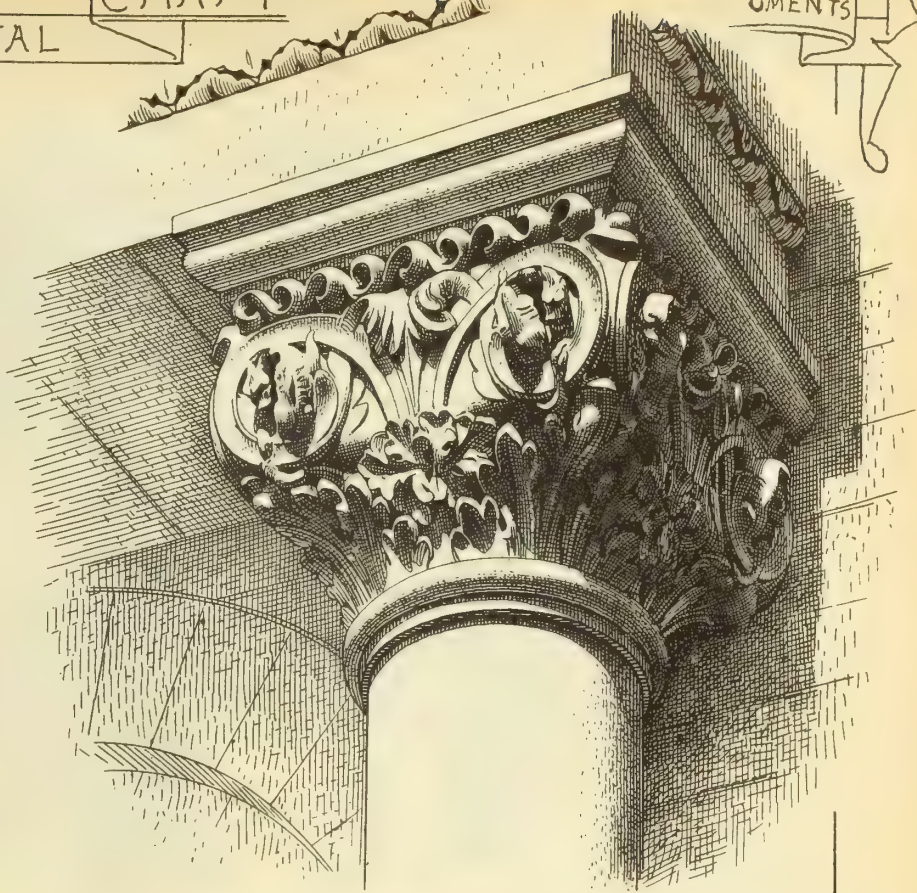
CHAPITEAUX
DE LA NEF ET DES CHAPELLES
• INTÉRIEUR •

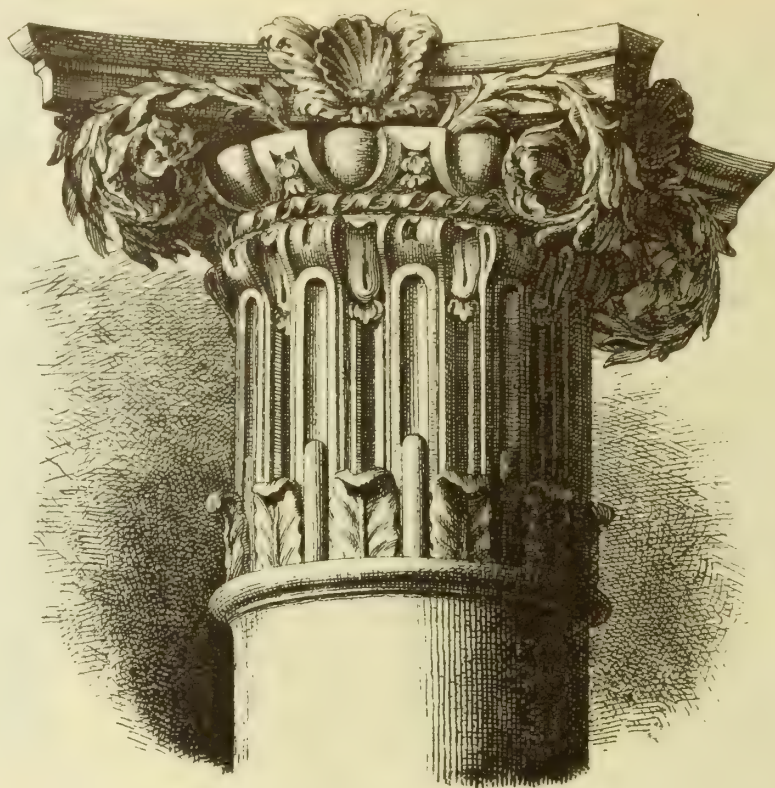
Mr
V. LALOUX
ARCHITECTE
A
PARIS

ÉGLISE
SAINTE-ANNE
RUE DE TOLBIAC
A
PARIS

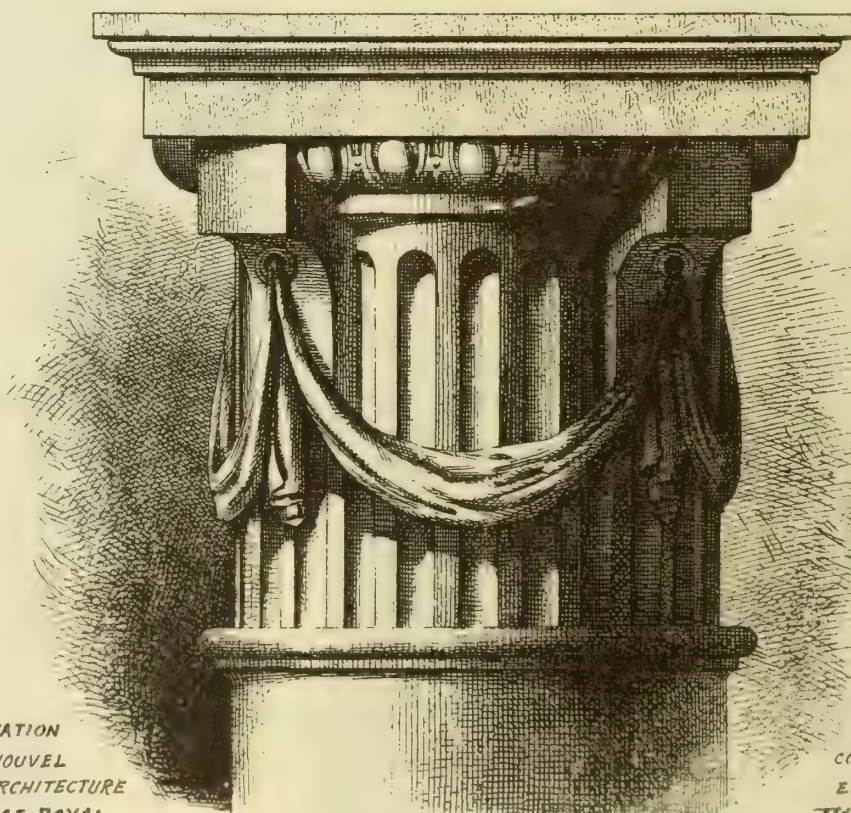
M. P. BOBIN
· ARCHITECTE ·

CHAPITEAUX
DE LA
FAÇADE PRINCIPALE





EGLISE DU JÉSUS A ROME
CHAPITEAU DU RETABLE DE ST LOUIS DE GONZAQUE
LE R.P. POZZI ARCHITECTE



ÉLEVATION
D'UN NOUVEL
ORDRE D'ARCHITECTURE
AU COLLÈGE ROYAL
DE COLMAR

COMPOSITION
ET EXECUTION
DIXNARD
FIN DU XVIII^e S^e



BASILIQUE
DE S. MARC
à VENISE
• ITALIE •

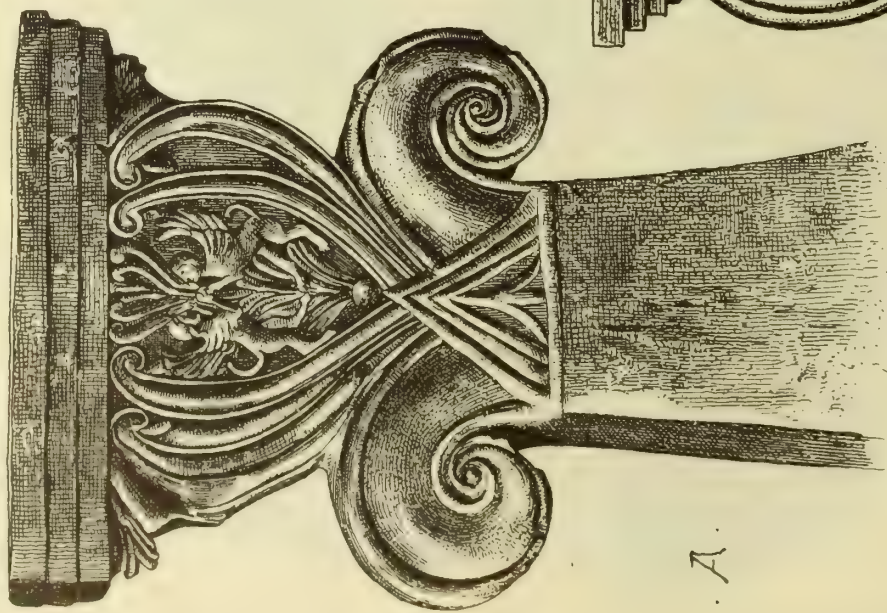
COLONNES DE
LA NEF

Ce chapiteau
composé d'animaux
symboliques chrétiens
et de feuilles d'Acanthe
épines, réminiscence
antique,
est l'œuvre de quelque
sculpteur grec
du moyen-âge.



CATHÉDRALE
DE
TODI
• ITALIE •
XIII^e Siècle

Curieux chapiteau
reproduisant
les caulicoles du
chapiteau Corinthien
mêlés aux feuillages
naturels
du moyen-âge.



A.

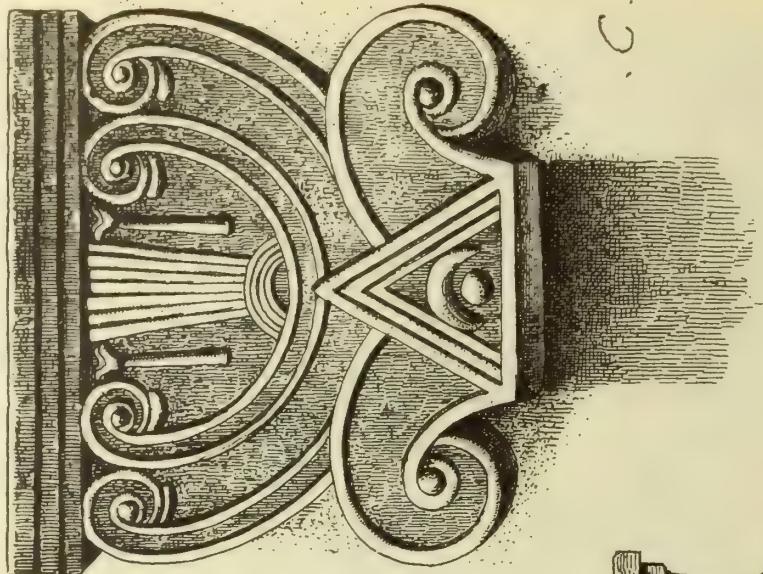
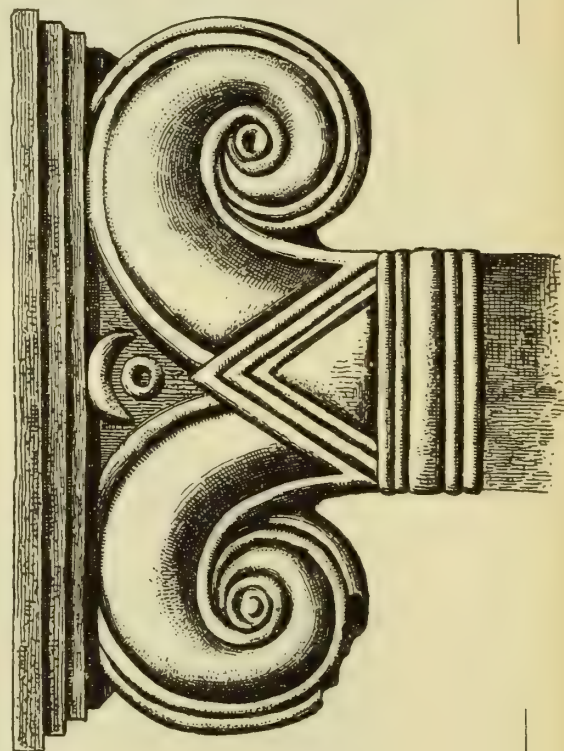
B ET C.
CHAPITEAUX
PHENICIENS

CHAPITEAUX
ANTIQUES

A.

CHAPITEAU CYPRIOTE
TIRE DE LA
COLLECTION CESNOLA

B.

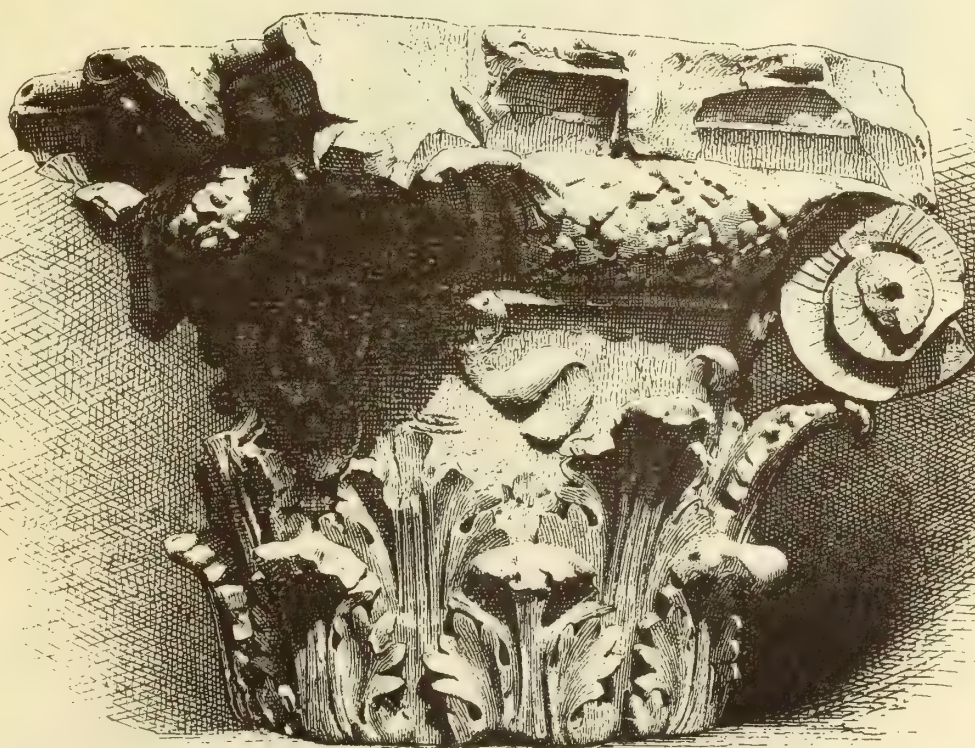


C.

B ET C
MUSÉE DU LOUVRE
PARIS



CHAPITEAU REPRODUISANT UNE STATUE D'HERCULE
THERMES DE CARACALLA A ROME.
• ANTIQUE •



CHAPITEAU DANS LE STADE DU M^U PALATIN. A ROME.

MATERIAUX

CAPITAL

CHAPITEAU

KNAUF

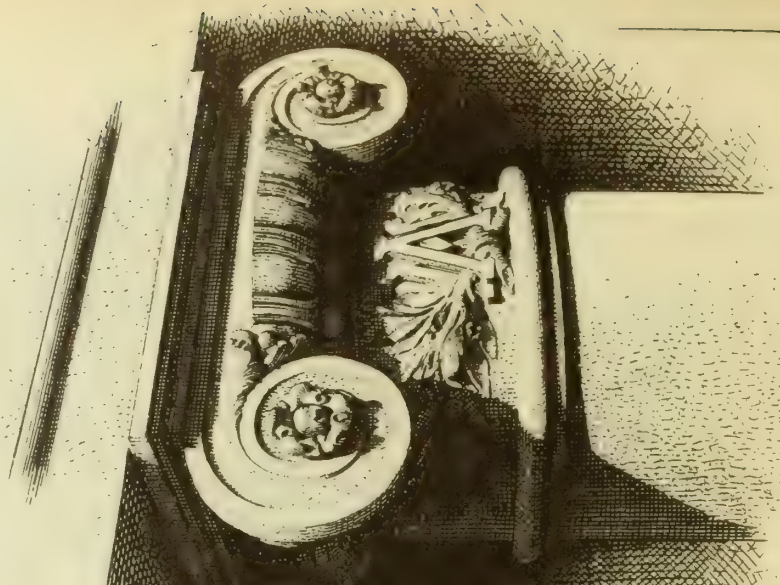
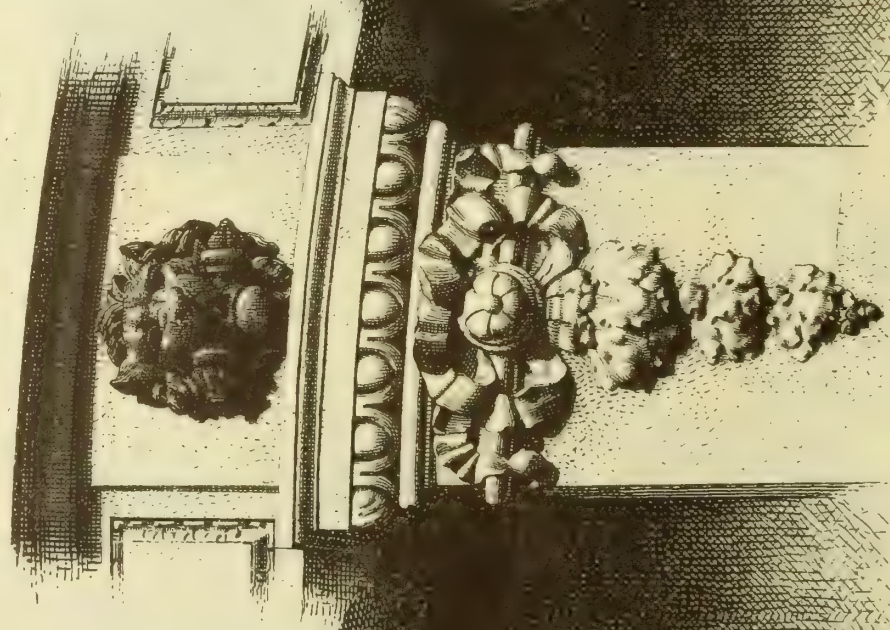
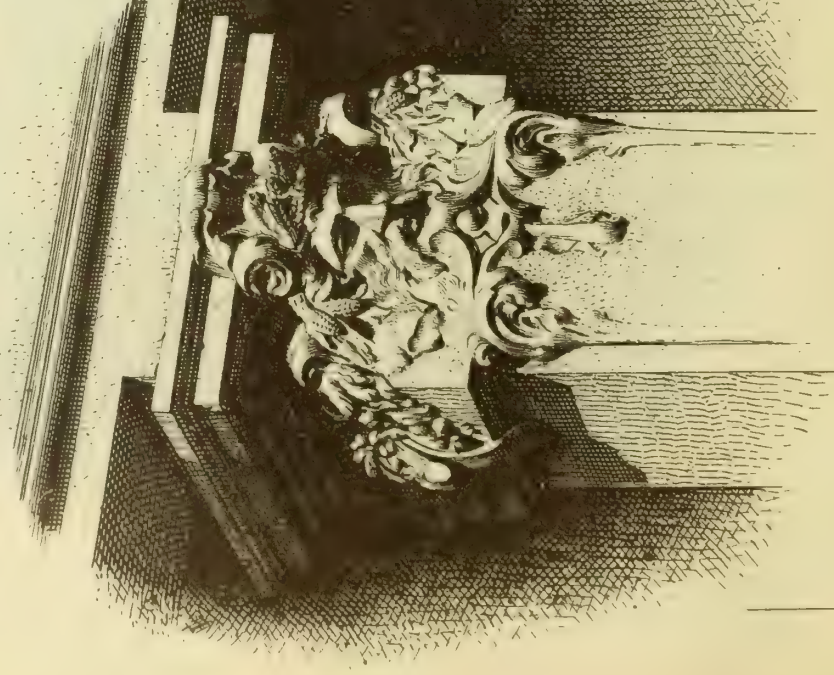
DOCUMENTS

PALACE HOTEL
AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS

M^r G. CHEDANNE
ARCHITECTE.

NOUVELLE ACADEMIE DE MEDECINE
RUE BONAPARTE
PARIS

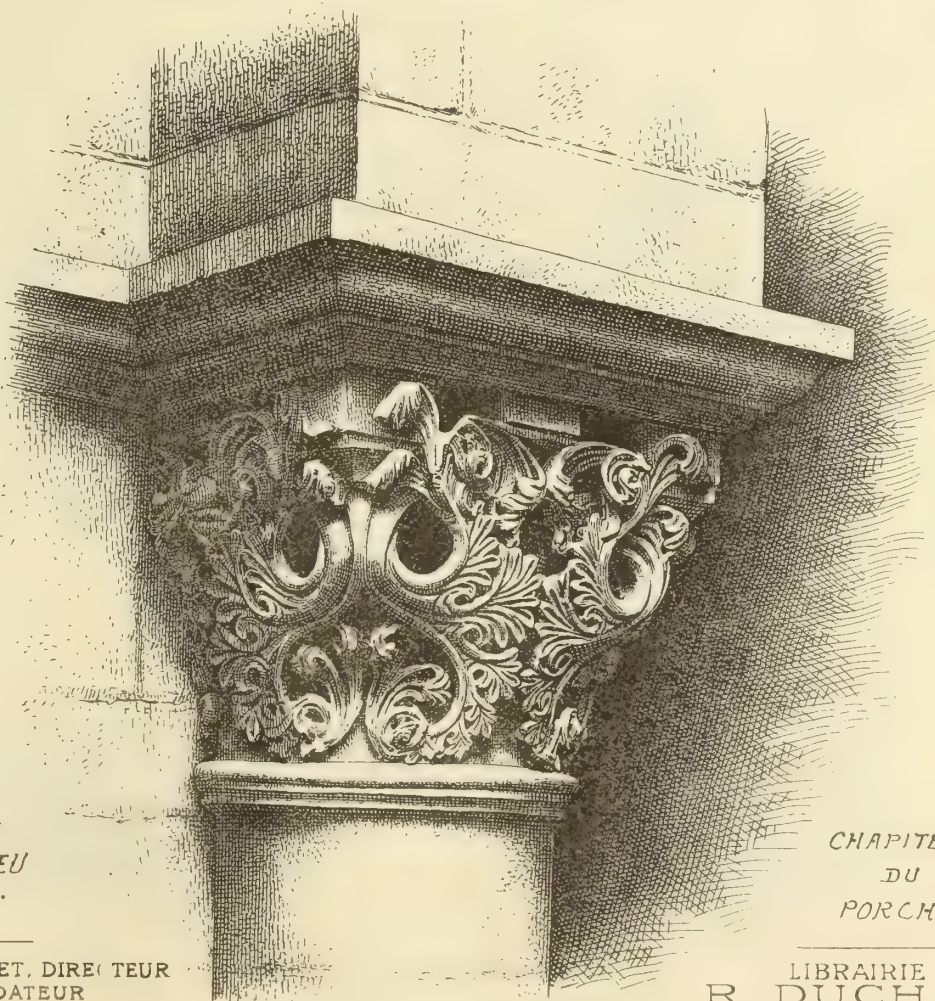
M^r J. ROCHET
ARCHITECTE.



MAISON SAINT FRÈRES
RUE DU LOUVRE. PARIS



ÉGLISE DE SAN ANTIMO. ITALIE. CHAPITEAU D'UNE DES COLONNES DE L'ABSIDE.



*ABBAYE
DE CHARLIEU
• LOIRE •*

*CHAPITEAU
DU
PORCHE*

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
365^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER
3, Rue des Poitevins, PARIS

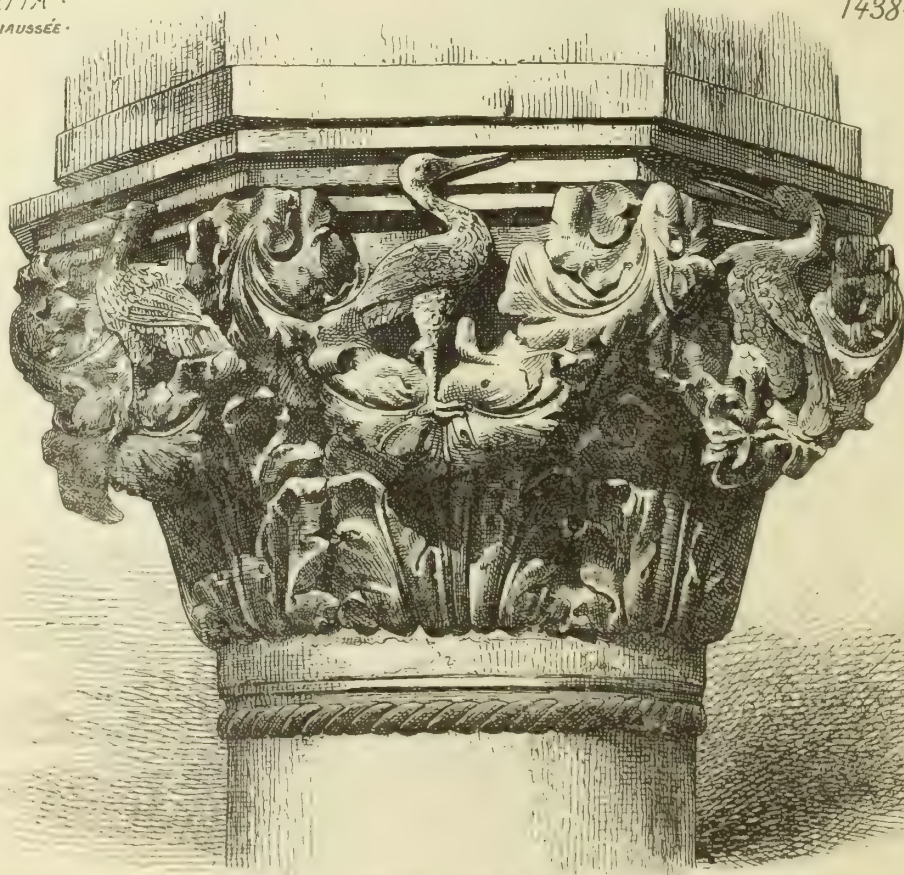
PIAIS
DUCAL

VENISE
ITALIE



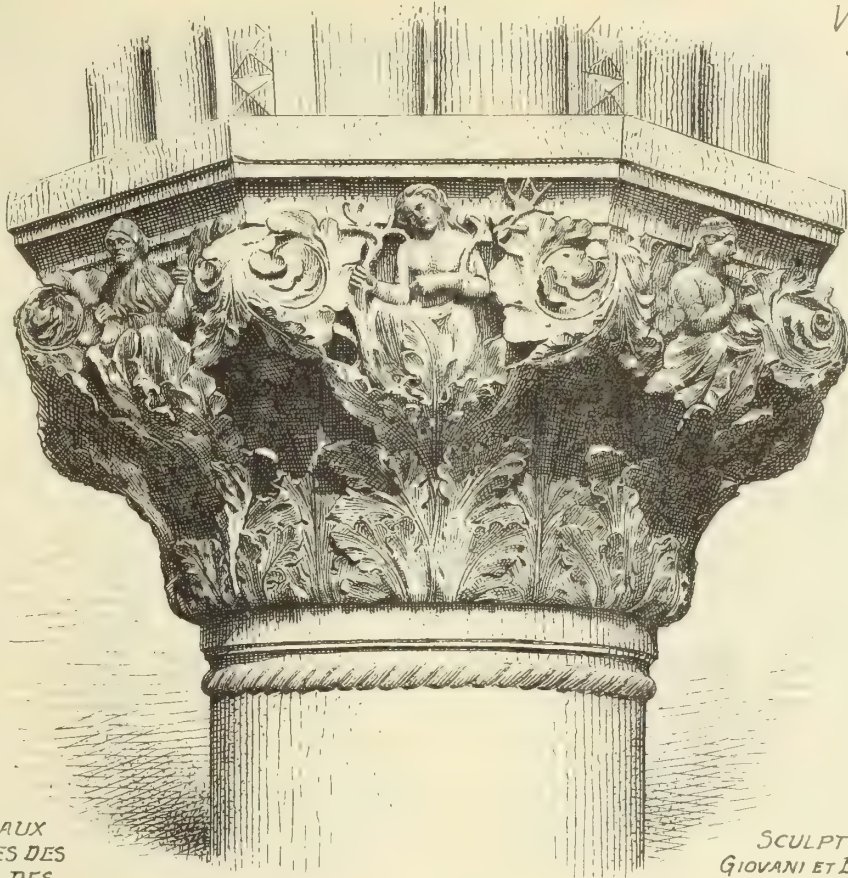
CHAPITEAUX
DES COLONNES DES
GALERIES DES
FAÇADES SUR LA
PIAZETTA
REZ-DE-CHAUSSEE

SCULPTURES DE
GIOVANI ET BARTOLOMEO
BUONO
PÈRE & FILS
1438-1443



PALAIS
DUCAL

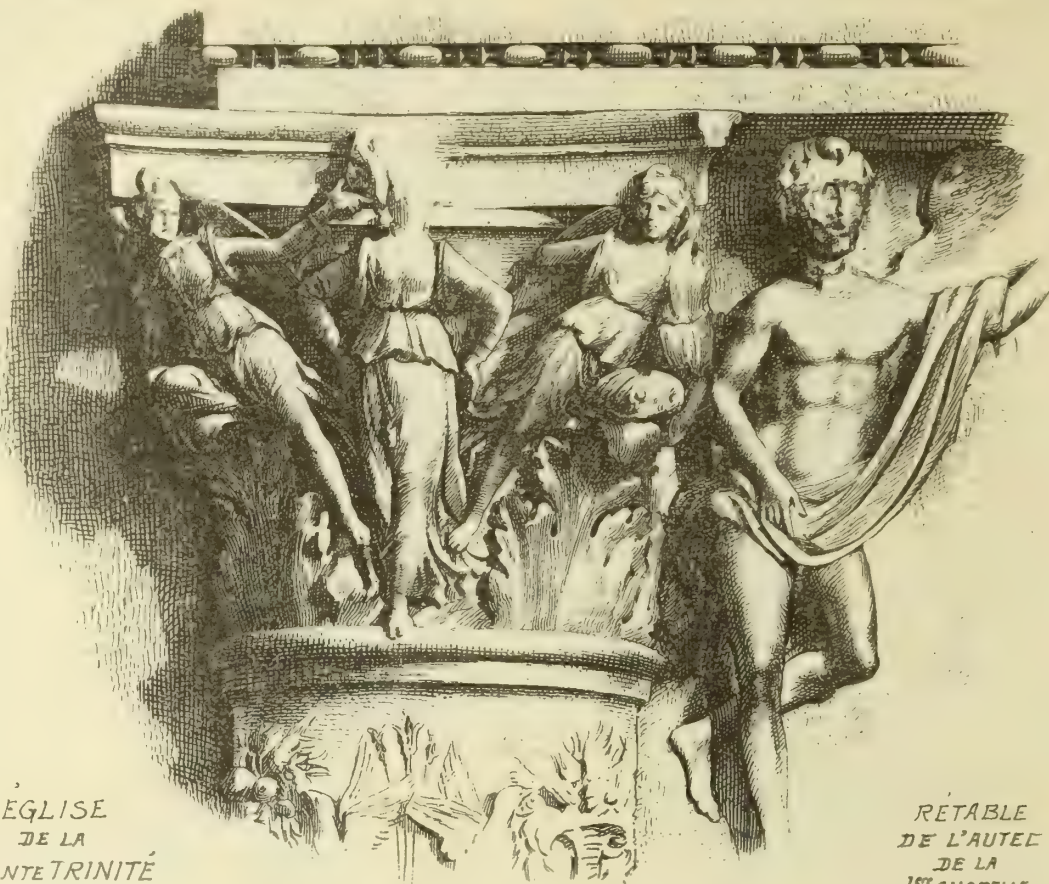
VENISE
• ITALIE •



CHAPITEAUX
DES COLONNES DES
GALERIES DES
FAÇADES SUR LA
PIAZZETTA
• Rez-de-Chaussée

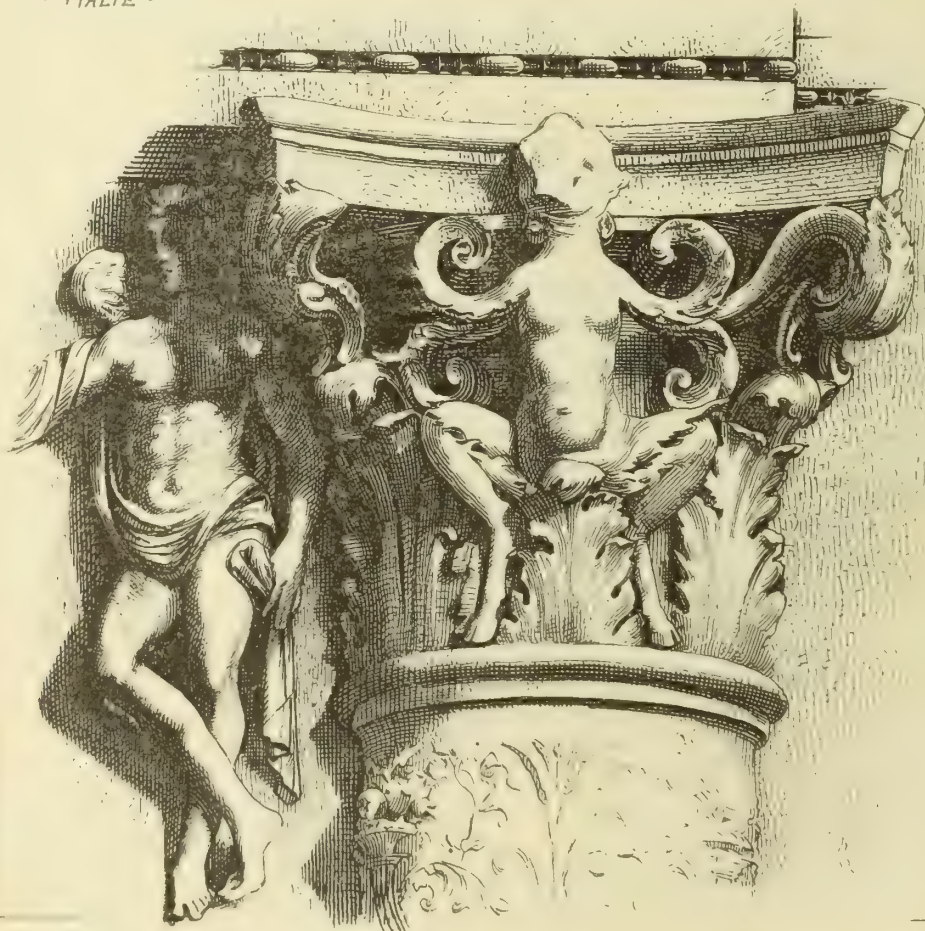
SCULPTURES DE
GIOVANI ET BARTOLOMEO
BUONO
PÈRE & FILS
• 1438-1443 •





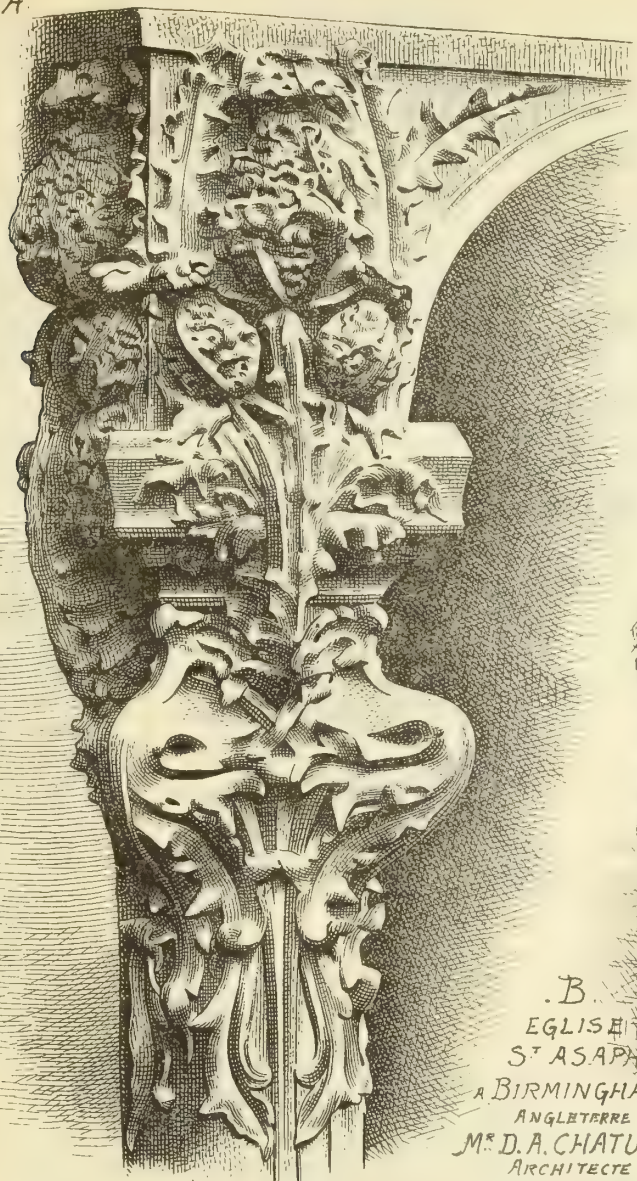
ÉGLISE
DE LA
SAINT-TRINITÉ
A
FLORENCE
• ITALIE •

RÉTABLE
DE L'AUTEL
DE LA
1^{re} CHAPELLE
SCULPTURES
DE BENEDETTO
DA ROVEZZANO



RENAISSANCE
ITALIENNE

A.

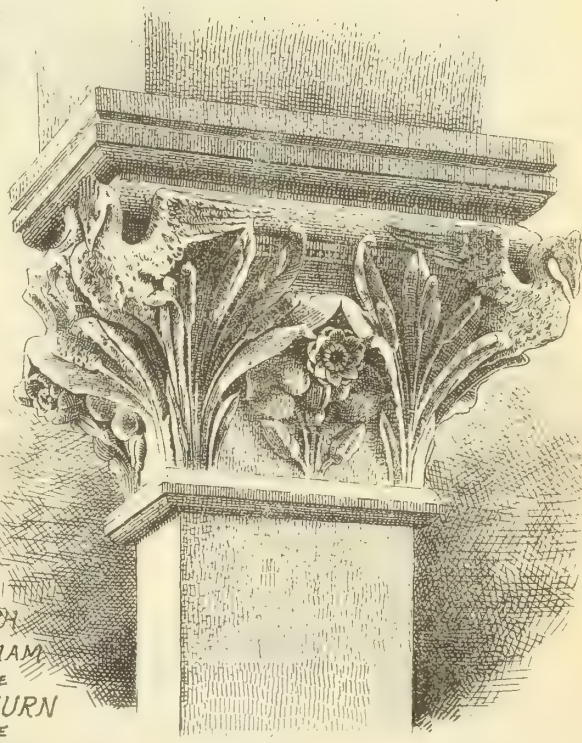


A.

NOUVEAU THÉÂTRE DU
MOULIN ROUGE
A PARIS

M^{re} E. NIERMANS
ARCHITECTE
M^{re} BEAUTÉ
SCULPTEUR

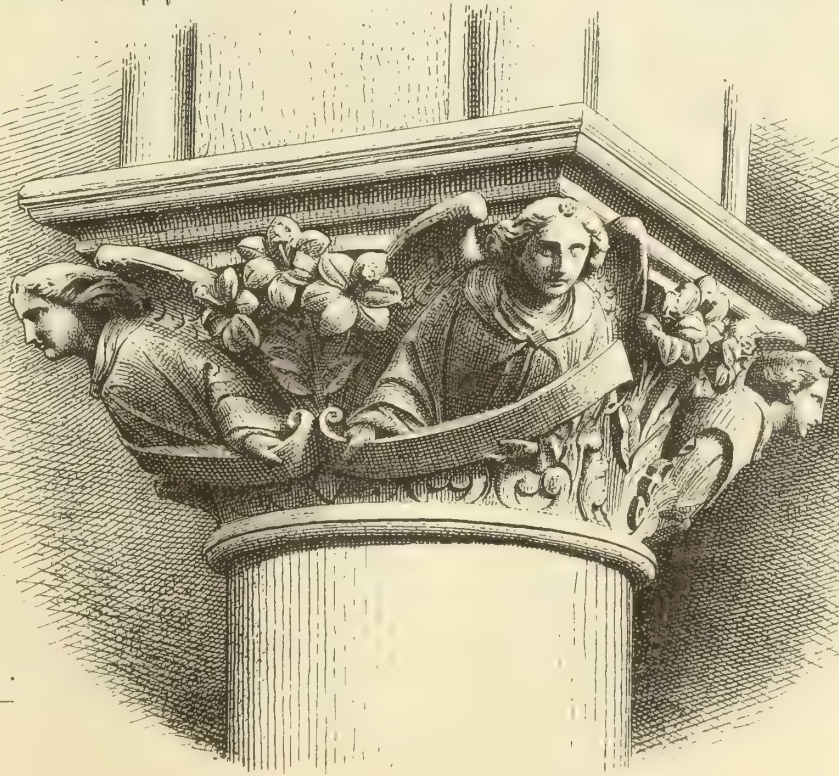
B.



B.

EGLISE
S^t ASAPH
A BIRMINGHAM
ANGLETERRE
M^{re} D. A. CHATURN
ARCHITECTE

C.



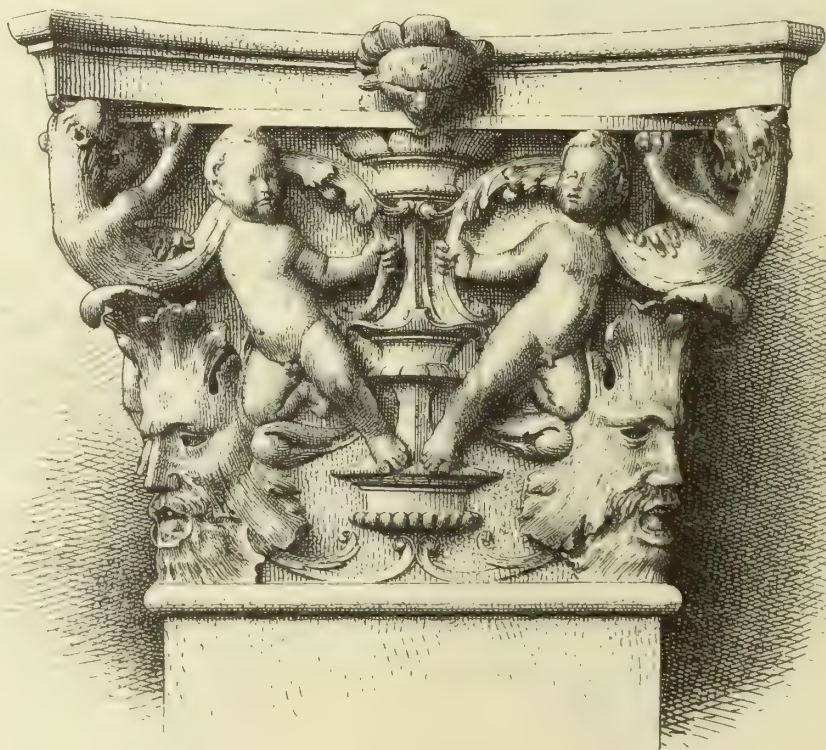
C.

OSSETT
CHURCH.
MODERNE.

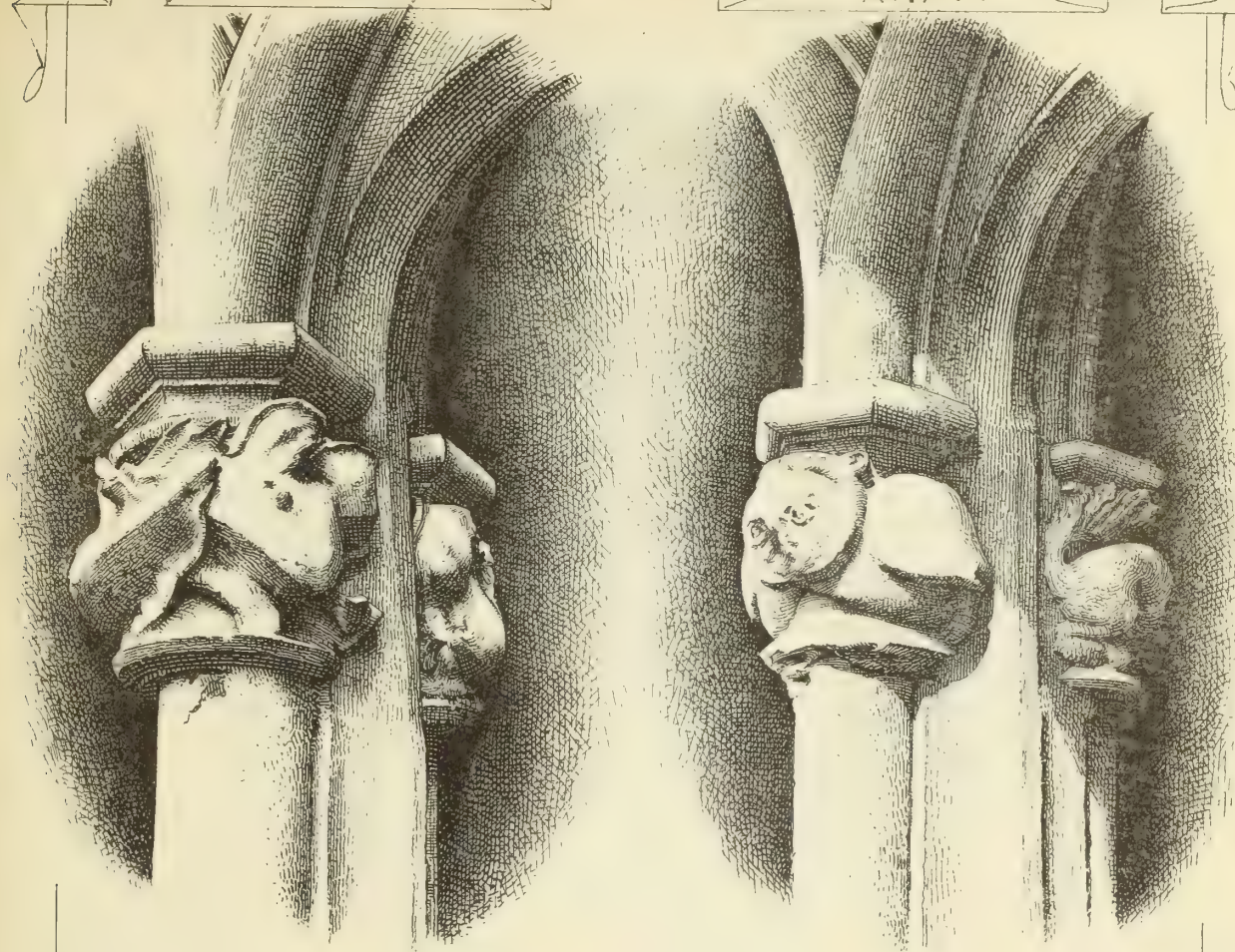
DANS LE
YORKSHIRE
ANGLETERRE



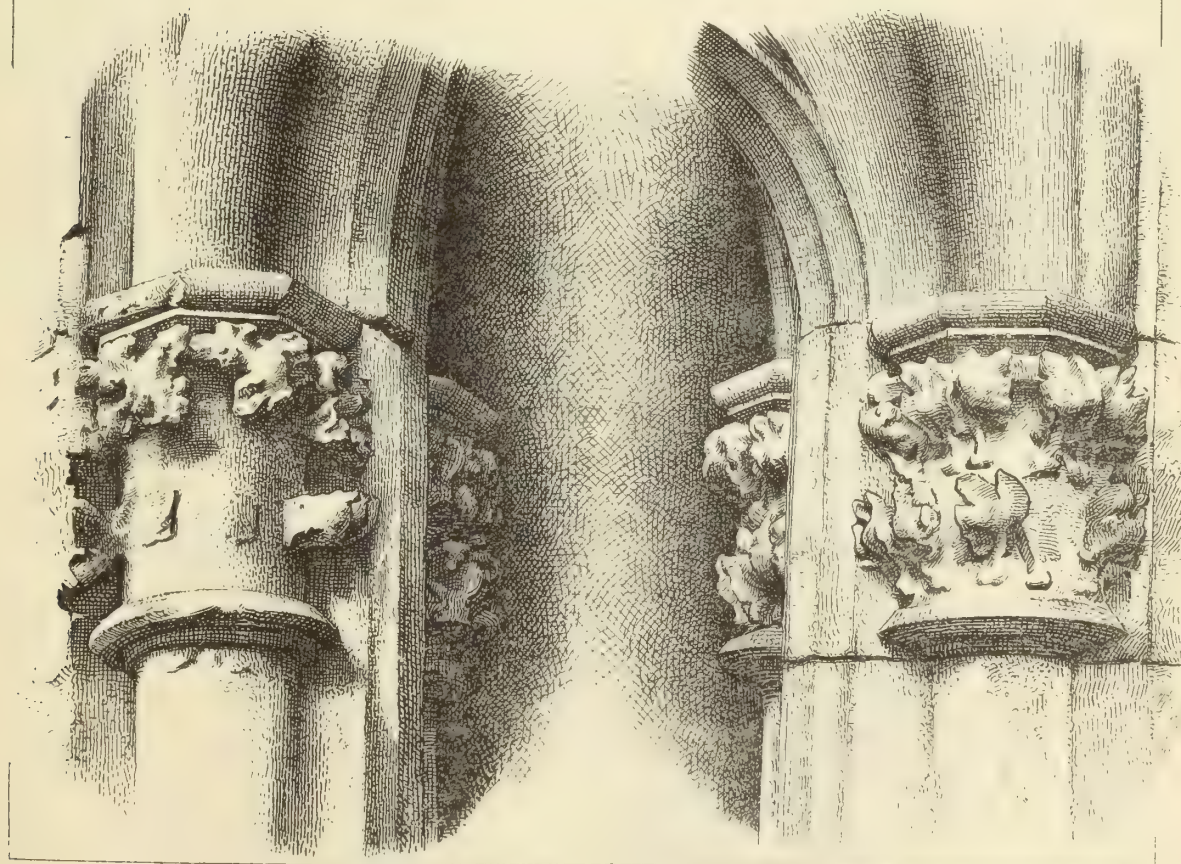
CHAPITEAU DANS UNE GALERIE DU PALAIS "DEI DIAMANTI".
A FERRARE . ITALIE .



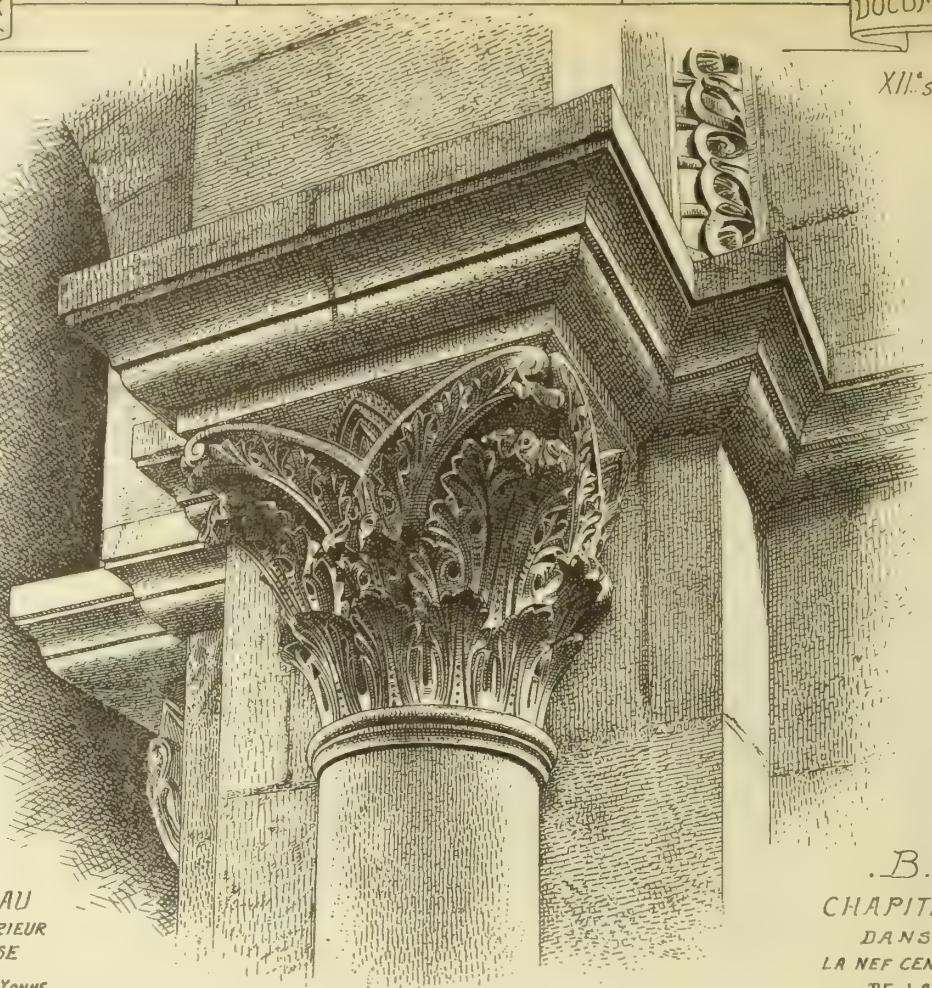
CHAPITEAU AU "DÔME" DE SAN MARTINO A PIETRA-SANTA . ITALIE.



ABBAYE DE CHARLIEU · LOIRE ·
CHAPITEAUX DU CLOITRE XIV^e et XV^e S^{ic}le



A.

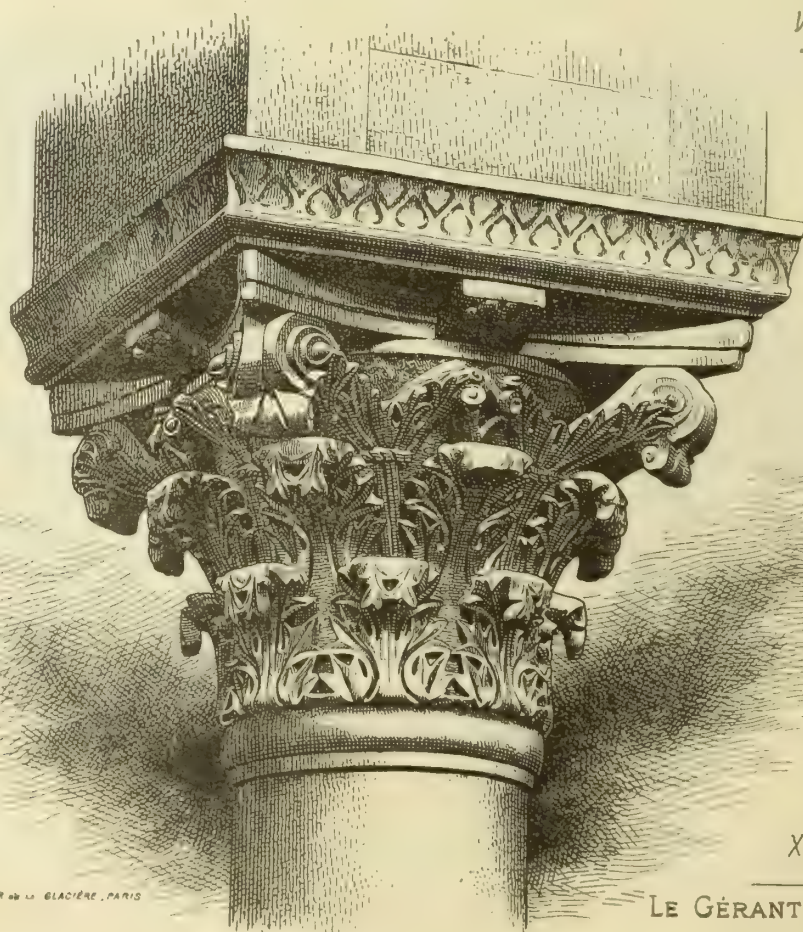
XII.^e SIÈCLE

A.
CHAPITEAU
DANS L'INTÉRIEUR
DE L'ÉGLISE
DE VEZELAY. YONNE.

DOCUMENT
RECUEILLI ET COMMUNIQUÉ
PAR FEU
GASPARD ANDRÉ
ARCHITECTE
À LYON

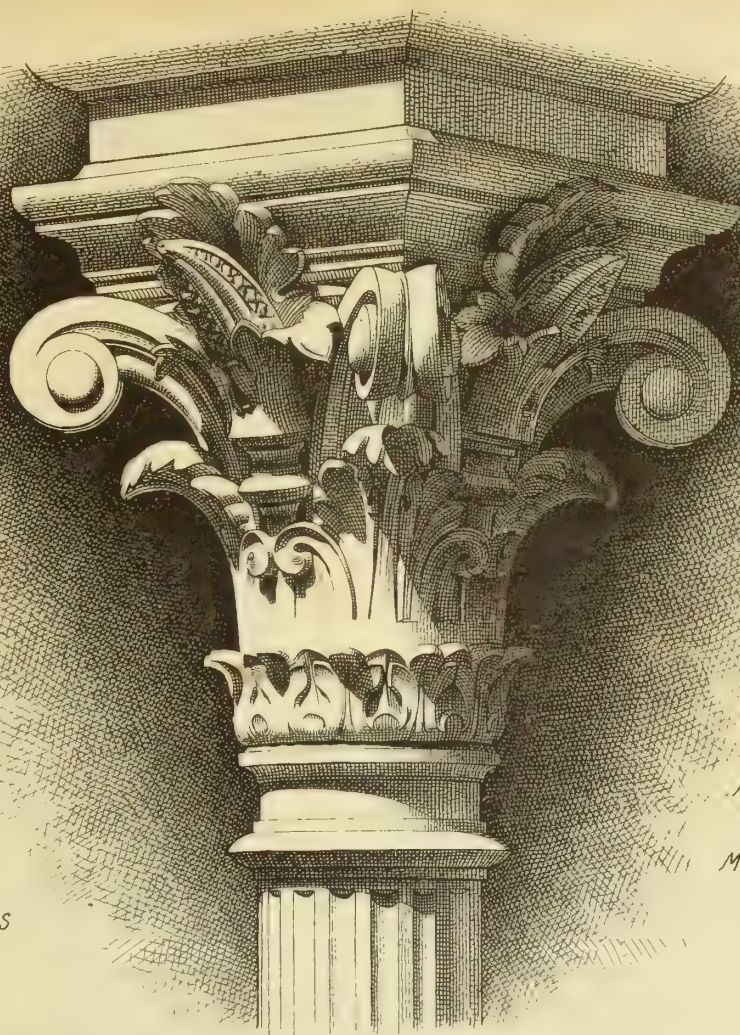
B.

CHAPITEAU
DANS
LA NEF CENTRALE
DE LA
BASILIQUE
DE SAINT-MARC
À
VENISE
ITALIE.



B.

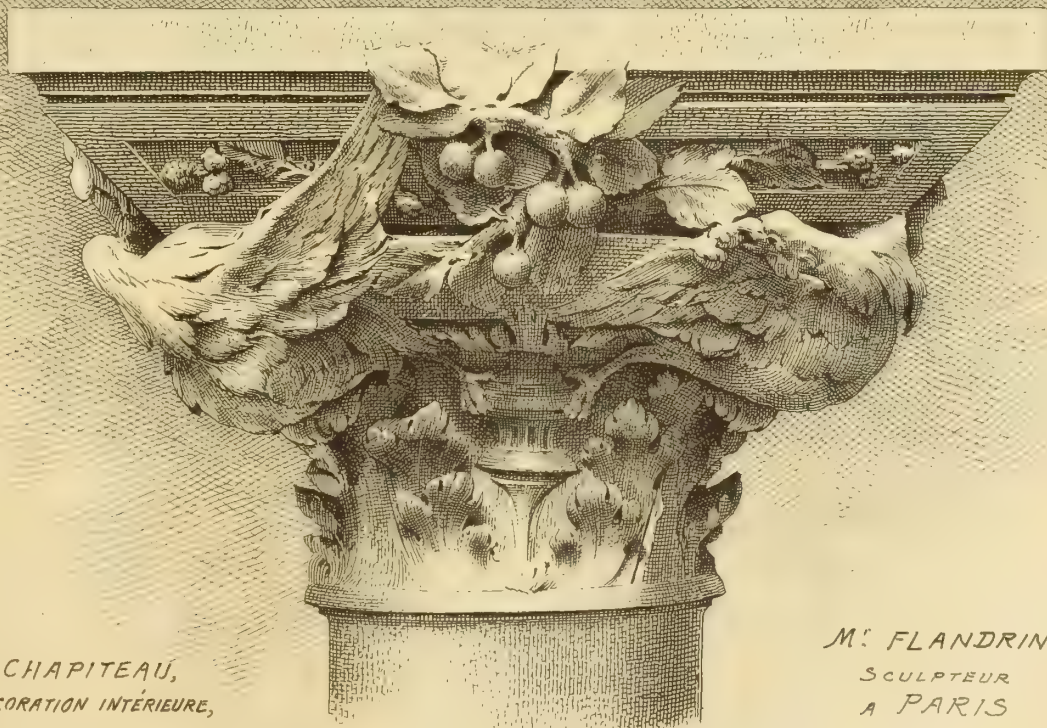
XI.^e SIÈCLE



CHAPITEAU
DÉCORATION
INTÉRIEURE
DU THEATRE
DES CELESTINS
A LYON

M^{re} G^{re} ANDRÉ
ARCHITECTE

M^{re} BONIOLI et
LA BRANCHE
SCULPTEURS
A LYON

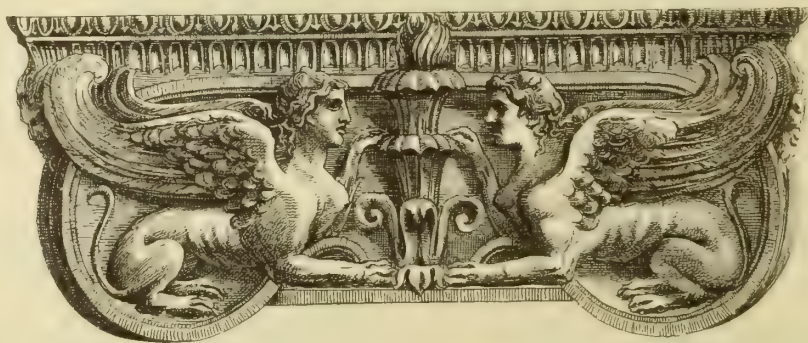


CHAPITEAU,
DÉCORATION INTÉRIEURE,

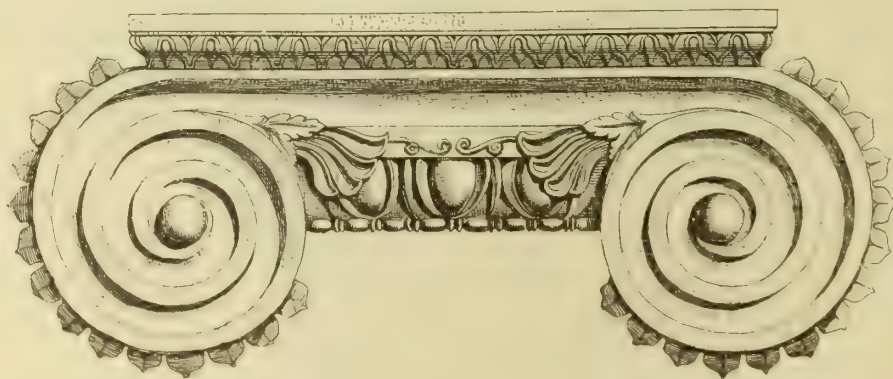
M^{re} FLANDRIN
SCULPTEUR
A PARIS



CHAPITEAU D'UN TOMBEAU ÉTRUSQUE
A VULCI. ITALIE.
(L'ORIGINAL EST AU BRITISH-MUSÉUM DE LONDRES)



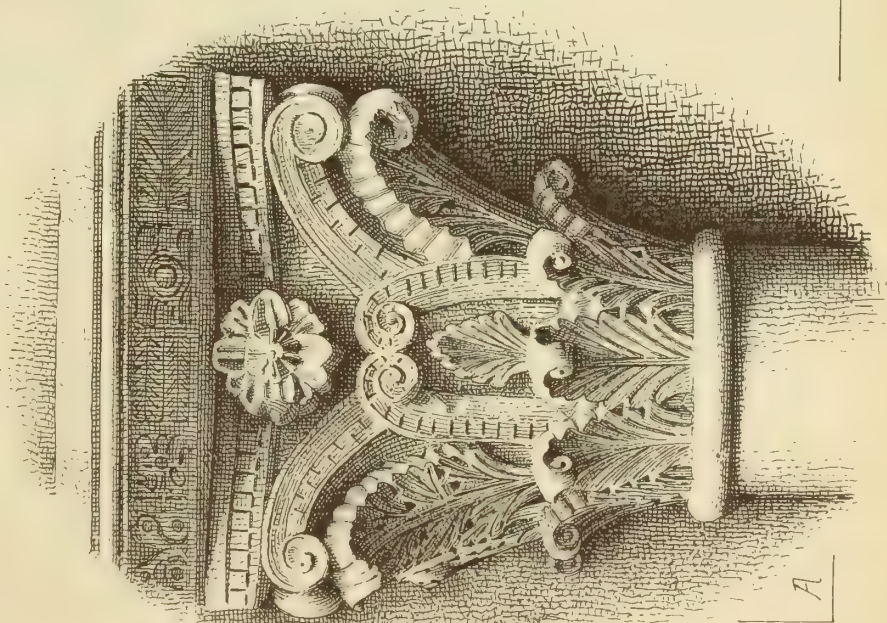
CHAPITEAU ANTIQUE DANS LA VILLA BORGHÈSE
A ROME
D'APRÈS PIRANESI



CHAPITEAU IONIQUE GREC DATANT DE L'ÉPOQUE
DE LA DOMINATION ROMAINE
TROUVÉ DANS LES RUINES DE L'ACROPOLE A ATHÈNES
D'APRÈS UN DESSIN DE M. A. CHAUDET ARCHT.

A.

CHAPITEAU ROMAN
EGLISE DE
SAINT PIERRE-LE-MOUSTIER
NIÈVRE.

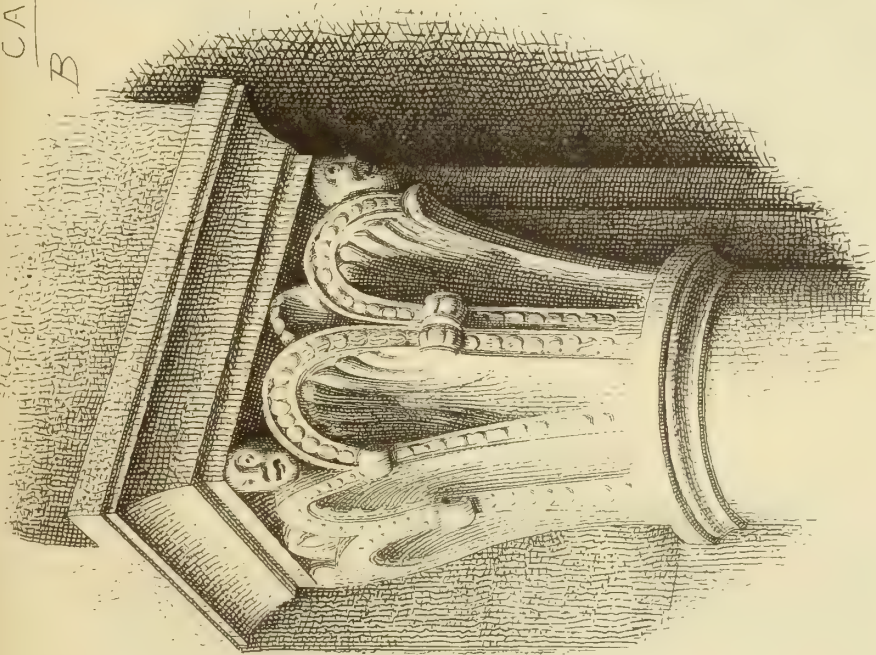


A

B.

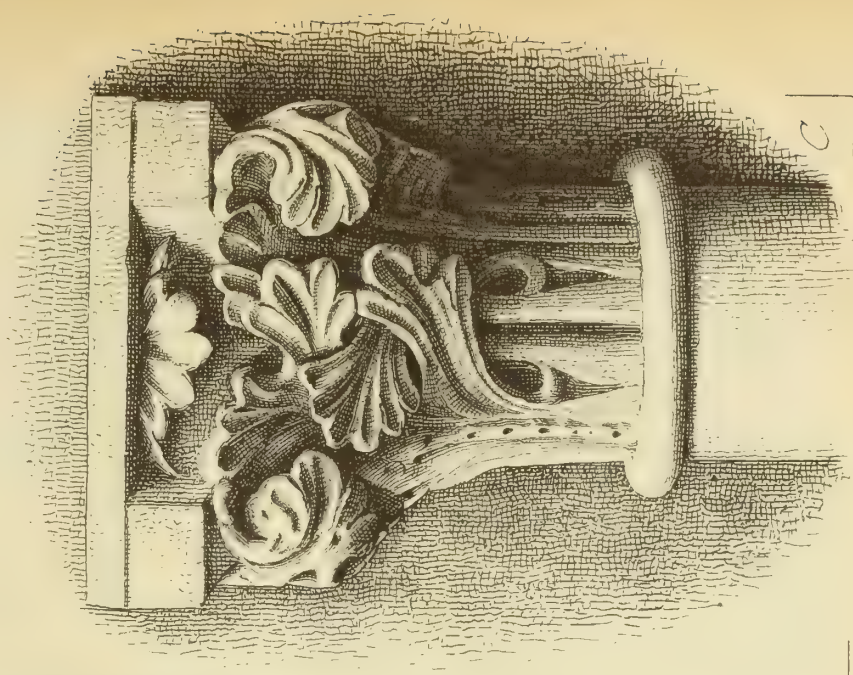
B.
CHAPITEAU ROMAN
DANS L'EGLISE D'ISEURE
ALLIER.

D'APRÈS UN DESSIN
DE M^r PIERRE GUILLAUMIER
DE MOULINS



C.

CHAPITEAU ROMAN
AU MUSÉE DES MOULAGES
DE WESTMINSTER
A LONDRES



C

CHAPITEAU

CAPITAL

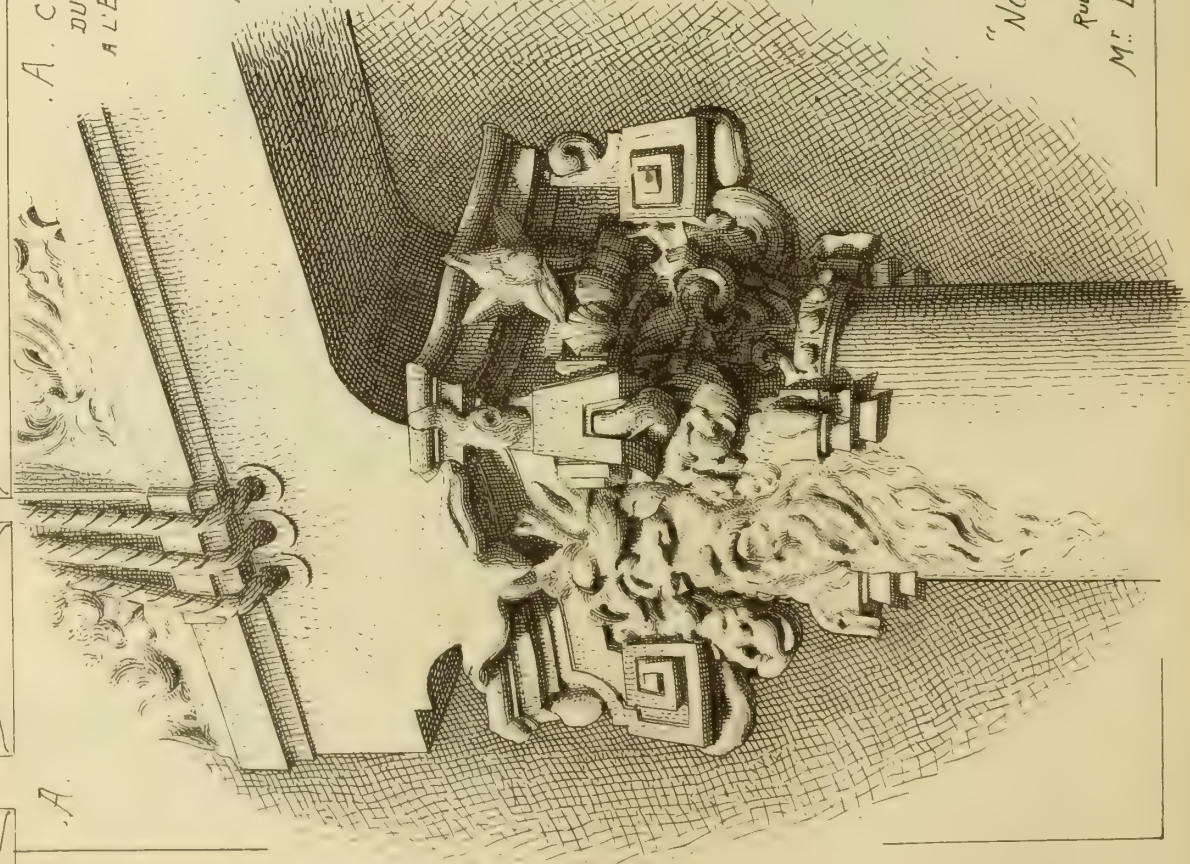
MATÉRIAUX

CAPITAL

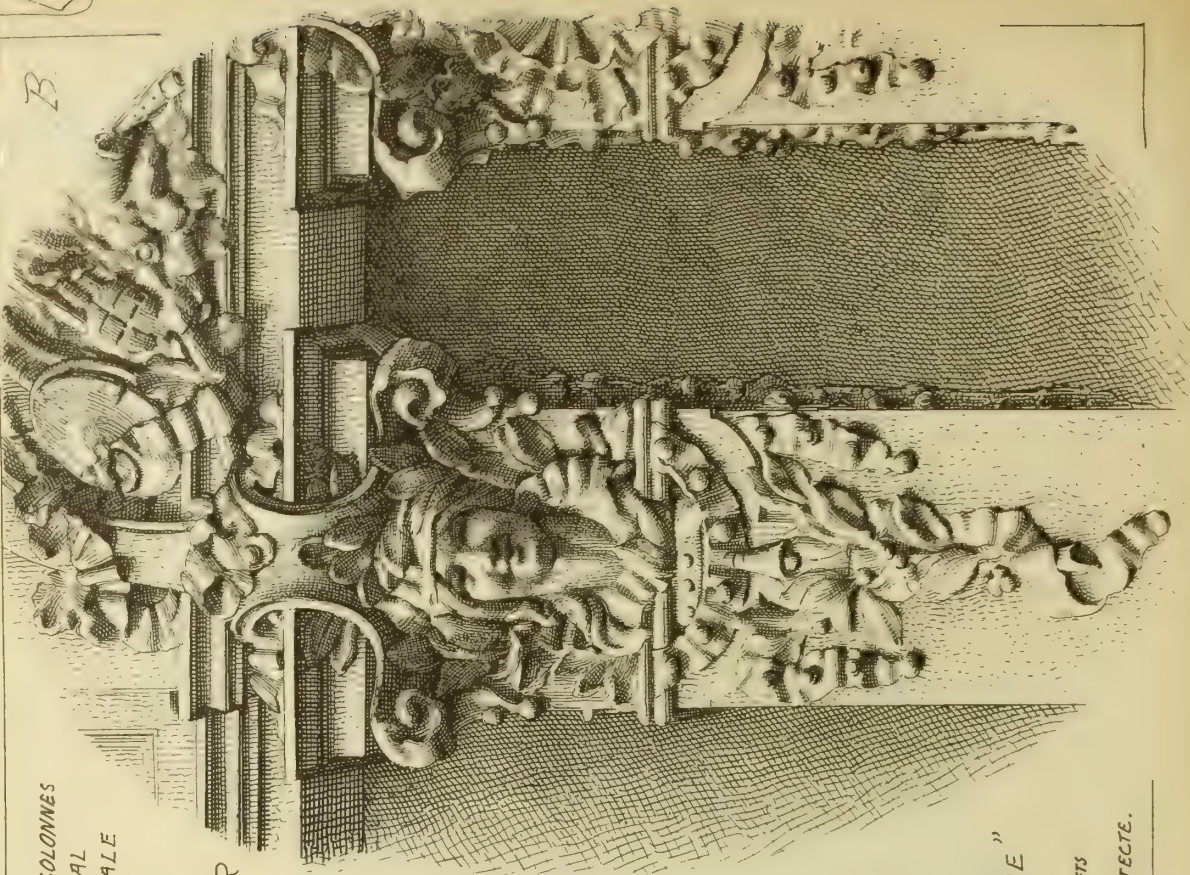
A.

A. CHAPITEAUX DES COLONNES
DU PAVILLON CENTRAL
A L'EXPOSITION COLONIALE
DE MARSEILLE
1906.

M^{rs} L. MULLER
ET
E. BENTZ
ARCHITECTES



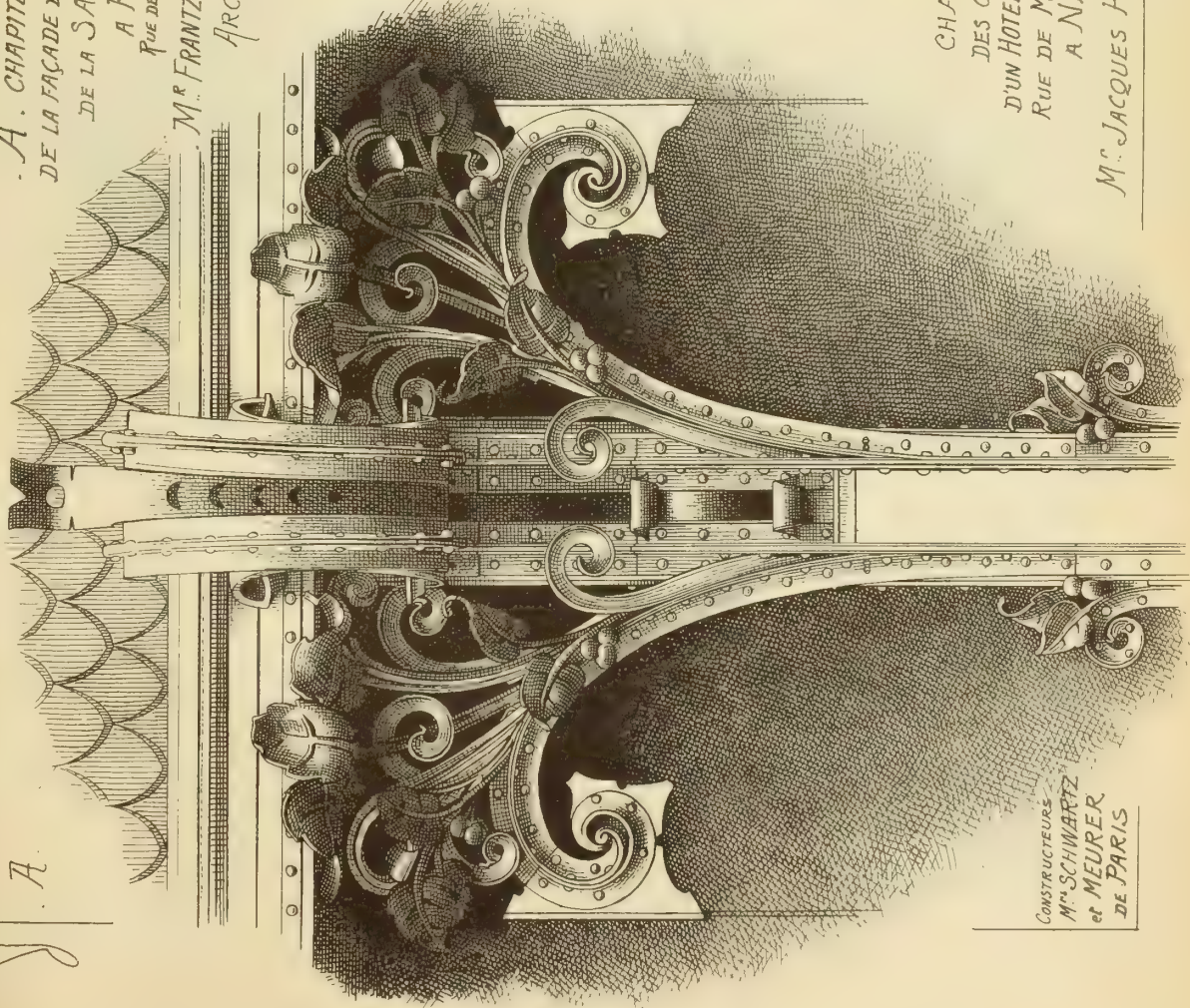
B.



B.
CHAPITEAUX
SUR LA
FAÇADE DU
"NOUVEAU THÉÂTRE"
A LILLE
RUE DU MARCHÉ AUX POULES
M^r LÉMAY, ARCHITECTE.

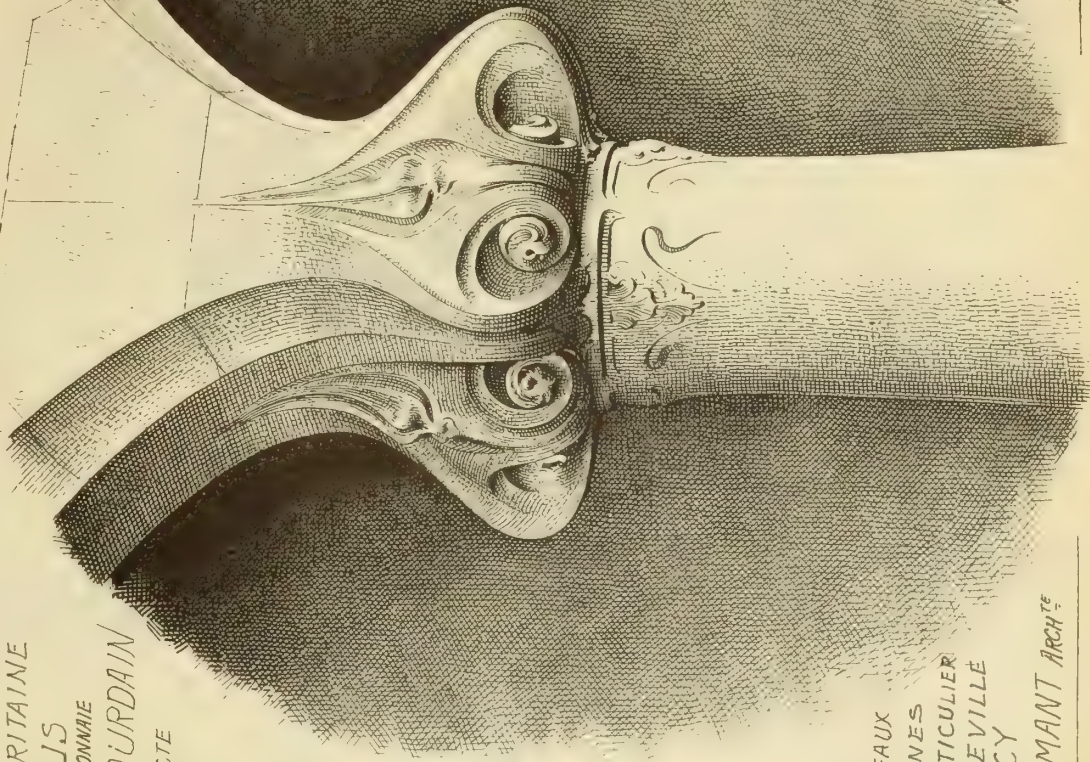
A

A. CHAPITEAUX AUX PILASTRES
DE LA FAÇADE DES GRANDS MAGASINS
DE LA SAMARITAINE
A PARIS
RUE DE LA MONNAIE
M^r FRANTZ JOURDAIN
ARCHITECTE



CONSTRUCTEURS
M^r SCHWARTZ
et MEURER
DE PARIS

B



B.
CHAPITEAUX
DES COLONNES
D'UN HOTEL PARTICULIER
RUE DE MALZEVILLE
A NANCY
M^r JACQUES HERMANT ARCHIT^{te}

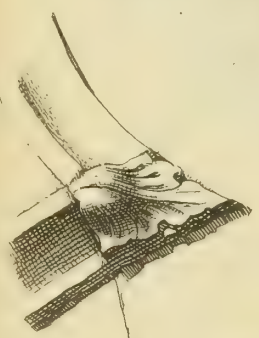
SCULPTEURS.
M^r CAYOTTE
FRÈRES
DE NANCY

CHAPITEAU

CAPITAL

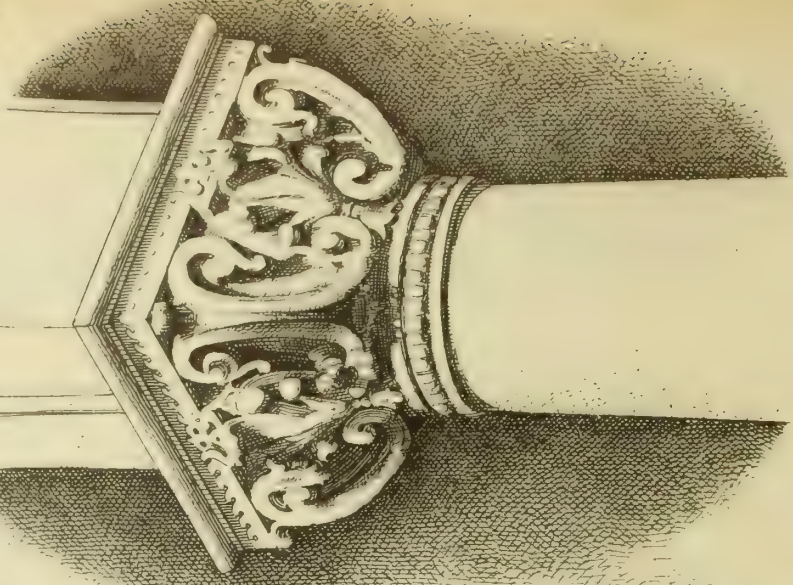
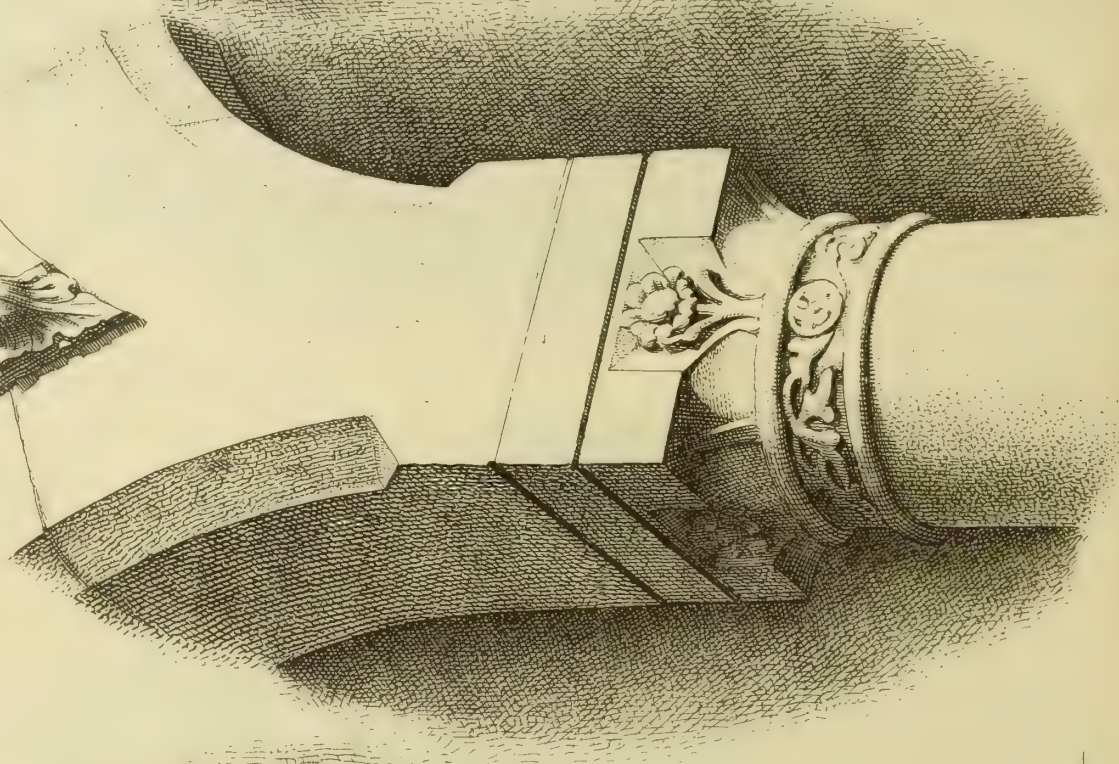
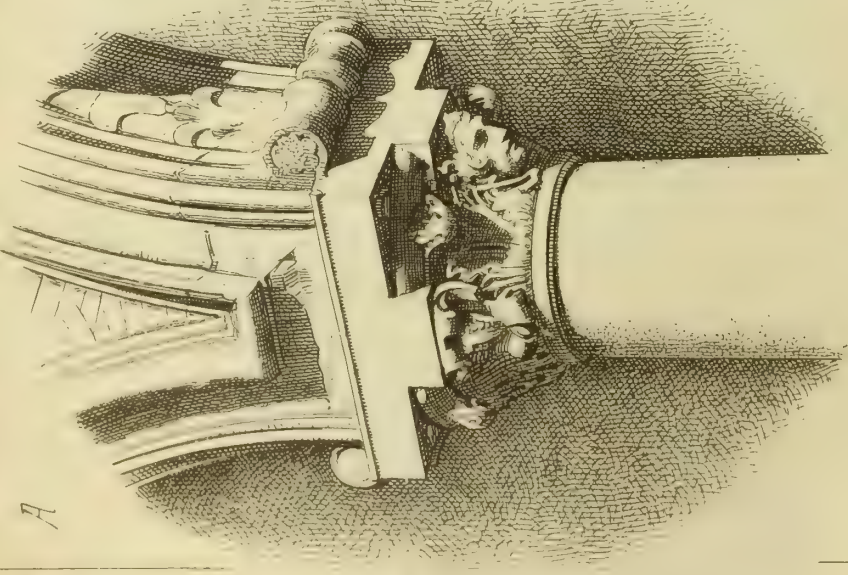
CAPITAL

MATÉRIAUX



B

A



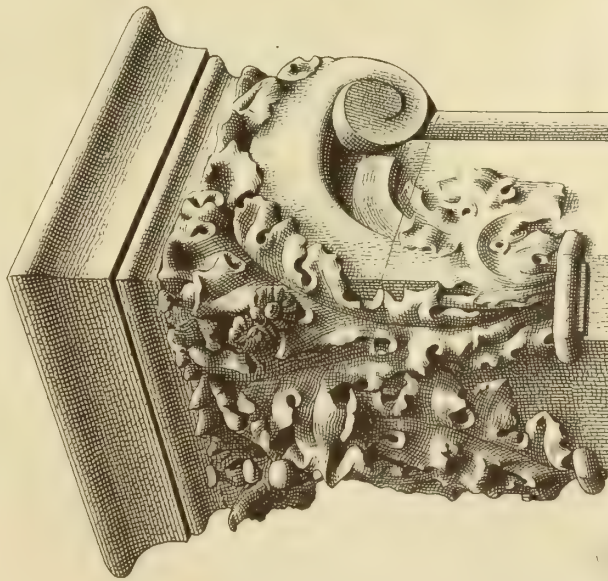
A.
CHAPITEAU AUX
ARCADES D'UNE MAISON
Rue PIETRO-MICA N° 4
A TURIN. ITALIE.

B. CHAPITEAU AUX ARCADES D'UNE MAISON
DU CORSO VINZUGLIO A TURIN

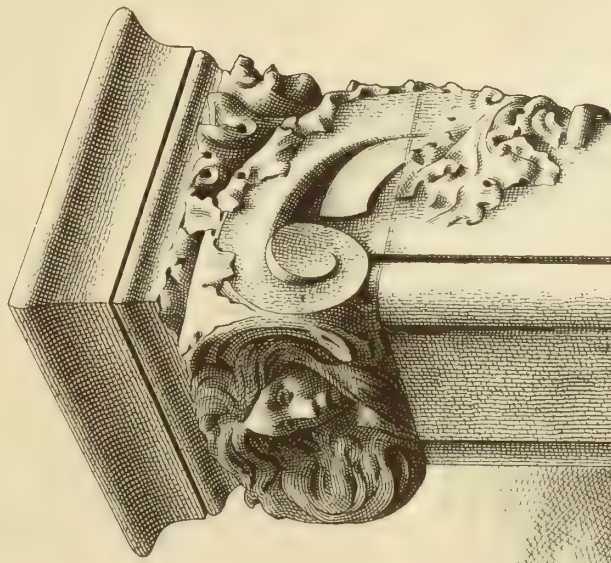
C. CHAPITEAU AUX ARCADES D'UNE MAISON
Rue PIETRO-MICA N° 33 A TURIN

*A. A. CHAPITEAUX DES PILASTRES DE LA GRILLE
DU CASINO DE MALO-LES-BAINS. Nord.*

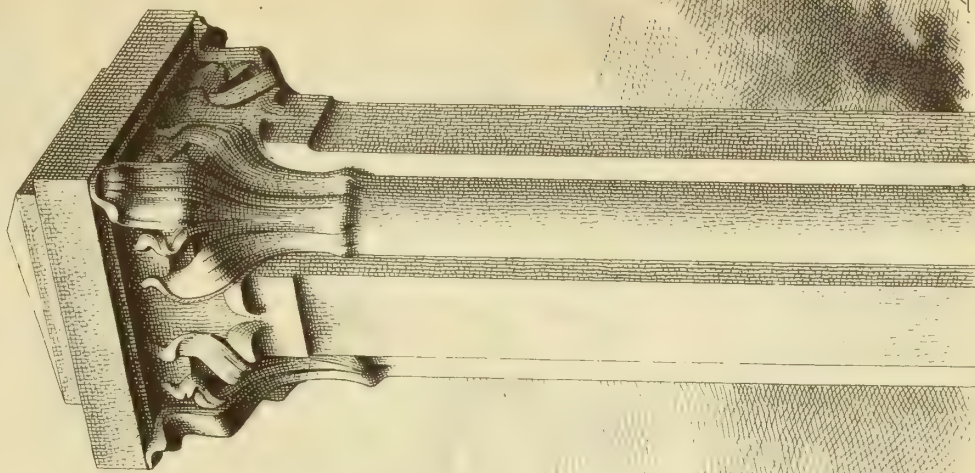
*B. CHAPITEAU AUX PILASTRES DE LA GRILLE
D'UN HOTEL PARTICULIER RUE DE L'ABBAYE
A BRUXELLES*



A



A



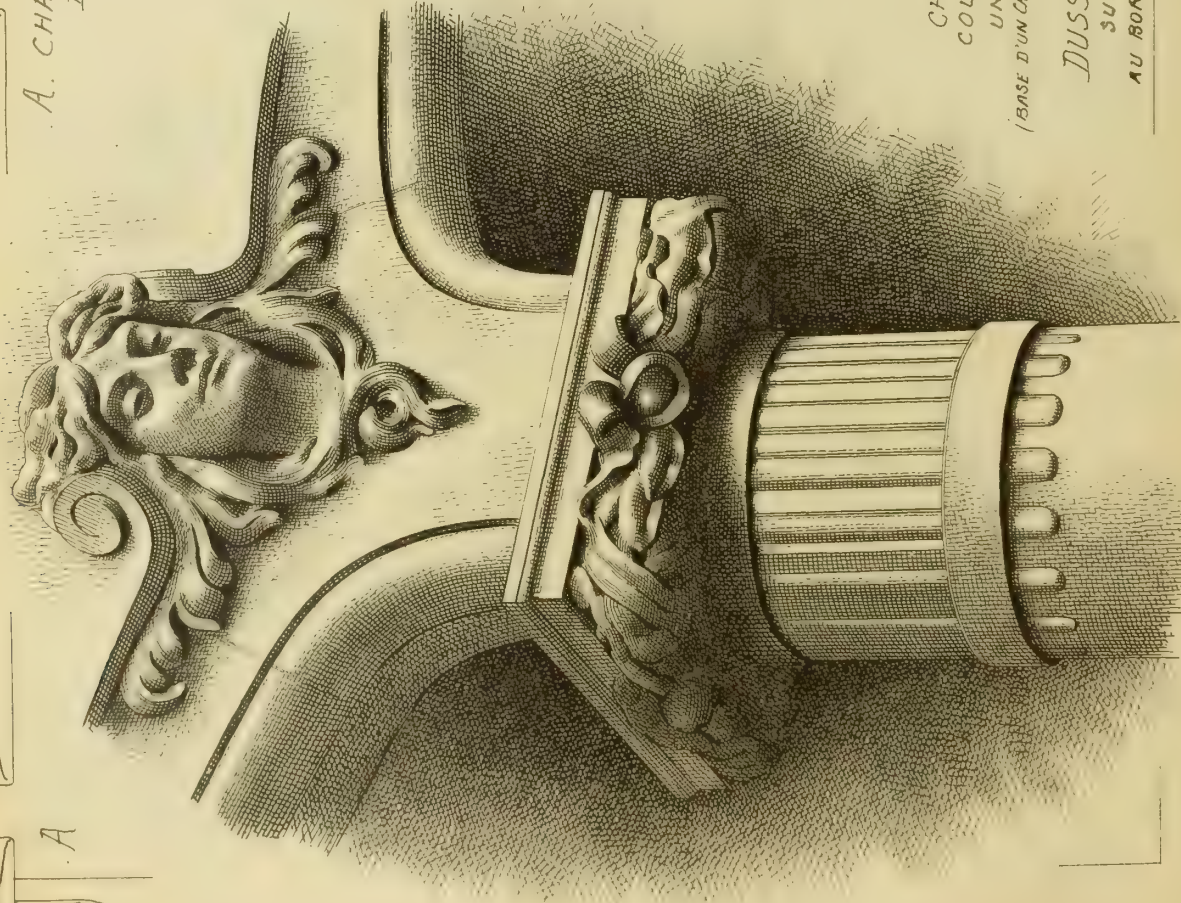
B

B

CHAPITEAU

A. CHAPITEAU SUR LA FAÇADE
D'UN GRAND MAGASIN
A STRASBOURG
PARISER STADEN N°5

ARCHITECTES
M^{rs} BRION et HAUG



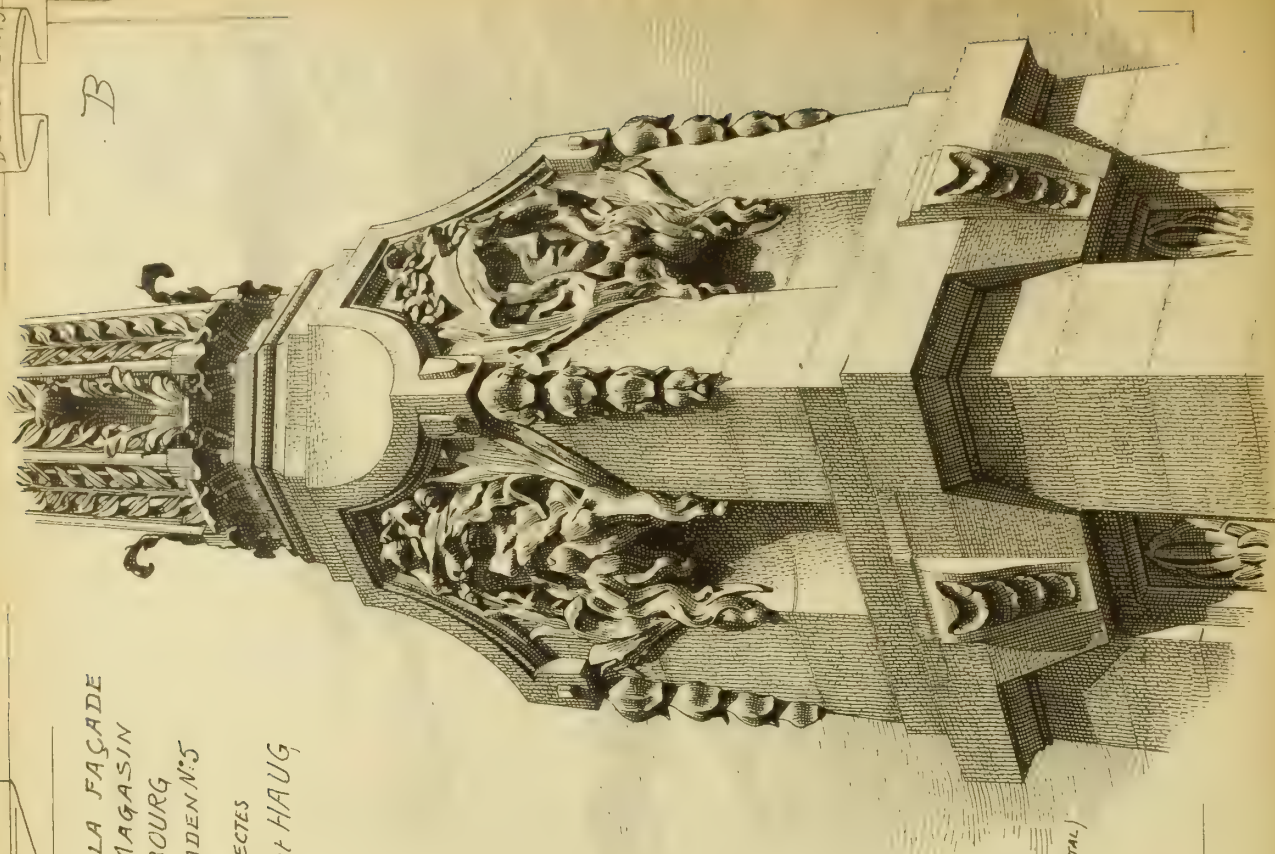
A

MATÉRIAUX

B
CHAPITEAU
COURONNANT
UN PYLÔNE

(BASE D'UN CANDELABRE MONUMENTAL)

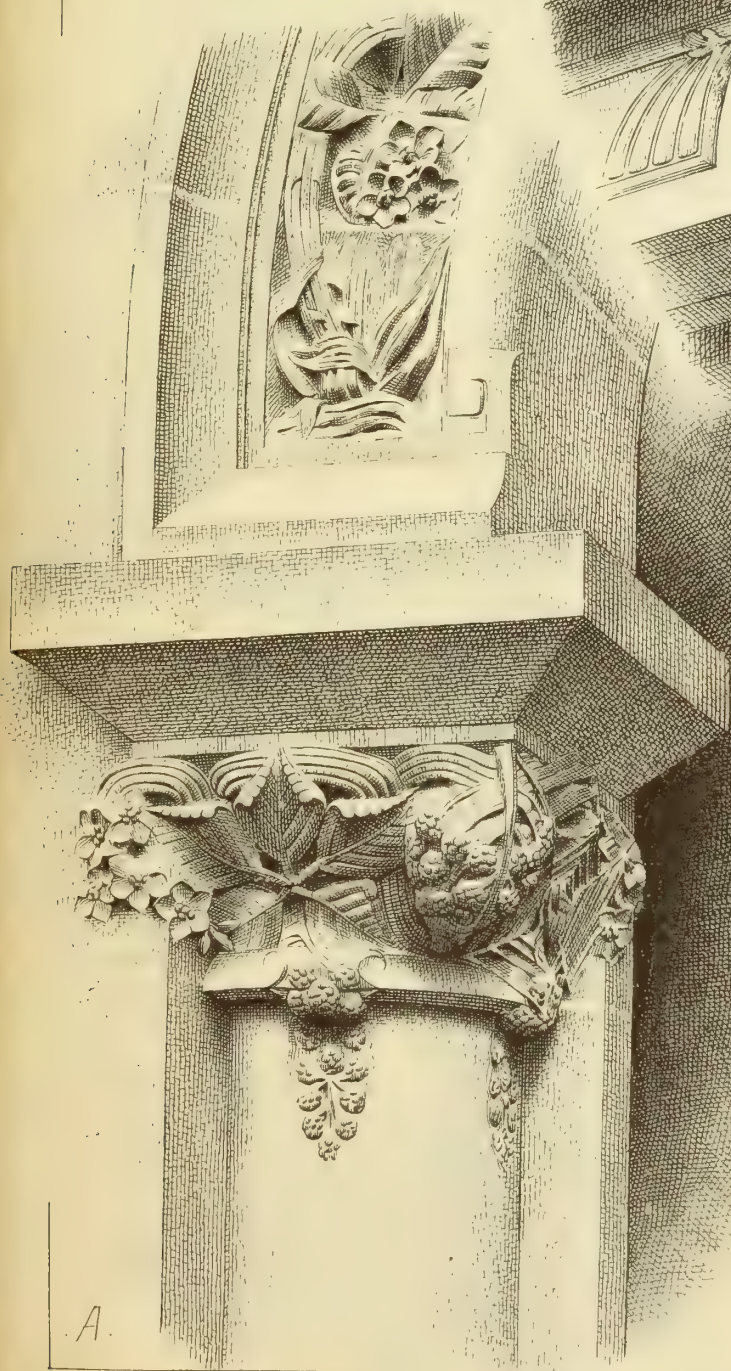
A
DUSSELDORF
SUR LE QUAI
AU BORD DU RHIN



A.

CHAPITEAU AUX
COLONNETTES DU
PORCHE
D'UN HOTEL PARTICULIER
RUE ELISÉE-RECLUS
Nouveau quartier
du CHAMP-DE-MARS
A PARIS

M^cA. BARRET
ARCHITECTE



B.

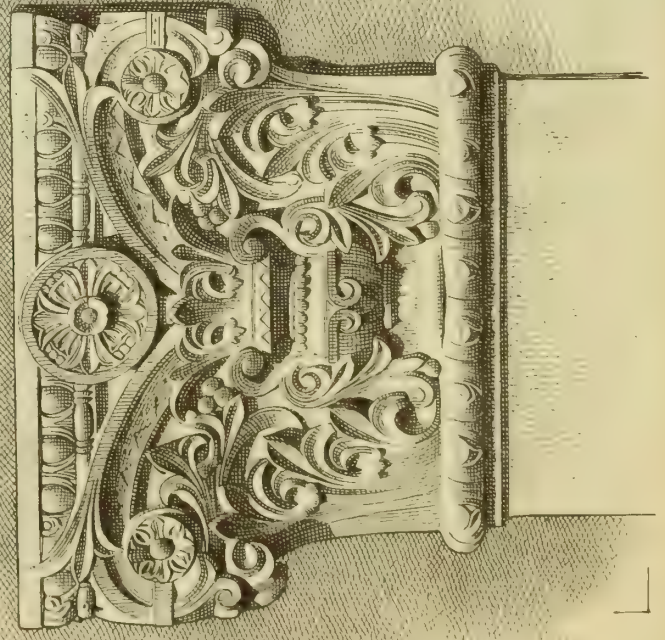
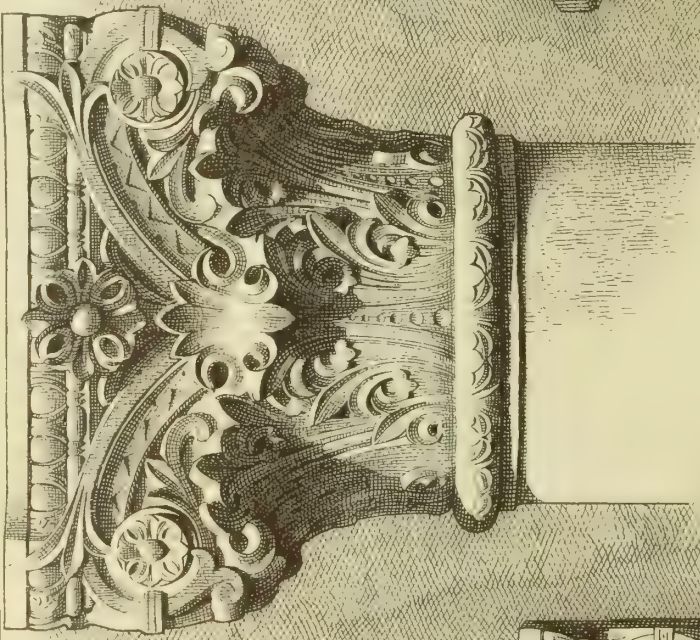
CHAPITEAU SUR
LA FAÇADE
D'UN HOTEL PARTICULIER
RUE DE PRONY N° 30
A PARIS

M^{rs} BARBERIS ET
DE SAINT-MAUR
ARCHITECTES

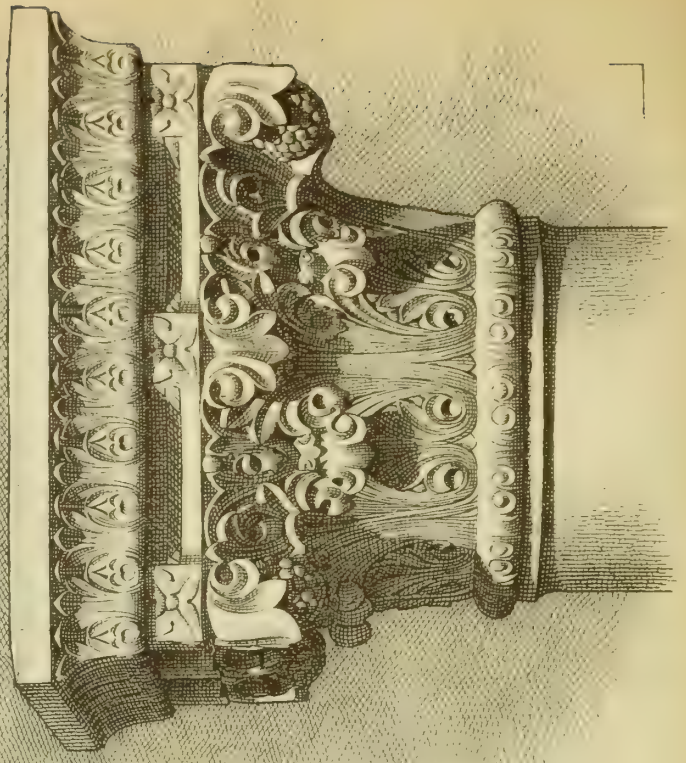
M^c WILLIAM LEMIT SCULPTEUR

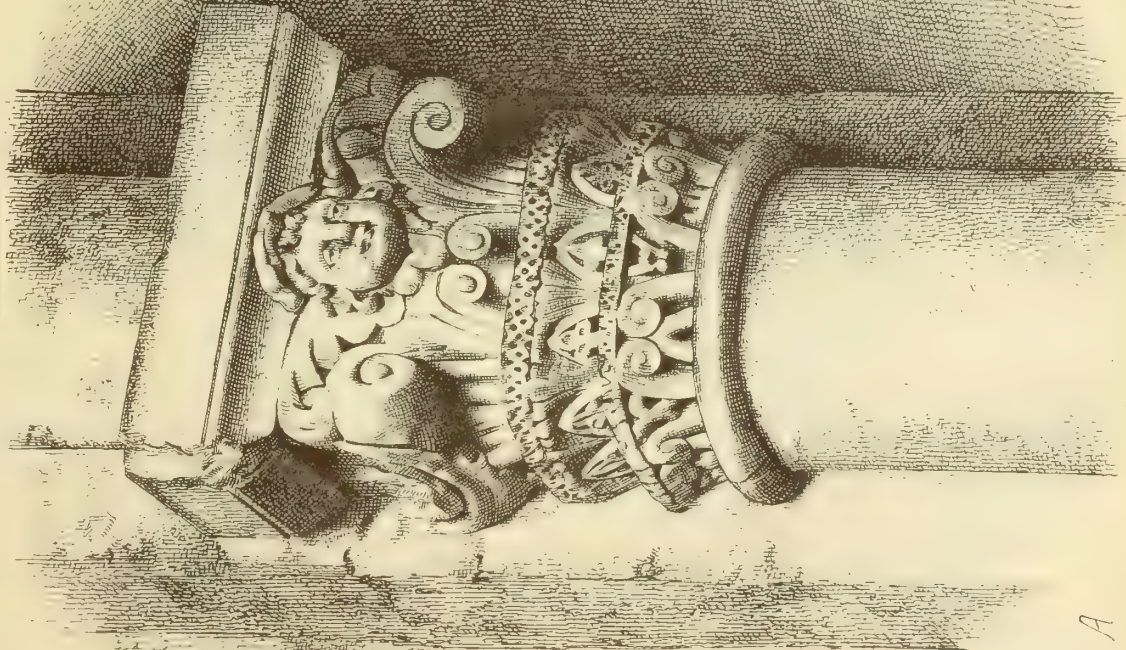
CHAPITEAUX
DE LA NOUVELLE
CATHÉDRALE
DE MARSEILLE

COMMENCÉE ET
EXÉCUTÉE D'APRÈS
LES PLANS ET DESSINS
DE L. VAUDOYER



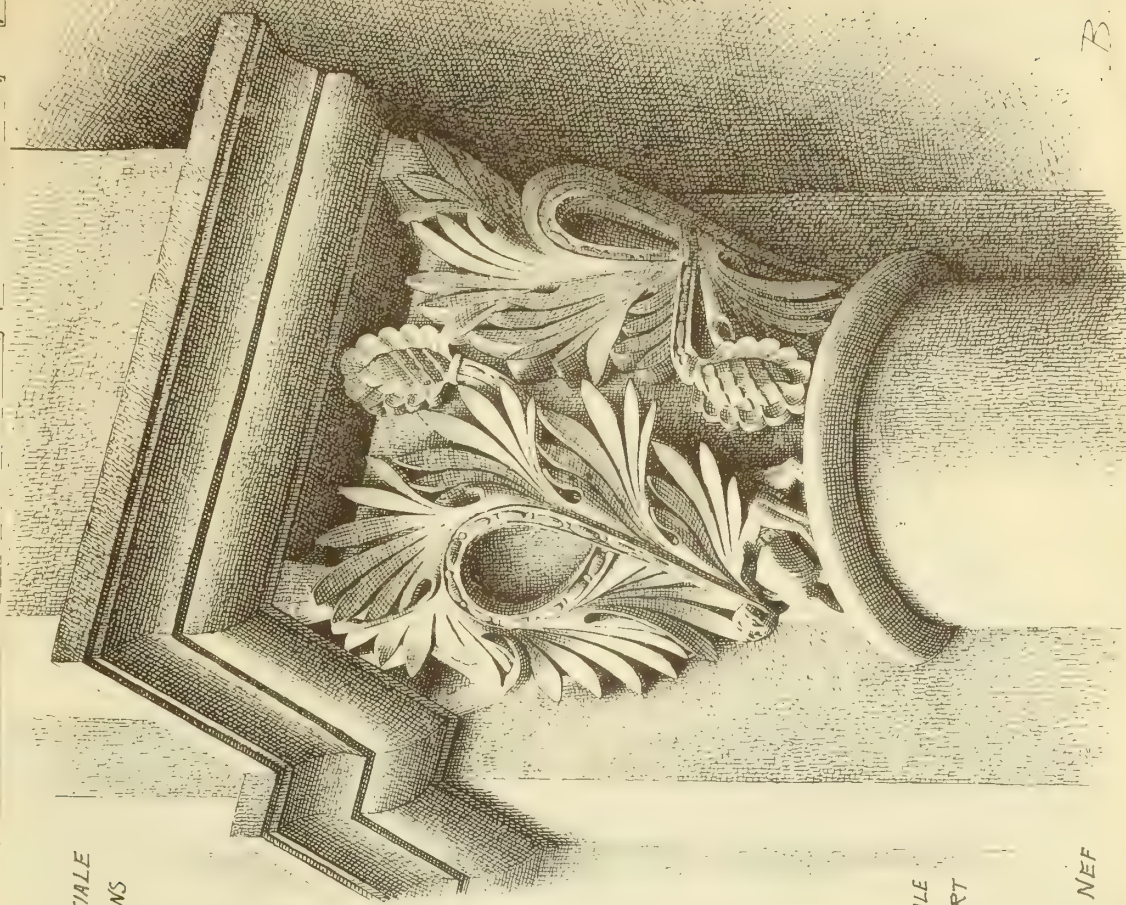
CONTINUÉE ET
TERMINÉE
PAR ESPERANDIEU
ET
H. REVOIL





A

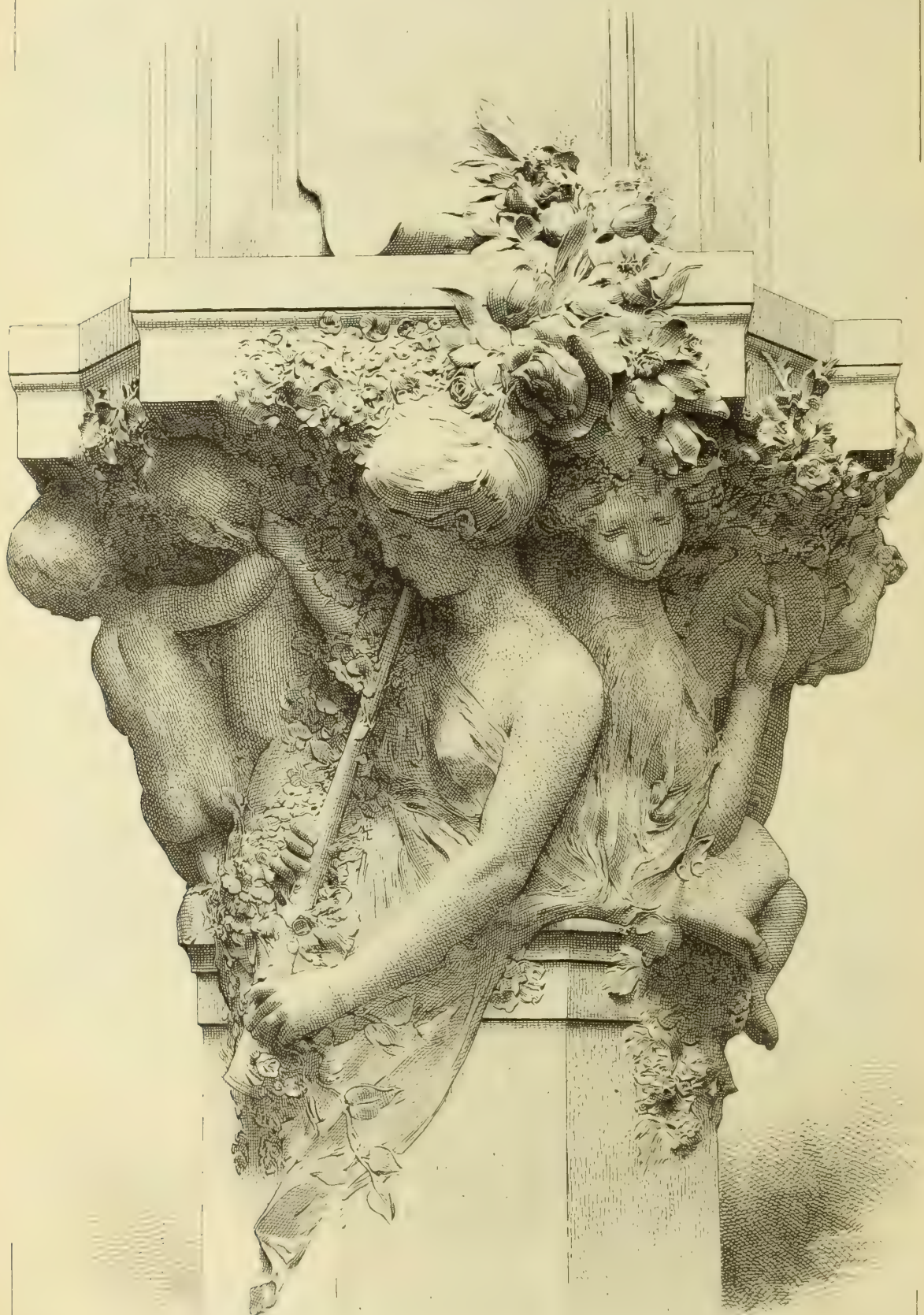
A.
ÉGLISE ABBATIALE
DES BÉNÉDICTINS
A BERNAY
(EURE)
CHAPITEAU
DU
XI^e S^{ic}



B

B.
ÉGLISE ABBATIALE
DE S^t PHILIBERT
A TOURNUS
SAÔNE & LOIRE
CHAPITEAU DE LA NEF
XII^e S^{ic}

CHAPITEAUX DES COLONNES DU GRAND HALL
DU TERMINUS HOTEL P. L. M.
A LA GARE DE LYON-PERRACHE



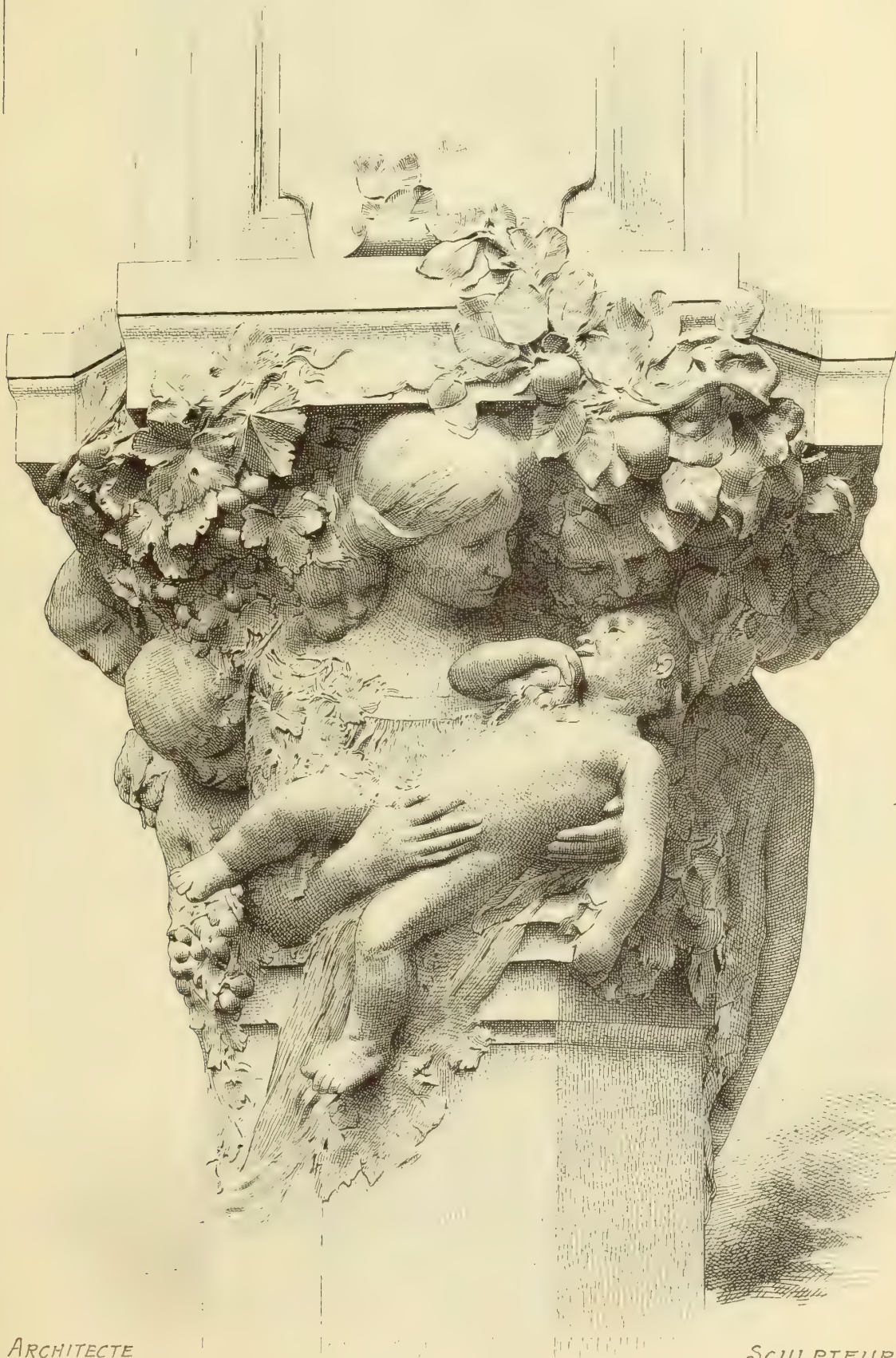
ARCHITECTE.

M^r G CHEDANNE

SCULPTEUR

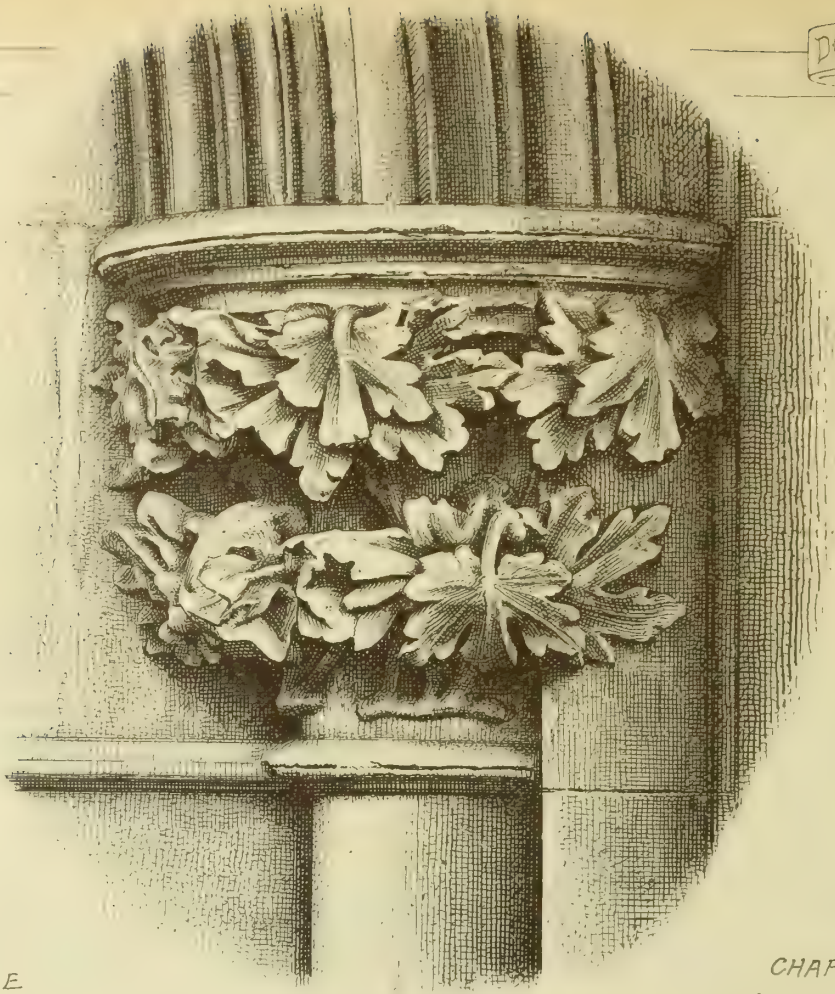
M^r E. BOUTRY

CHAPITEAUX DES COLONNES DU GRAND HALL
DU TERMINUS HOTEL P.L.M.
A LA GARE DE LYON-PERRACHE



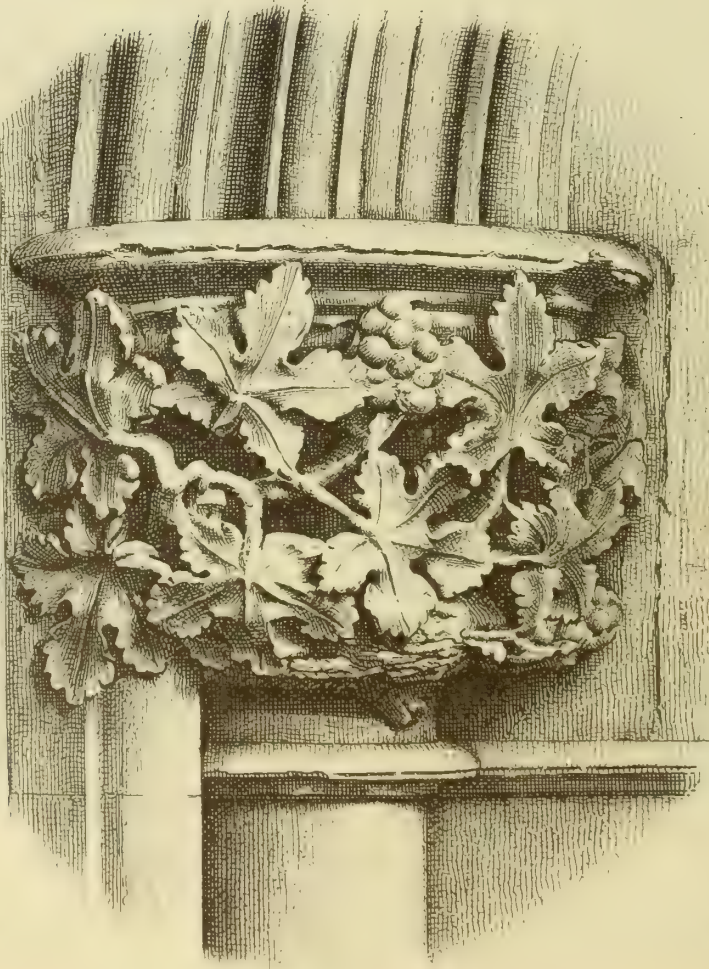
ARCHITECTE
M^r G. CHEDANNE

SCULPTEUR
M^r E. BOUTRY

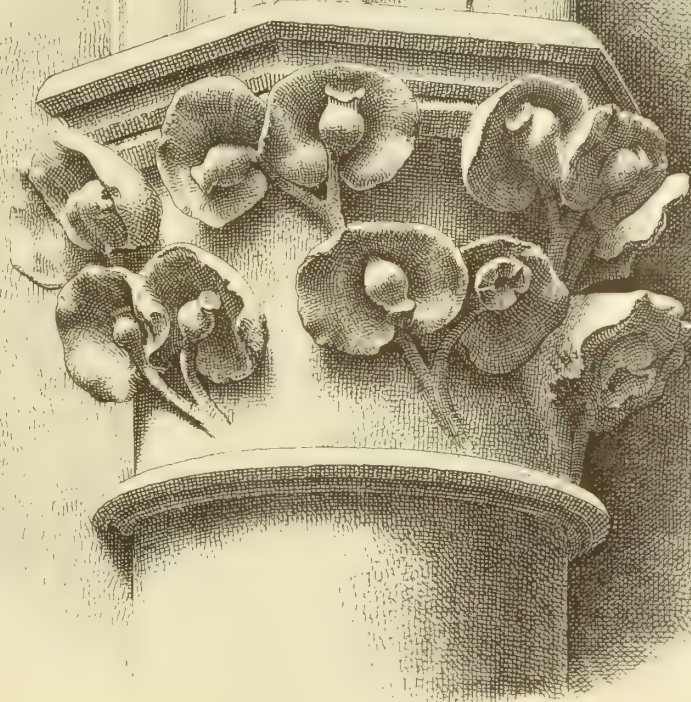


ÉGLISE
COLLÉGIALE
DE
SOUTHWEL

CHAPITEAUX
STYLE ANGLAIS
XIV.^e SIÈCLE



A



A.
CATHÉDRALE
DE TROYES
(AUBE)

FIN DU XIII^e SIÈCLE
IMITATION DE LA NATURE. PLANTES GRASSES.

B.
CATHÉDRALE
DE NEVERS
(NIÈVRE)



B.

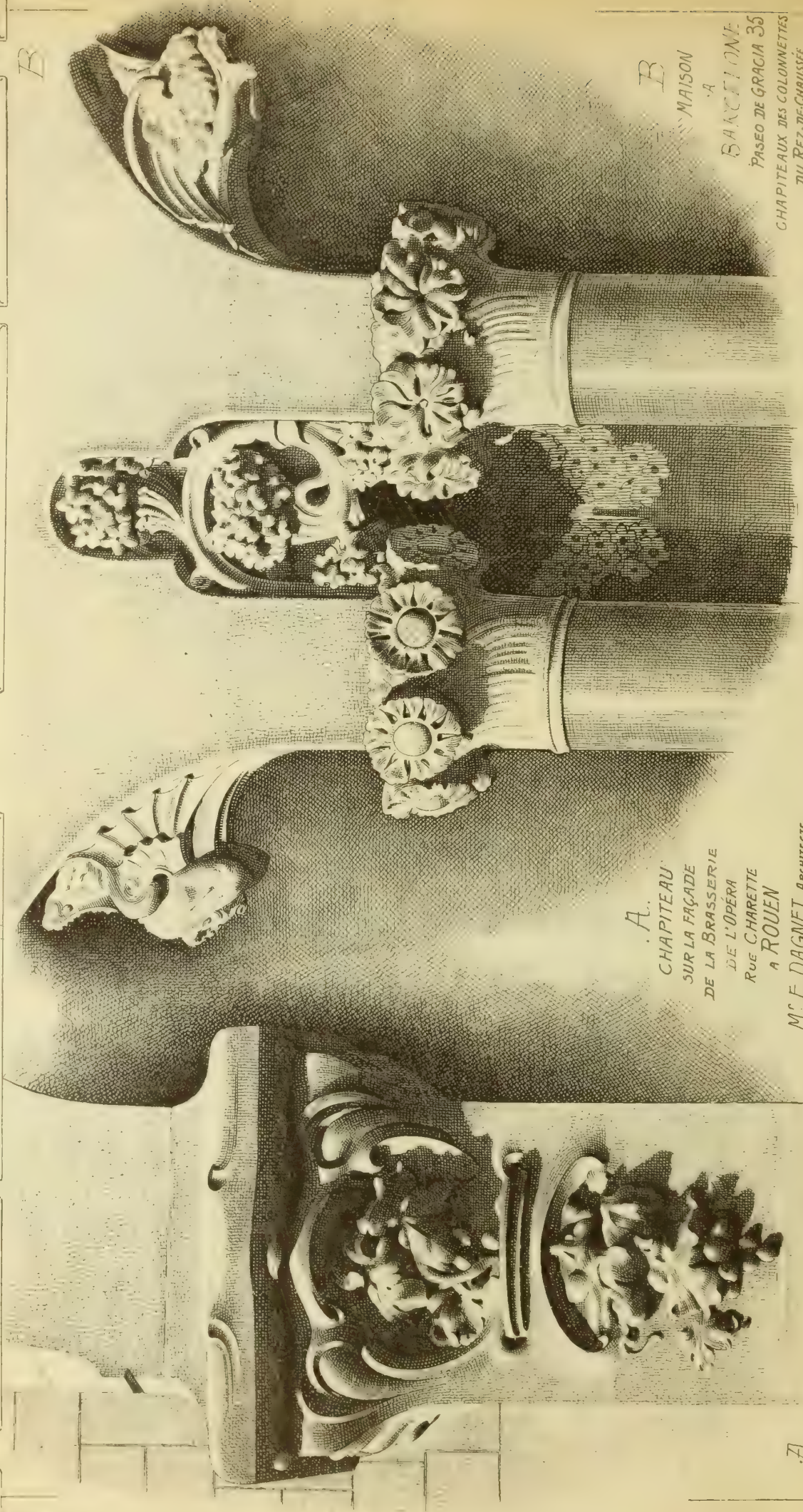
B

CHAPITEAU

CAPITAL

CAPITAL

MATERIAUX



A.
CHAPITEAU
SUR LA FAÇADE
DE LA BRASSERIE
DE L'OPÉRA
RUE CHARENTTE
A ROUEN
M^r E DAGNET ARCHITECTE
M^r CH. DUPONT SCULPTEUR

B
MAISON
BANQUE
PASO DE GRACIA 35
CHAPITEAUX DES COLONNETTES
DU REZ-DE-CHAUSSEE
M^r DOMENECH MONTANER. ARCHITECTE.

JARDIN DES TUILERIES À PARIS.

Gaines autour du grand bassin.*L'été.**L'hiver.*

MATÉRIAUX

CARIATIDES

GAINÉ.

LASTTRAGERINNEN.

DOCUMENTS

2



Le Printemps.

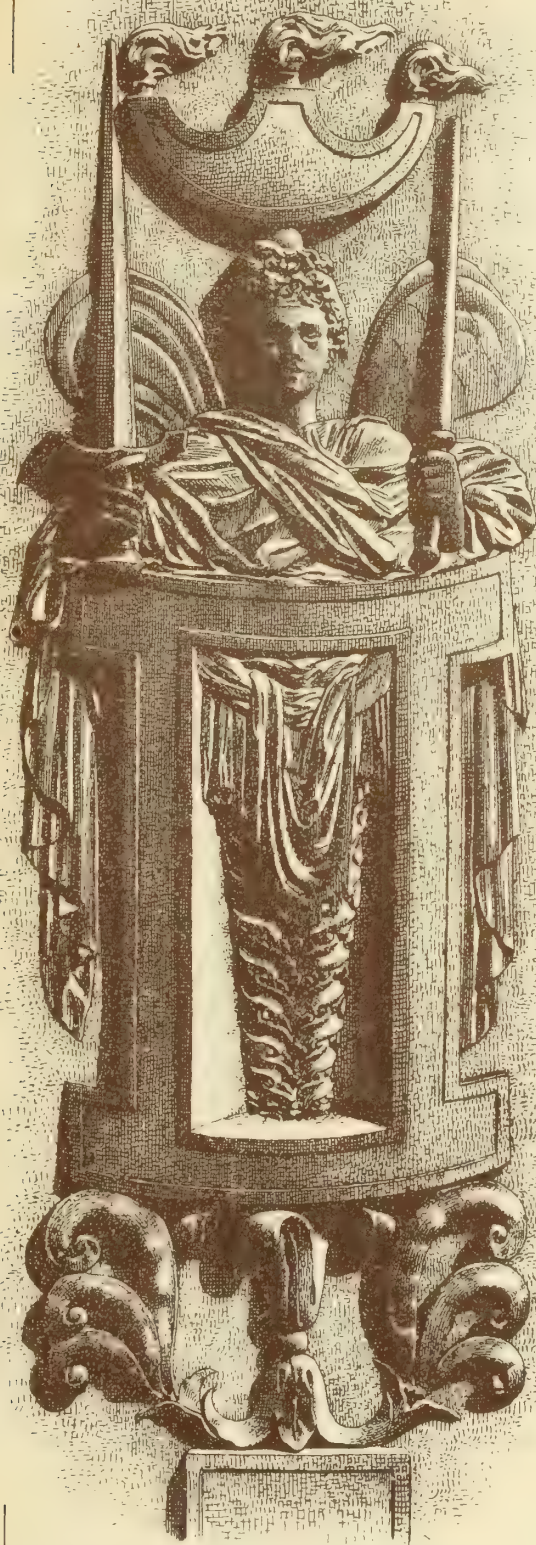


L'Automne.

JARDIN des TUILERIES

A PARIS.

Gaines autour du
grand bassin.



*Tiré
d'un meuble de la
RENAISSANCE FRANÇAISE.*



*Joueur de flûte.
Gaïne GRECQUE au BRITISH MUSÉUM
de LONDRES.*

MATÉRIAUX

CARIATIDES

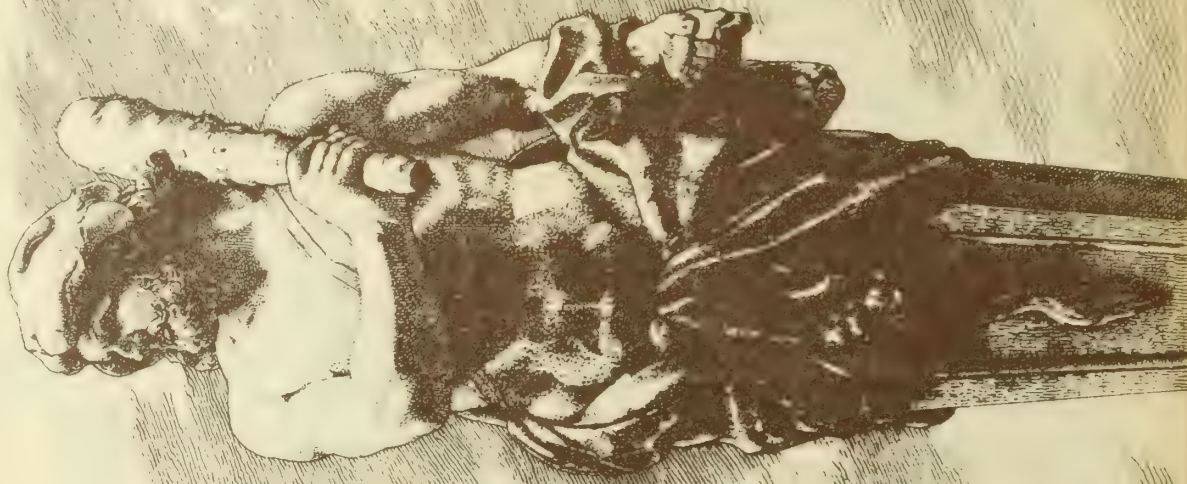
GAINES.

LASTRAGERINNEN

DOCUMENTS

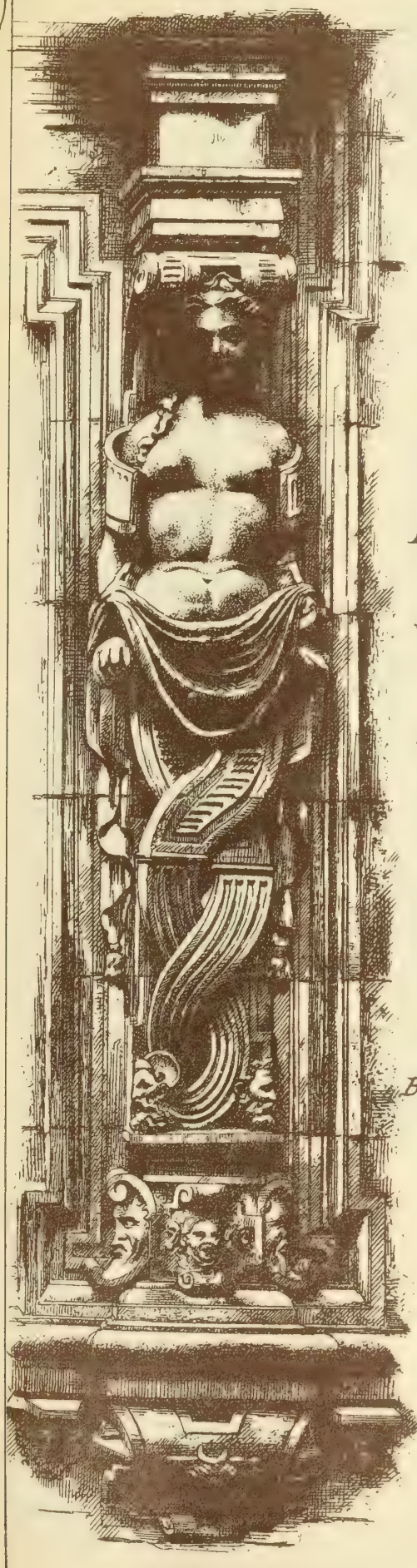


Bacchante.



Hercule.

*Gaines dans
les jardins du palais
de VERSAILLES.*

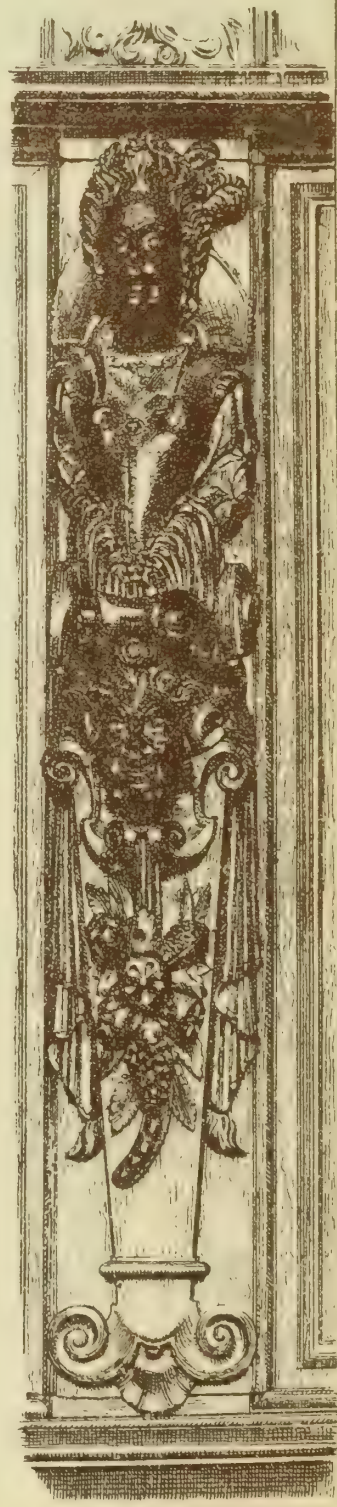


*Hôtel
de
LASBORDES
Rue du
Vieux Raisin
à
TOULOUSE.
Construit
en
1515
sur les
dessins
de
BACHELIER.*



MUSÉE
DU LOUVRE
À PARIS.

GALERIE
SAUVAGEOT.

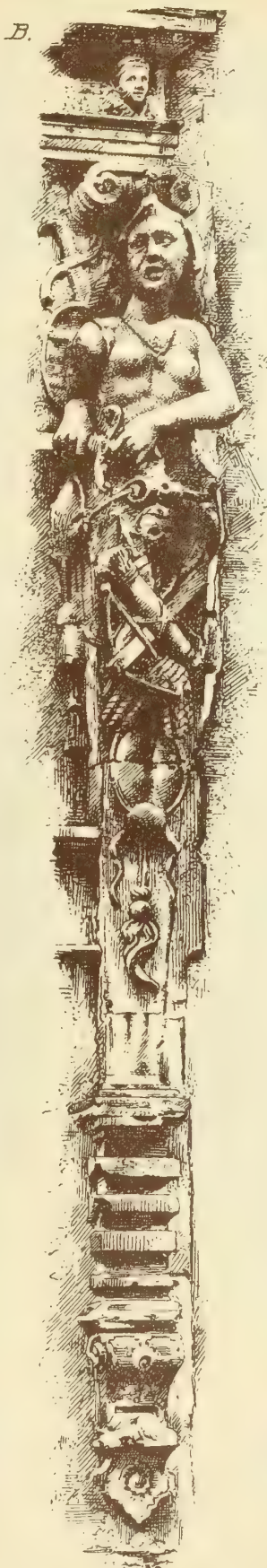
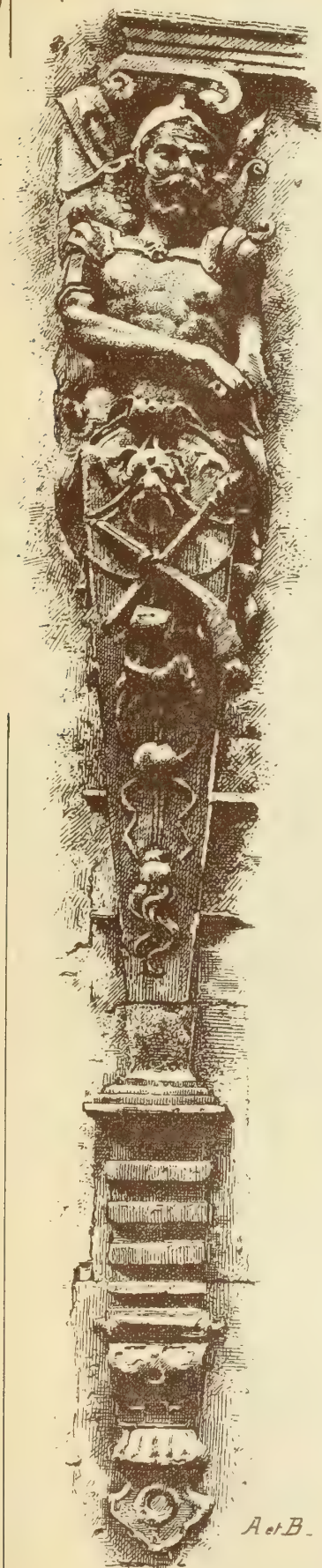


GAINES
DÉCORANT
LES TACES D'UN
MEUBLE DE LA
RENAISSANCE.

A.

B.

C.



A et B. Gaïnes d'un portail à l'église des TRÈRES
à BRUNSWICK (ALLEMAGNE) XVII^e siècle.

C. Une des gaïnes de la fenêtre de la maison dite
des NOURRICES à NARBONNE (AUDE).



GAÏNES
D'UN
BUFFET
DE
SALLE
A MANGER
A
S^t CHAMOND
(LOIRE)

M^r LOUIS ROGNAT
Architecte
a Lyon
M^{rs} VISSIER
et RESTELLI
Sculpteurs



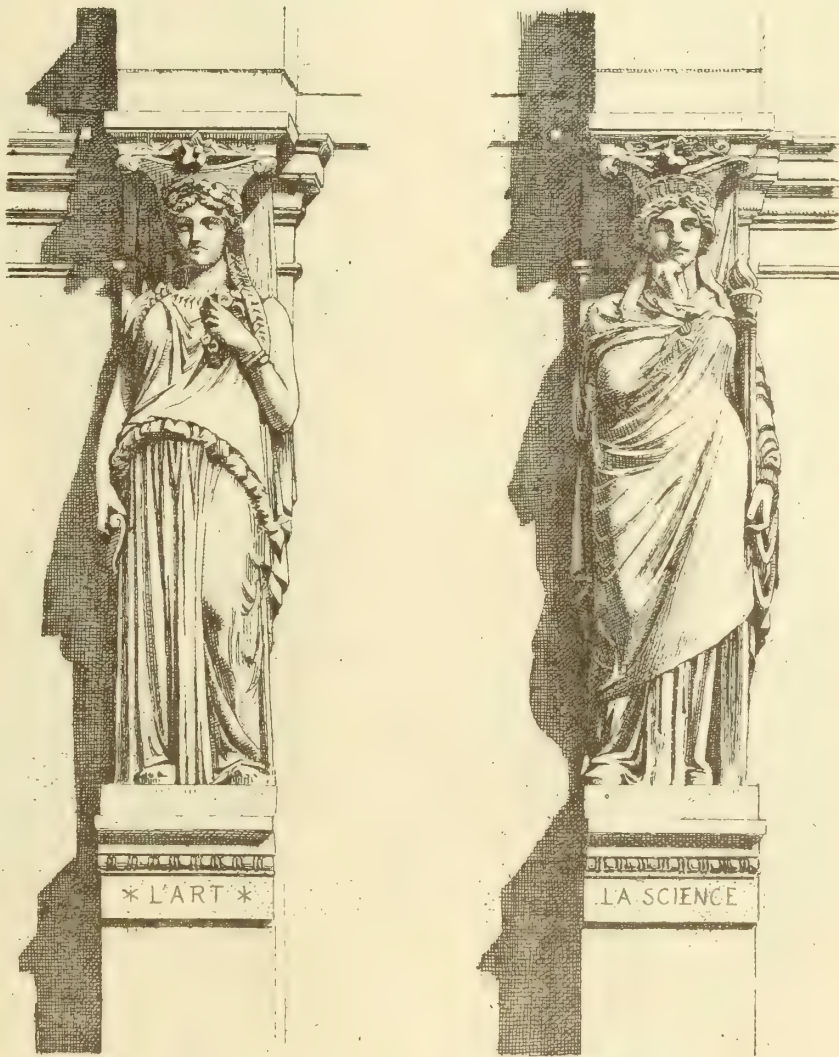
MATERIAUX

CARYATIDES

CARIATIDE

LASTRAGERINNEN

DOCUMENTS



CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET METIERS

ENTRÉE PRINCIPALE

M^r VAUDOYER Architecte

M^r ELIAS ROBERT, Statuaire

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
48^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

MATERIAUX

CARYATIDES

CARIATIDE

LASTTRÄGERINNEN

DOCUMENTS



CHATEAU DE PIERRE

À TOULOUSE, Haute-Garonne.

(Renaissance.)

MATÉRIAUX

CARIATIDE

DOCUMENTS

CARYATIDES

LA SITRAGERINNEN



CHATEAU DE FERRIÈRES

A M^{re} DE ROTHSCHILDCARIATIDES par M^r CORDIER Statuaire.

A. Raguenet del. et aut.

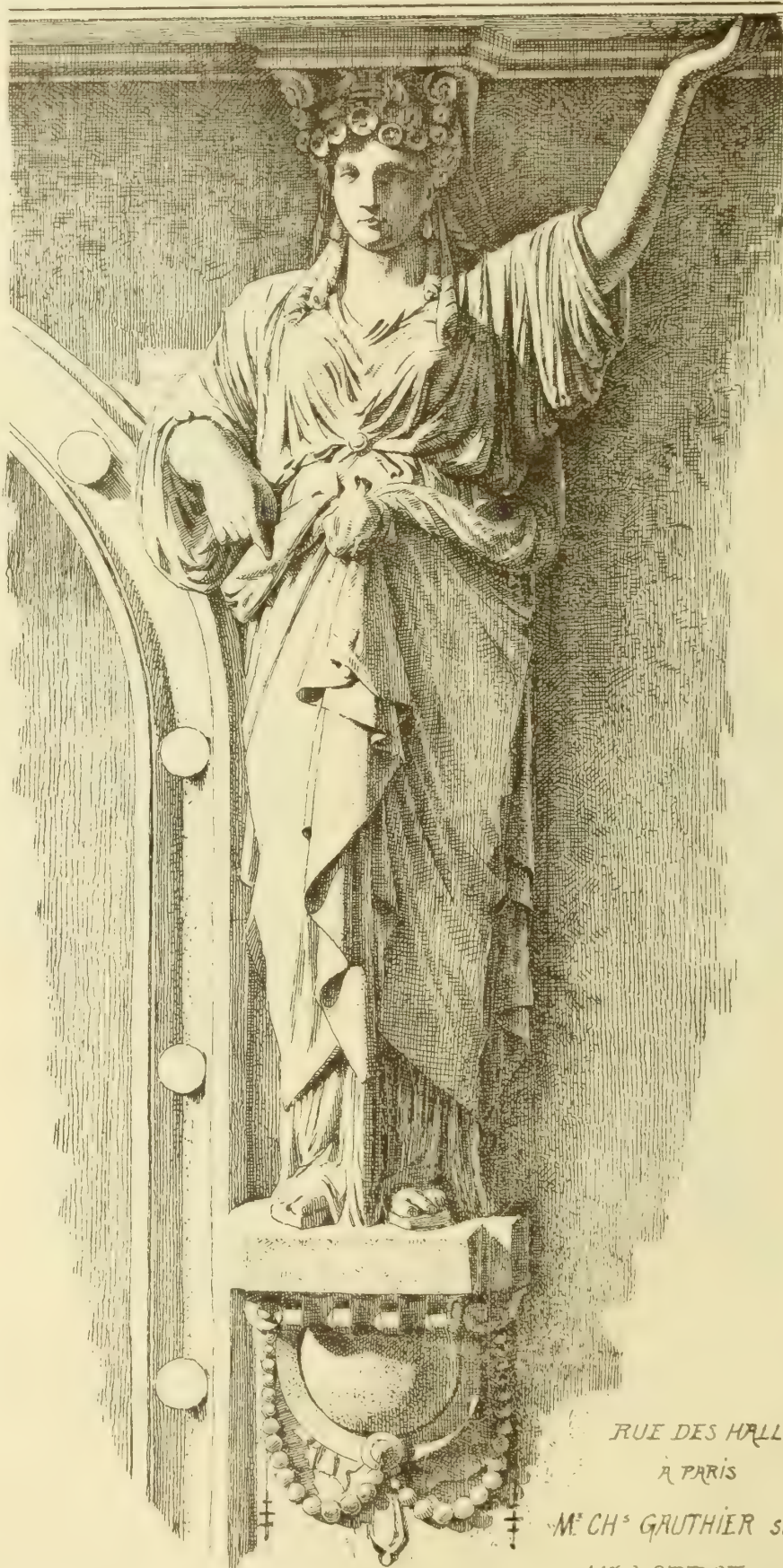
MATERIAL

CARIATIDE

DOCUMENTS

CARYATIDES

LASTTRAGERINNEN



RUE DES HALLES
À PARIS

M^r CH^s GAUTHIER Stat^{re}

M^r LOBROT Arch^{te}

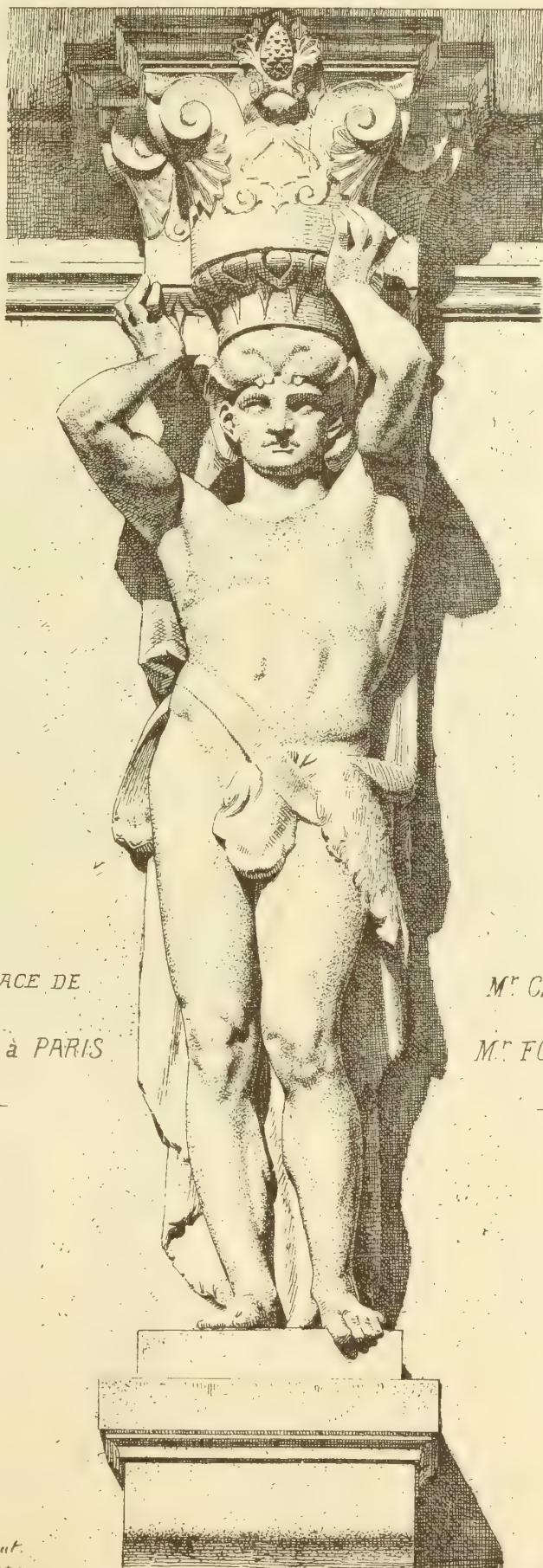
MATERIAUX.

CARYATIDES

CARIATIDE

LASTTRAGERINNEN

DOCUMENTS



MAISON PLACE DE
LA TRINITÉ à PARIS

Mr. CAILLÉ Stat^{re}
Mr. FOREST Arch^{te}

A. Raguenet del et aut.

MATÉRIAUX

CARIATIDE

DOCUMENTS

CARYATIDES

LASTTRAGERINNEN.



HOTEL du VIEUX-RAISIN
à TOULOUSE. Haute-Garonne

XVI^{ème} Siècle

FENÊTRES du 1^{er} ETAGE



MAISON B^{ard}. MAGENTA

N^o. 10 à Paris

M^r SEDILLE Architecte.

A. Raguenet del et aut.

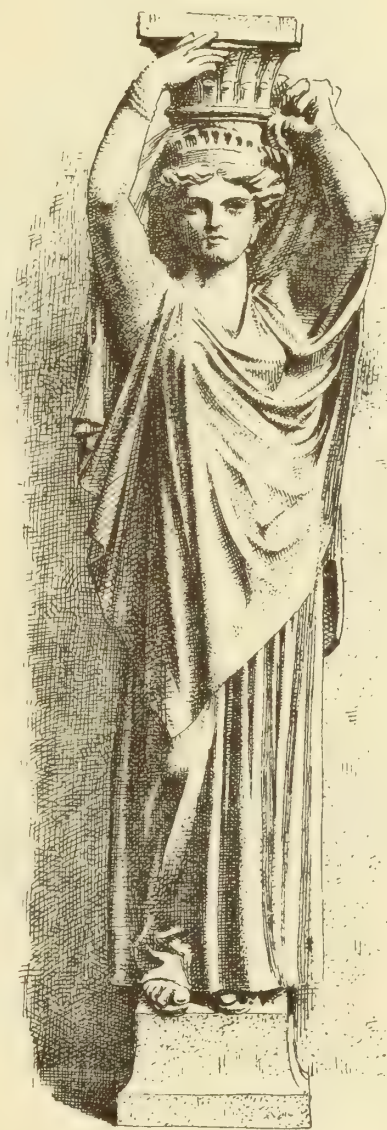
MATÉRIELUX

CARIATIDE

DOCUMENTS

CARYATIDES

LAST TRAGERINNEN



MAISON Bard MAGENTA 19 Paris

M^r CHAPU Statuaire

M^r SEDILLE Architecte

A. Raguenet del et aut

MATERIAUX

CARYATIDES

CARIATIDE

TRAGTÄGERINNEN

DOCUMENTS



AVENUE DES
CHAMPS-ÉLYSÉES N° 125

M^{re} AIME MILLET Statuaire

M^{re} LEVICOMTE Architecte

MATERIAUX

CARYATIDES

CARIATIDE

LASTTRAGKINNEN

DOCUMENTS



CARIATIDES-GAINES par M^r E. P. LEFEBVRE sculpteur. Paris.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

103^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER
3, Rue des Poitevins, PARIS

MATÉRIAUX

CARYATIDES

CARIATIDE

LASTIRAGERINNEN

DOCUMENTS

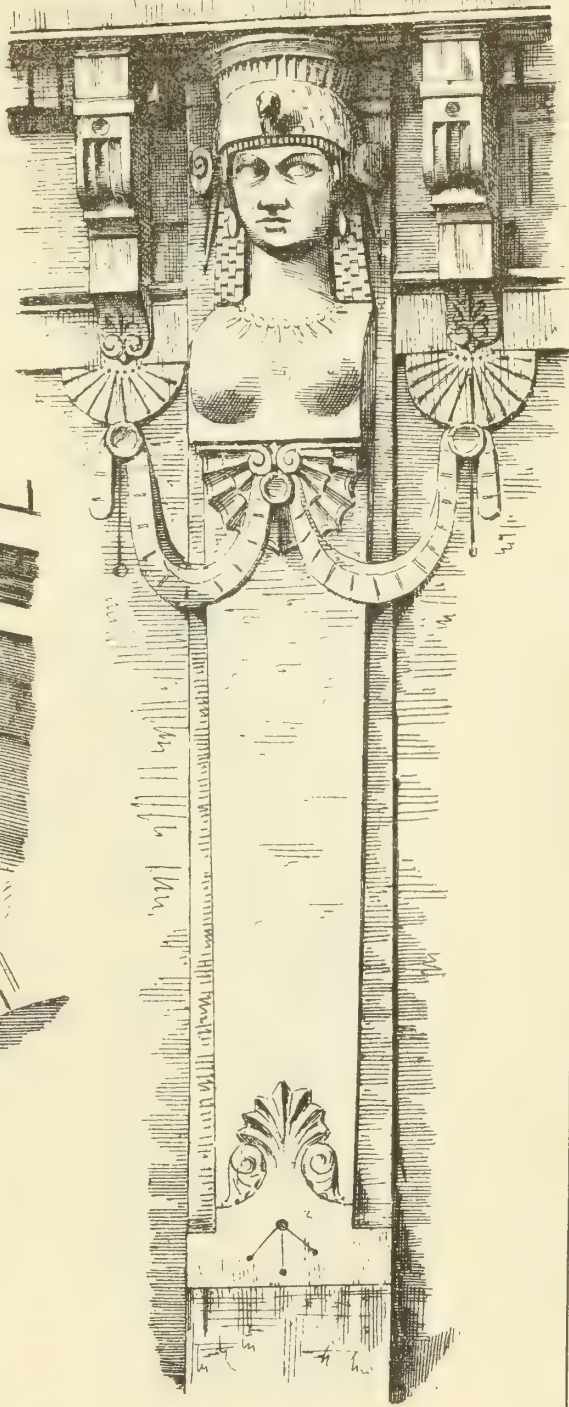
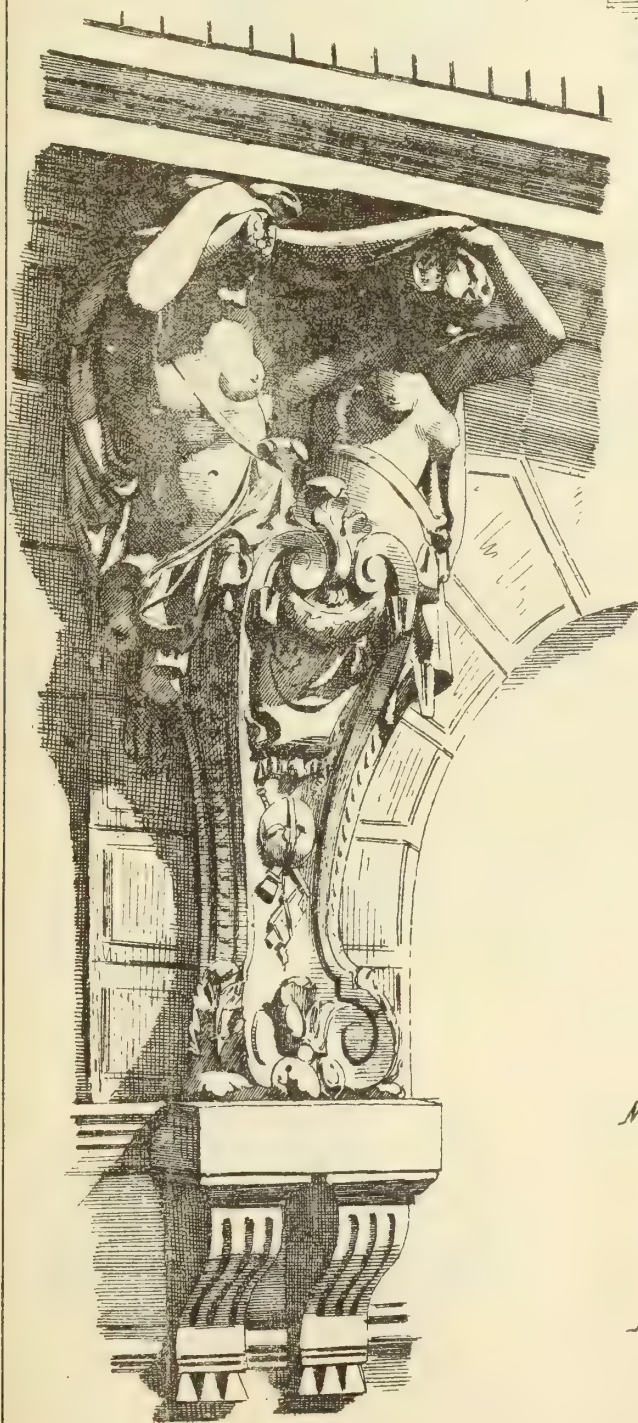


CARIATIDES-GAINES par M^r E. P. LEFEBVRE sculpteur à Paris.

THEATRE de la RENAISSANCE
à Paris

M^r de LALANDE Architecte.

M^{rs} HUBERT Frères Sculpt^{rs}.



Maison rue des Bourdonnais 42 -

à Paris.

M^r LOBROT Arch^{te}.

M^{re} CH^{lle} GAUTHIER Sculpteur.

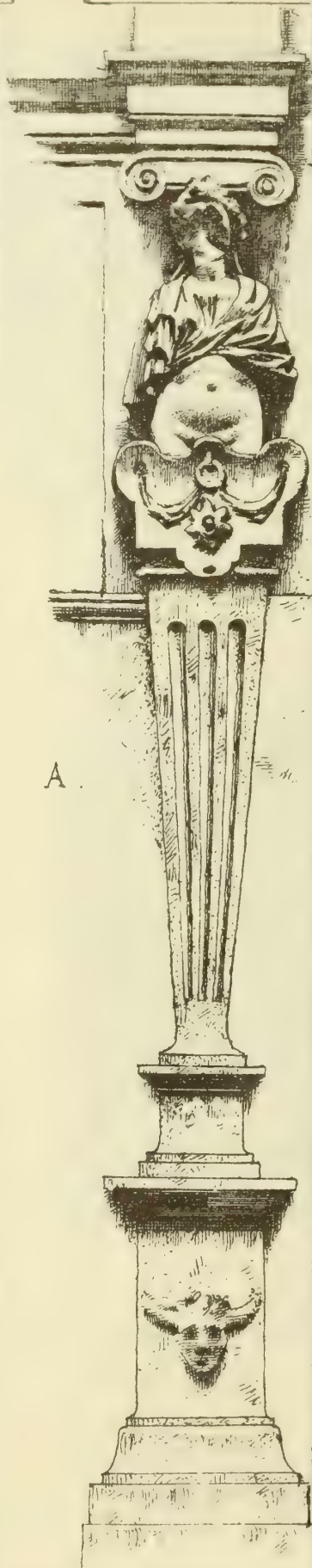
MATERIAUX

CARYATIDES

CARIATIDE

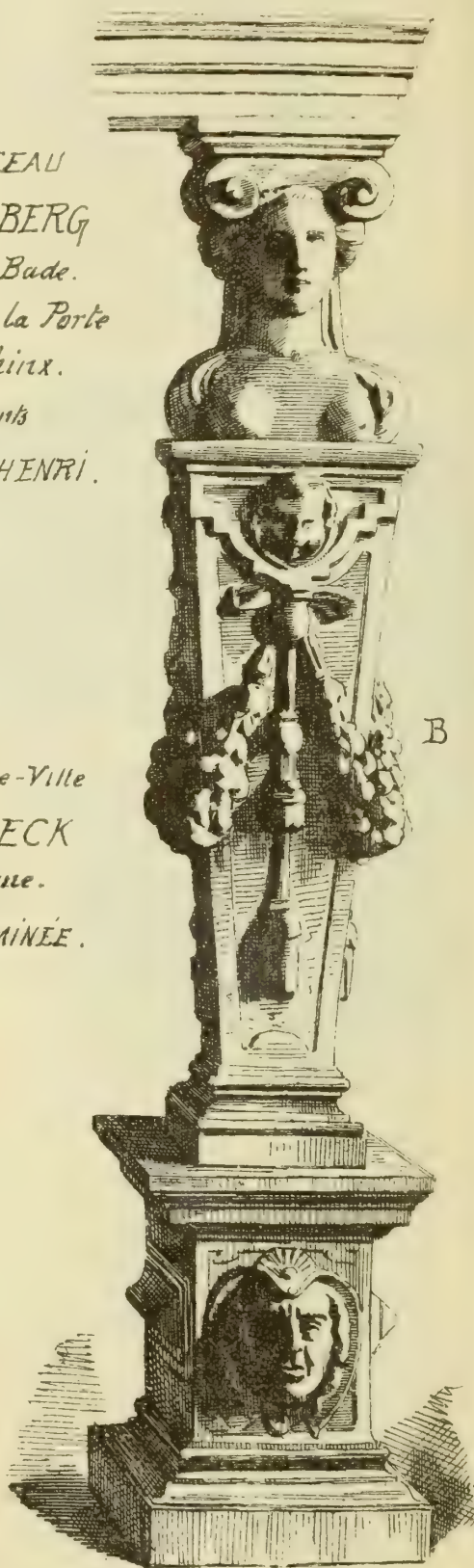
LASTTRAGENDEN

DOCUMENTS



A.

A. CHATEAU
D'HEIDELBERG
g^r duché de Bade.
Cariatide à la Porte
des Sphinx.
Batiments
d'OTHON-HENRI.



B

B. Hotel-de-Ville
de LUBECK
Allemagne.
GRANDE CHEMINÉE.

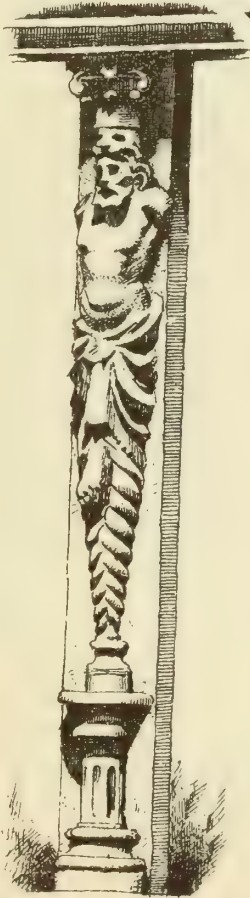
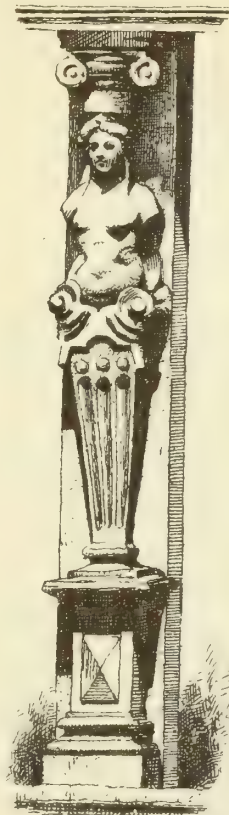
MATÉRIAUX

CARIATIDE

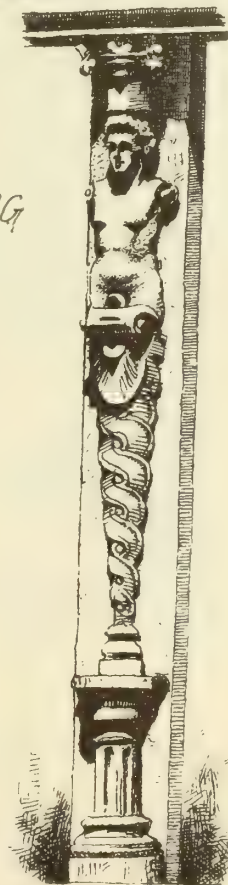
DOCUMENTS

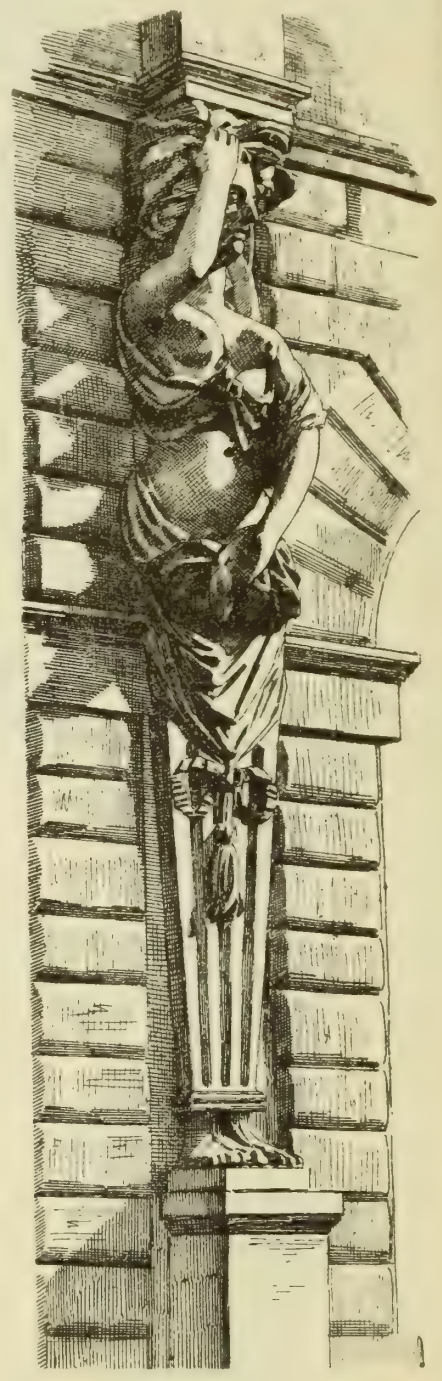
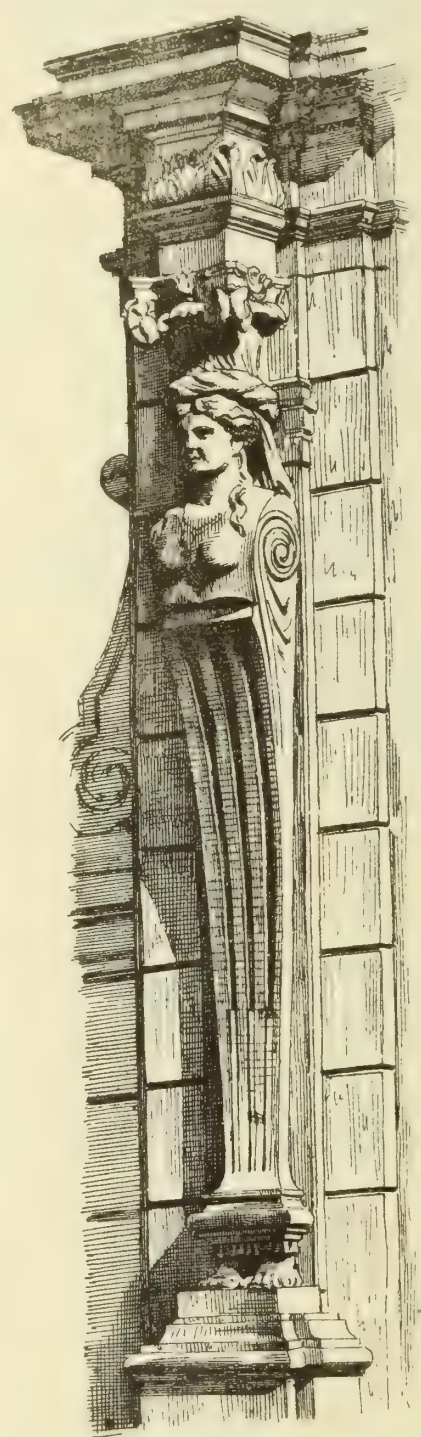
CARYATIDES

LASTIKASIP. 1111 m



CHA^{teau} D'HEIDELBERG
 Grand duché de Bade
 Facades sur la cour.





Villa MASSIMI

Collège des SOURDS et MUETS.

à Rome.

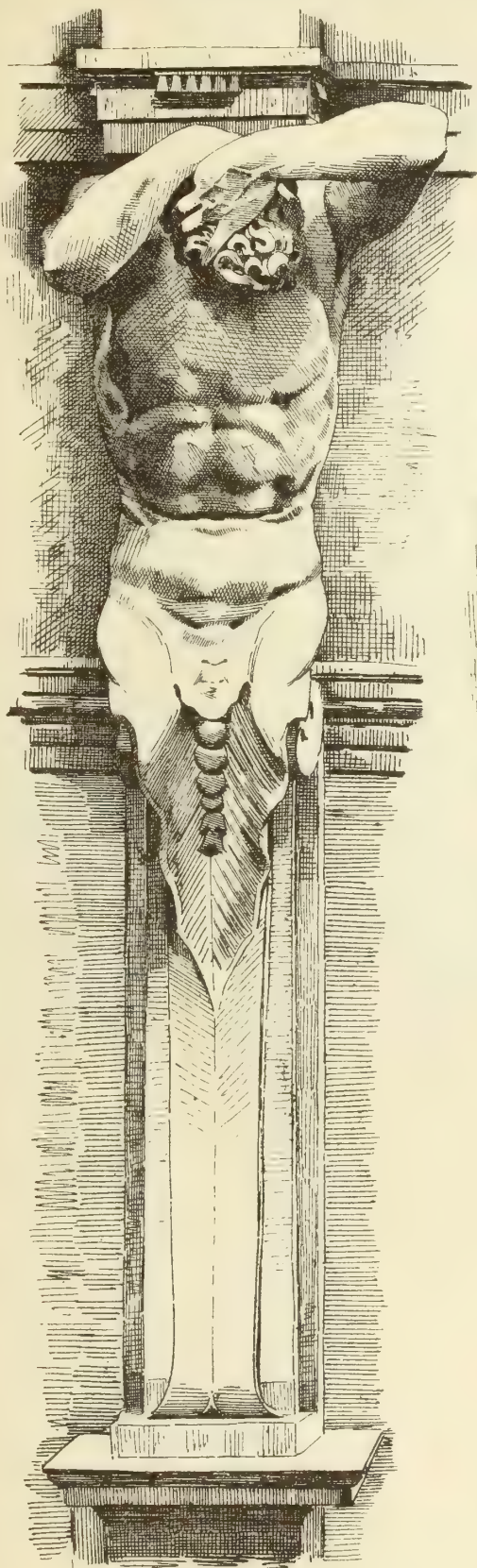
MATERIAUX

CARYATIDES

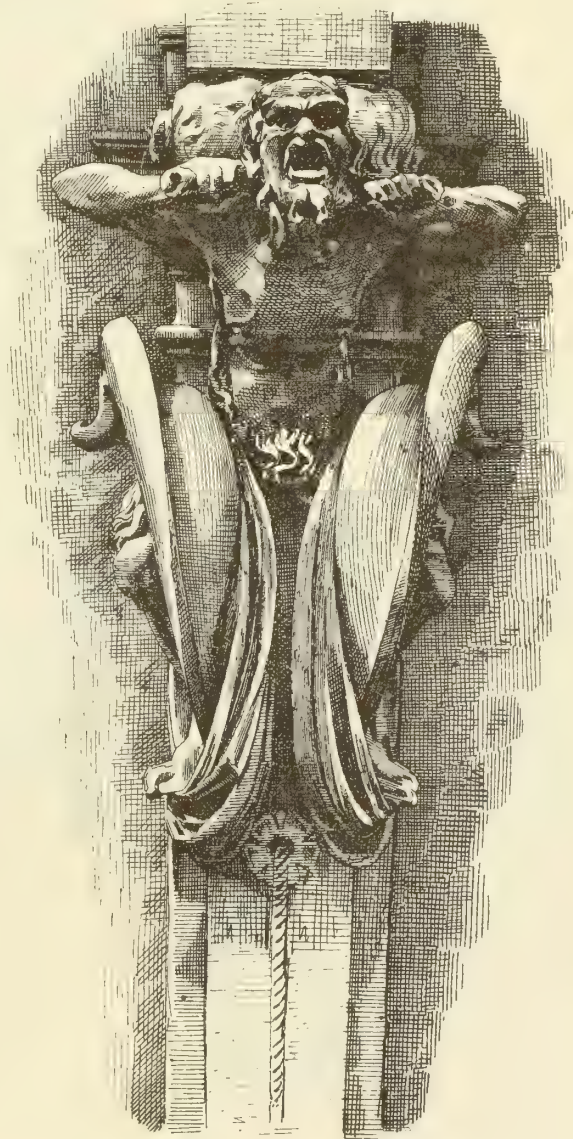
CARIATIDE

LASTTRAGERINNEN

DOCUMENTS



Palais DURAZZO à Gênes
Via Novissima.



PALAIS FENZI
à Florence.

Cariatide de la porte
construite par A. CURRADI.

MATÉRIAUX

CARYATIDES

CARIATIDE

LASTTRAGERINNEN

DOCUMENTS



HOTEL de LABORTE à TOULOUSE (Haute-Garonne)

MATERIAUX

CARYATIDES

CARIATIDE

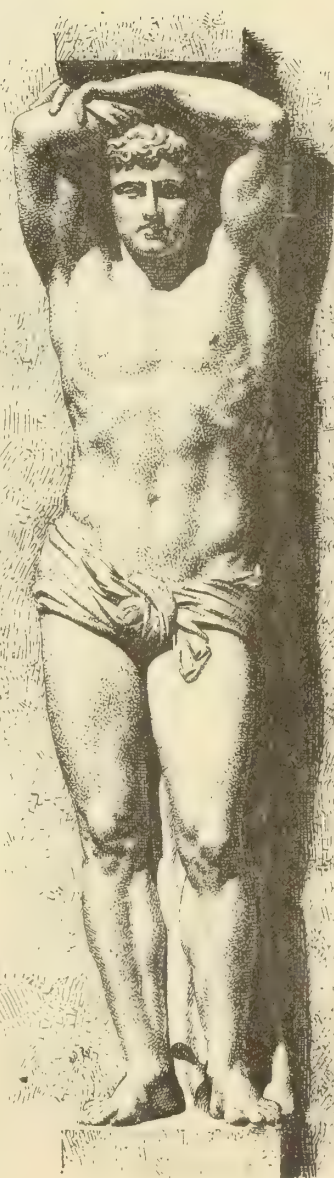
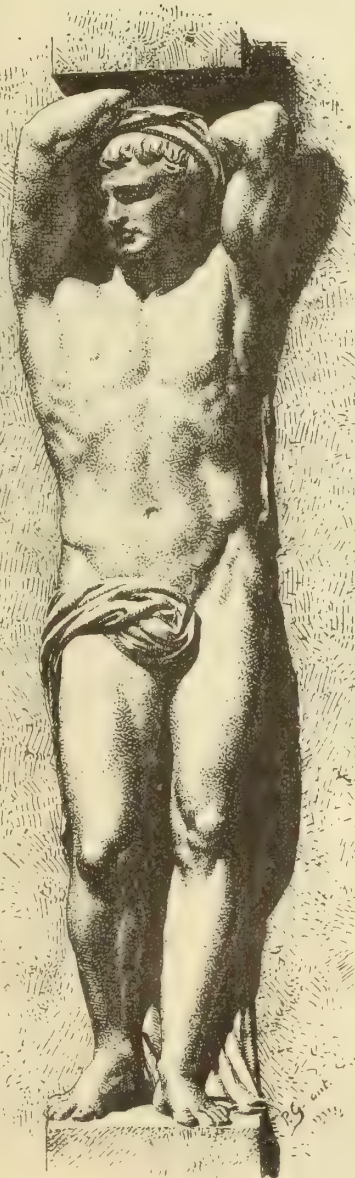
LASTTRÄGERINNEN

DOCUMENTS

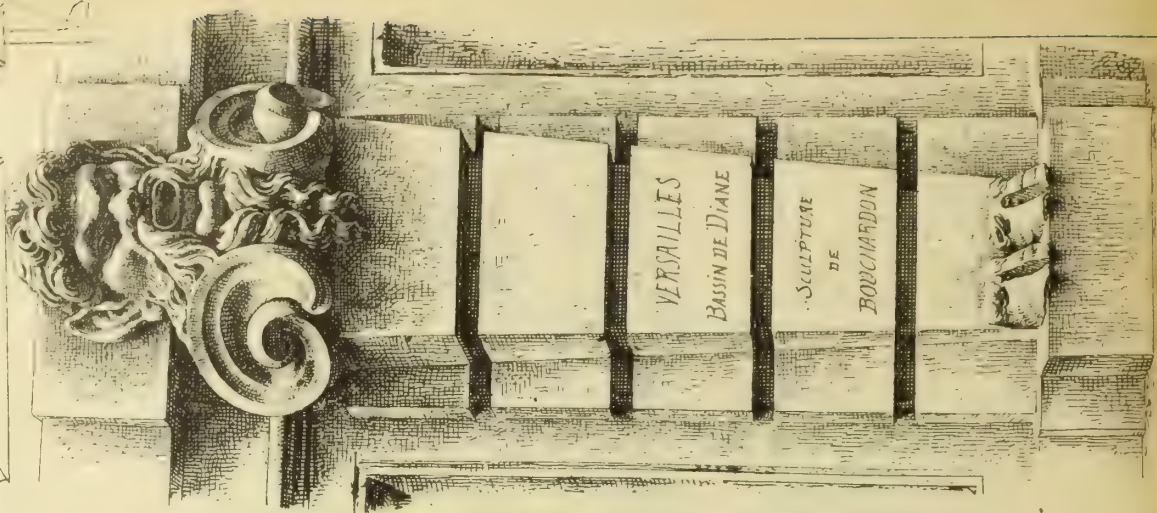
17.

PALAIS
de LONGCHAMPS
à Marseille.

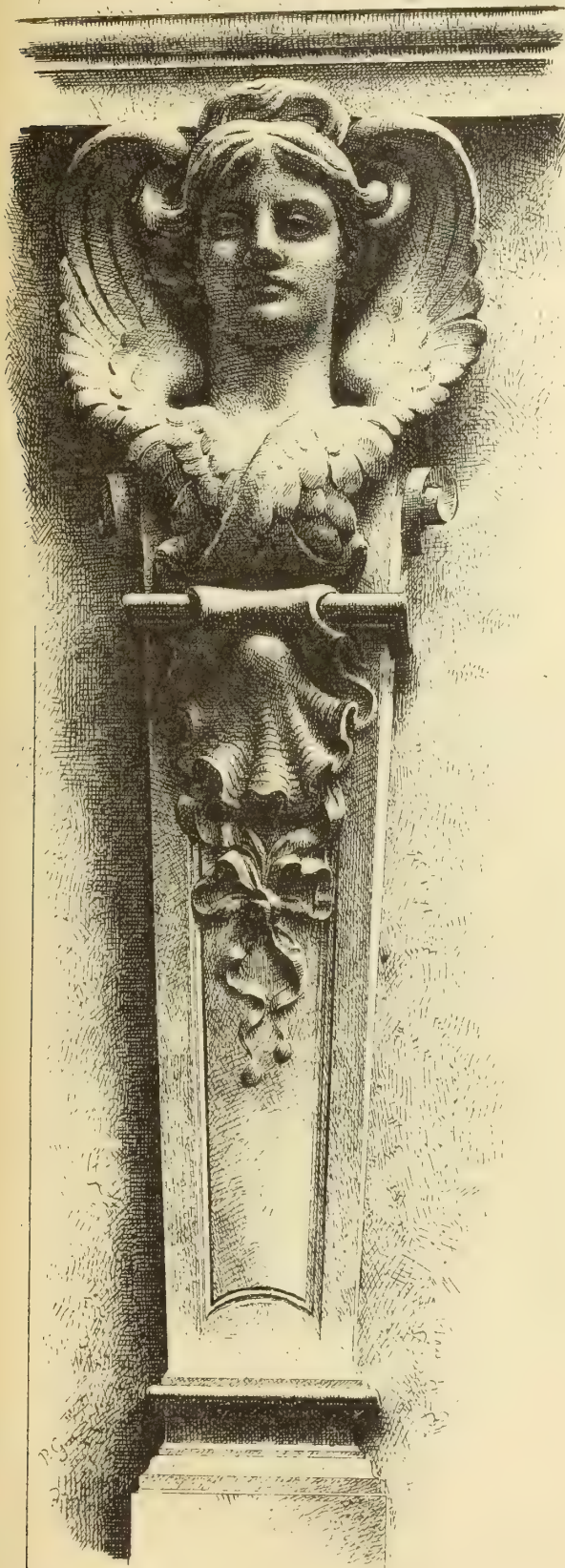
FEU
ESPERANDIEN
Architecte.



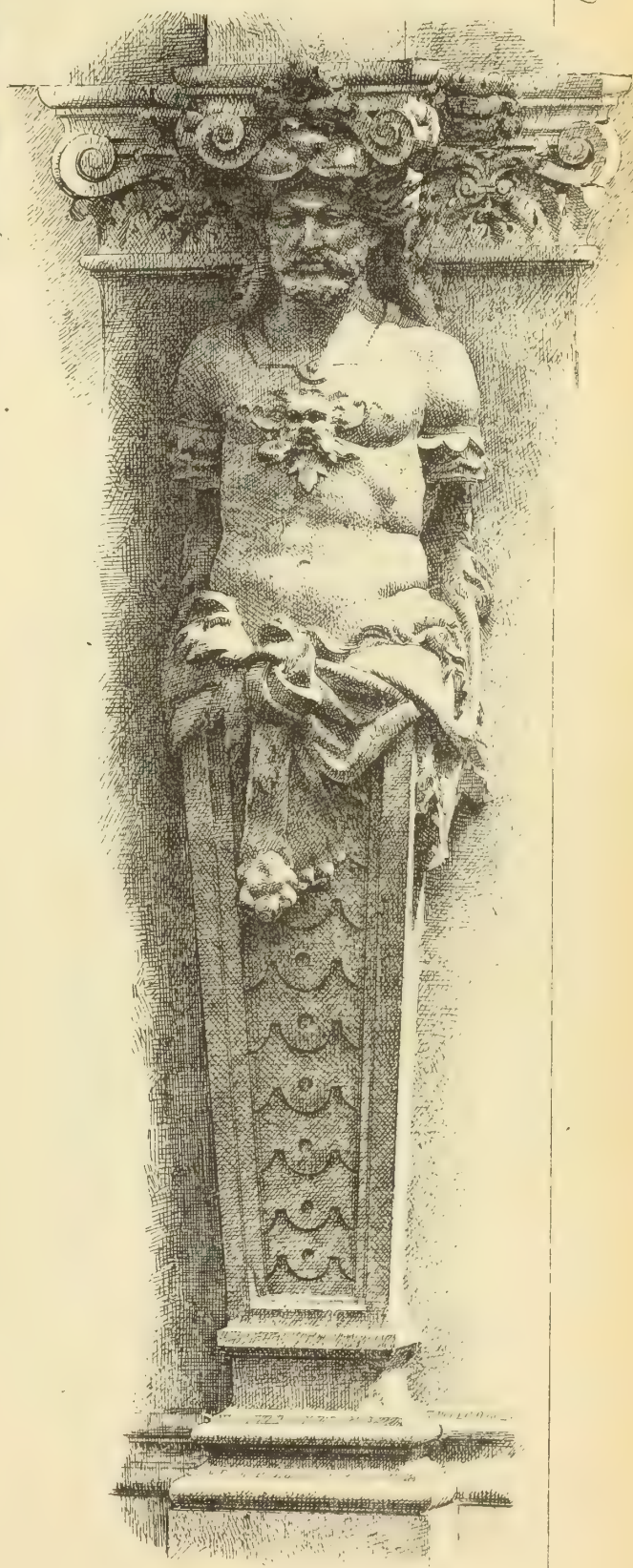
Cariatides par
M^r CAVELIER
Statuaire.



FONTAINEAU
Anciens bains de Henri II.



HOTEL-DE-VILLE de BORDEAUX
 M^r FLANDRAI Architecte
 M^r COURBATÈRE Sculpt^r



HOTEL-DE-VILLE de PARIS
 M^{rs} BALLU et DEPERTHES
 Architectes

*Façade du Bâtiment
du CREDIT LYONNAIS à Paris
M^r BOUWENS Architecte.*



A.



B.

LES HEURES DU JOUR.

A. par M^r H. E. LOMBARD. — B. par M^r E. PÉPIN, Statuaires.

*Façade du Bâtiment
du CRÉDIT LYONNAIS à Paris
M^r BOUWENS Architecte.*



LES HEURES DU JOUR

C. par M^r A. CARLÈS. — D. par M^r M. FERRARY, Statua: 28.

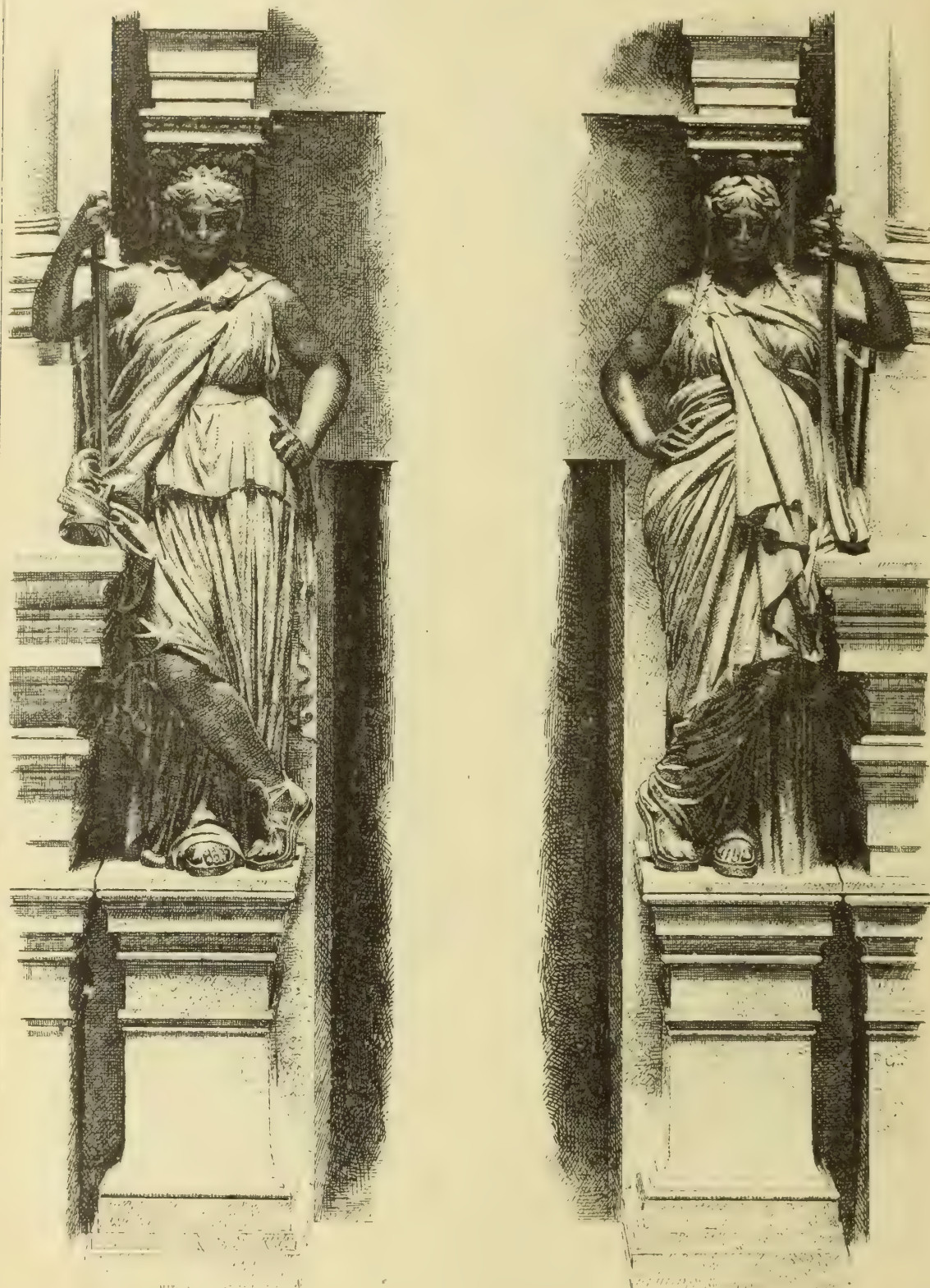
CARIATIDE

DOCUMENTS

CARYATIDES

LAST TRÄGERINNEN

Opéra de PARIS
M^r CH^{les} GARNIER Architecte.



ESCALIER D'HONNEUR
Cariatides par M^r C. CORDIER Statuaire.

A. Cariatide au
Musée Scolaire de
LA-PLATA (prov de B^{as} Arns)

M^r ALTGELT

Architecte.

M^r P. BINDER

Statuaire.



C. Tiré d'un pavillon
de l'Exposition d'Anvers

par M^{rs} MAUKELS

et VINCKLER

Architectes

M^{rs} MAUKELS

et TERRAL

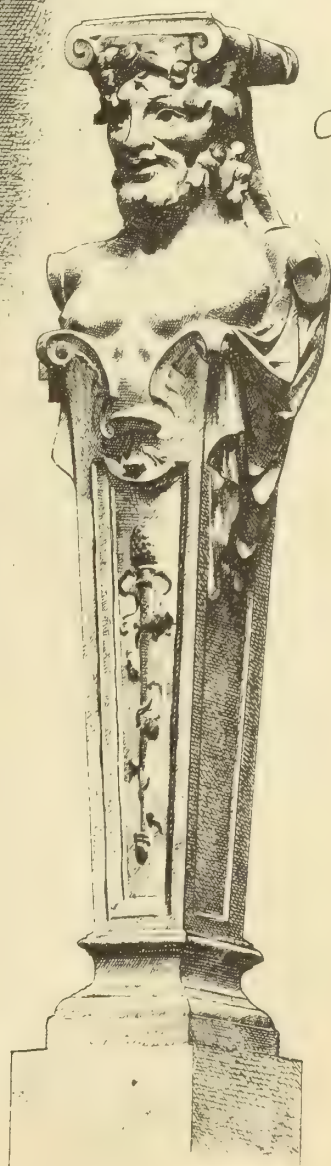
Sculpt^{rs} à Bruxelles.



B. Porte d'un hôtel
rue Montchanin 5, Paris.

M^r ESNAULT-PELTERIE

Architecte.



CARIATIDE

DOCUMENTS

CARIATIDES

LAST TRÄGERINNEN

A

PALAIS du LOUVRE
Cariatides dans les
Lunettes de la Voûte
du 4^e Escalier du
Pavillon MOLLÏEN.

Coupoles Renaissance

M^r LEFUEL

Architecte

M^r MURGEY

Sculpteur.



B.



Cariatide A
par
M^r CAVELIER
Statuaire.

C.



Cariatides B et C
par
M^r DUCHOISELLE
Statuaire

MATERIAUX

CARIATIDE

DOCUMENTS

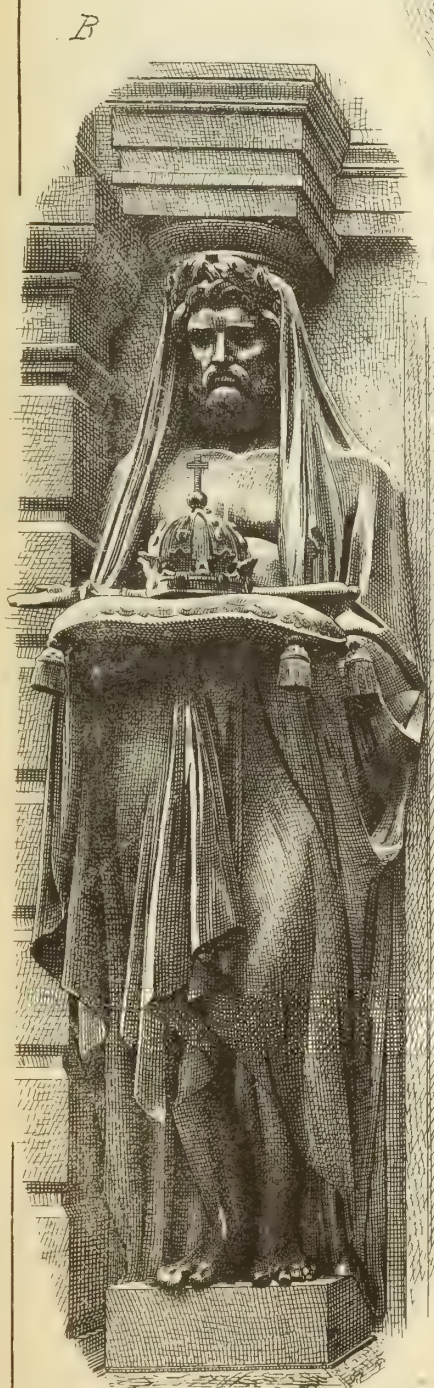
CARYATIDES

LASTTRAGERINNEN

A
 UNE DES DEUX
 CARIATIDES
 de la
 Maison construite
 par
 M^r H. BLONDEL
 Quai de la
 Mégisserie à Paris
 M^r A. MILLET
 STATUAIRE



Bel C
 HOTEL DES
 INVALIDES
 A PARIS
 TOMBEAU
 DE
 NAPOLEON I^{er}



Bel C
 CARIATIDES
 EN
 BRONZE
 A
 DROITE ET A GAUCHE
 DE LA
 PORTE DE BRONZE
 DONNANT
 ACCÈS A LA CRYPTÉ
 DURET
 STATUAIRE

CARIATIDE

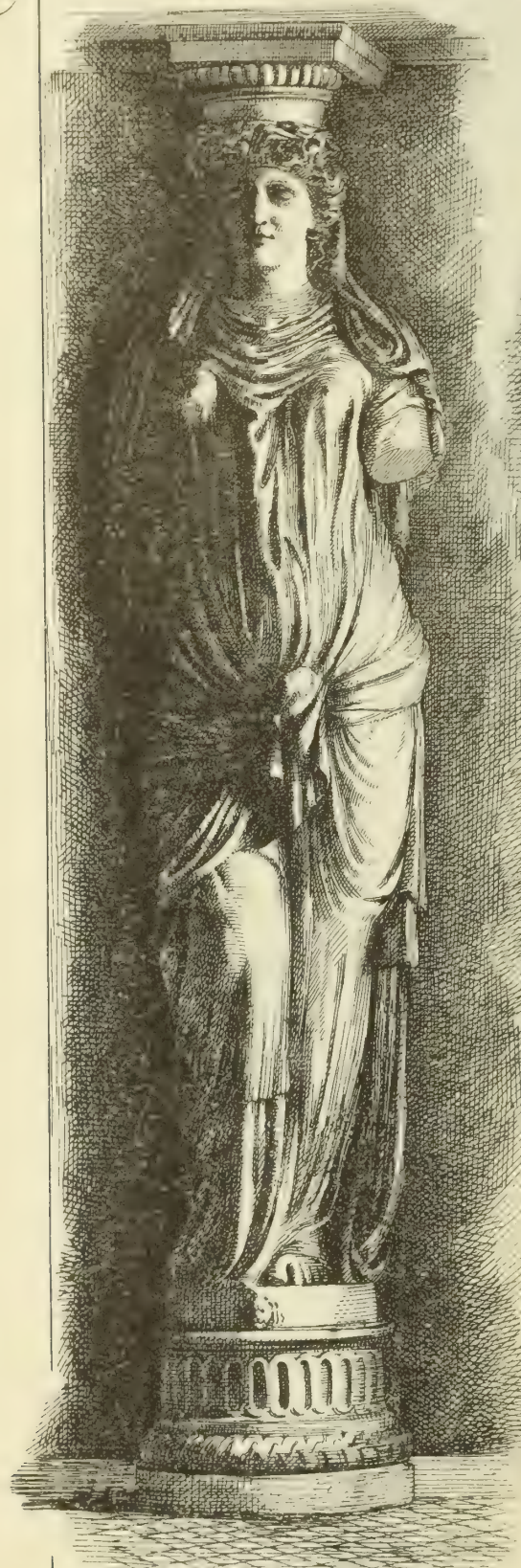
MATERIAUX

CARYATIDES

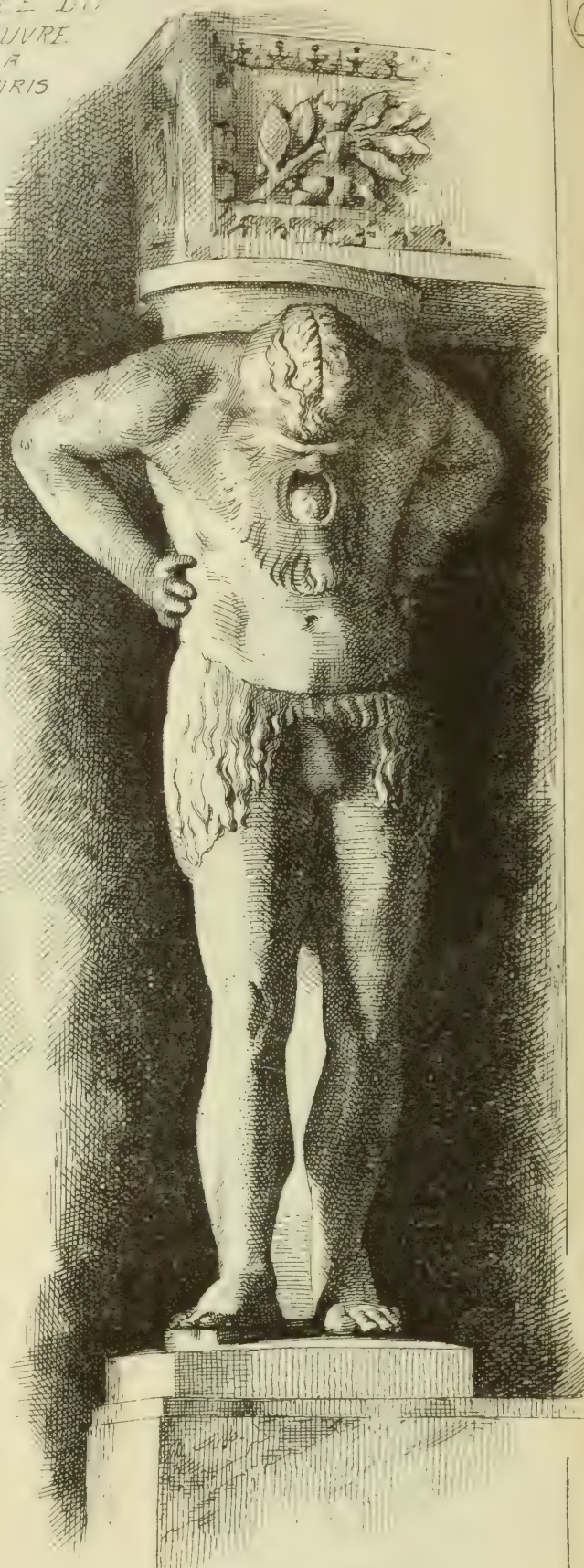
LASTRAGERINNEN

DOCUMENTS.

MUSÉE DU
LOUVRE
À
PARIS



CARIATIDE ATTRIBUÉE
JEAN GOUJON
RENAISSANCE



SATYRE-ATLANTE
CARIATIDE
SCULPTURE GRECQUE

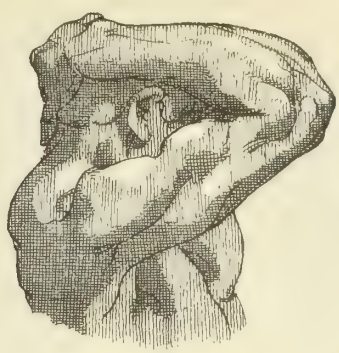
MATERIAUX

CARIATIDE

DOCUMENTS

CARYATIDES

LASTTRAGERINNEN



ETUDES
DE
CARIATIDES-
GAINES

FACSIMILE
DES DESSINS
DE M^{re} BAUSSAN
SCULPTEUR
A MONTPELLIER

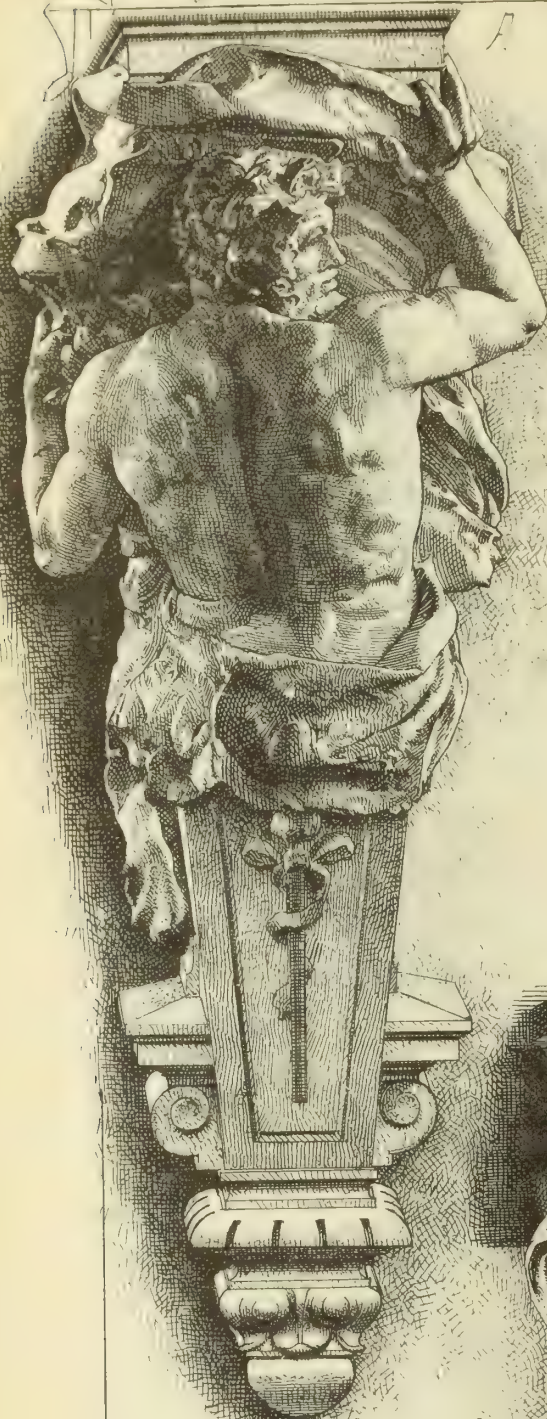
CARIATIDE

DOCUMENTS

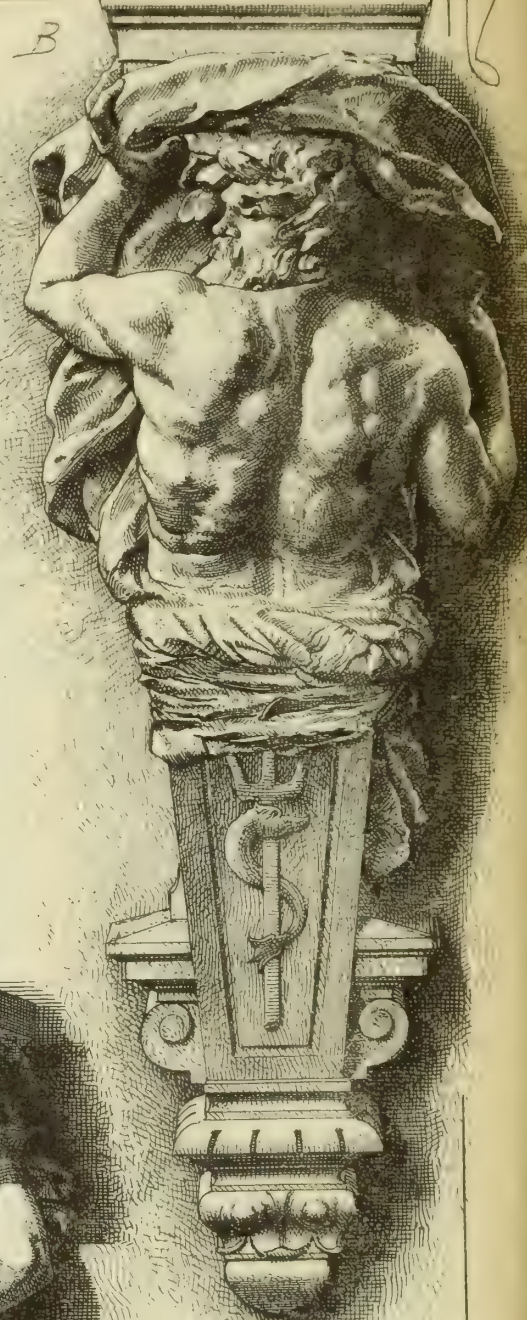
MATERIUM

CARYATIDES

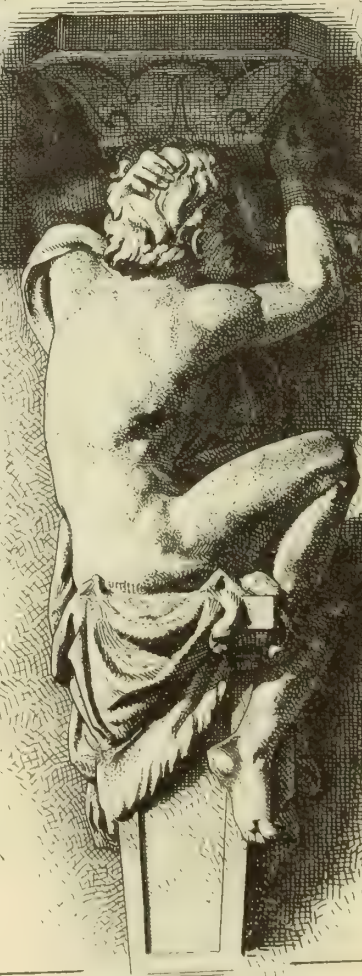
LASTTRAGERINNEN



A et B
CARIATIDES
GAINES
AU
GRANDBALCON
DE LA
FACADE
PRINCIPALE
DE
LA NOUVELLE
GARE
DU MIDI
A
BORDEAUX
SAINT-JEAN.



C



A et B
M^r M^{rs} TOUDOIRE
ARCHITECTE
A PARIS
M^r LEFEBVRE
SCULPTEUR
A
MONTPELLIER

C
CARIATIDE A GAUCHE
DU PORTAIL
D'UNE MAISON
A PARIS
RUE DE GRENELLE
M^{rs} BESNARD ET
MEYER
ARCHITECTES

MATERIAUX

CARIATIDE

DOCUMENTS

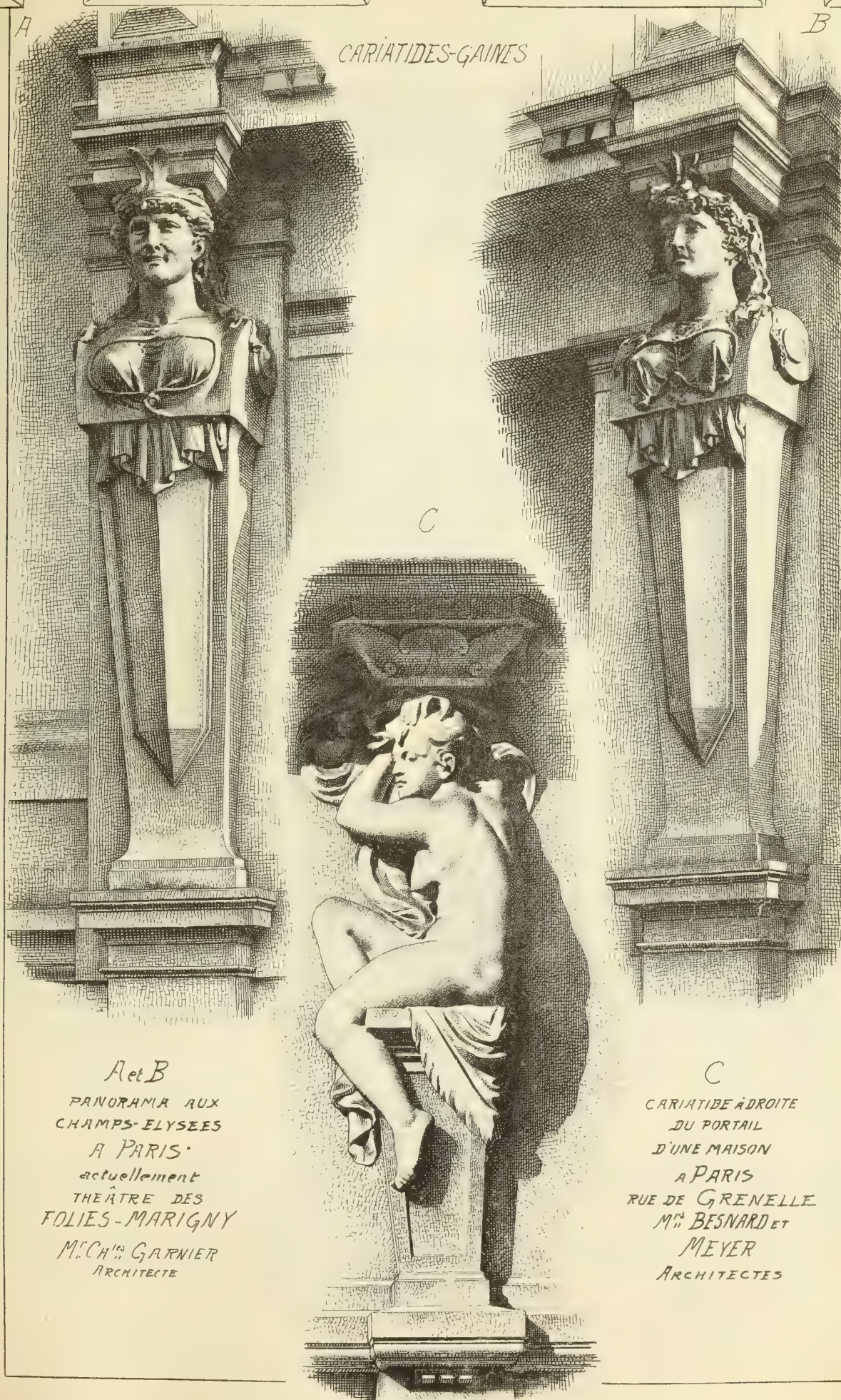
CARYATIDES

LASTTRAGERINNEN

A

B

CARIATIDES-GAINES



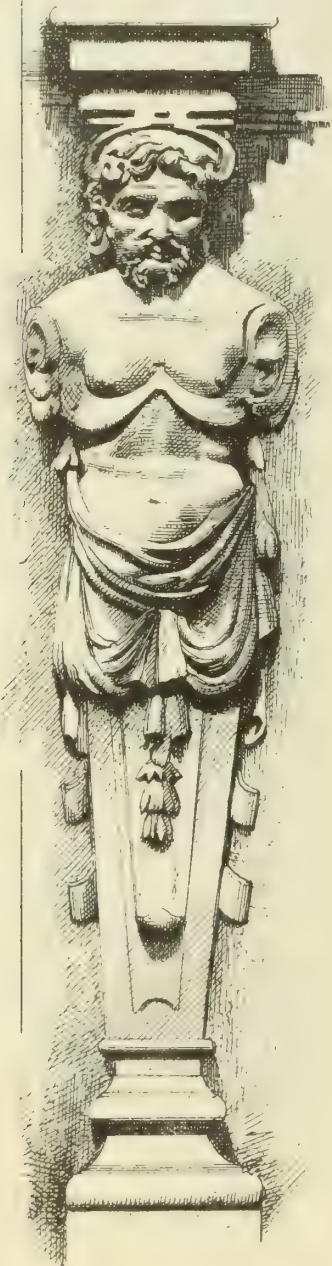
Act B

PANORAMA AUX
CHAMPS-ÉLYSÉES
À PARIS.
actuellement
THÉÂTRE DES
FOLIES-MARIGNY
M^{re} CH^{re} GARNIER
ARCHITECTE

C

CARIATIDE À DROITE
DU PORTAIL
D'UNE MAISON
À PARIS
RUE DE GRENELLE
M^{re} BESNARD ET
MEYER
ARCHITECTES

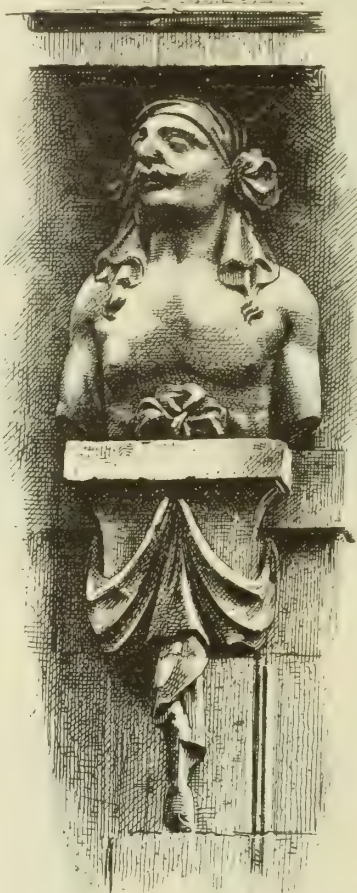
A



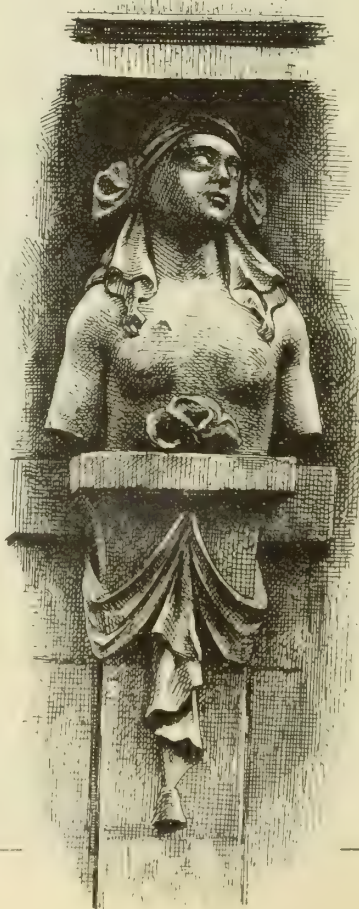
A. ANCIEN
HOTEL LAVALETTE
QUAI DES CELESTINS
A PARIS

B. PALAIS
DE FONTAINEBLEAU
PORTE
FRANÇOIS I^{er}

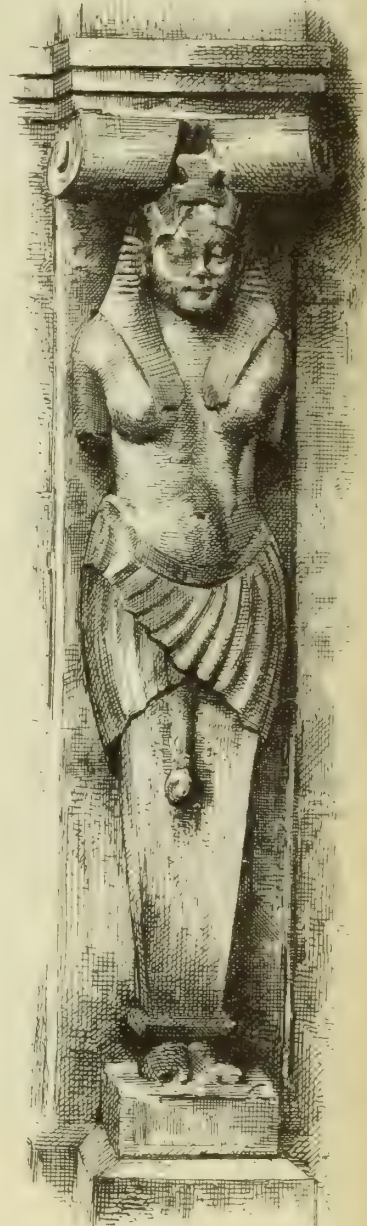
C



D



B



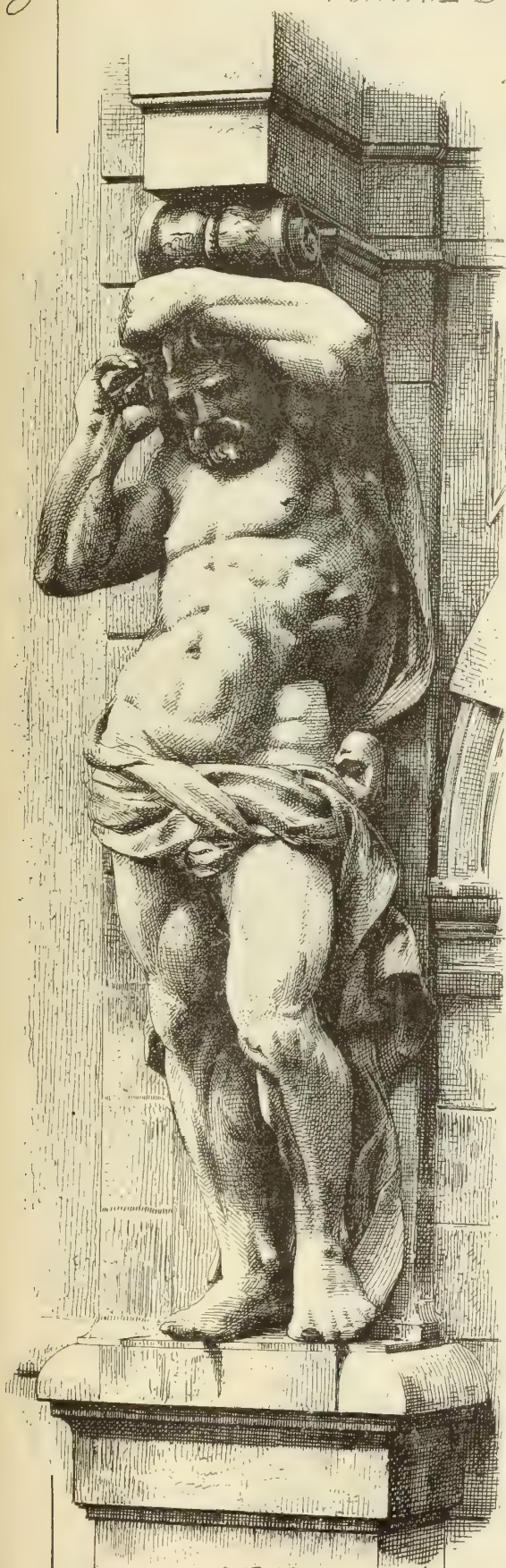
Cet D
CARIATIDES D'UNE
MAISON
PARTICULIERE
A RIOM
(PUY-DE-DÔME)
XVII^e SIÈCLE.

PORTAIL DU PALAIS-BARCELLINI

A

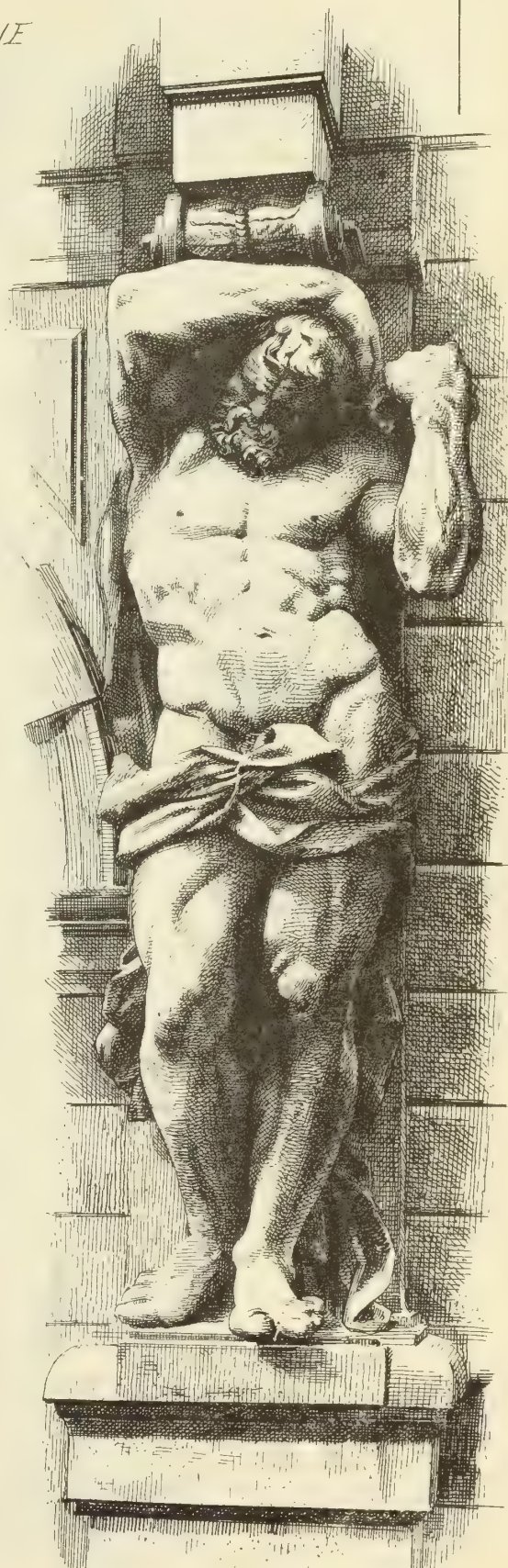
BOLOGNE

ITALIE



CARIATIDE

SCULPTÉE PAR F. AGNESINI



CARIATIDE

SCULPTÉE PAR G. BRUNELLI

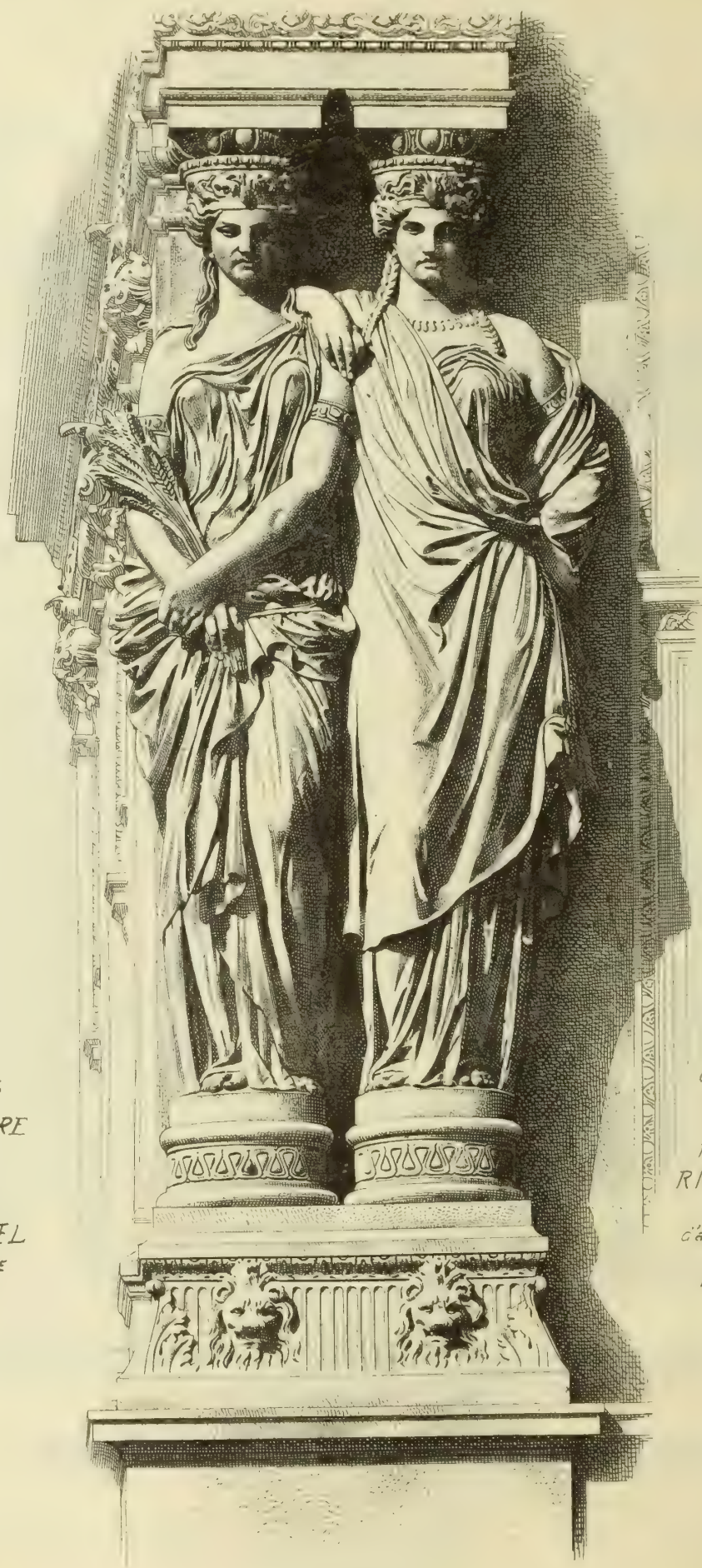
MATERIAUX

CARIATIDE

DOCUMENTS.

CARYATIDES

LASTTRAGERINNEN



PALAIS
DU LOUVRE
A
PARIS
M^{re} LEFUEL
ARCHITECTE

CARIATIDES
DOUBLES
AU
PAVILLON
RICHELIEU
Groupe
d'angle à droite
de la
façade

MATERIAUX

CARIATIDE

DOCUMENTS

CARYATIDES

LASTTRÄGERINNEN

A

B



NUREMBERG
BAYÈRE.

A et B.

CARIATIDES,
rue de GALILÉE

N° 30

PARIS.

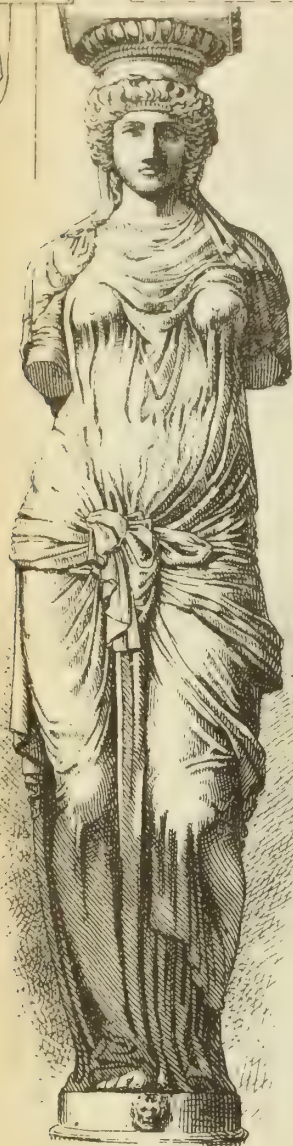
M.^r P. SÉDILLE
Architecte

M.^r ALLARD
Sculpteur



CARIATIDE
à
L'ÉCOLE
DES BEAUX-ARTS





CARIATIDE
GRECQUE
AU
MUSÉE NATIONAL
DE
NAPLES
. ITALIE .



MUSÉE
DU LOUVRE
CARIATIDE
DE
JEAN GOUJON
D'APRÈS
UN DESSIN
DE
BALTARD

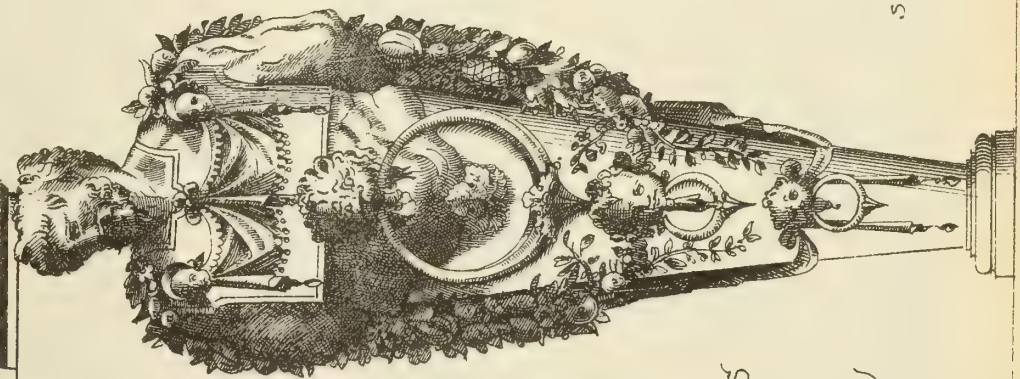
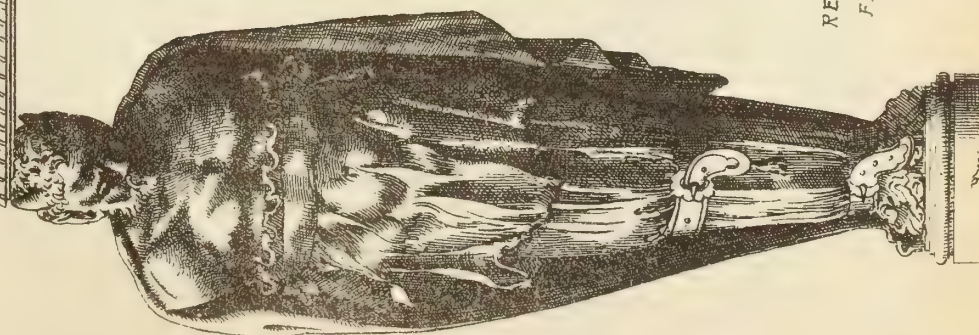


CARIATIDE
DANS
LA MAISON
DE
M^{re} VANDERBILT
A
NEW-YORK
M^{re} INT-GAUDENS
SCULPTEUR .

LASTRÄGERINNEN

CARIATIDE

CARYATIDES

XVI^e
SIÈCLECARIATIDES
Compositions
DE
DUCERCEAURENAISSANCE
FRANÇAISE

A

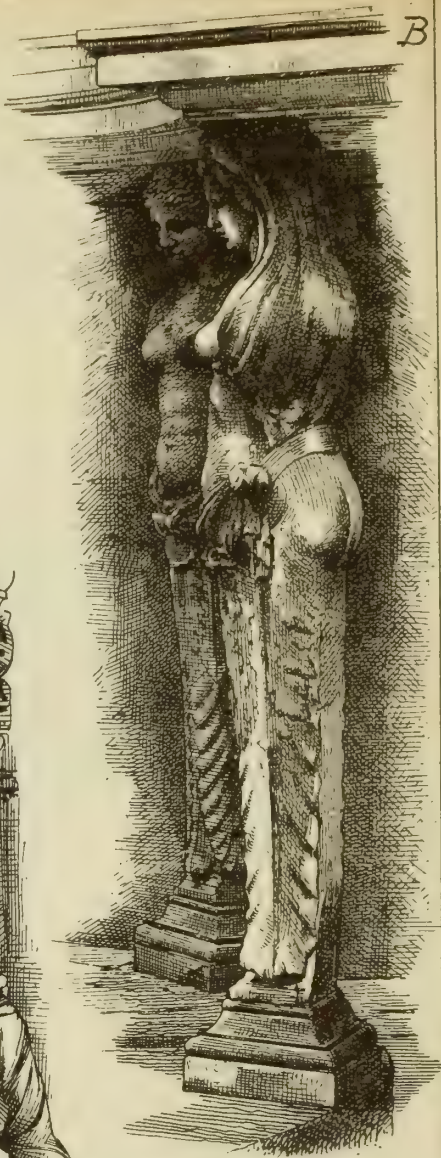
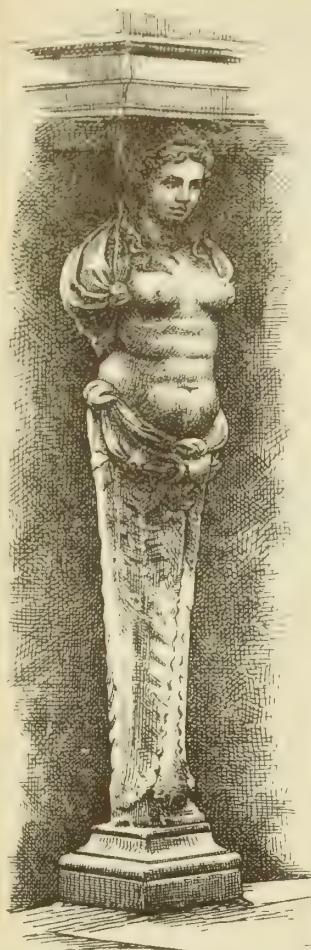
B

A et B.
CARIATIDES
DE LA FONTAINE
DU PALAIS
DU PAPE
JULES III.
VIA FLAMINIA
ROME.

C.

C.
HOTEL-DE-VILLE
D'ARRAS
PAS-DE-CALAIS.

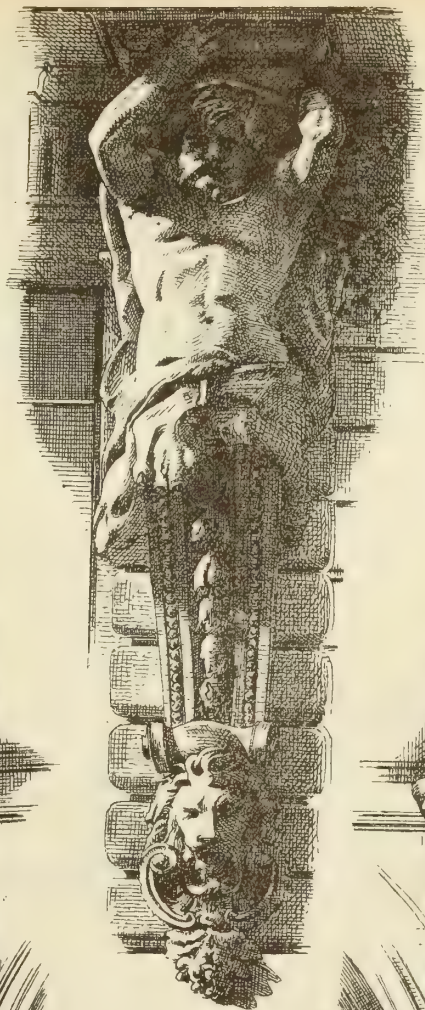
CARIATIDES
DE
L'ESCALIER



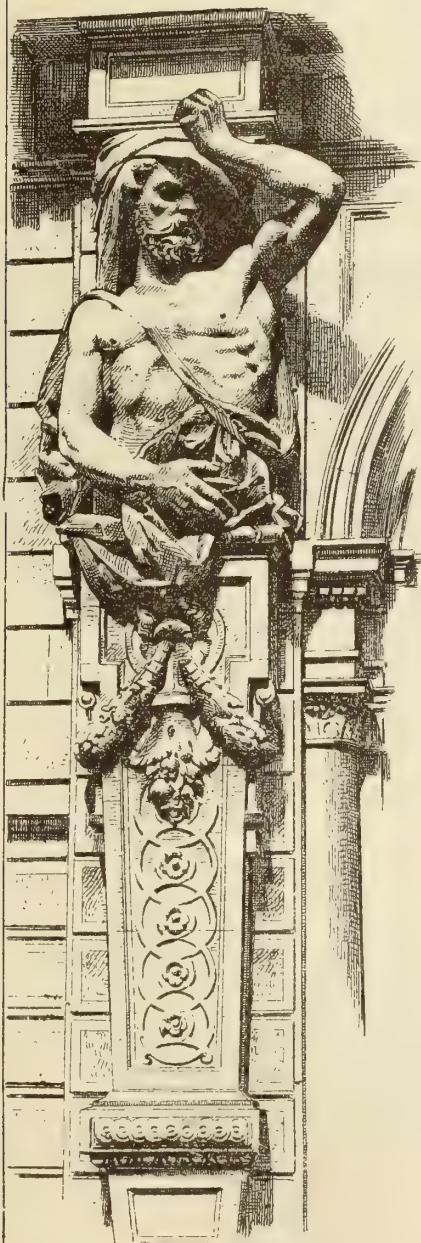
A.

MAISON
rue Réaumur N° 7
PARIS

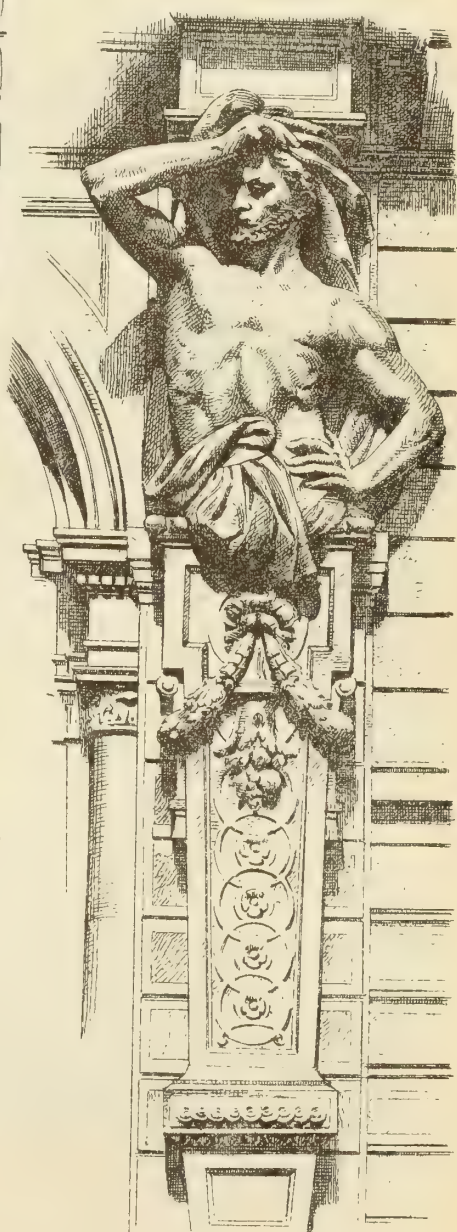
M^r A. WALWEIN
ARCHITECTE



B.



C.



B. et C.

MAISON
RUE DULOUVRE
A
PARIS

M^r BLONDEL
ARCHITECTE.

MATÉRIAUX

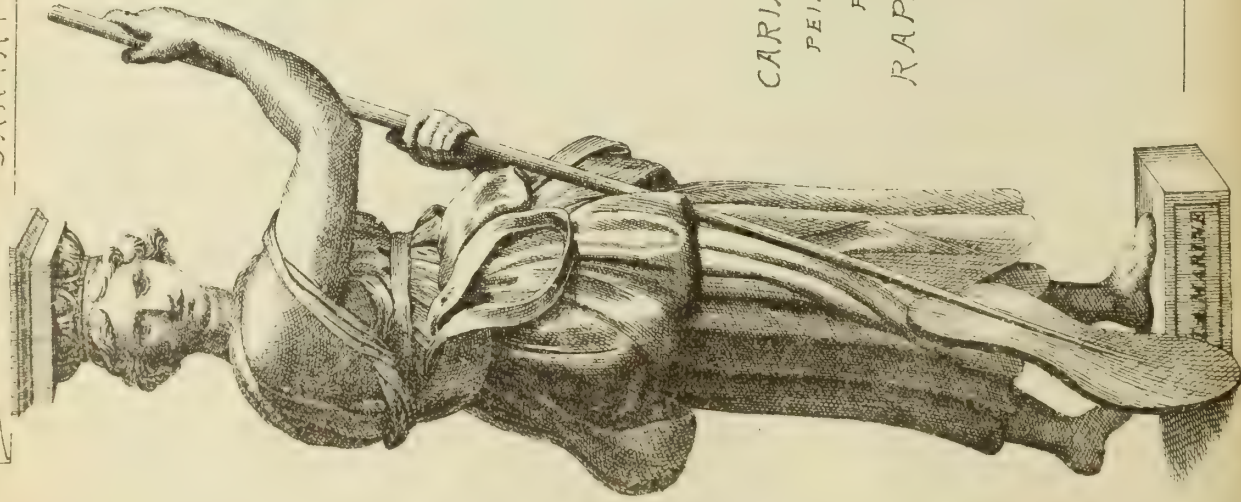
CARYATIDES.

CARIATIDE

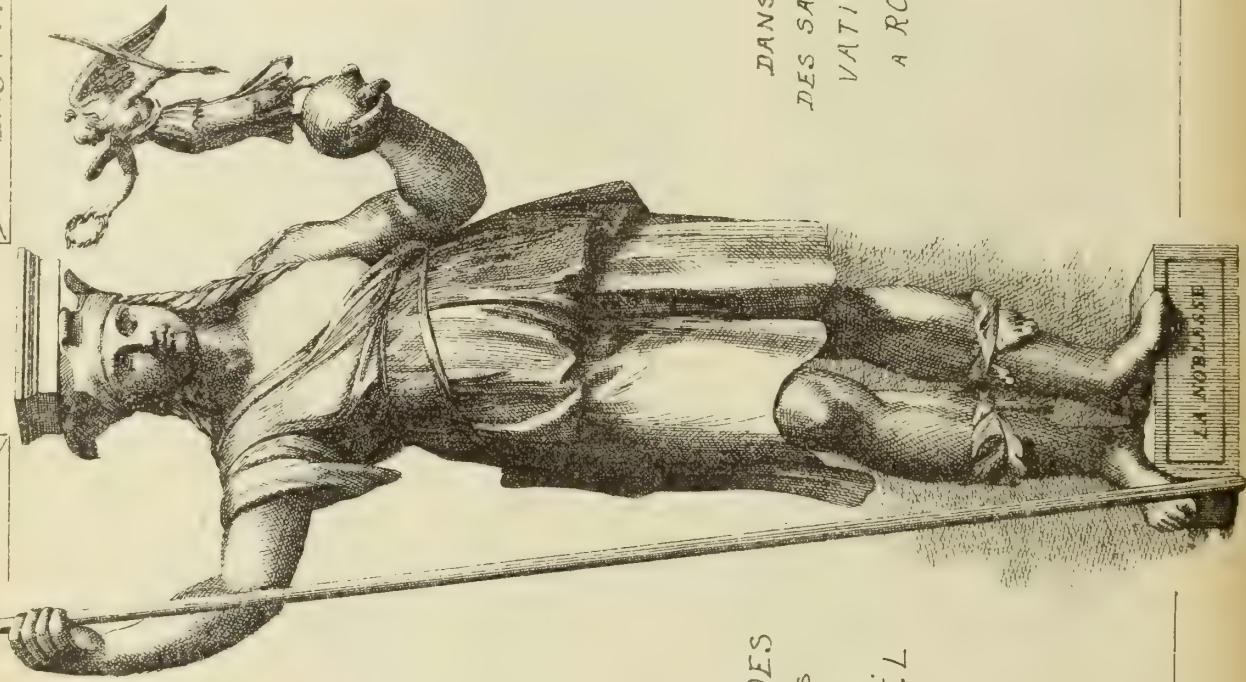
LASTTRÄGERINNEN

DOCUMENTS

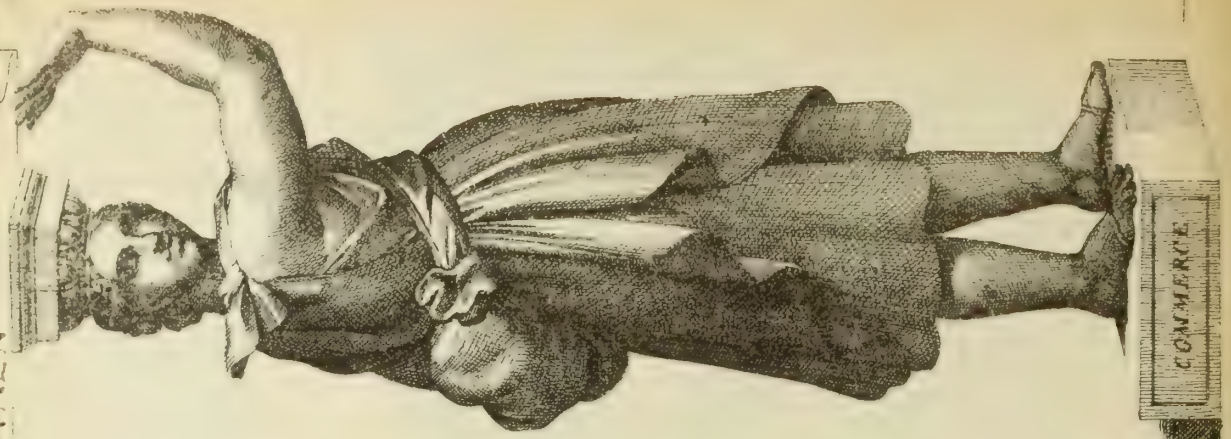
38



CARIATIDES
PEINTES
PAR
RAPHAËL



DANS UNE
DES SALLES DU
VATICAN
A ROME



COMMERCE

A

A.
CARIATIDE
DU TEMPLE
DE L'ERECHTHÉE
D'ATHÈNES
actuellement
au
BRITISH-MUSEUM
DE
LONDRES



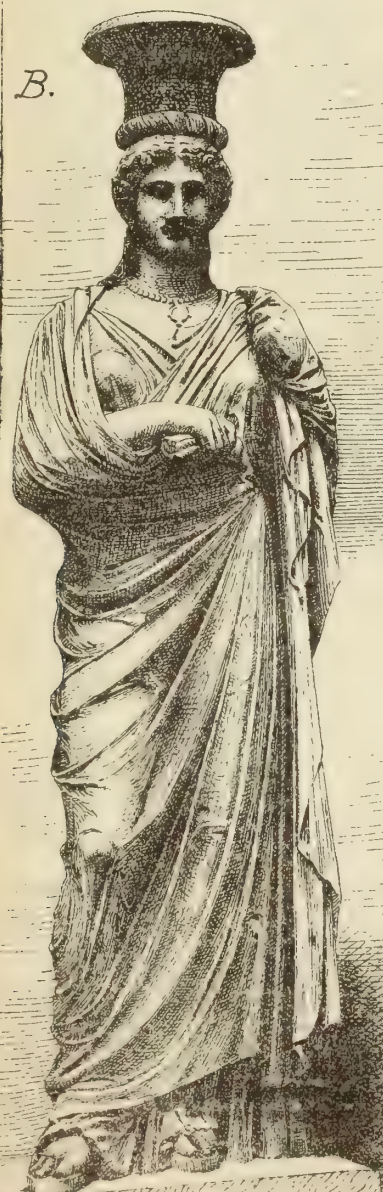
B.

CARIATIDE
AU MUSÉE DU
VATICAN
à ROME

C.

CARIATIDE
(LA FORTUNE)
AU MUSÉE DE
BERLIN

B.



C.



CARIATIDE

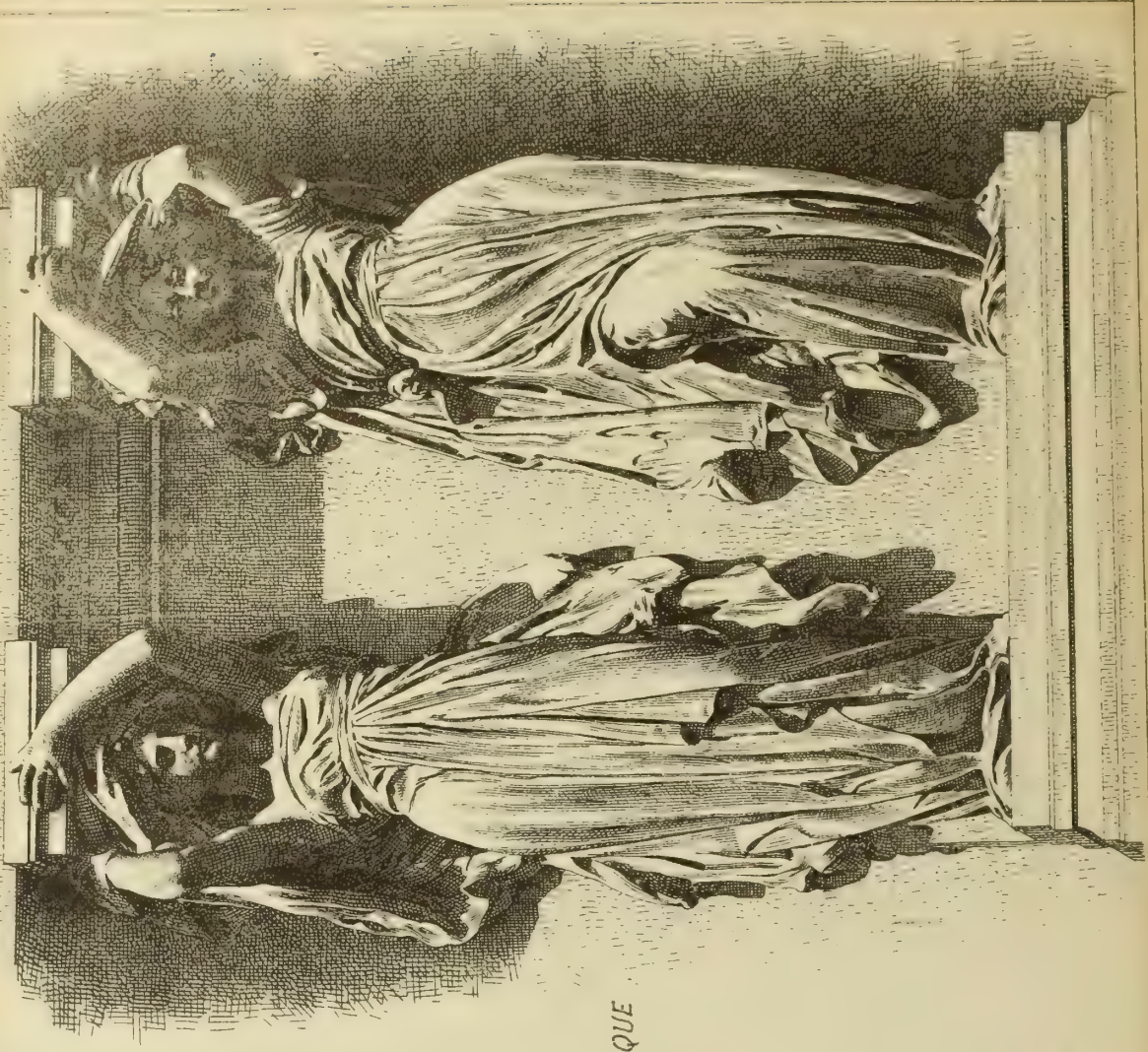
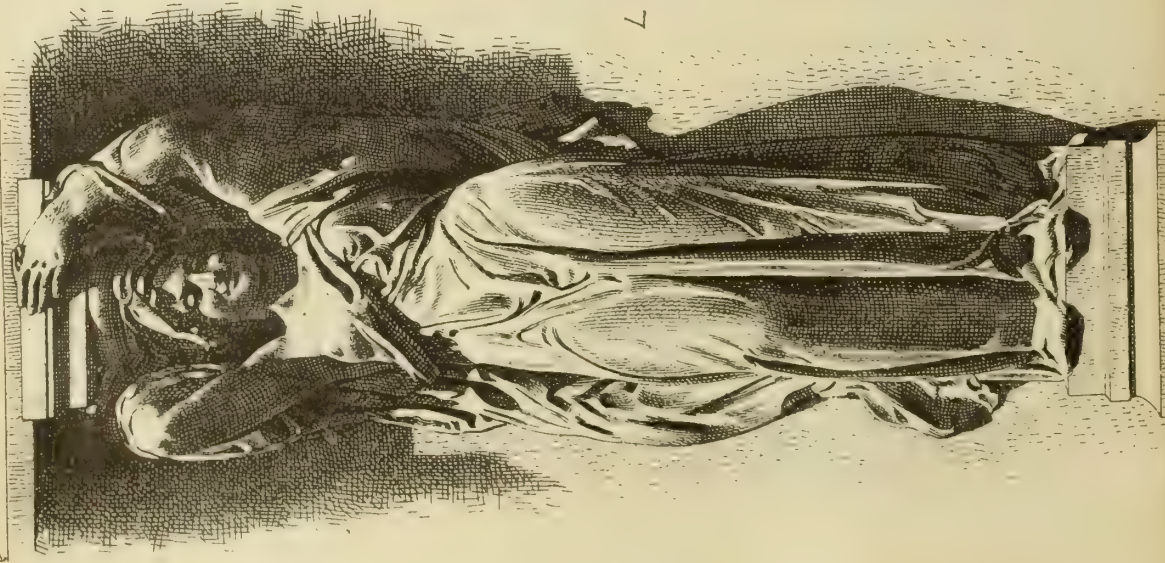
LASTTRÄGERINNEN

DOCUMENTS

40

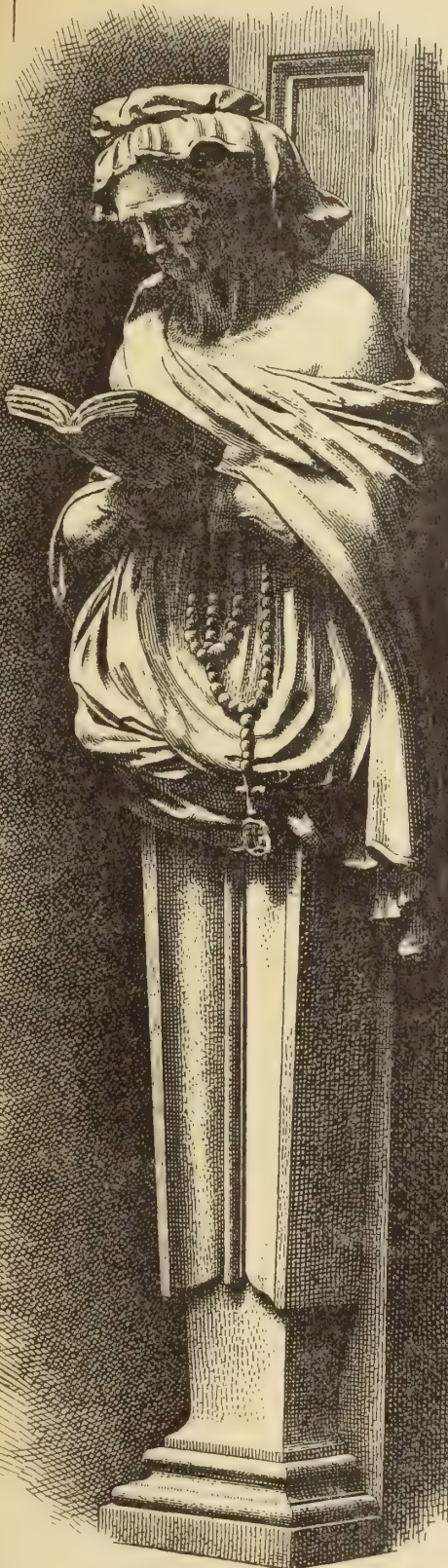
CARYATIDES

MATERIAUX

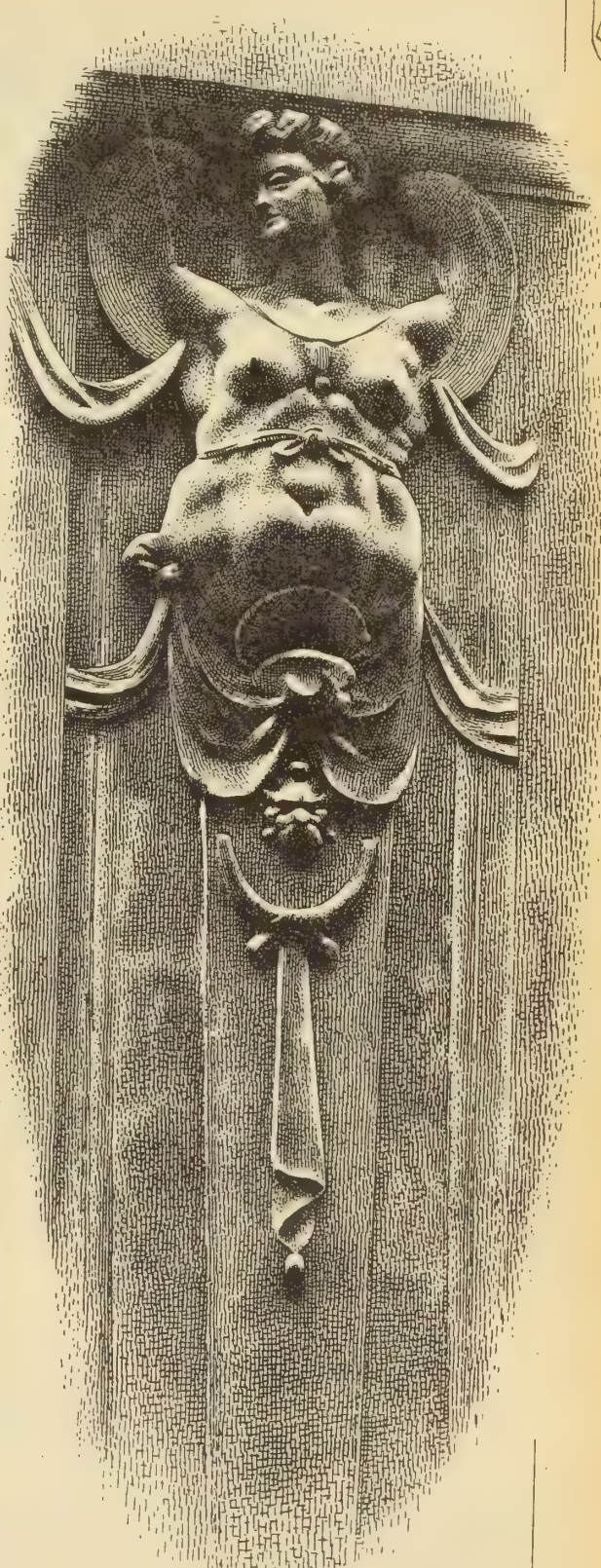


NOUVEAU
THÉÂTRE
DE
L'OPÉRA-COMIQUE
A
PARIS

TROIS
DES SIX
CARIATIDES
DECORANT
L'ÉTAGE
SUPÉRIEUR
DE
LA FAÇADE
PRINCIPALE



UNE DES CARIATIDES DU
SCULPTEUR BOECKSTUYN
DANS L'ÉGLISE
N^{RE}-DAME D'HANSWYCK
A MALINES . BELGIQUE.



CARIATIDE
SUR LA FAÇADE DU
PALAIS DU PODESTAT
A GÈNES
ITALIE.

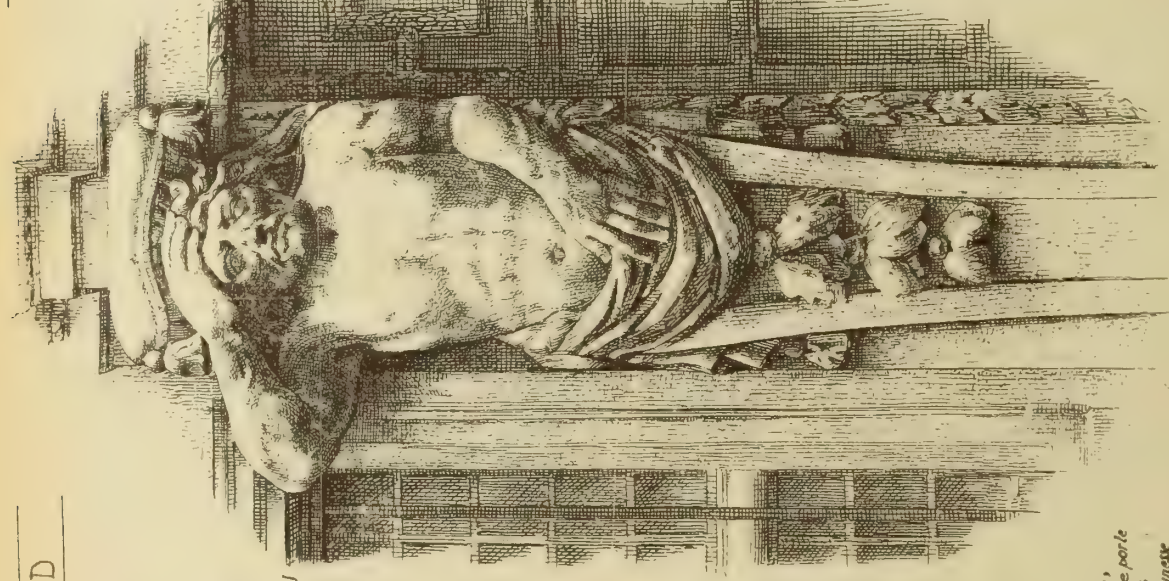
CARYATID



A.
CARYATIDE
DITE
EGYPTIENNE
A
LA MARTYRE
PRÈS
LANDERNEAU
FINISTÈRE.

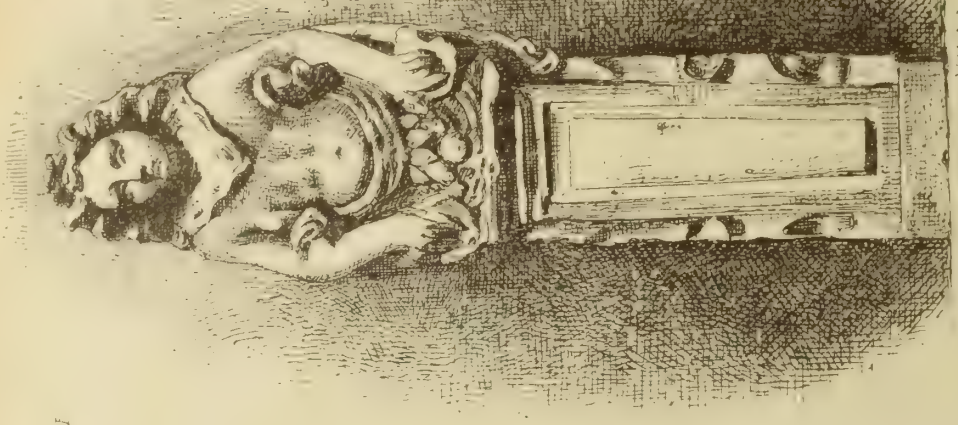
XVI^e
SIÈCLE

B.
Dans le pays,
les caryatides de cette porte
sont considérées
comme œuvres de femme
de PIERRE PUGET



B.
CARYATIDE
D'UNE
PORTE
A
FRÈJUS
VAR.

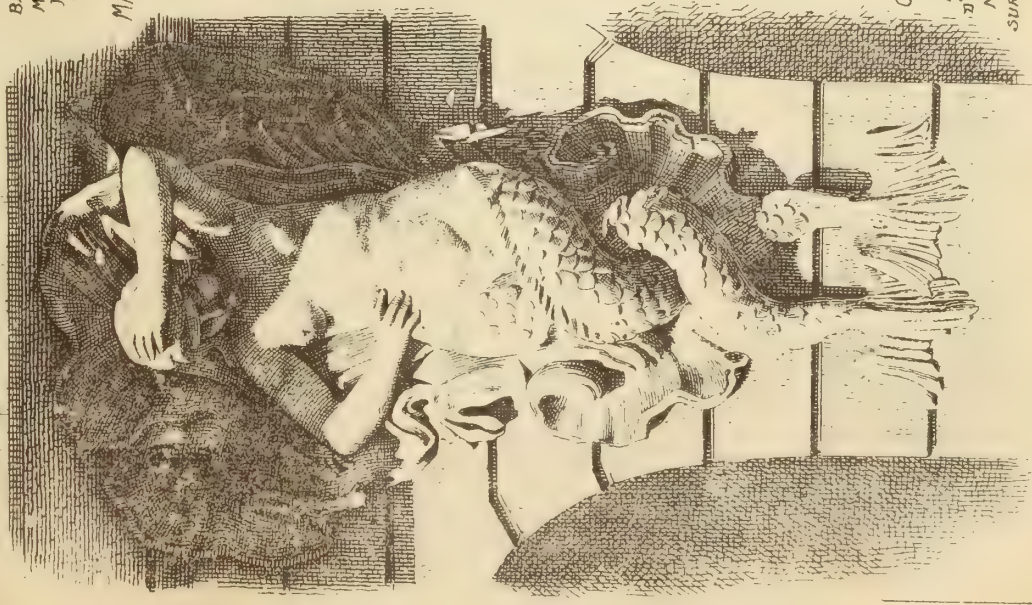
KARYATIDE



C.
RESTAURATION
D'UNE CARYATIDE
BRISÉE
PLACÉE DANS
LE MUSÉE
A BAR-LE-DUC
(MEUSE)

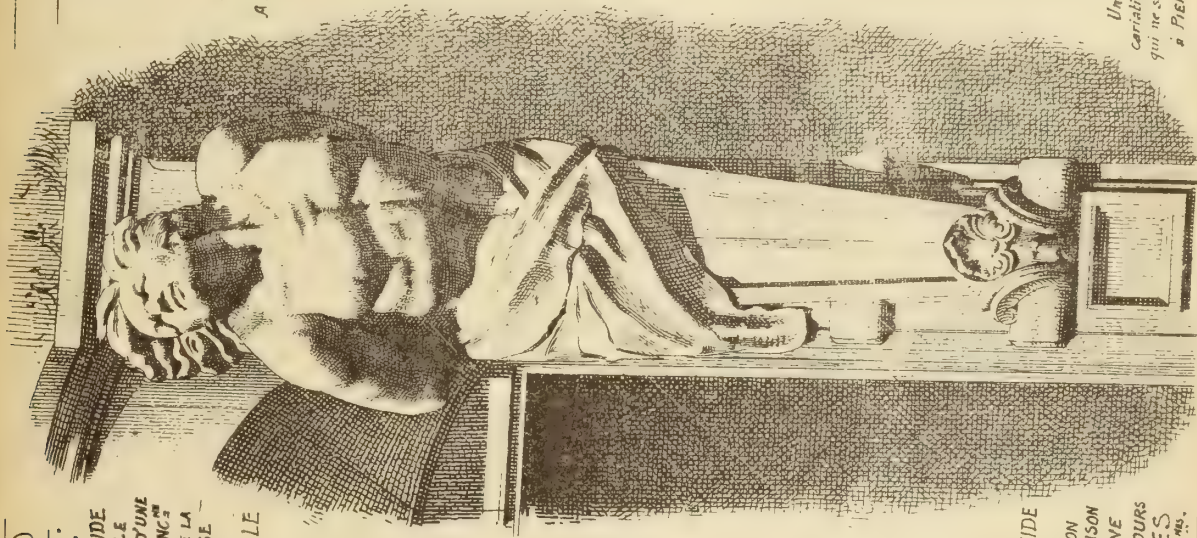
A.

CARIATIDE
SOUS LE
BALCON D'UNE
MAISON ANCIENNE
PLACE DE LA
BOURSE
A
MARSEILLE



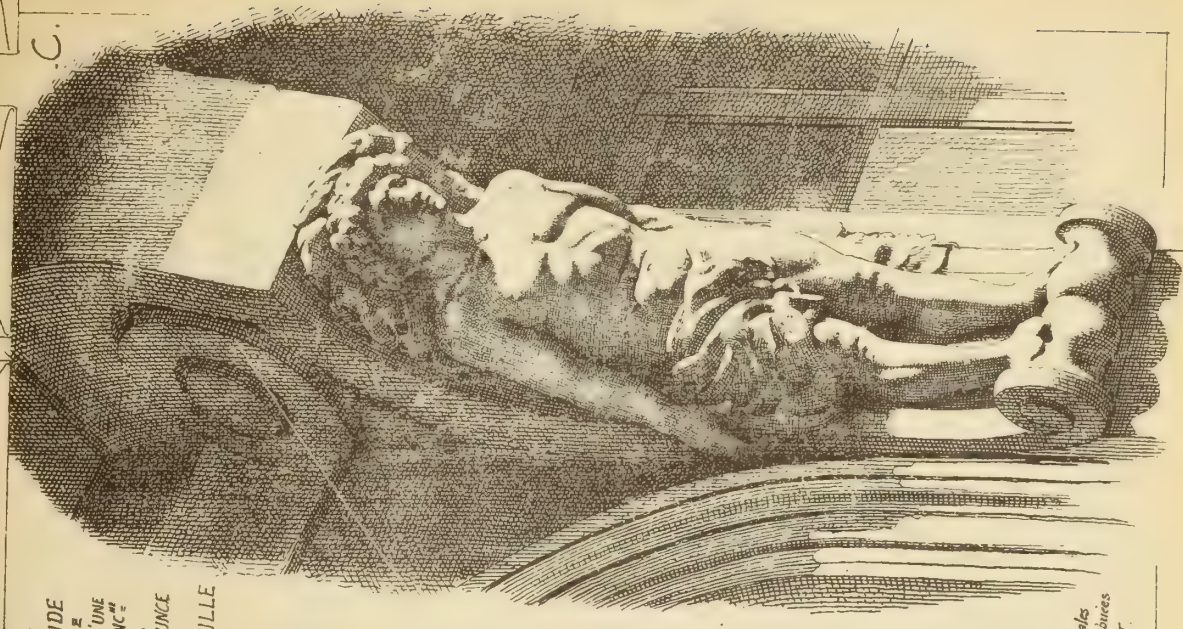
B.

CARIATIDE
SOUS
LE BALCON
D'UNE MAISON
MODERNE
SUR LE COURS
A CANNES
ALPES MARITIMES



C.

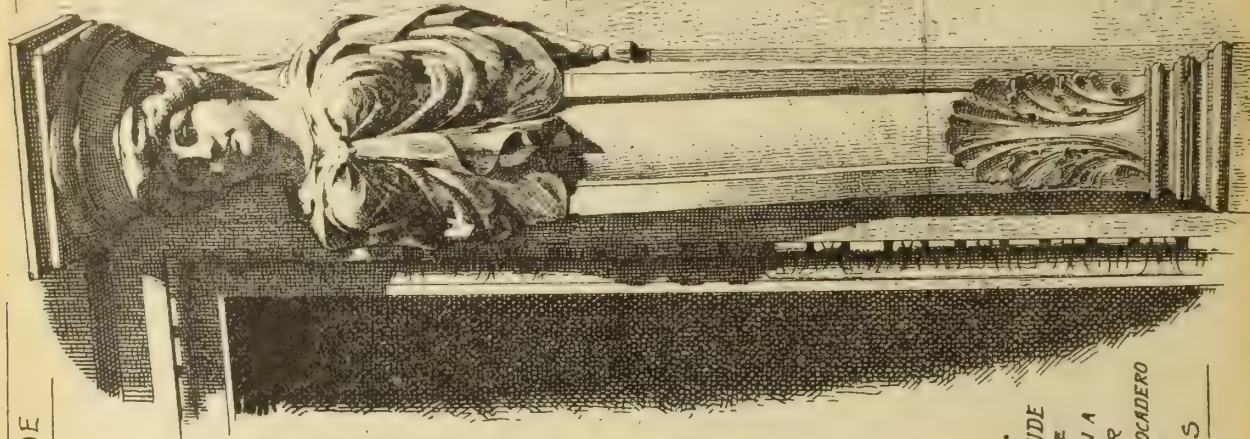
Une des rares
Cariatides provençales
qui ne soient pas attribuées
à PIERRE PUGET.



C.
CARIATIDE
SOUS LE
BALCON D'UNE
MAISON ANCIENNE
COURS
DE BELZUNCE
N° 16
A MARSEILLE

C.

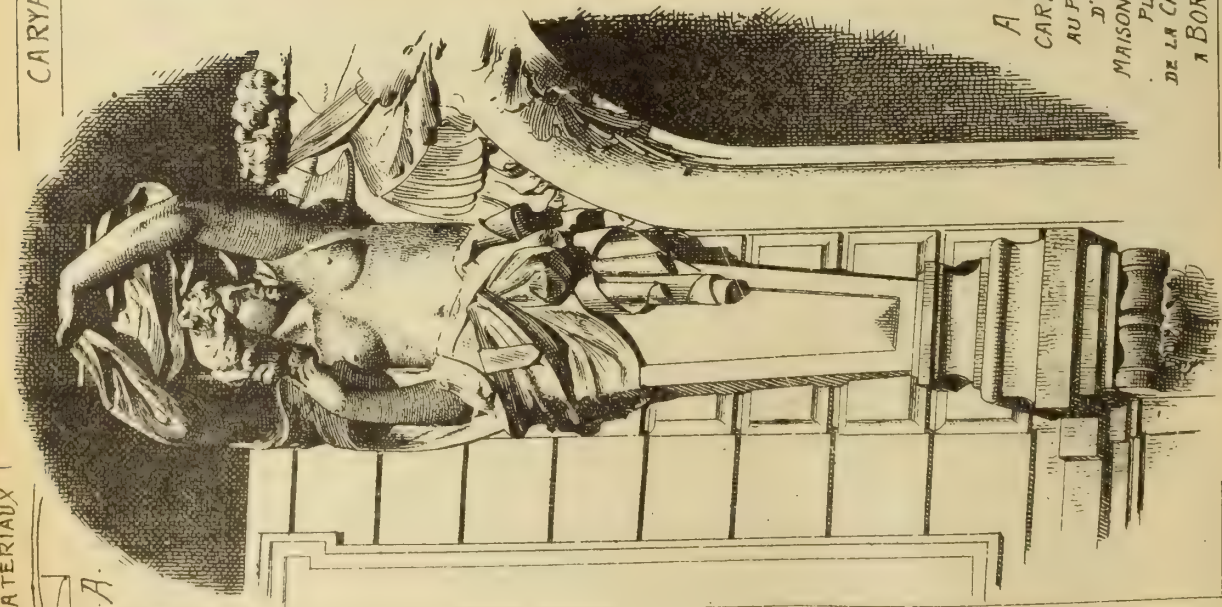
KARYATIDE



C.
CARYATIDE
D'UNE
MAISON A
LOYER
AVENUE DU TROCADERO
N° 50
A PARIS

CARYATID

B.



A et B
CARYATIDES
AU PORTAIL
D'UNE
MAISON A LOYER
PLACE
DE LA CATHEDRALE
A BORDEAUX

MATERIAUX

A.

A.



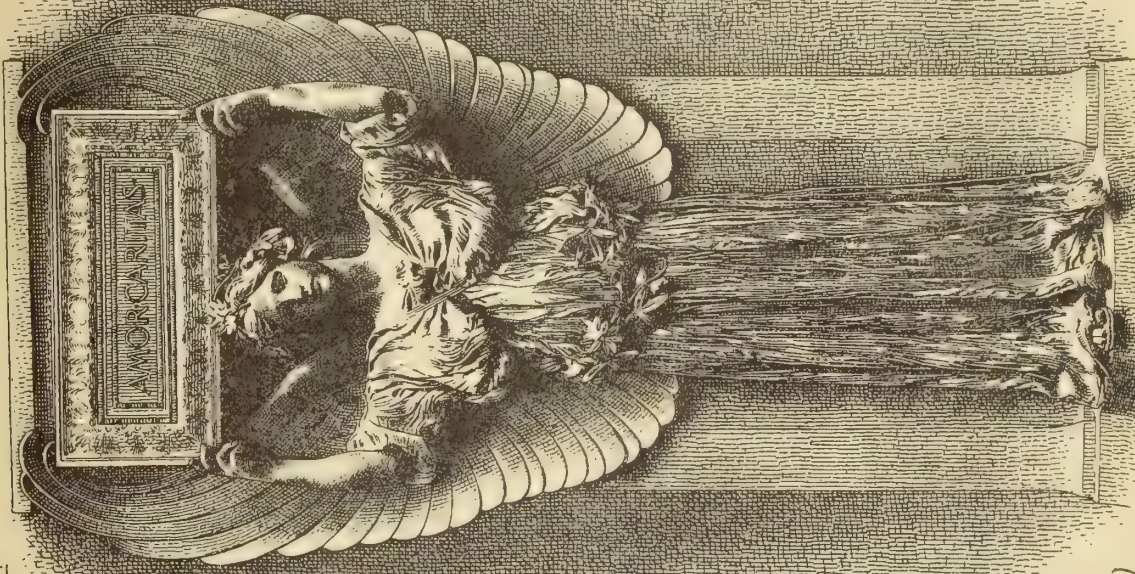
A.

CARIATIDES
AU MONUMENT
FUNÉRAIRE
DU SÉNÉCHAL
LOUIS DE BRÈZE
DANS LA
CATHÉDRALE
DE
ROUEN
ATTRIBUÉES
A
JEAN COUSIN

B.

CARIATIDE
AMOR
ET
CARITAS.
PAR

M^{re} SAINT-GAUDENS
SCULPTEUR.
(MUSÉE DU LUXEMBOURG. PARIS)

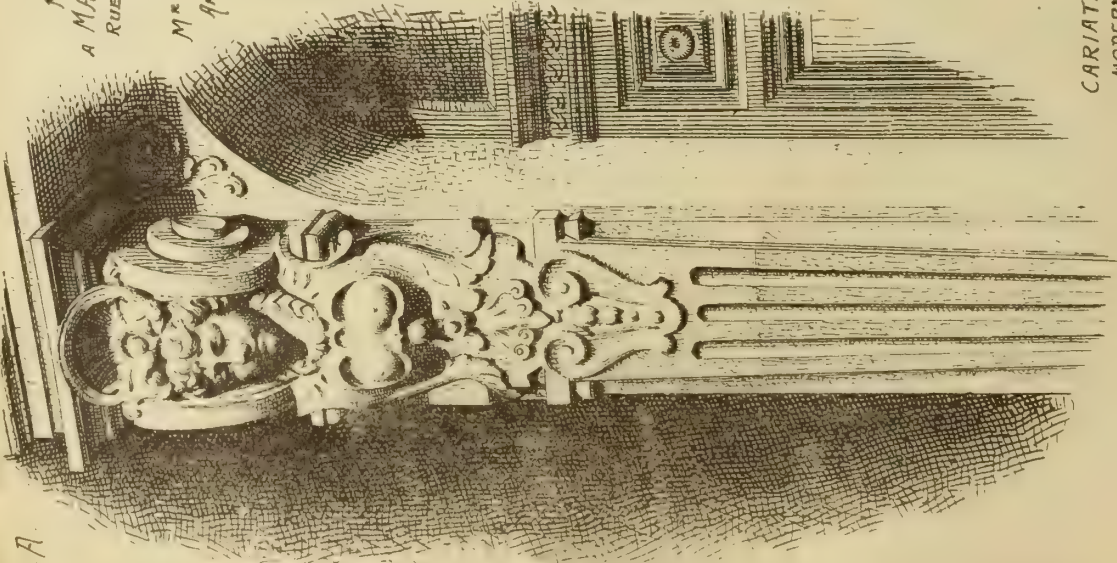


B.

CARYATID

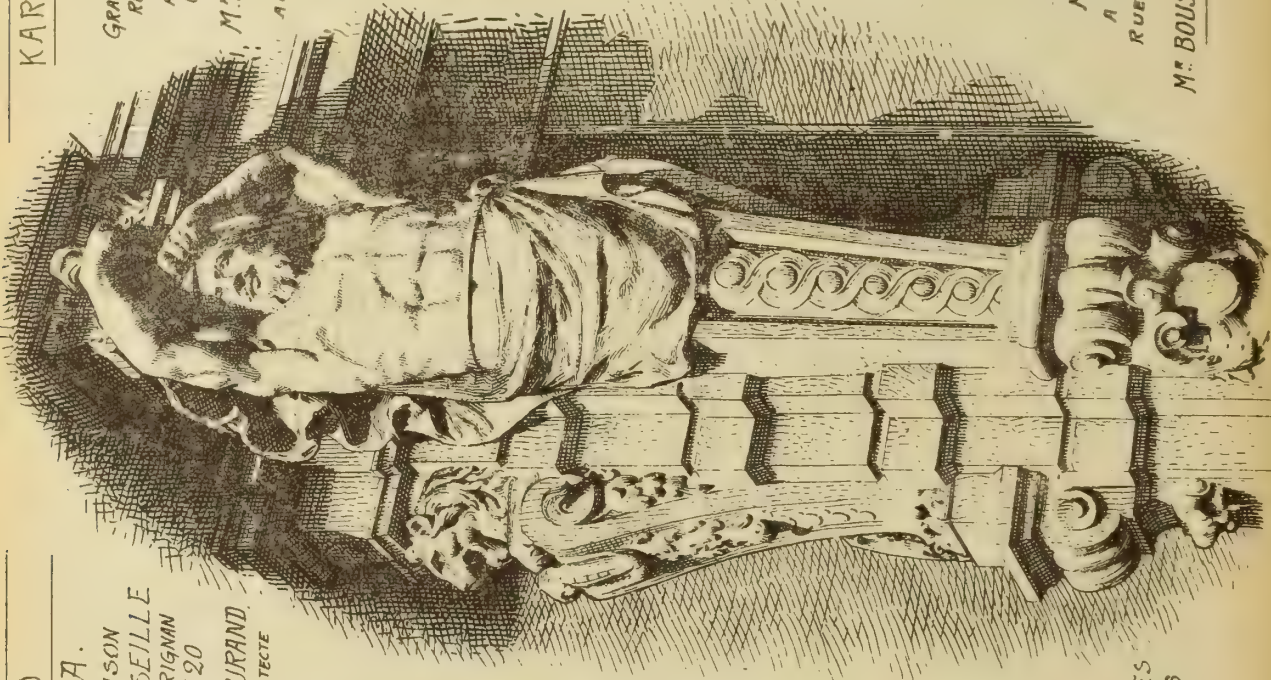
A.

A.
MAISON
à MARSEILLE
RUE GRIGNAN
N° 20
M^r DURAND
ARCHITECTE



CARYATIDES
MODERNES

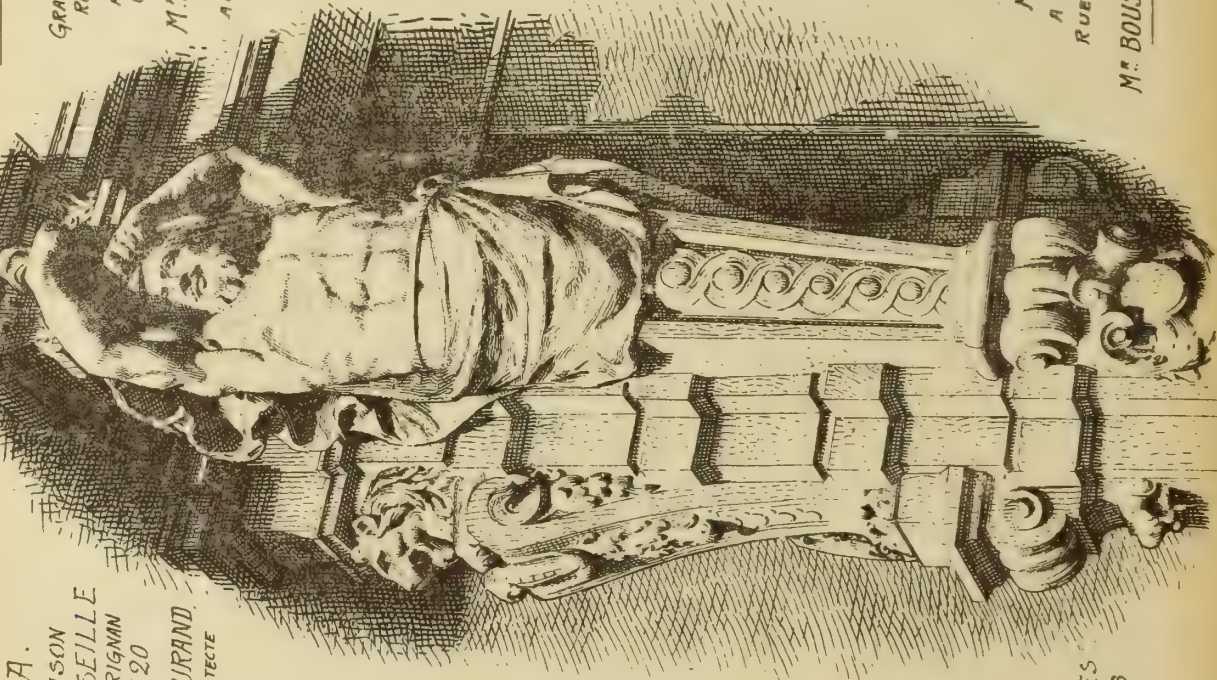
B.



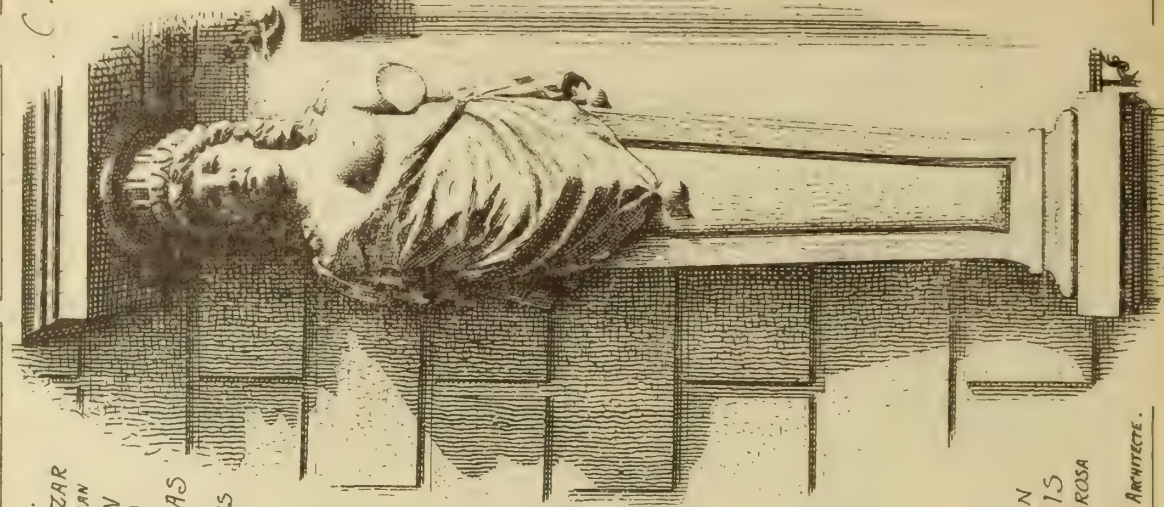
KARYATIDE

B.

B.
GRAND BAZAR
RUE ST-JEAN
à CAEN
(GALVADOS)
M^r AUMAS
ARCHT
AU MANS



C.
MAISON
à PARIS
RUE CIMAROSA
N° 4
M^r BOUSSARD. ARCHITECTE.



CARIATIDE

CARYATID

KARYATIDE

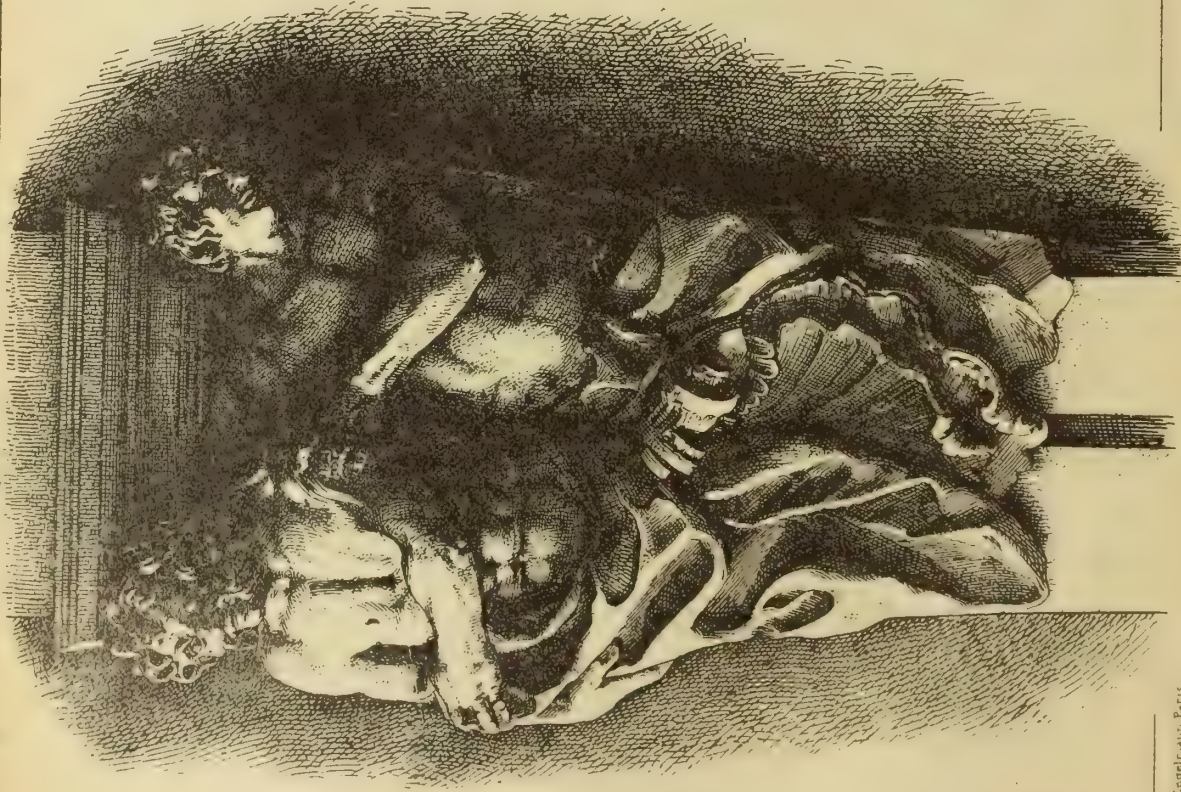
C.

B.

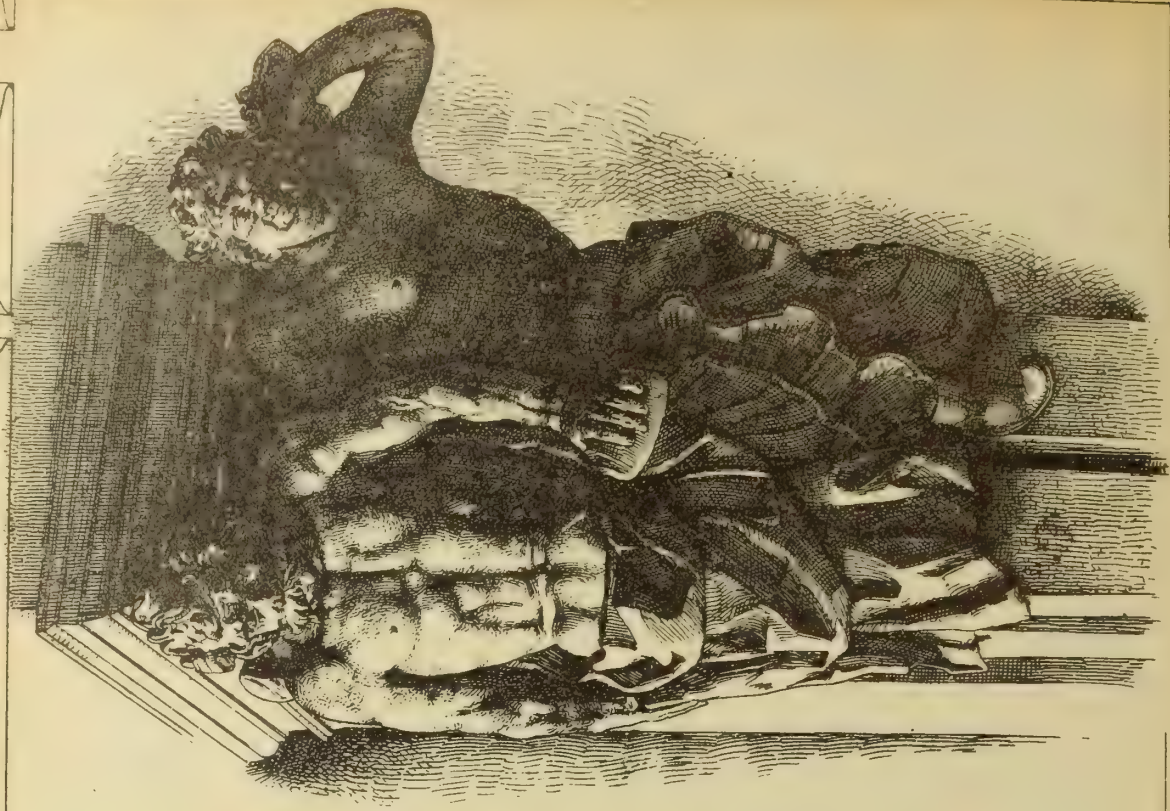
A.

A. et B. CARIATIDES MACABRES
 AU TOMBEAU DU DUC DE LA VAILLÈRE
 DANS L'ÉGLISE DE CHATEAUNEUF-SUR-LOIRE. (LOIRET)

C. CARIATIDE FUNÉRAIRE
 PAR M^{re} FUSIL. SCULPTEUR. A ORLÉANS



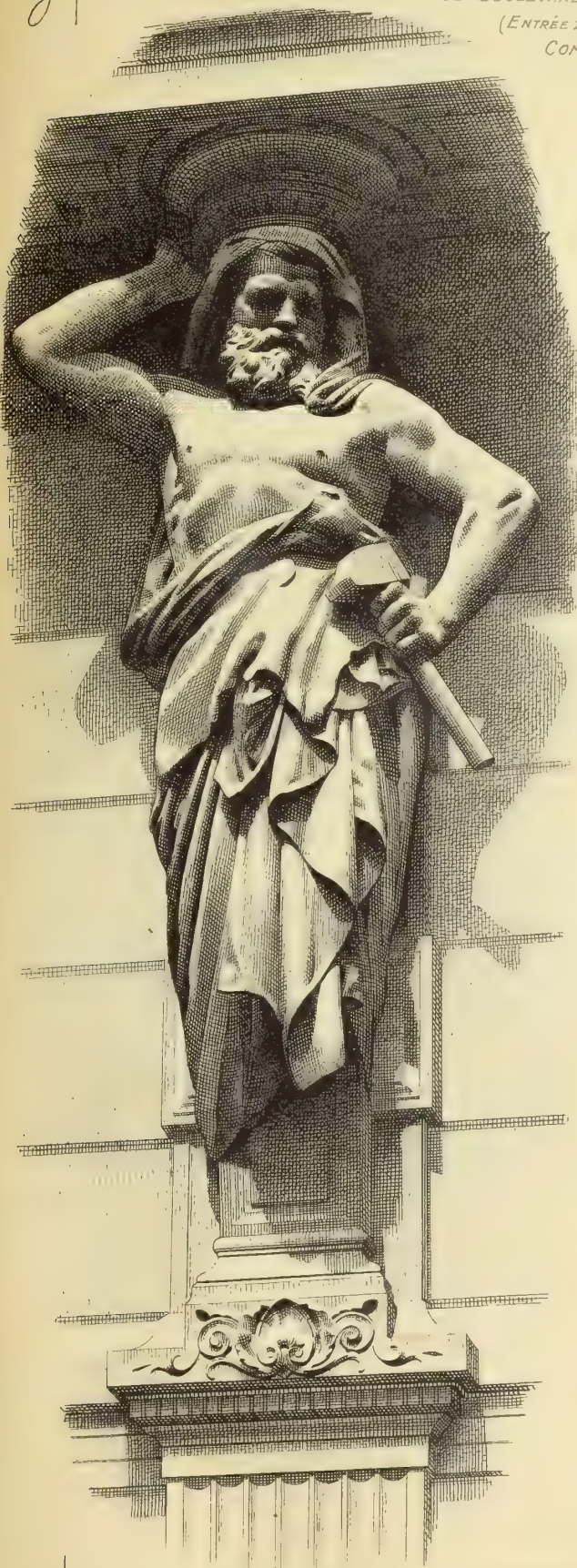
CARIATIDES
DANS LE
GRAND ESCALIER
DU CHÂTEAU
DE
WURTZBOURG
BAYÈRE.



ANCIEN
PALAIS EPISCOPAL
CONSTRUIT
PAR
L'ARCHITECTE
NEUMANN
XVIII^e SIÈCLE

CARIATIDES AU PORTAIL DE LA MAISON
DU BOULEVARD ST GERMAIN N°132.

(ENTRÉE DU PASSAGE DU
COMMERCE)



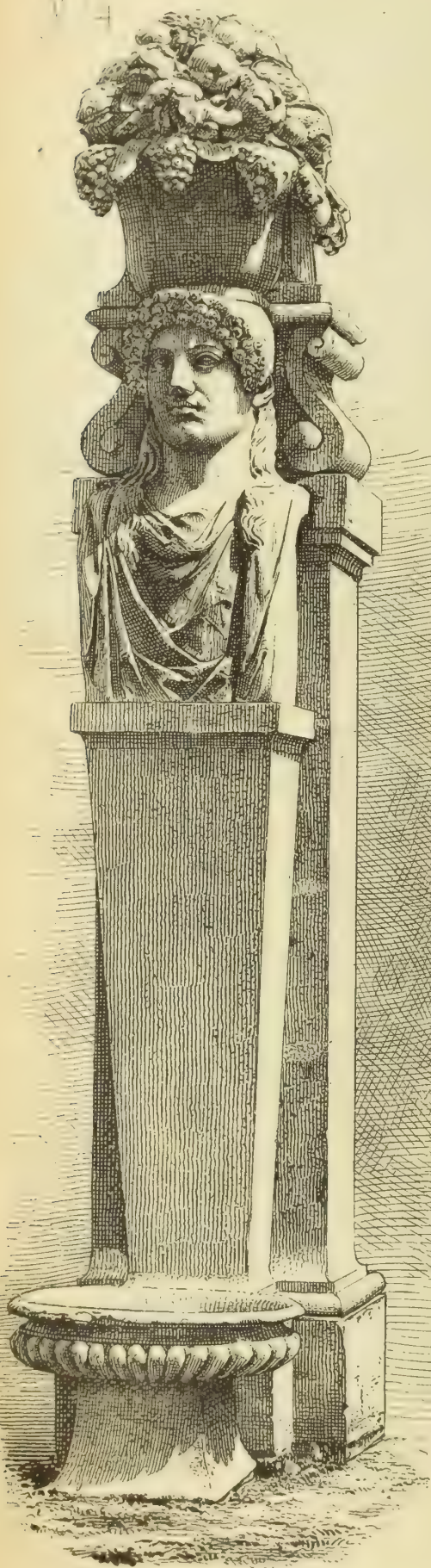
M^r RENAUD PÈRE
ARCHITECTE

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
439^{me} Numéro

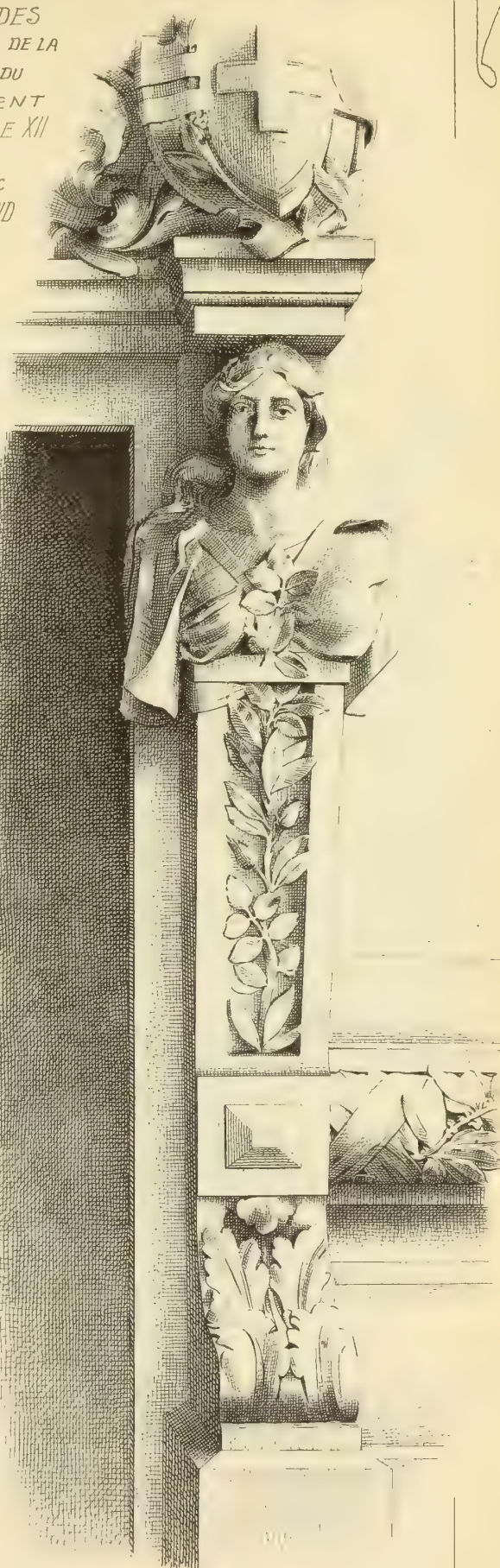
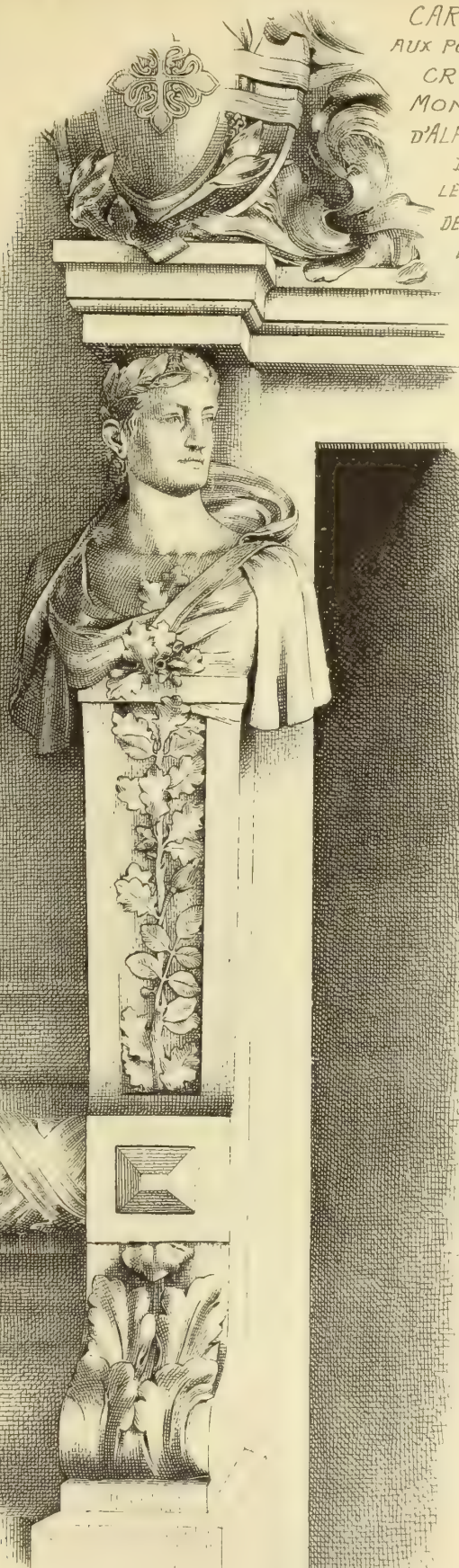
DUCHER FILS, ÉDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS

A. GAINÉ DANS LE
JARDIN
DE LA VILLA
BORGHESE
A
ROME



B. GAINÉ AU MUSÉE DE LATRAN A ROME.
LE DIEU PAN JOUANT AVEC BACCHUS ENFANT

CARIATIDES
AUX PORTES DE LA
CRYPTE DU
MONUMENT
D'ALPHONSE XII
DANS
LE PARC
DE MADRID
ESPAGNE



MATÉRIAU

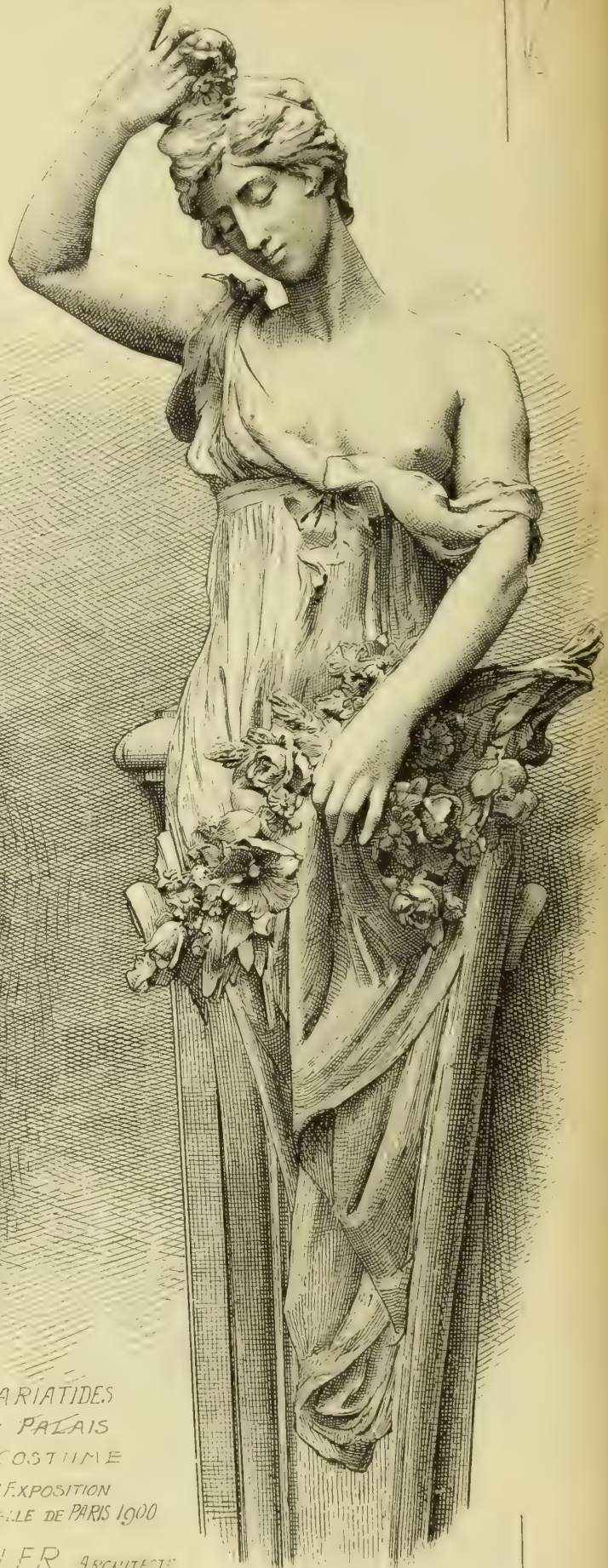
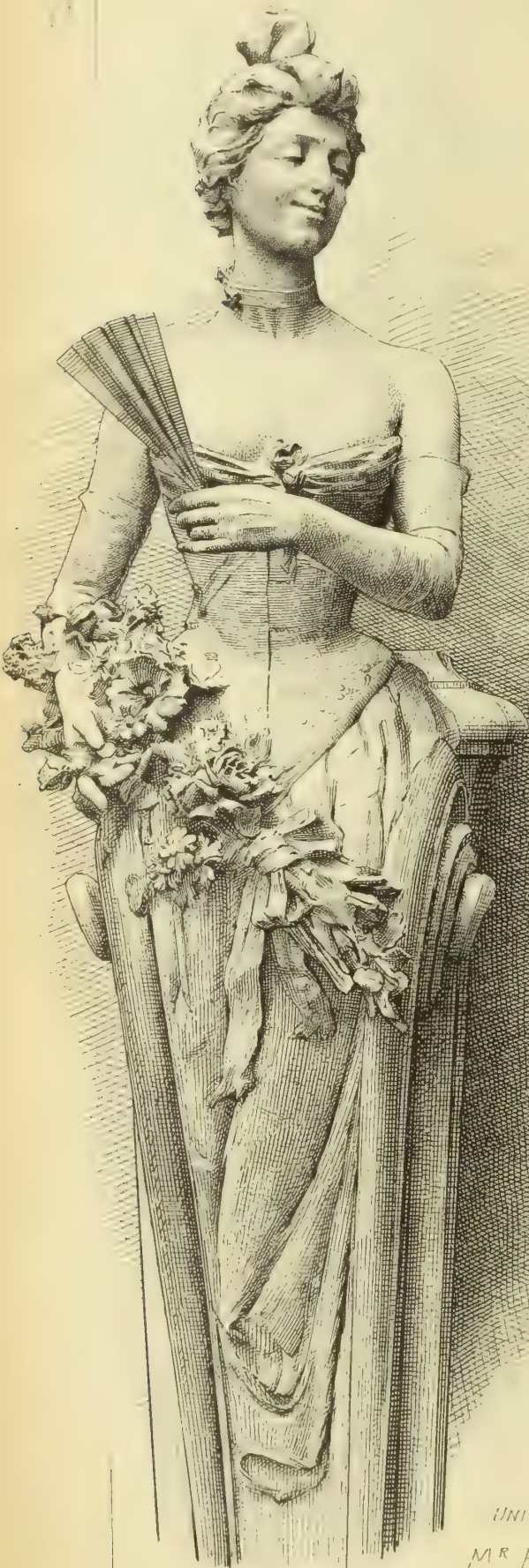
CARYATID

CARIATIDE

KARIATIDE

DOCUMENTS

52

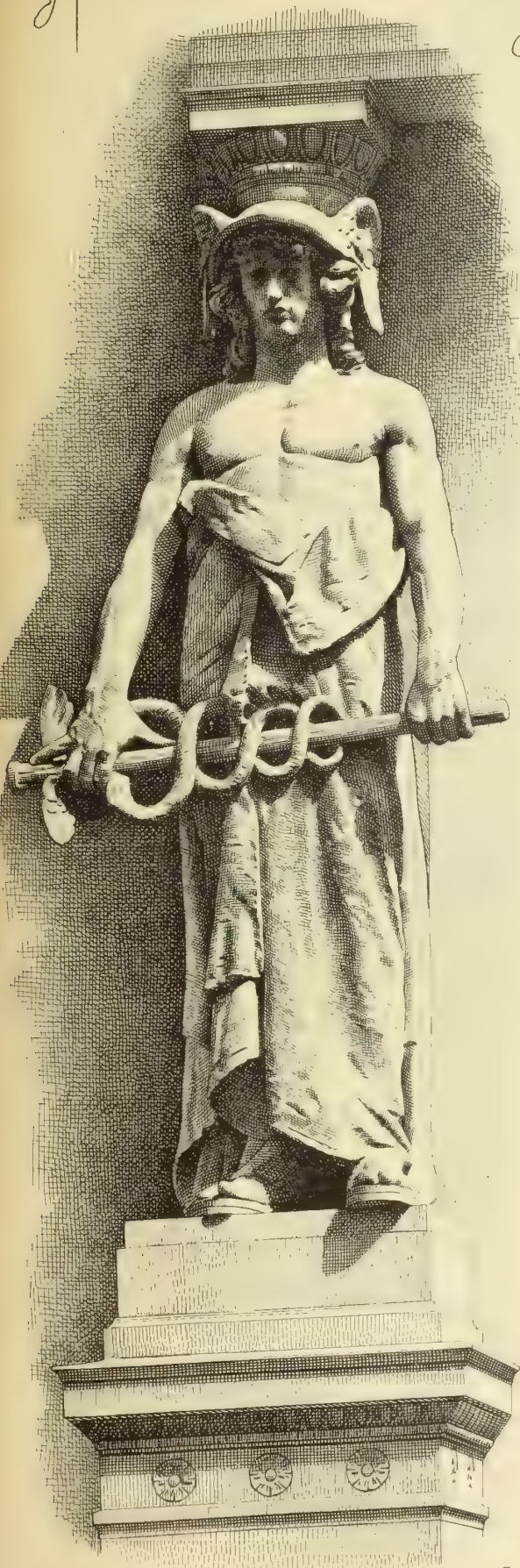


CARIATIDES
AU PALAIS
DU COSTUME
A L'EXPOSITION
UNIVERSELLE DE PARIS 1900

M^R RISLER ARCHITECTE
M^R FLANDRIN SCULPT^R

A SCHAAFFHAUSEN SHER BANKVEREIN

A
COLOGNE



CARIATIDES

RUE UNTER SACHSENHAUSEN

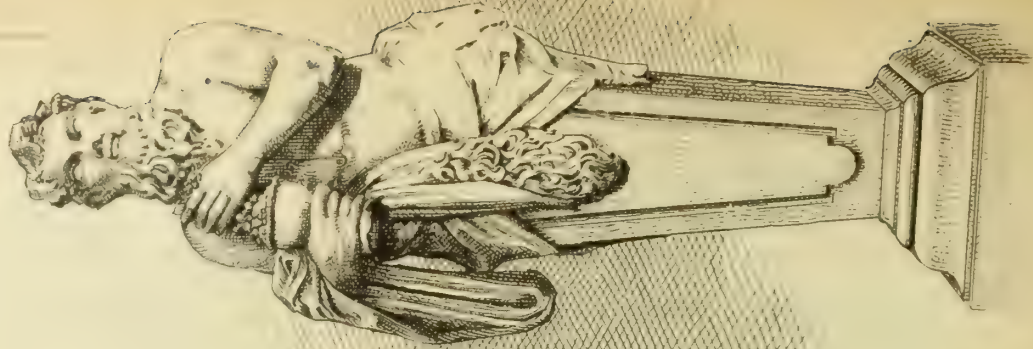
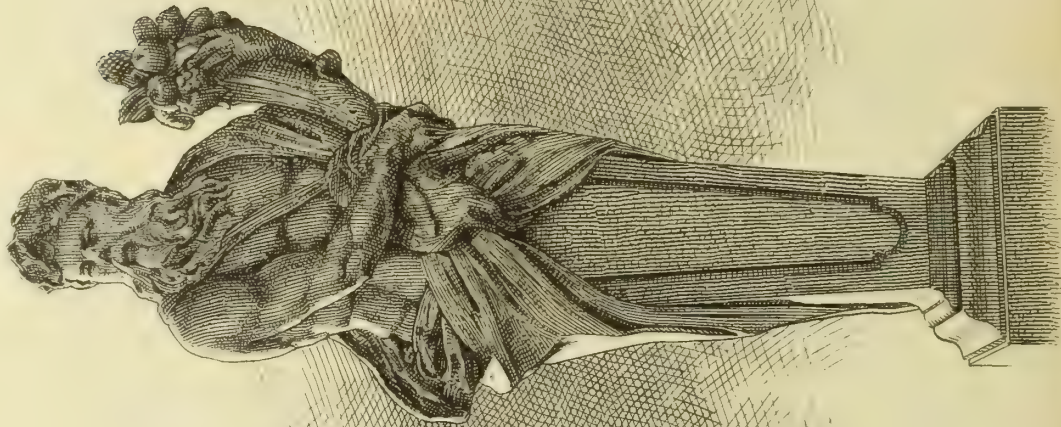
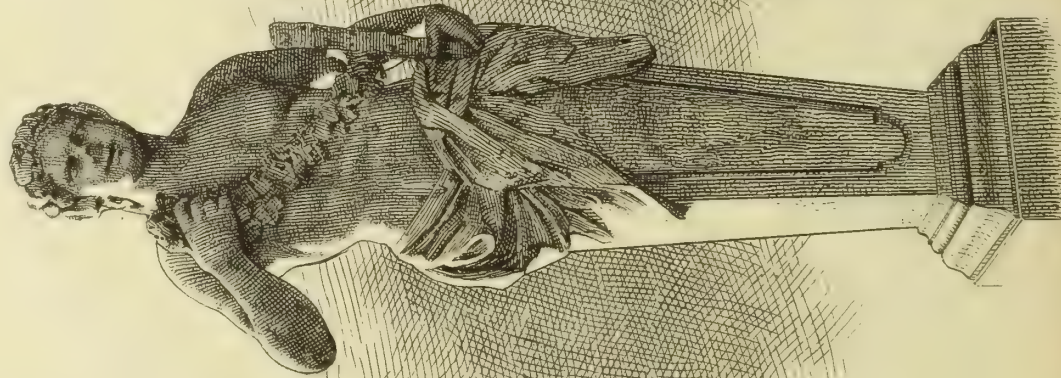
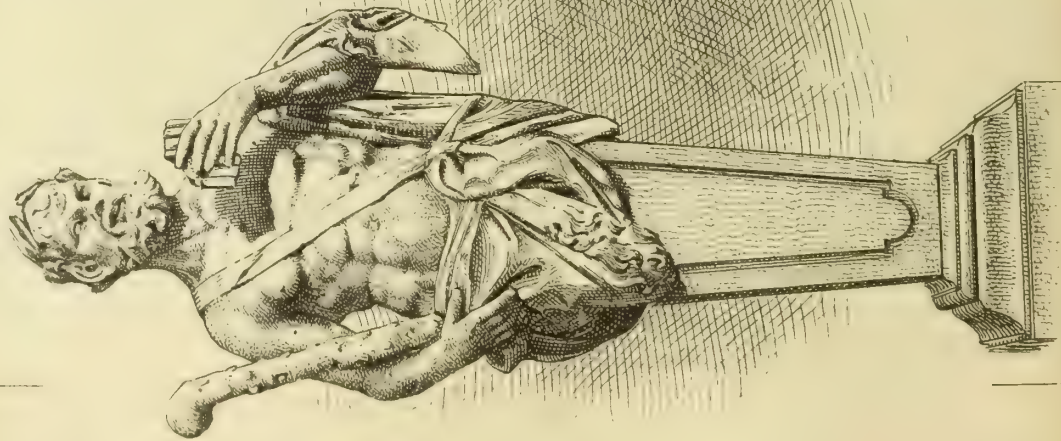
MATERIAUX

CARYATID

CARIATIDE

KARIATIDE

GAINES DANS LE JARDIN DES FONTAINES A NIMES. (GARD)



NOTA : Dans notre 438^e N^o, à la page 92, nous n'avons pas indiqué les noms des constructeurs de la marquise de l'Hôtel des I. P. S. BRITANNIQUES 4
NICE. M^{rs} SERRAIRE FRÈRES, de NICE, sont les auteurs de ce joli travail.

MATÉRIAUX

CARYATID

CARIATIDE

KARIATIDE

DOCUMENTS

A.

A.

B.
GAINE
A L'ENTRÉE
D'UNE MAISON
BOULEVARD
D'INKERMANN
N° 16
A NEUILLY
SEINE.

M^{rs} NAVARRE &
ROUSSELOT
ARCHITECTES

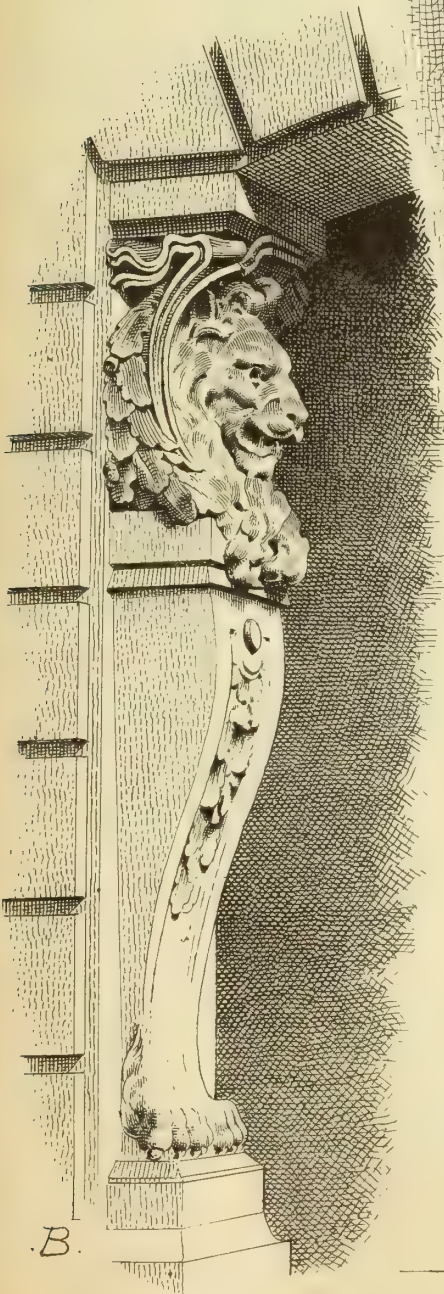
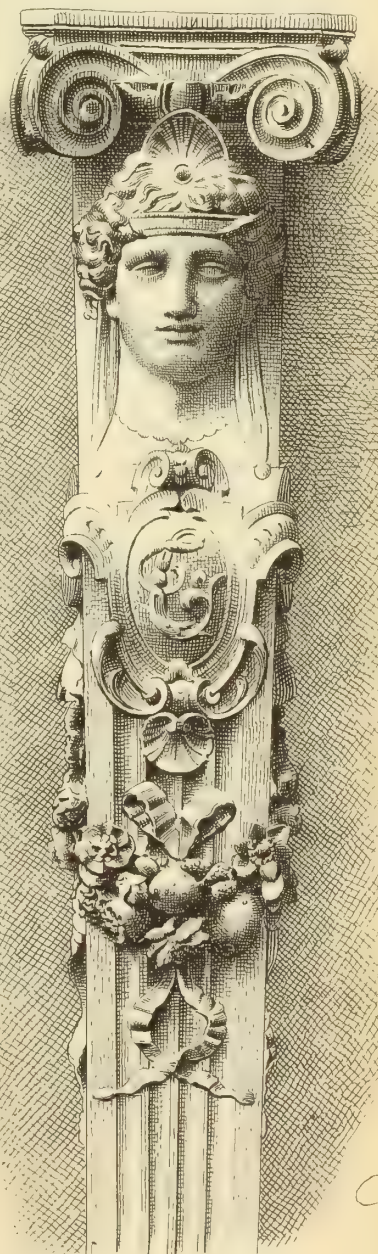
CARIATIDE
AILÉE
DANS
LE VESTIBULE
D'UNE
MAISON
MODERNE
PLACE
SOLFERINO
A
TURIN. ITALIE



C.

GAINE
A
L'ANCIEN CASINO
DE NICE

M^{rs} PAUGOY
SCULPTEUR



B.

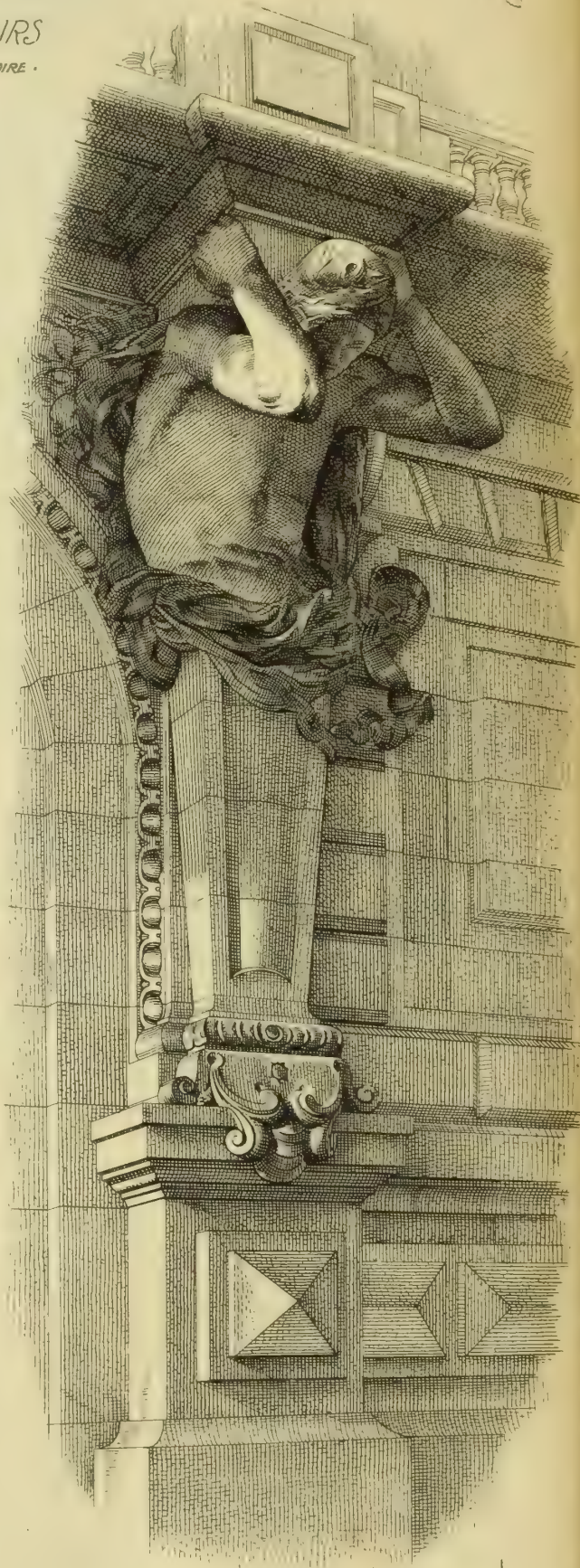
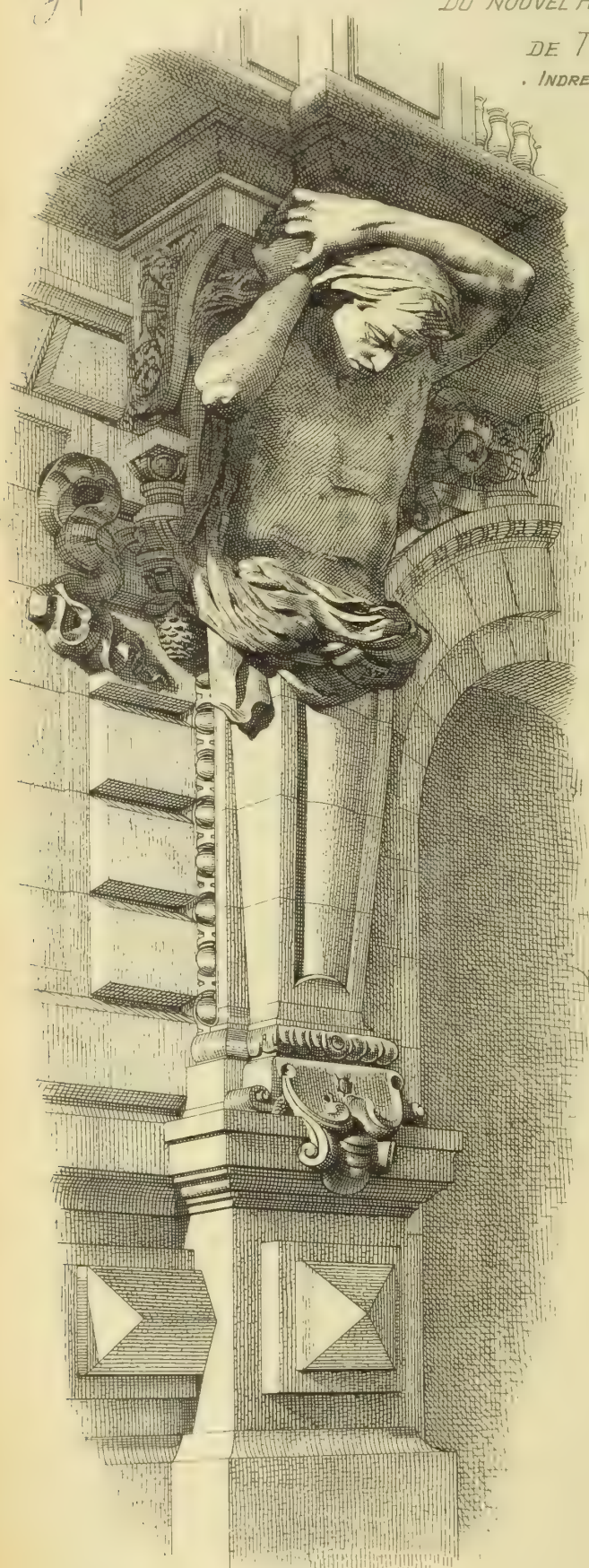
C

CARIATIDES AU PORTAIL

DU NOUVEL HOTEL-DE-VILLE

DE TOURS

. INDRE-&-LOIRE .



M.^r LALOUX
ARCHITECTE

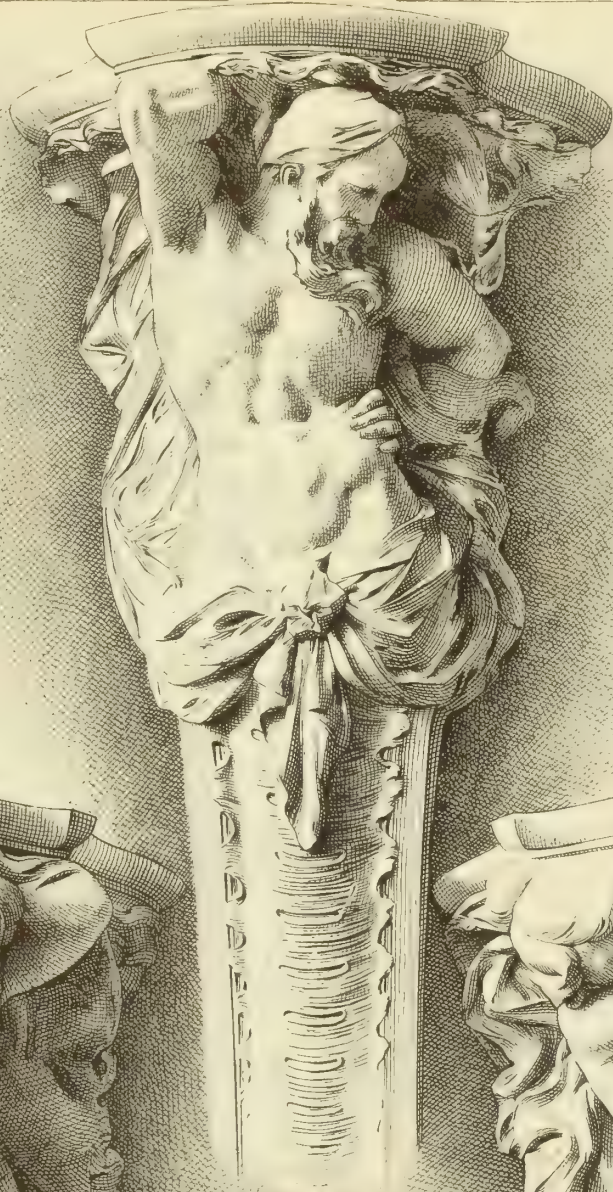
MATÉRIAUX

CARYATID

CARIATIDE

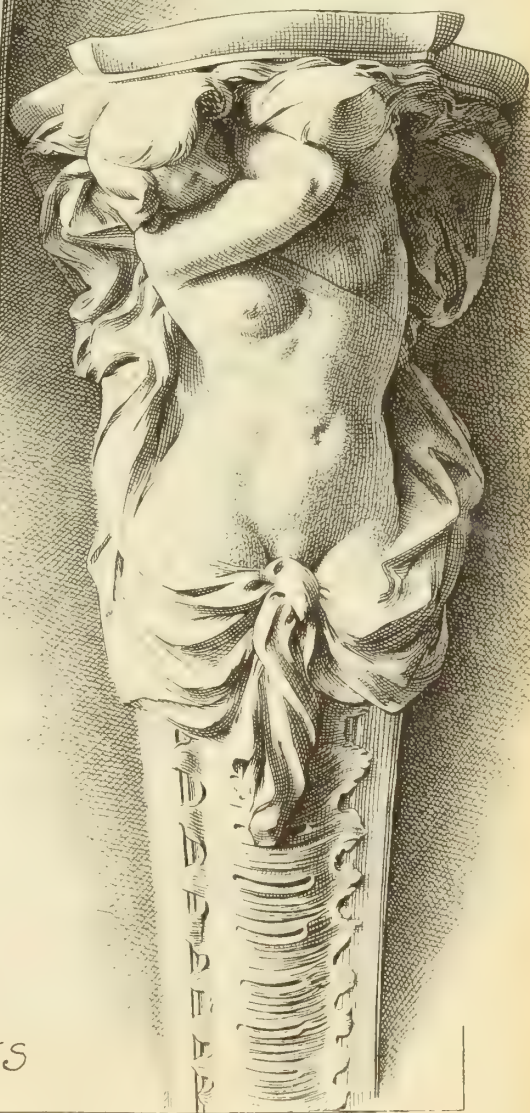
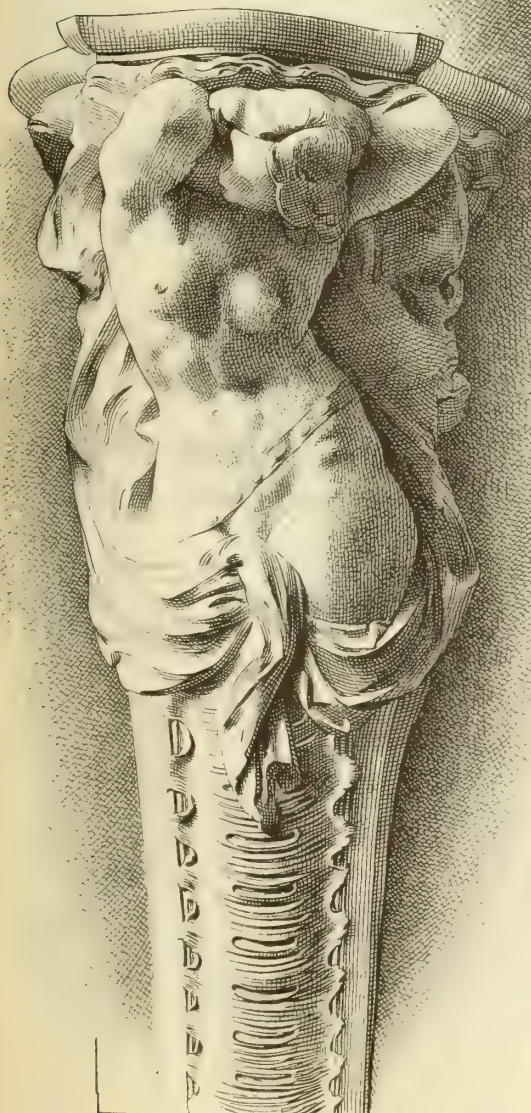
KARIATIDE

DOCUMENTS



CARIATIDES

GAINES.



PAR

M^{rs}

CHAMBON

FILS

SCULPTEURS

BRUXELLES

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Loi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
489^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER
3, Rue des Poitevins, PARIS

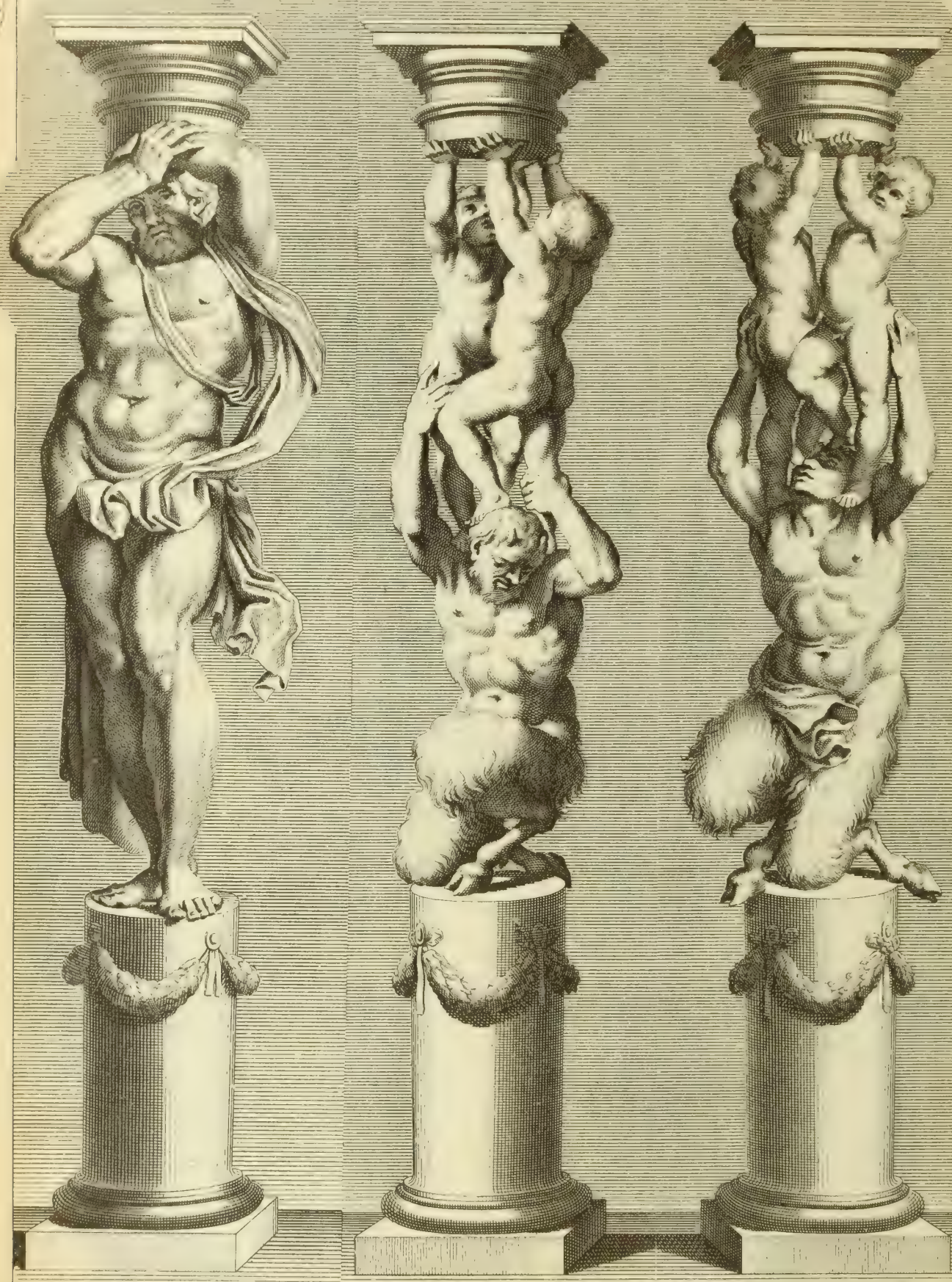
MATERIAUX

CARYATID

CARIATIDE

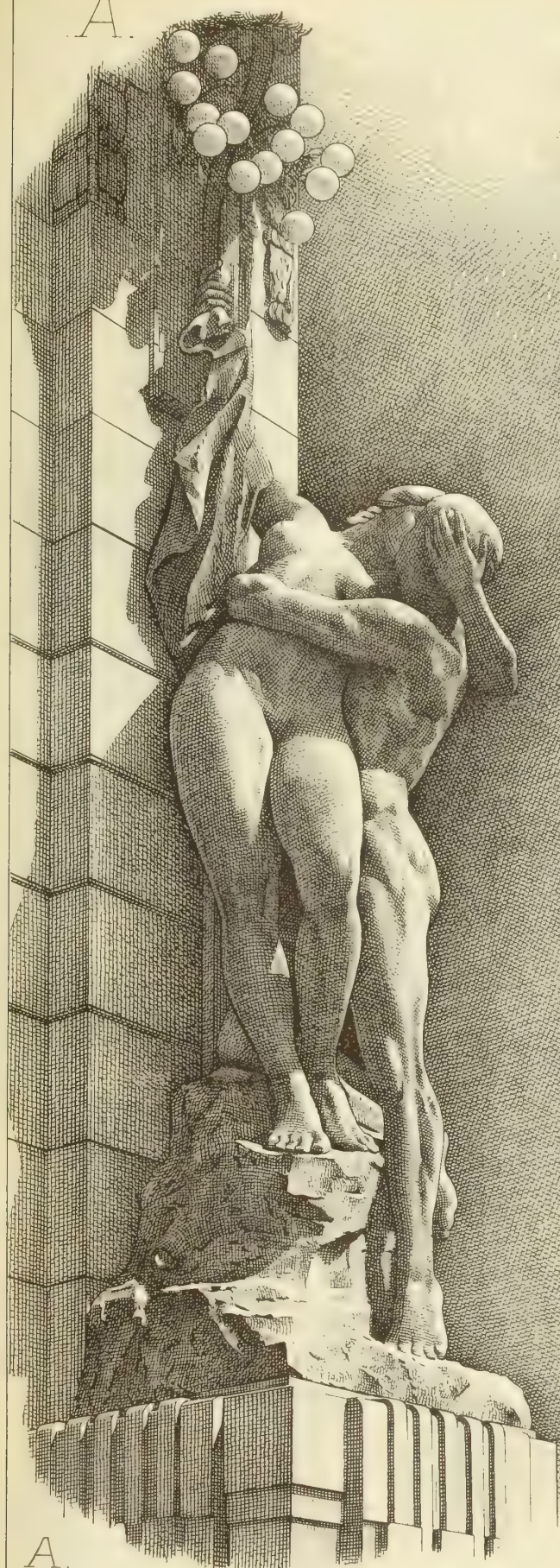
KARIATIDE

DOCUMENTS



CARIATIDES COMPOSITION DE LUCIO MAFFARI.
D'APRÈS GRAVURES DE GIO FABRI.

A.



A.

CARIATIDES SOUTENANT UNE GERBE
D'AMPOULES ÉLECTRIQUES
A L'ENTRÉE DU THÉÂTRE.

B.



A.

SCHUMANN THEATER
A FRANCFORT-S-LE MEIN

B.

UNE DES QUATRE
CARIATIDES DU PORTIQUE
DE LA FAÇADE DE
"MAIL AND EXPRESS
BUILDING" NEW-YORK.

M^{rs} CARRÈRE ET HASTINGS
ARCHITECTES

MUSÉE
BIBLIOTHÈQUE
DE TOULON.

CARIATIDES
DE LA
FAÇADE.



M^{re} G. ALLAR
ARCHITECTE.

M^{re} A. ALLAR
SCULPTEUR.



MATÉRIEAUX

CARYATID

CARIATIDE

KARIATIDE

DOCUMENTS

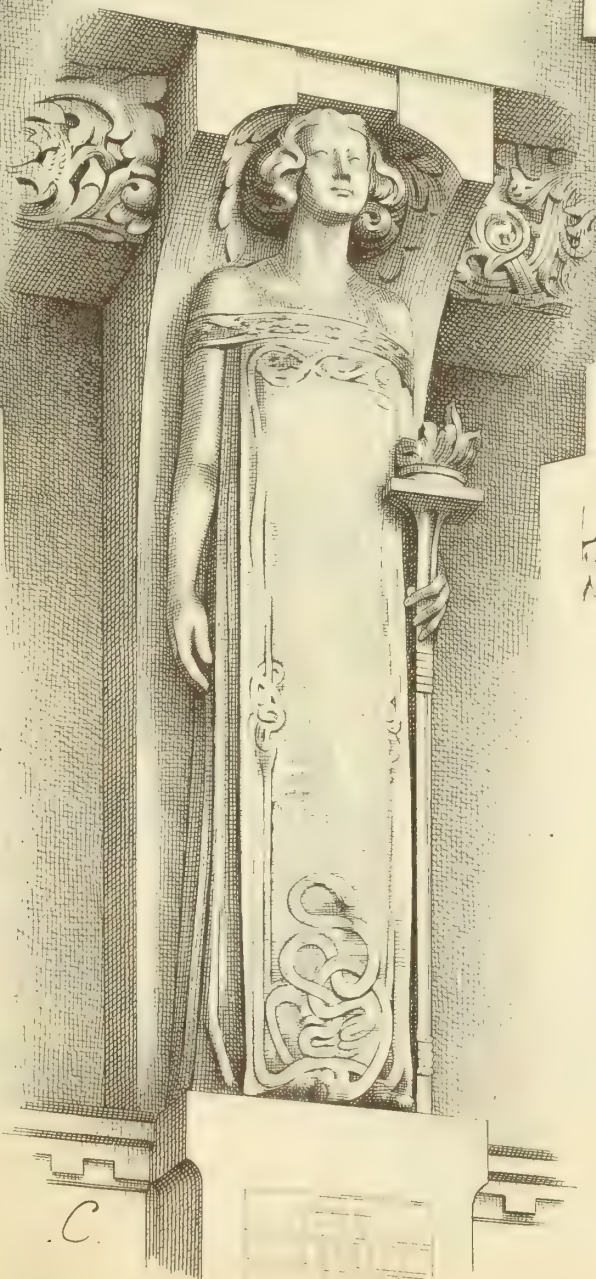
A

A ET B.

B.



CARIATIDES
A LA
FAÇADE
DE L'AGENCE
DES VOYAGES
BOUL^È
DES CAPUCINES
A PARIS
M^È G. DUMAS
SCULP^R



C.

CARIATIDE

A

HAMBOURG

ALLEMAGNE.

C.

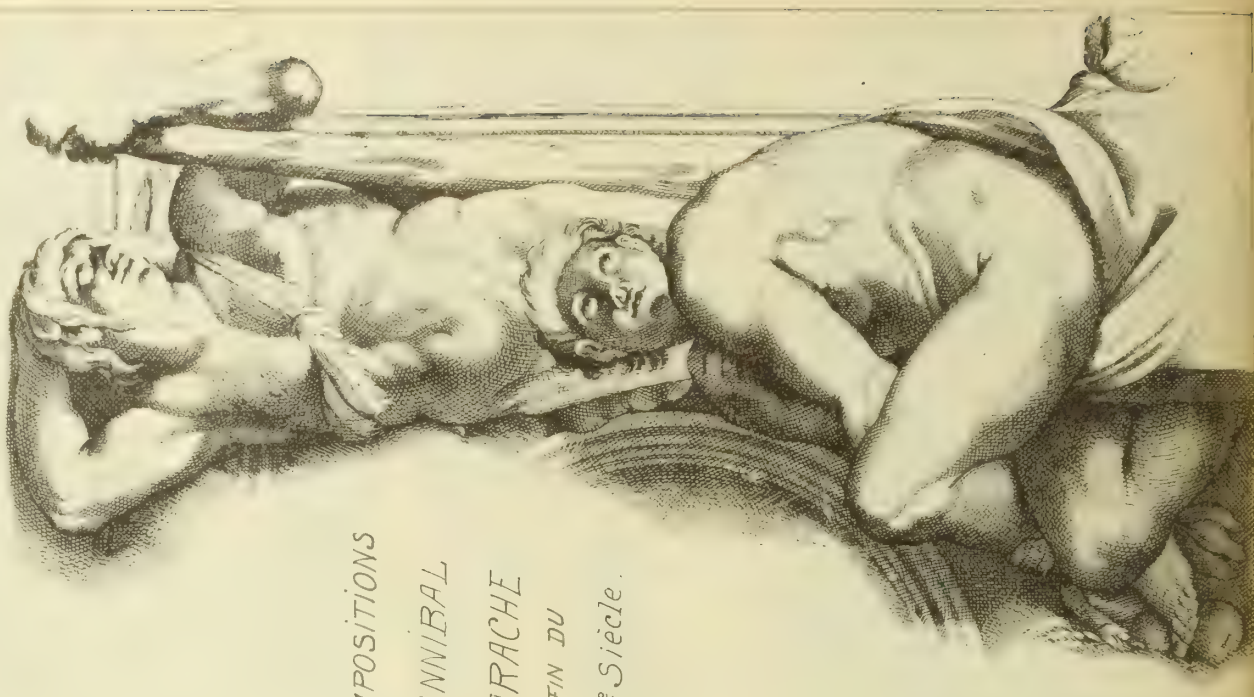
FAÇADE D'UNE

MAISON

ALSTERDAMM

N° 4.

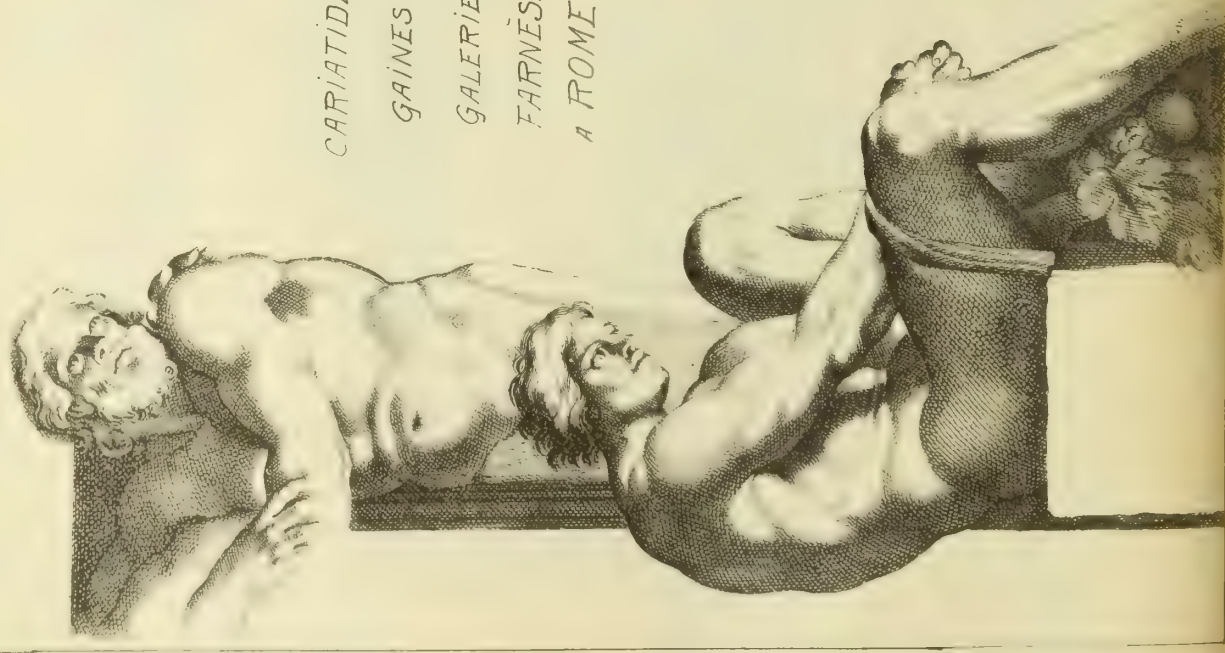
C.



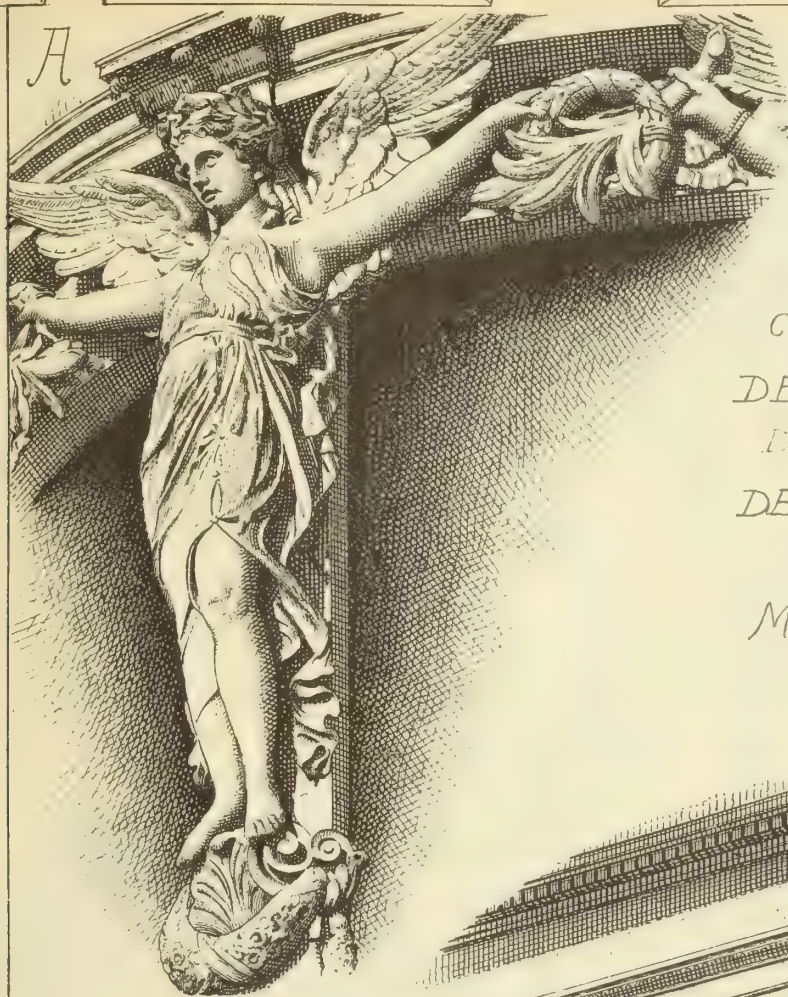
COMPOSITIONS
D'ANNIBAL
CARACHE
FIN DU
XV^e Siècle.



CARIATIDES
GAINES
GALERIE
FARNÈSE
A ROME.



A



A
UNE DES
CARIATIDES
DE LA MAISON
DE LA PLACE
DES JACOBINS
À LYON.
M^{re} CHARTRON
ARCH^{TE}

B

CARIATIDES
JUMELLES
SUR LA
FAÇADE
DU CHÂTEAU
DE SANS-SOUCI
XVIII^e S^{re}
À POTSDAM.
(ALLEMAGNE.)



B

MATÉRIAUX

CARIATIDE

DOCUMENTS

CARYATID

KARIATIDE

CARIATIDE

GRIQUE

A

GÈNES

ITALIE

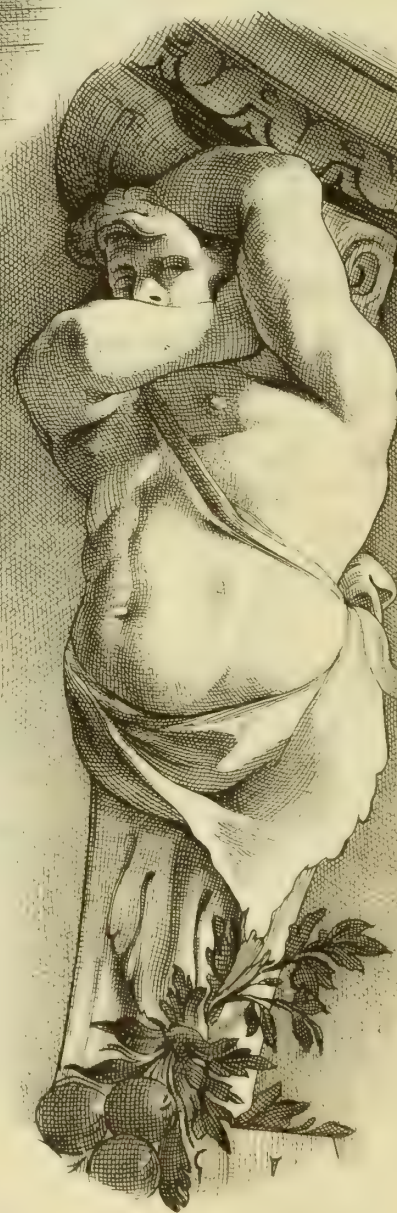
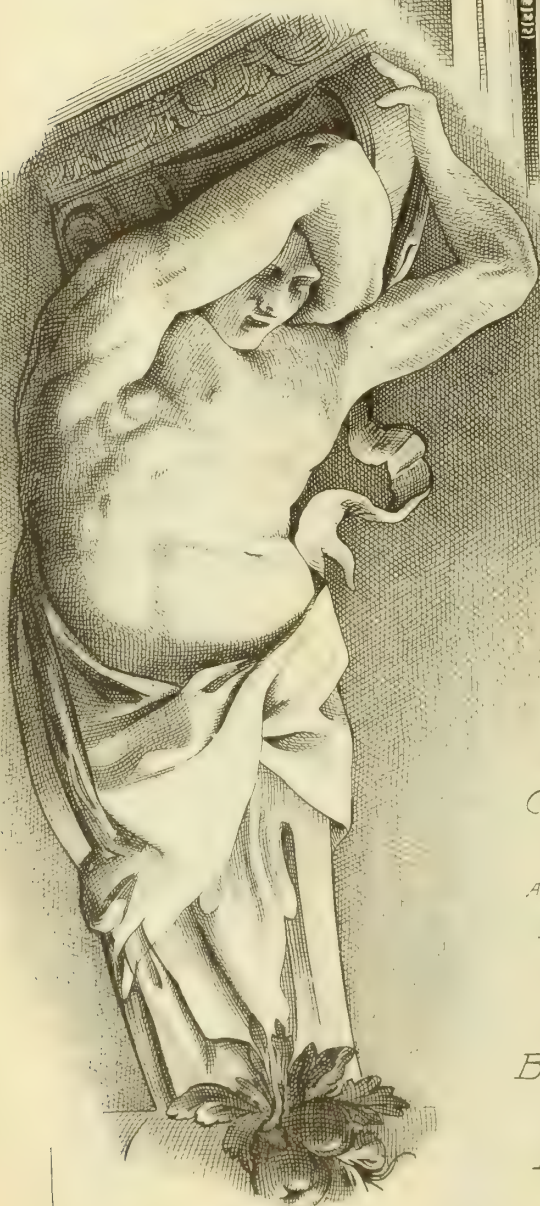
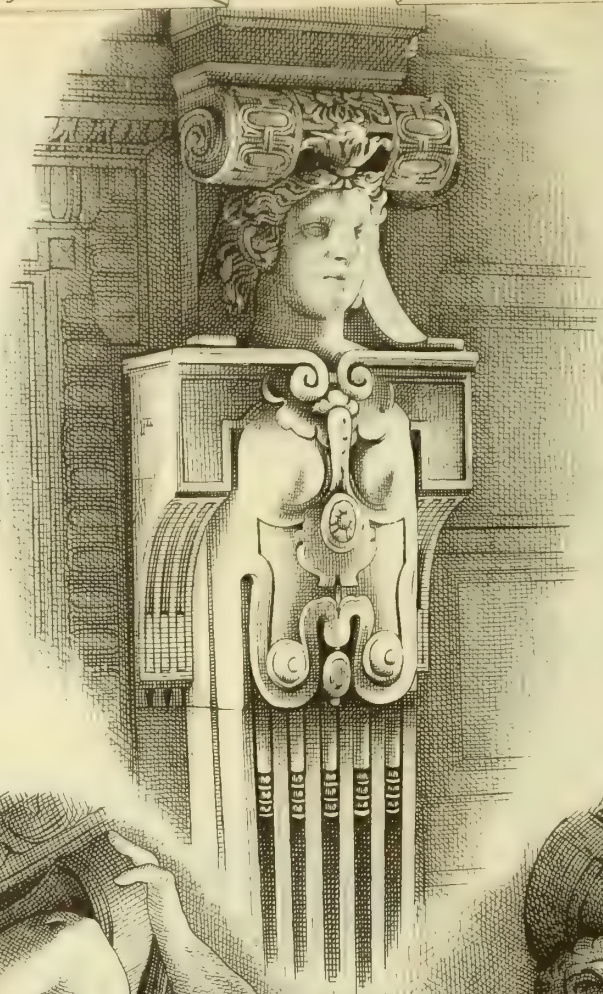
AU

PORTAIL

DU

PALAIS

PESSAGNO.



CARIATIDES
 PEINTES
 AU PLAFOND
 D'UNE SALLE
 DANS LE
 PALAIS
 BACIOCHI
 A
 BOLOGNE.
 ITALIE.

ACTUELLEMENT PALAIS DE JUSTICE DE BOLOGNE

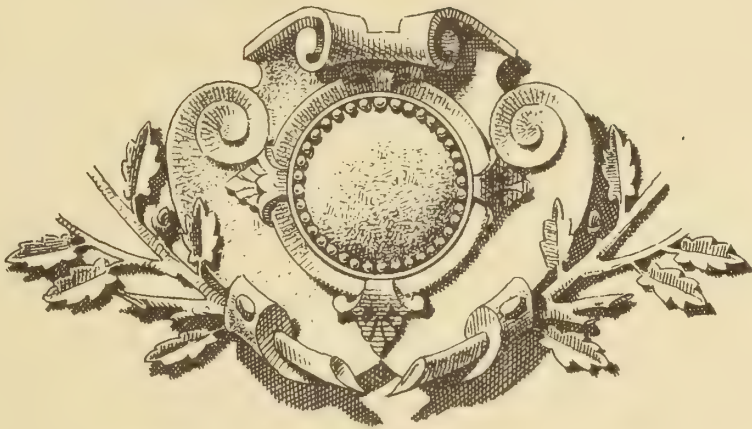
MATÉRIAUX.

CARTOUCH.

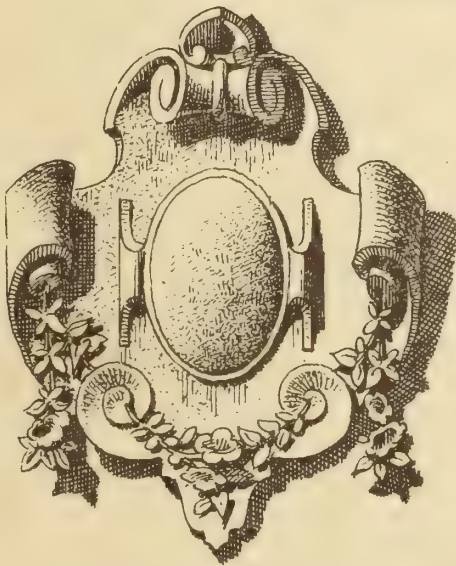
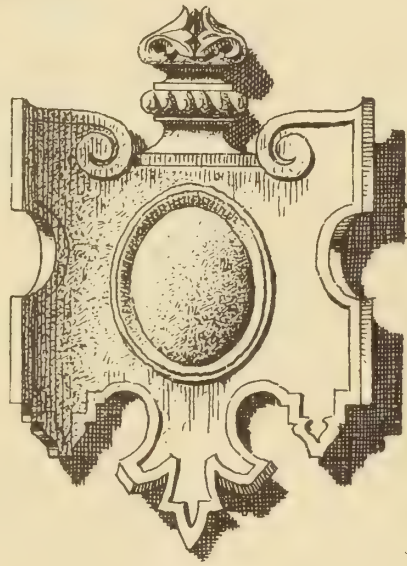
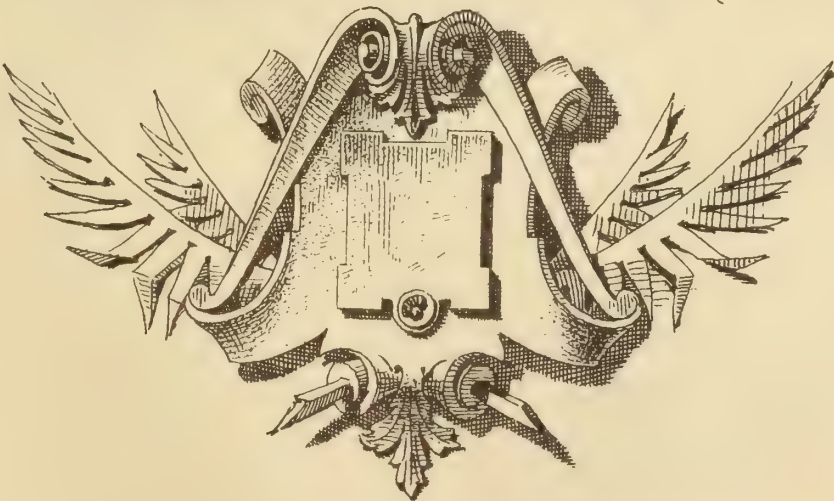
CARTOUCHE.

CARTUSCHE.

DOCUMENTS.



RUE DELABORDE. 26.

B^{ART} BEAUMARCHAIS. 96.B^{VART} BEAUMARCHAIS. 68.

RUE RÉAUMUR. 76.

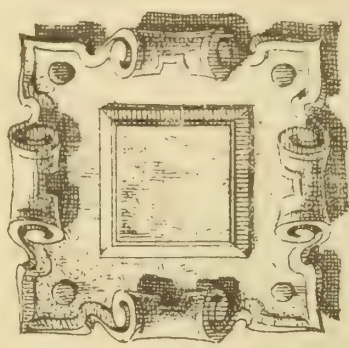
DOCUMENTS

CARTOUCHE

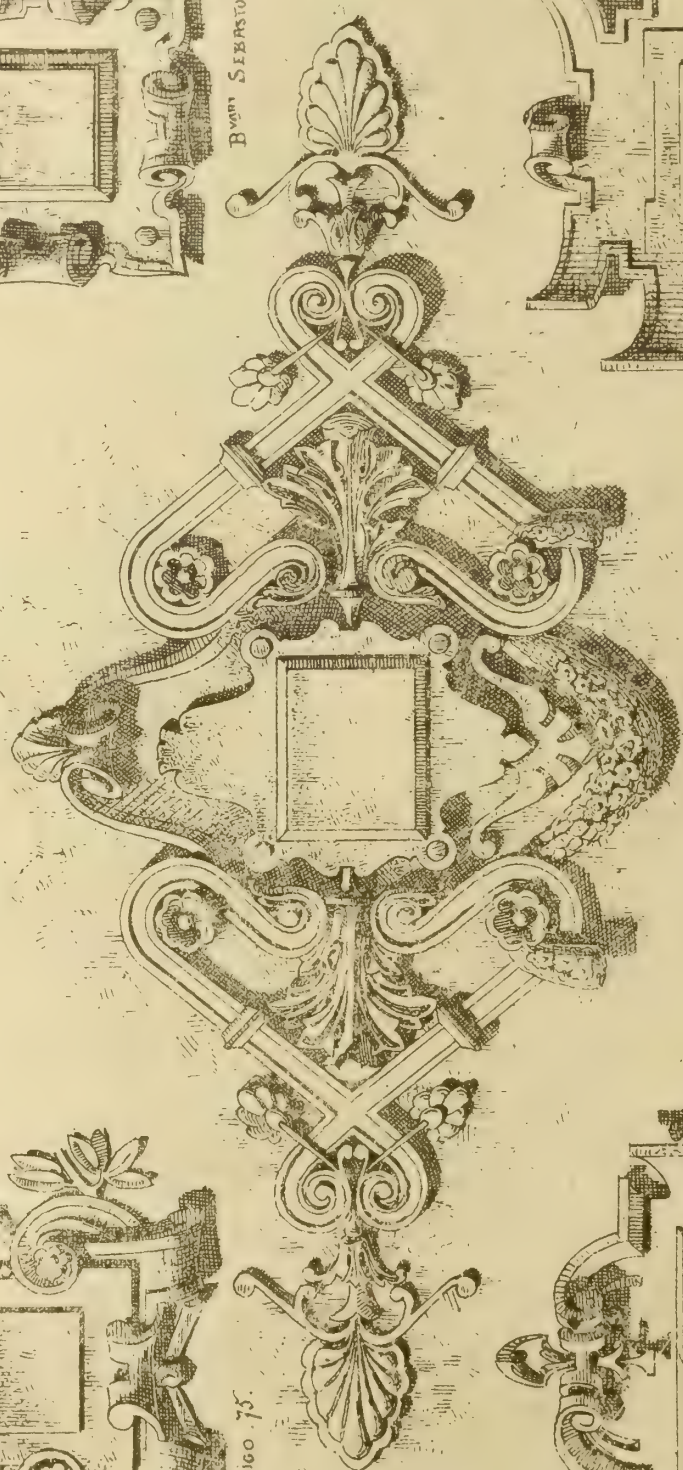
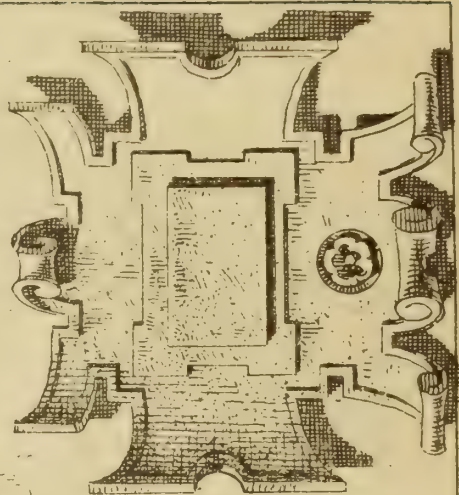
CARTUSCHE

CARTOUCH

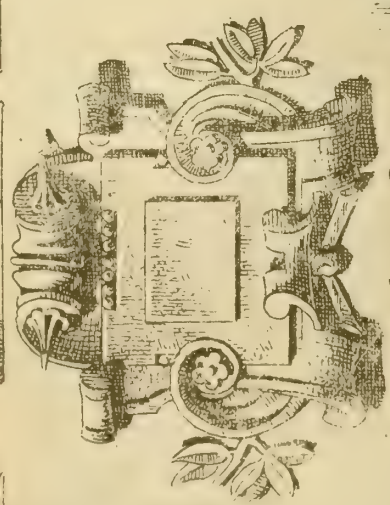
ANTERIEUR



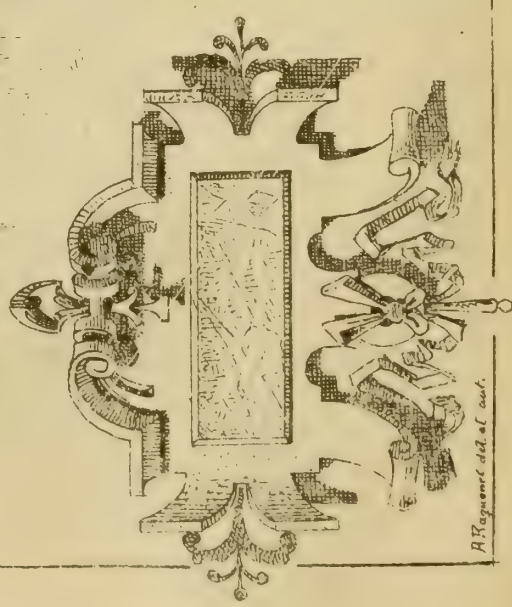
BVANT SEBASTOPOL 45



AVENUE VICTORIA 22.



RUE TURBIGO 75.



A 39 agencé del al aut.

MATERIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

CARTOUCH.

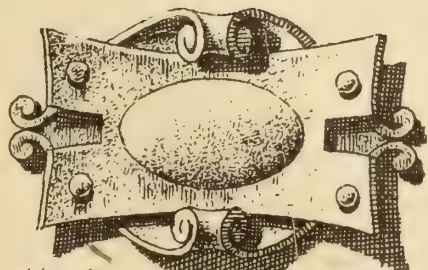
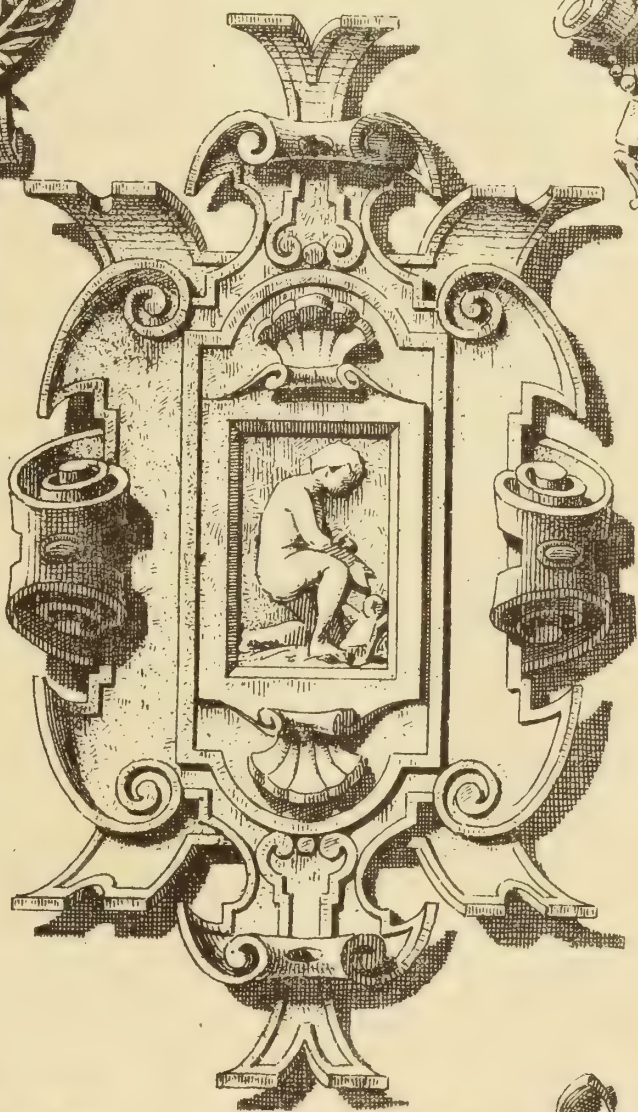
CARTUSCHE.



RUE
CLAPEYRON

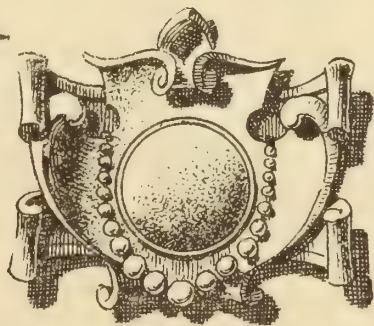


RUE
D'EVILAU 3.



R. Noquet, del. et sculp.

THEATRE LYRIQUE



RUE ST DENIS.

4.

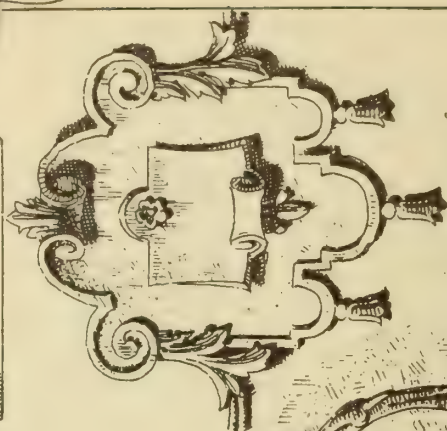
DOCUMENTS

CARTOUSCHE

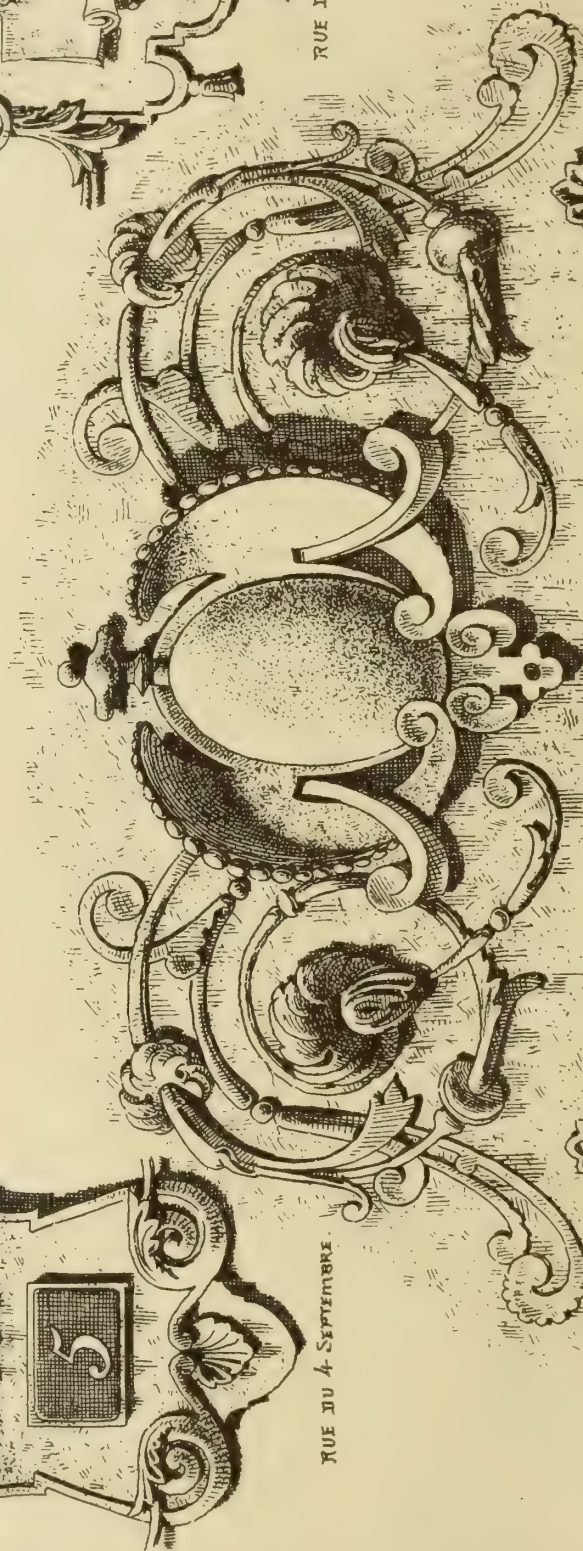
CARTOUCHE

CARTOUCH

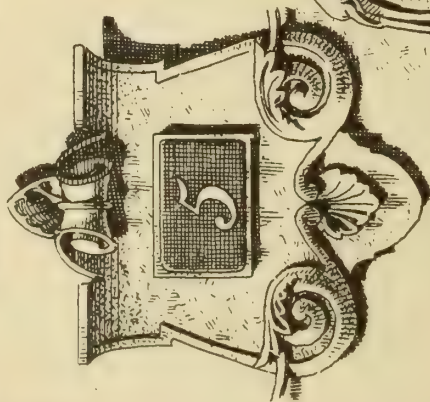
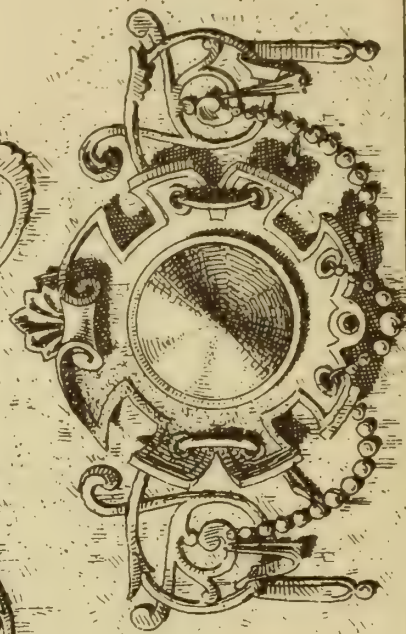
MATERIAUX



RUE D'ARCOLE 5



RUE DE L'ARBRE-SEC 43



RUE DU 4-SEPTEMBRE



RUE CONDORCET 44

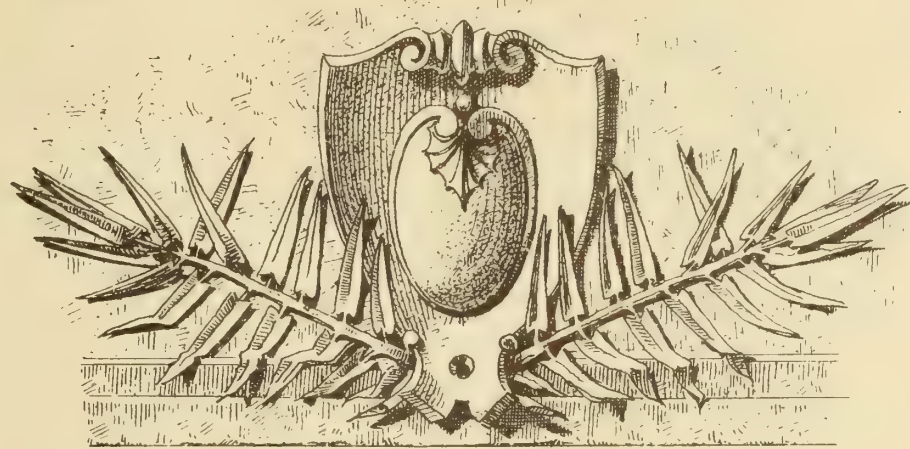
MATERIAUX.

CARTOUCH.

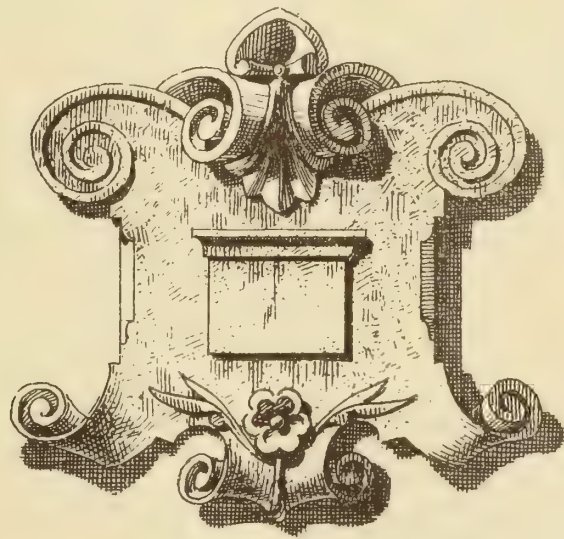
CARTOUCHE

CARTUSCHE.

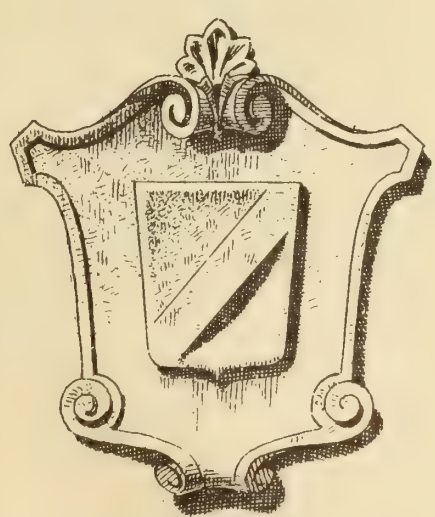
DOCUMENTS



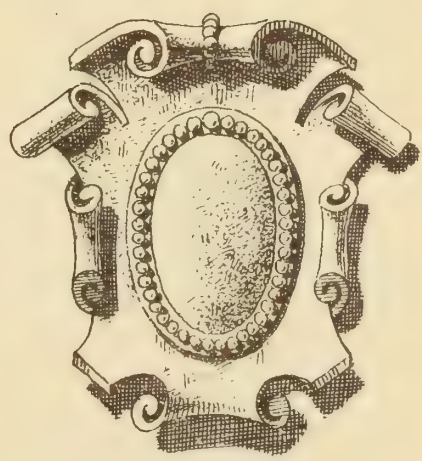
RUE GRAY-LUSSAC.



B^{ART} MALESHERBES



HOTEL DE M^{RE} X^{ME} AUX BATIGNOLLES



B^{VART} MALESHERBES.

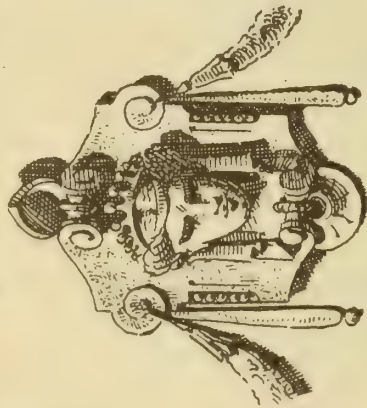
ARTÈRIEUX

CARTOUCHE

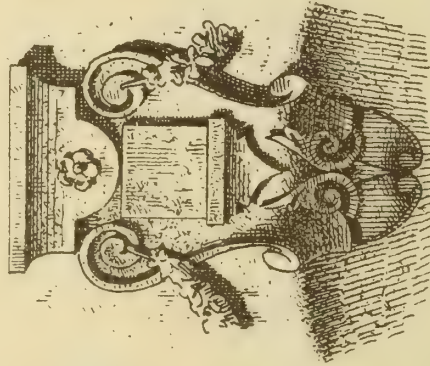
CARTOUCHE

CARTUSCHE.

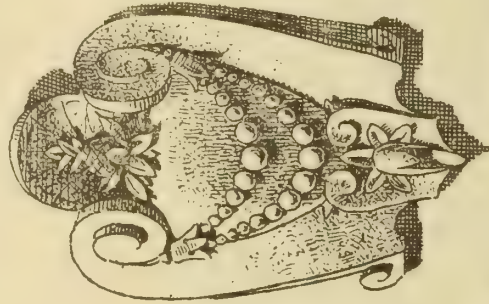
DOCUMENTS



B. ART. S. GERMAIN. 139.



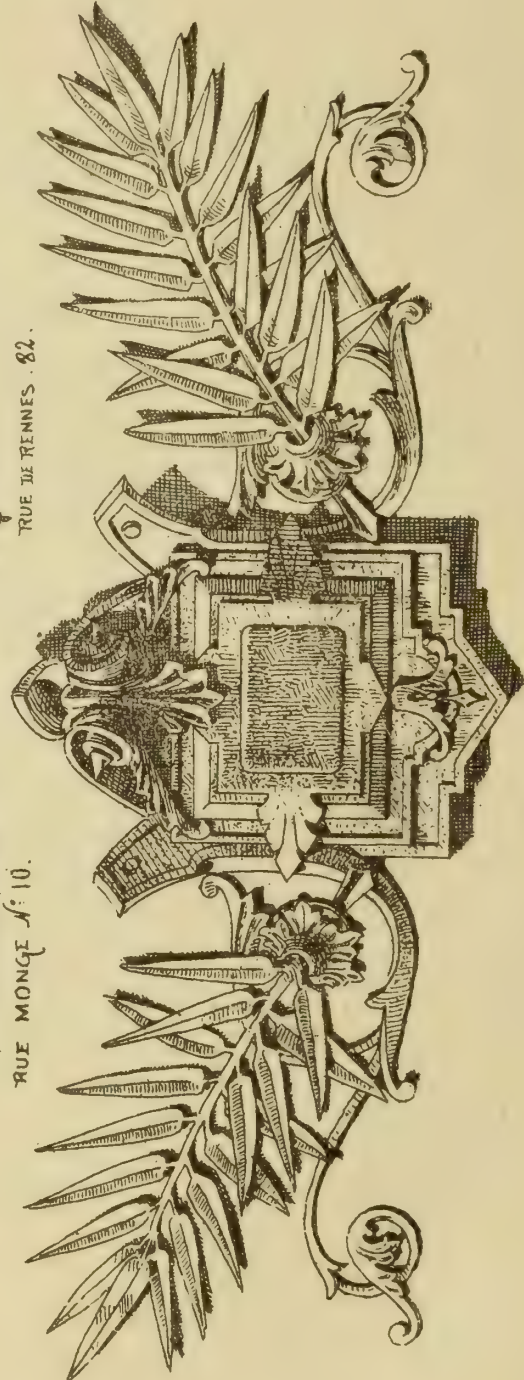
RUE MONGE N° 10.



RUE DE RENNES. 82.



RUE GRAY-JUSSAC. 25.



RUE MONGE. 17. M^r MÉNARD Sculp. M^r SOTY Arch^{te}

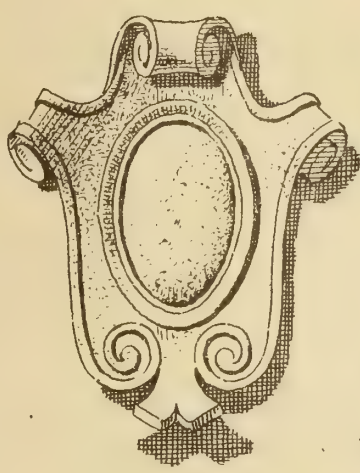
MATERIAUX.

CARTOUCHE

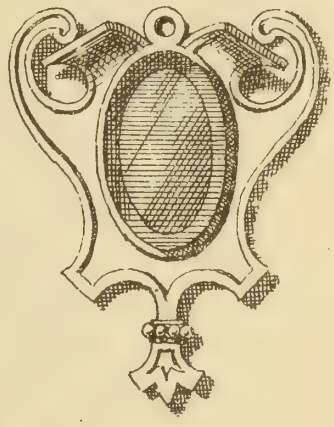
DOCUMENTS

CARTOUCH.

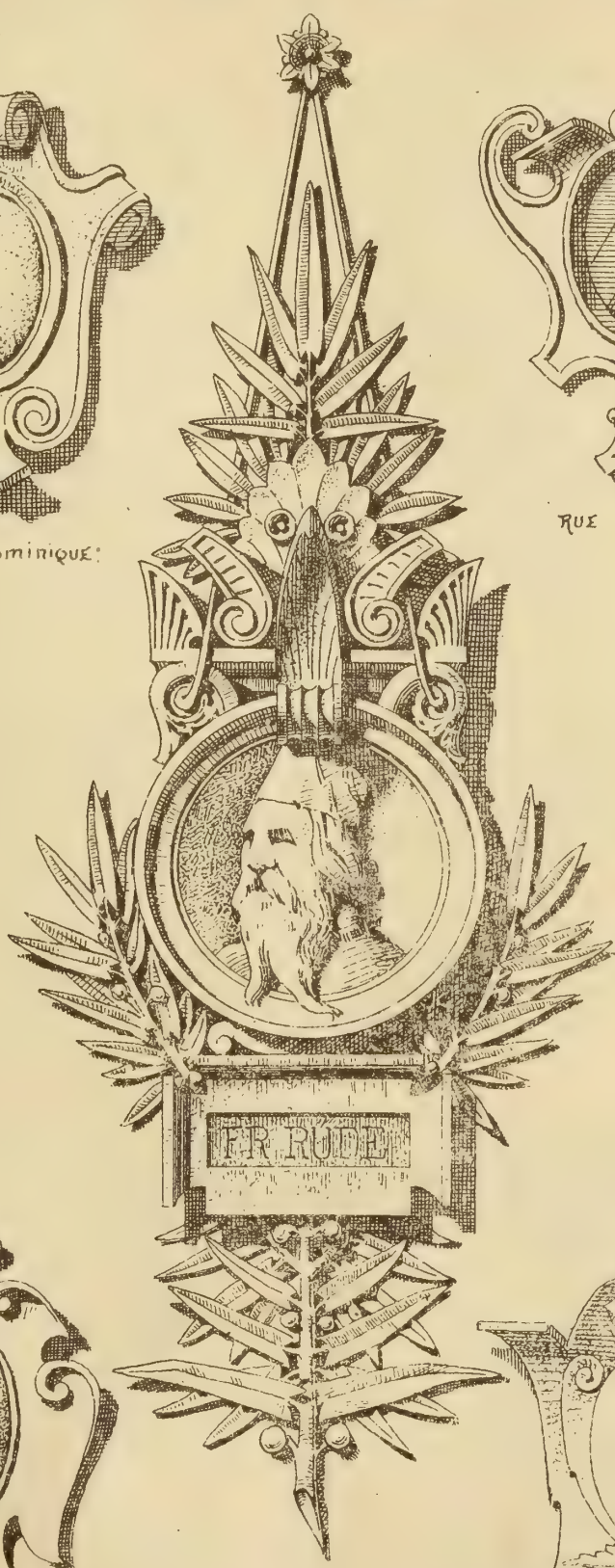
CARTUSCHE.



RUE ST DOMINIQUE.



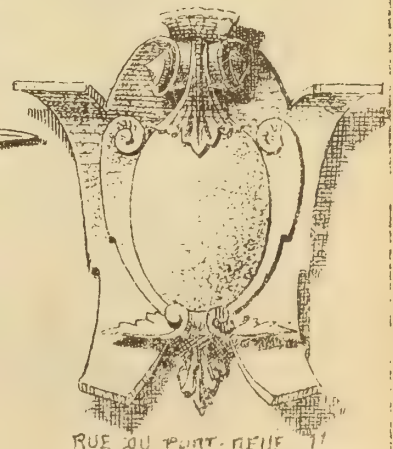
RUE ST PAUL.



RUE ST PLACIDE. 48.



RUE DE RIVOLI 59.
A. X. Agueret. del. et sculp.



RUE DU PORT-NEUF 77

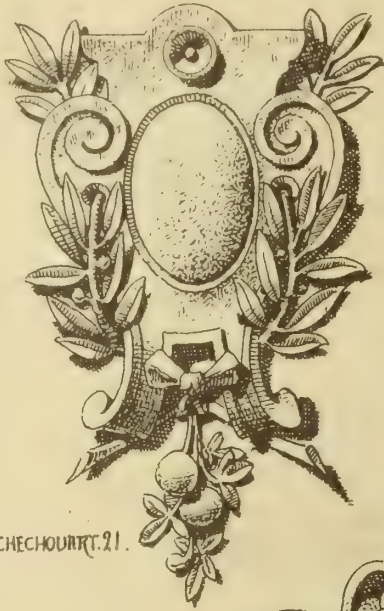
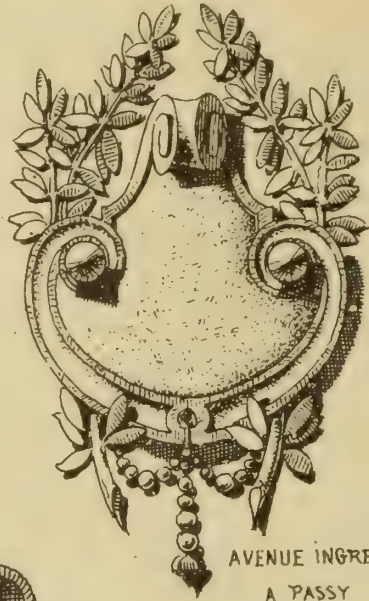
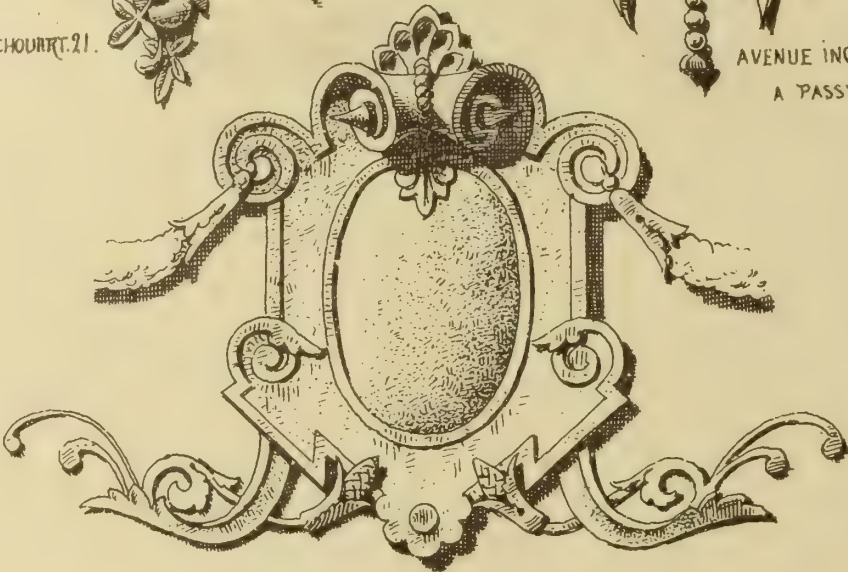
MATÉRIEL

CARTOUCHE

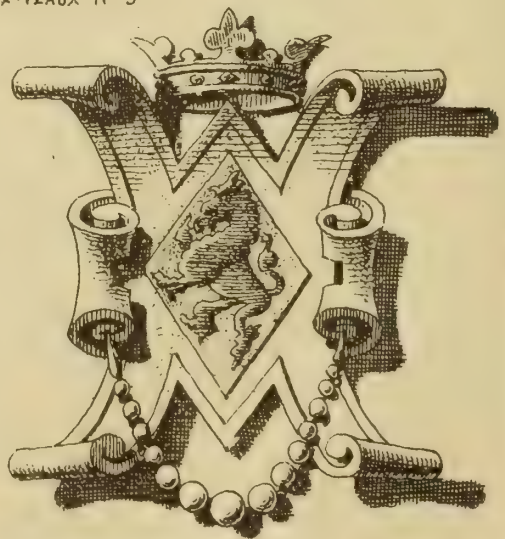
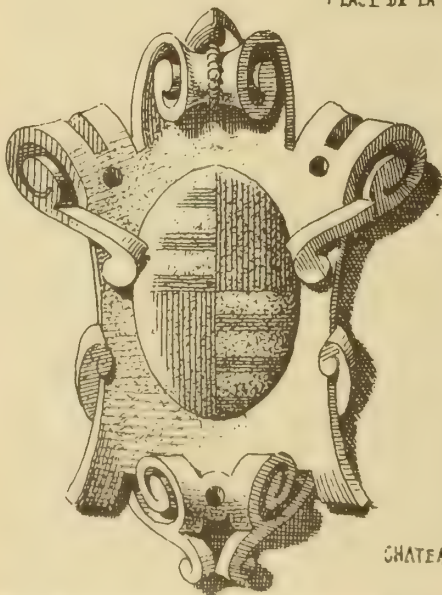
DOCUMENTS

CARTOUCH

CARTUSCHE

B^{AR} ROCHECHOUART 21.AVENUE INGRES
A PASSY

PLACE DE LA HALLE-AUX-VEAUX N° 5

CHATEAU DE M^{RS} DE R^É A IVRY

MATÉRIAUX

CARTOUCHE

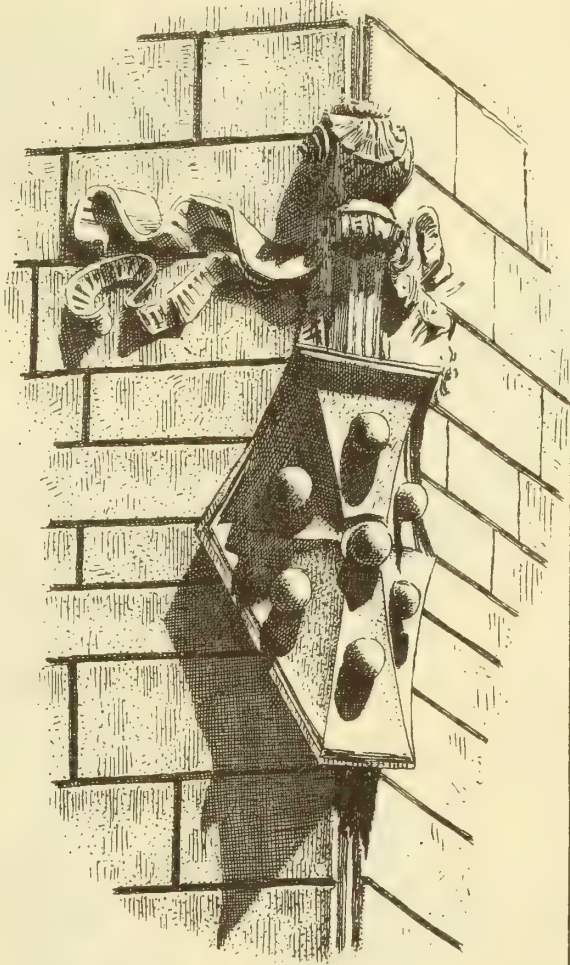
DOCUMENTS

CARTOUCHE

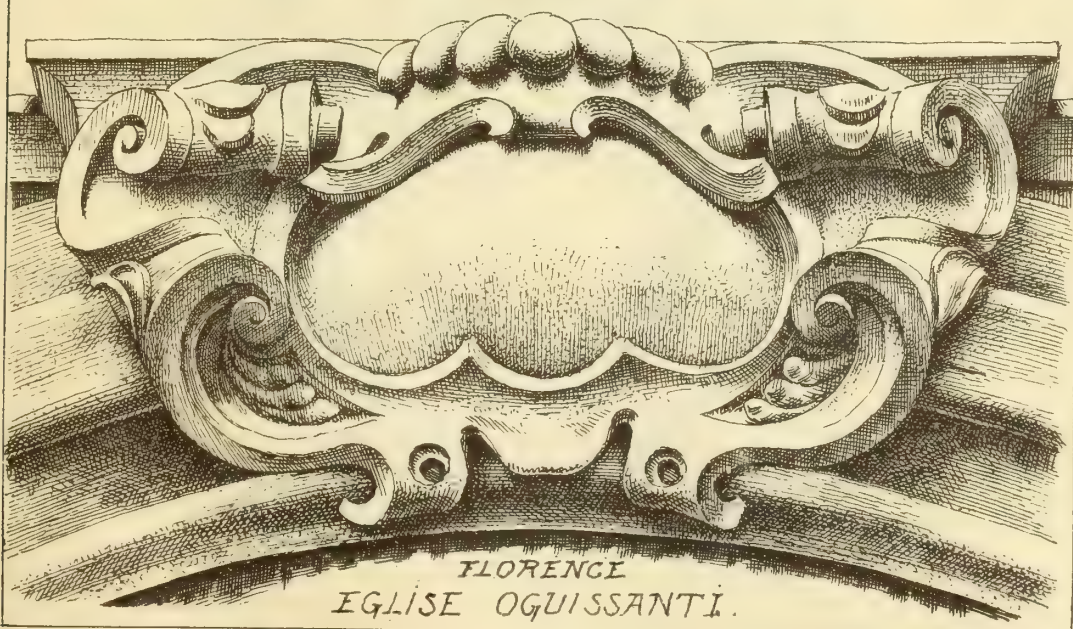
CARTUSCHE



*PALAIS de la CHANCELLERIE
à ROME*



*PALAIS RICCARDI
à FLORENCE.*



*FLORENCE
EGLISE OGUISSANTI.*

MATÉRIAUX

CARTOUCHE

CARTOUCHE

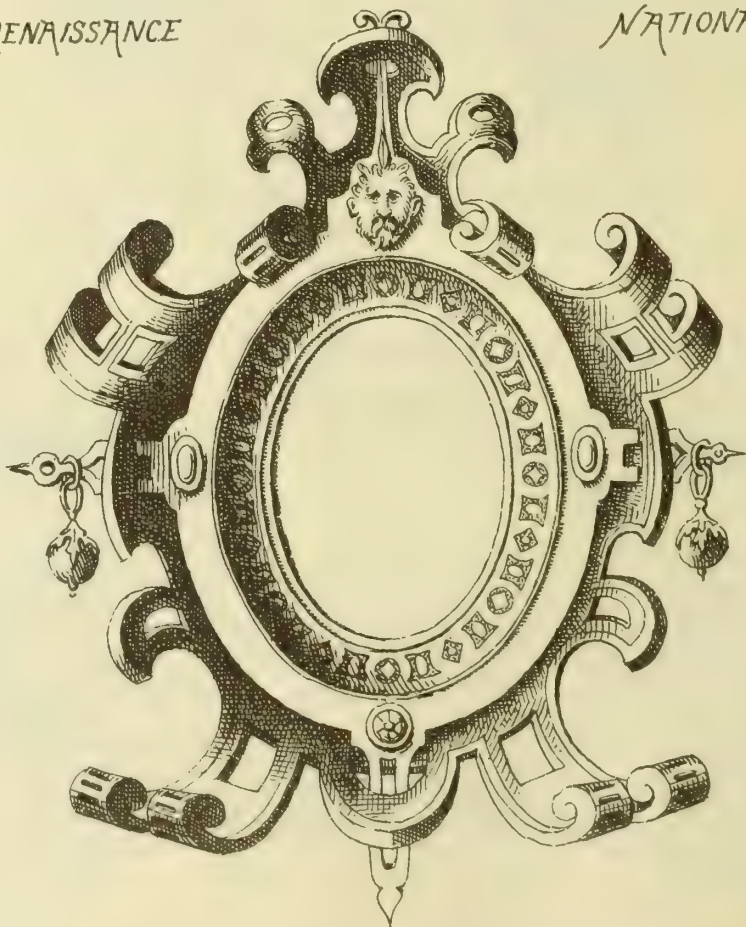
CARTUSCHE

DOCUMENTS



CARTOUCHES
RENAISSANCE

PARIS BIBLIOT.^{me}
NATIONALE



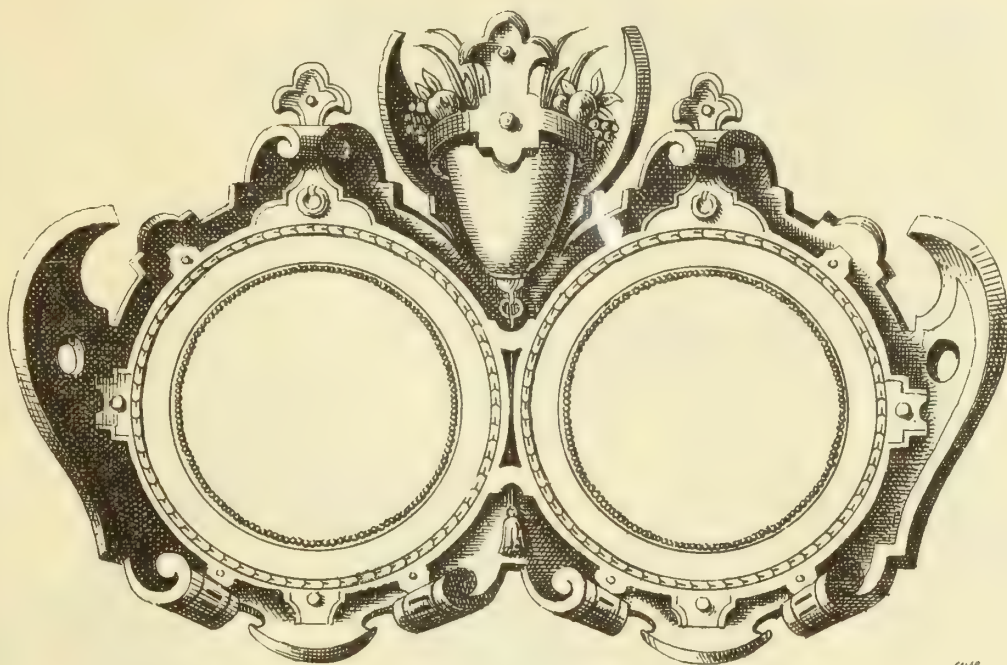
MATERIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

CARTOUCHE

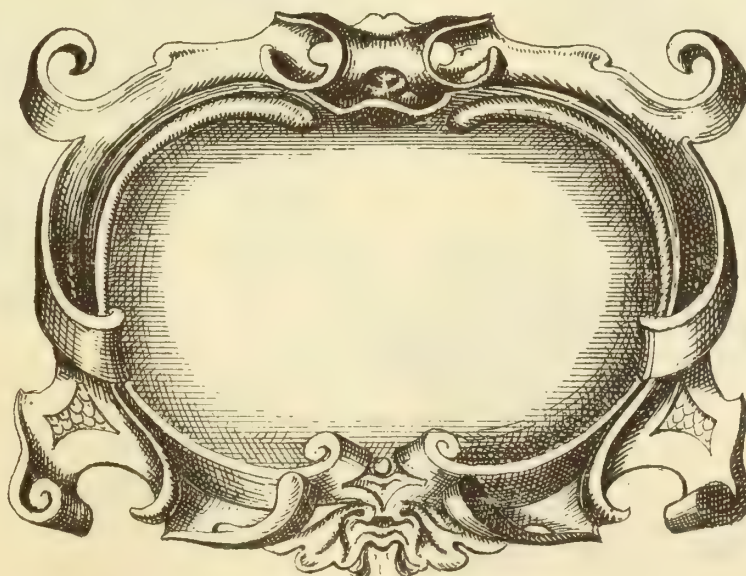
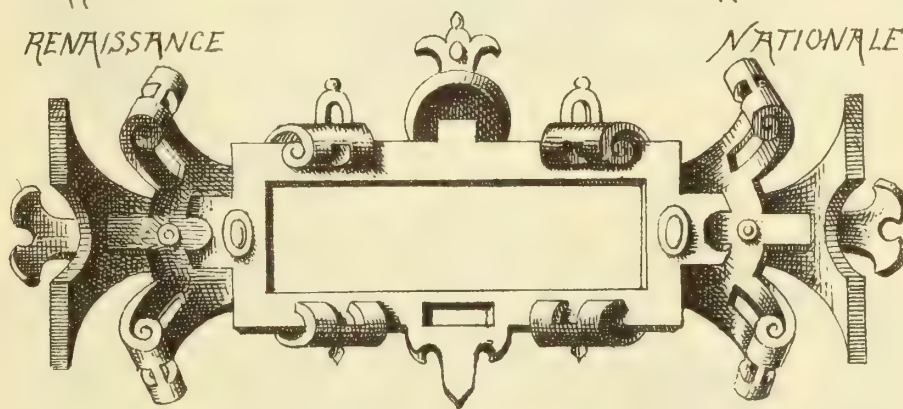
CARTUSCHE



CARTOUCHES
RENAISSANCE

PARIS. BIBLIOT^{que}

NATIONALE.



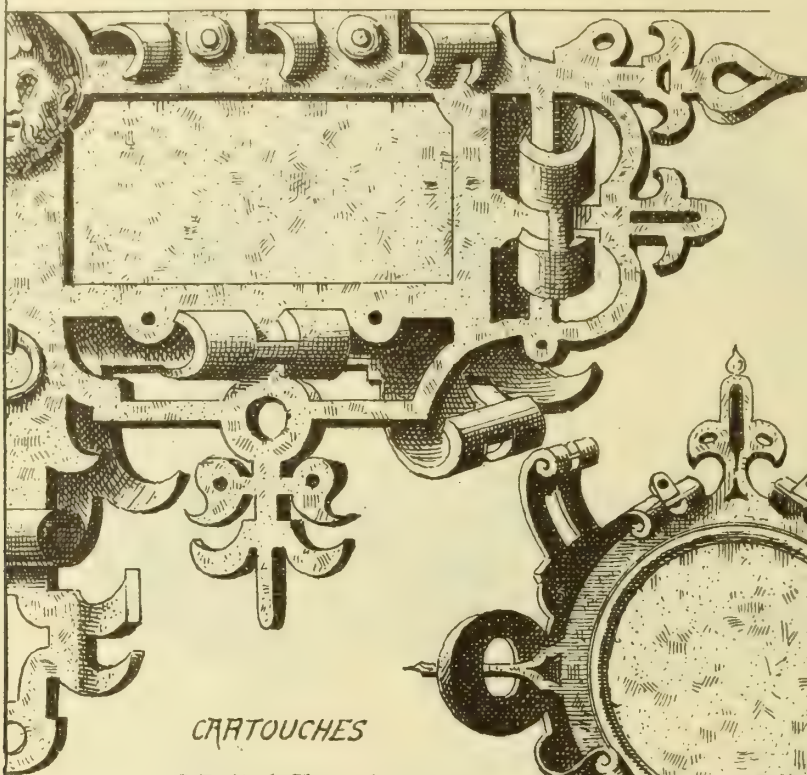
MATERIAUX

CARTOUCHE

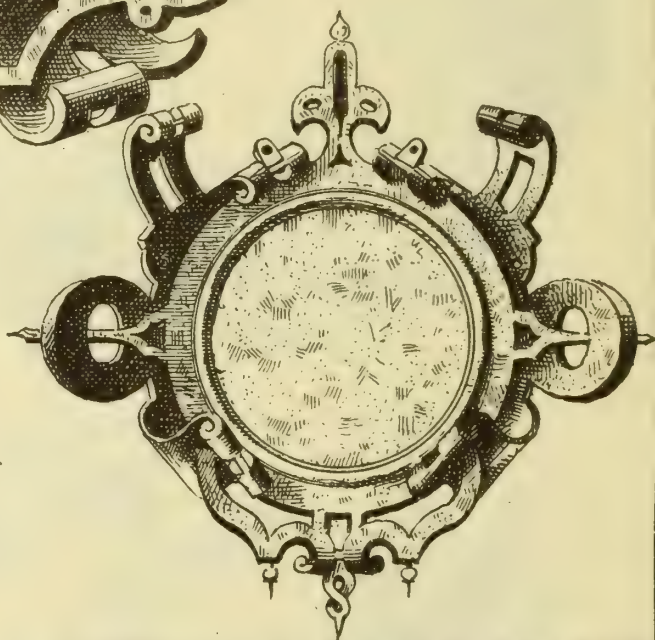
DOCUMENTS

CARTOUCHE

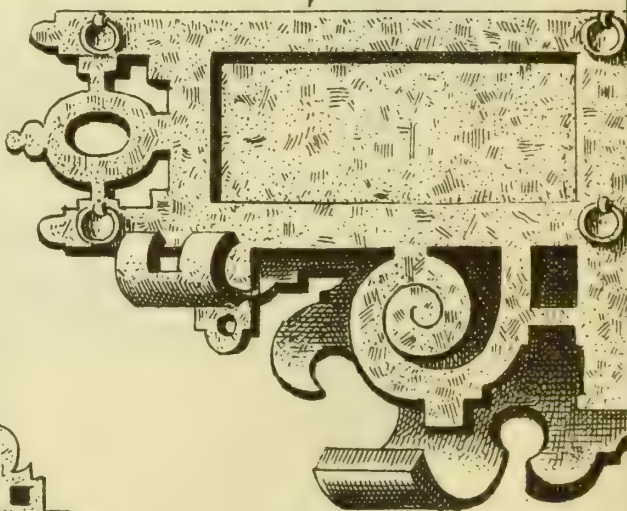
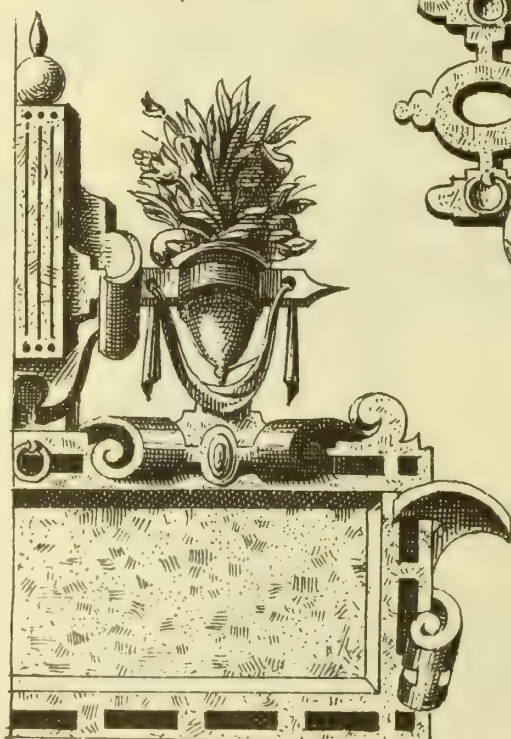
CARTUSCHE



CARTOUCHES
RENAISSANCE...



PARIS. BIBLIOT^{HE}
NATIONALE

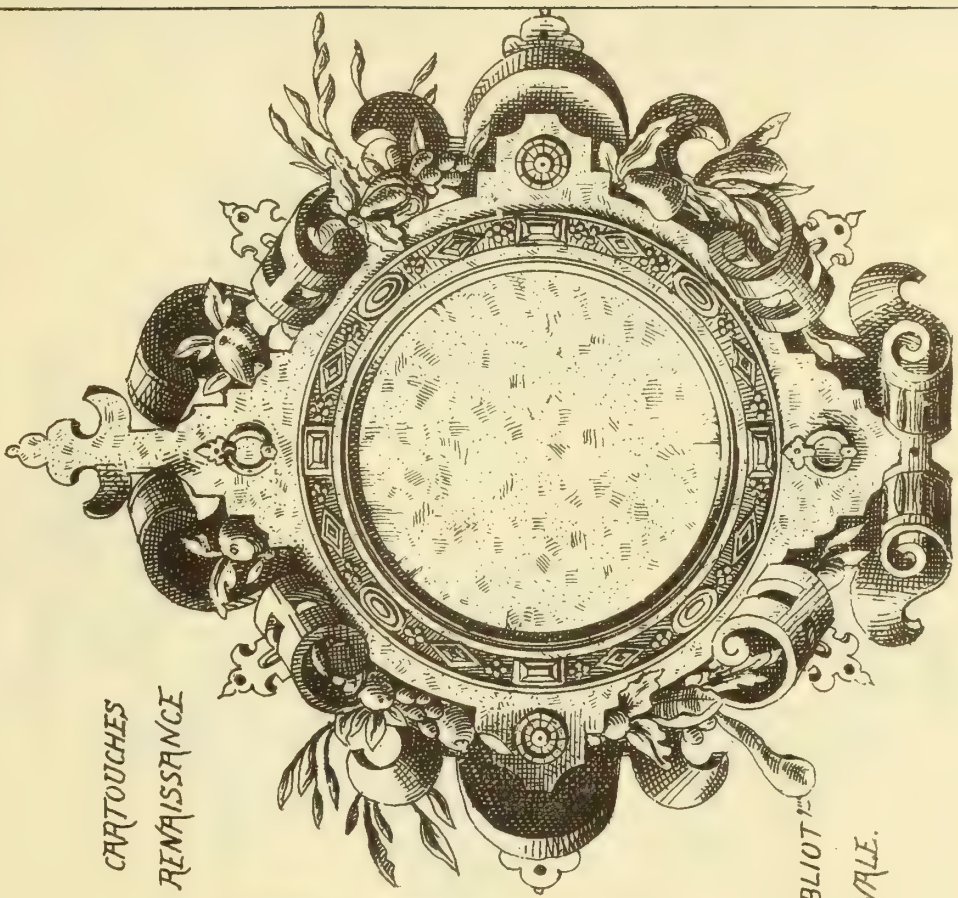


DOCUMENTS

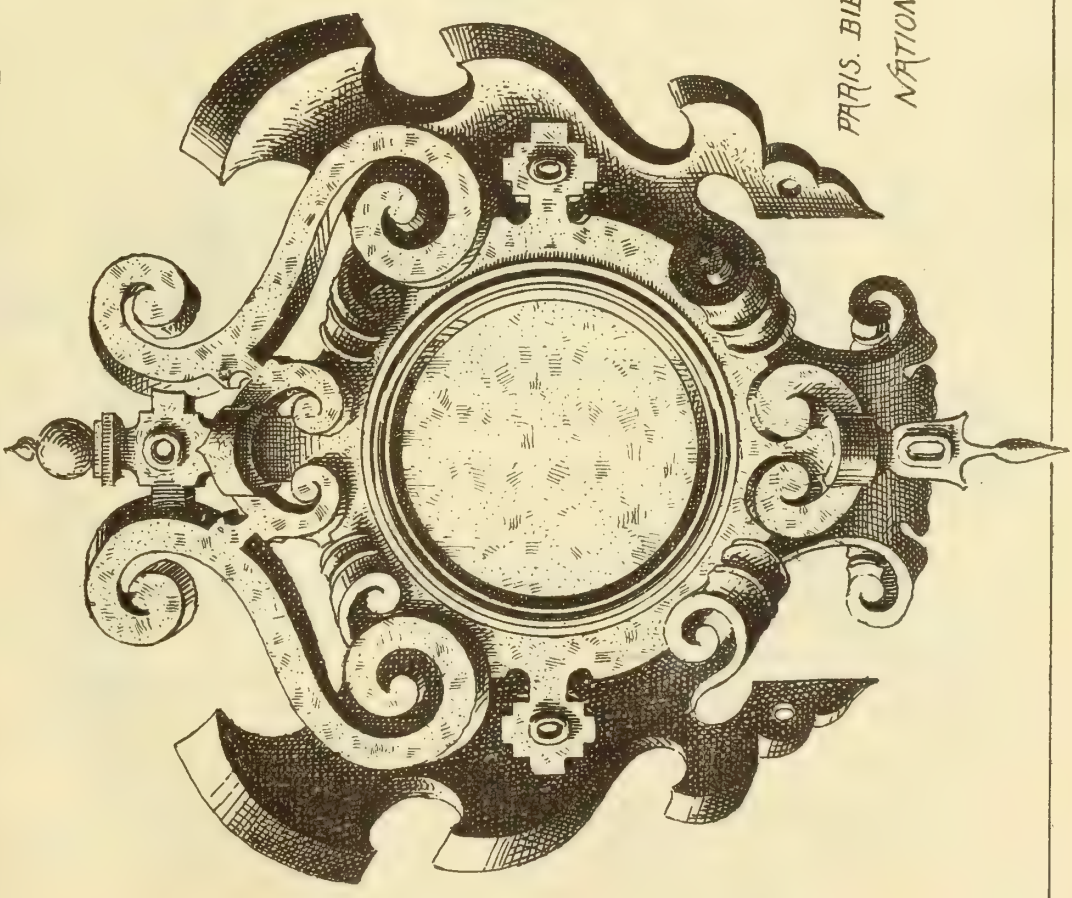
CARTOUCHE

CARTOUCHE

MATERIAUX



CARTOUCHES
RENAISSANCE



PARIS. BIBLIOTHEQUE
NATIONALE.

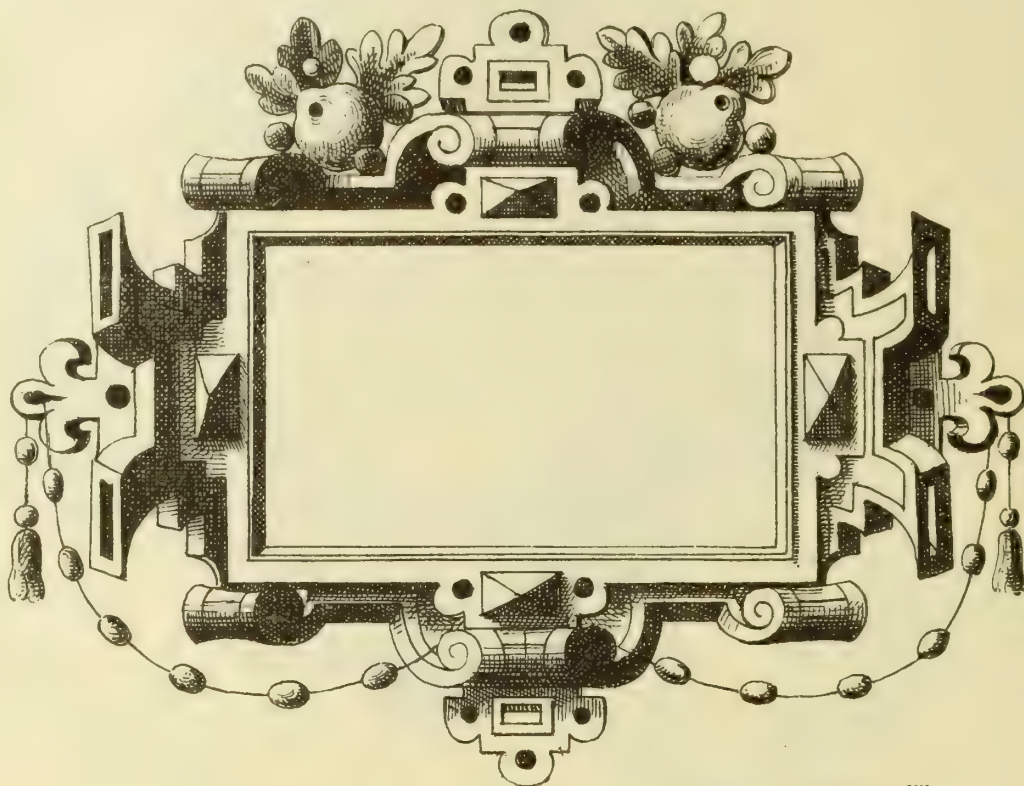
MATÉRIEL

CARTOUCHE

DOCUMENTS

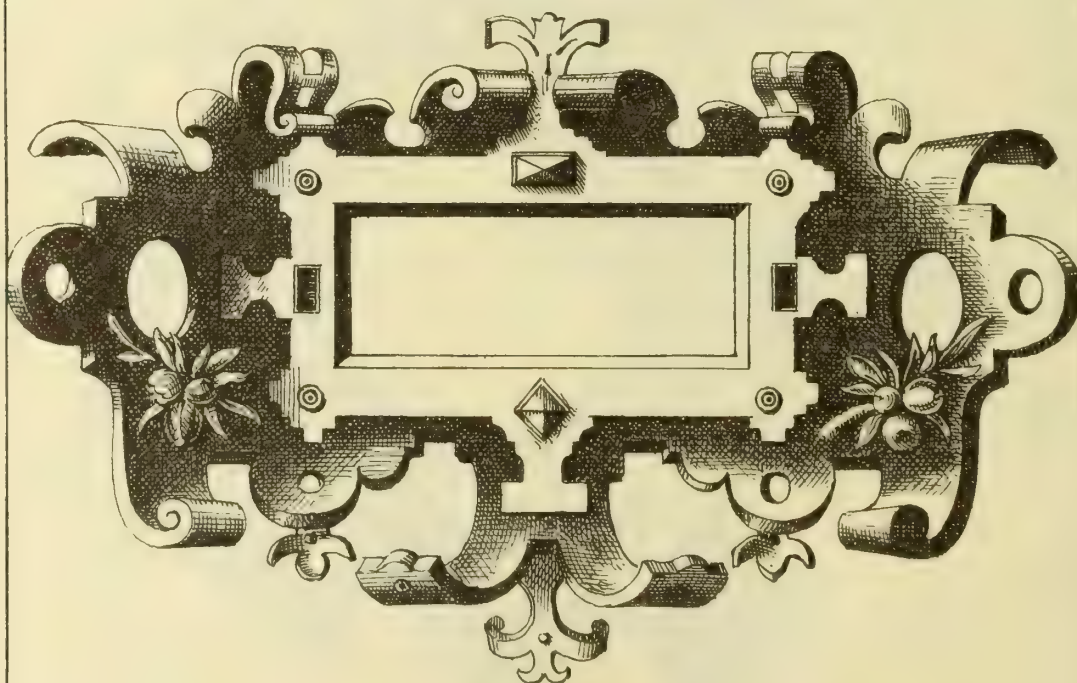
CARTOUCHE

CARTUSCHE



CARTOUCHES
RENAISSANCE

PARIS. BIBLIOT.^{HE}
NATIONALE.



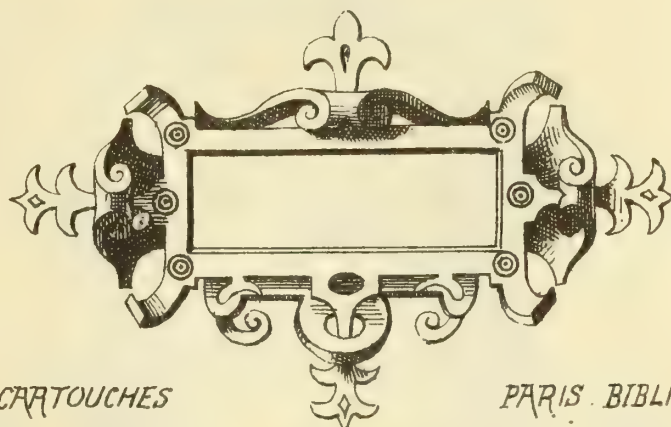
MATERIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

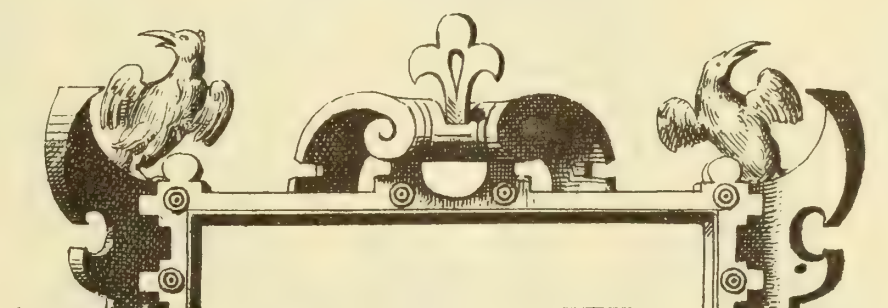
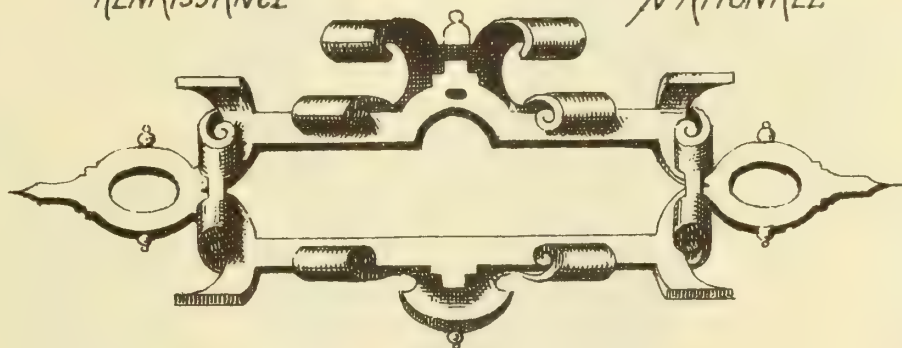
CARTOUCHE

CARTUSCHE



CARTOUCHES
RENAISSANCE

PARIS. BIBLIOT.^{que}
NATIONALE



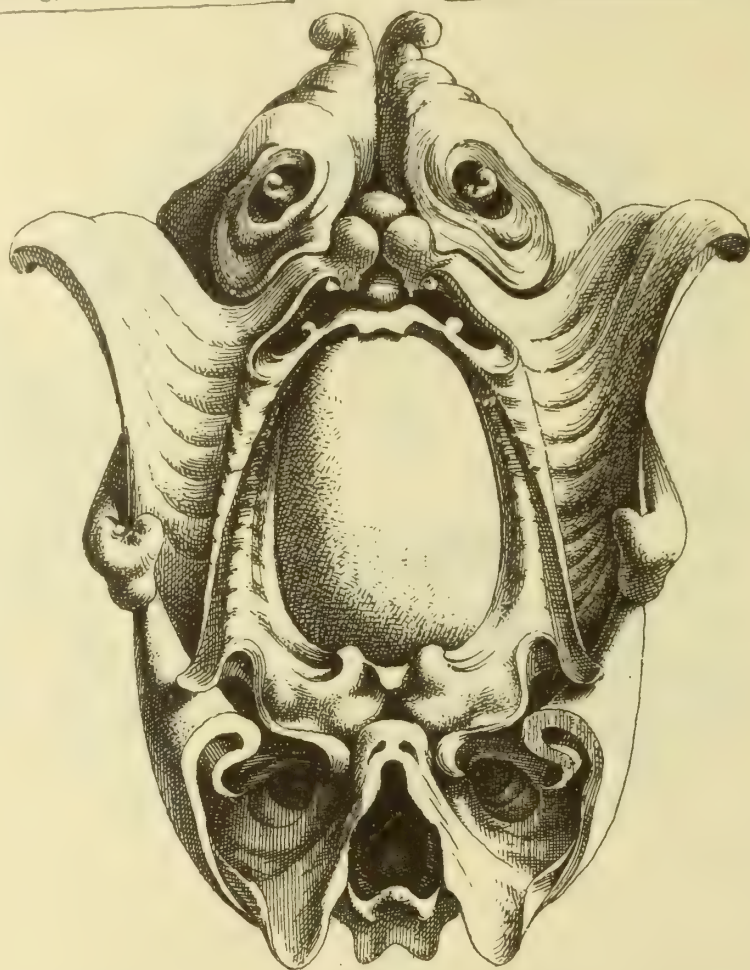
CARTOUCHE

DOCUMENTS

MATÉRIEL

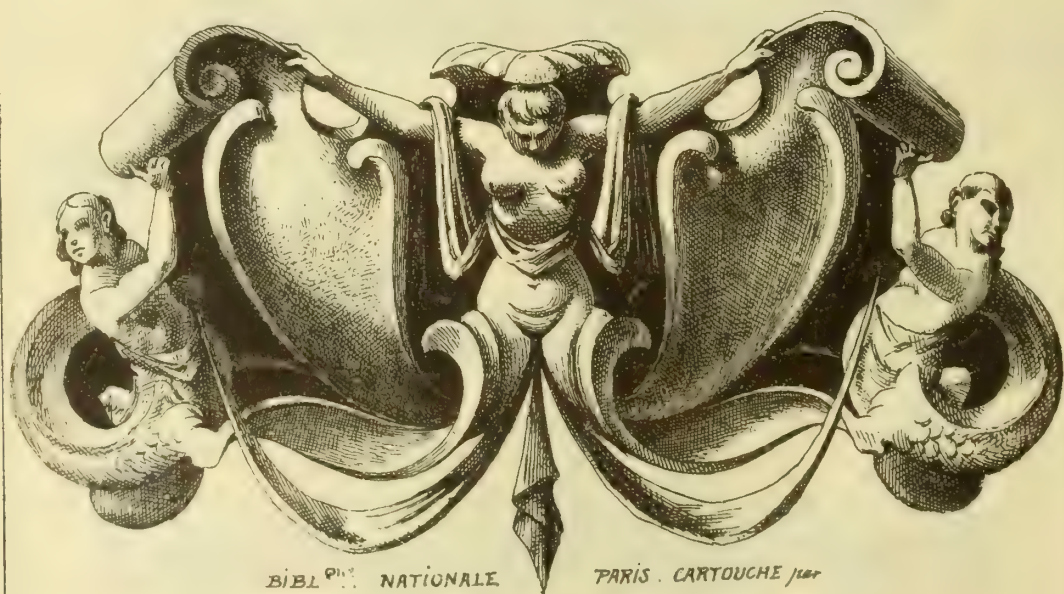
CARTOUCHE

CARTUSCHE

BIBL^{QUE}. NATIONALE de PARIS. CARTOUCHE par

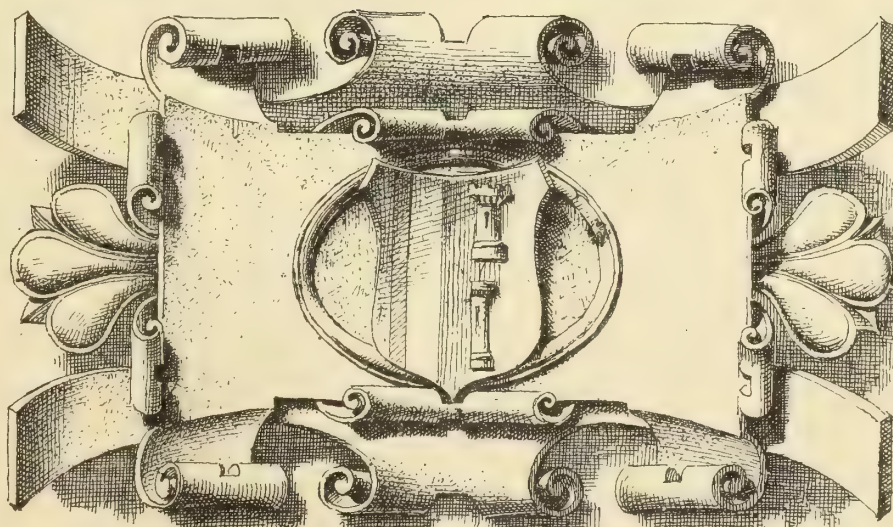
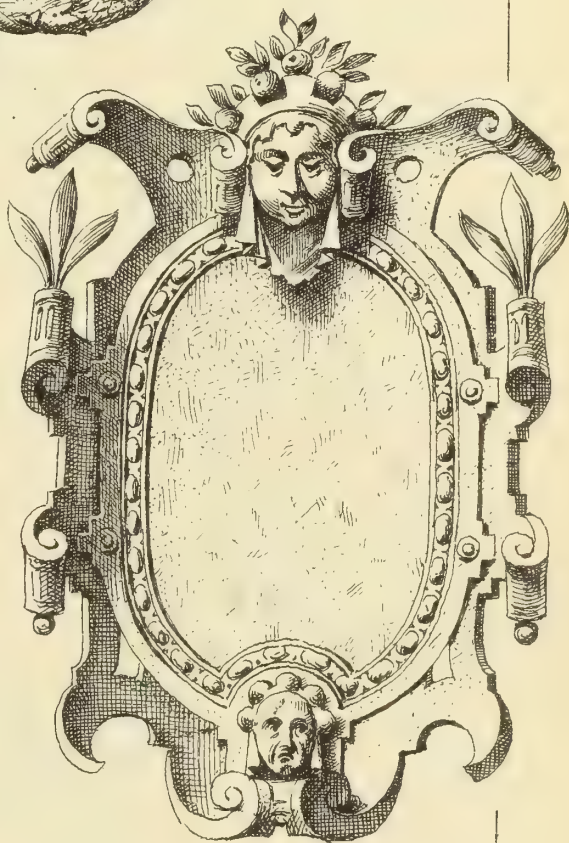
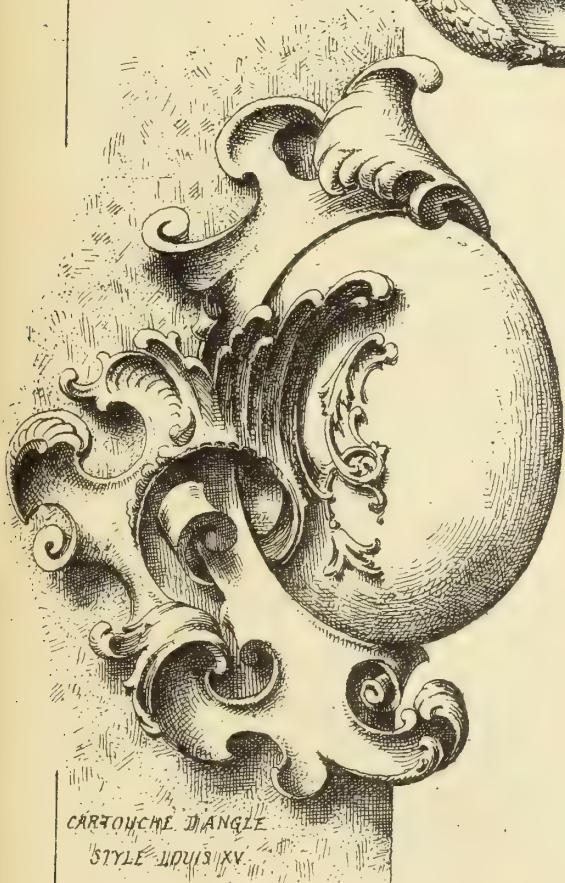
JOHANNES LUTMA-DE-OUDE.

AMSTERDAM. 1653.

BIBL^{QUE}. NATIONALE

PARIS. CARTOUCHE par

MELCHIOR TAVERNIER. 1619.



Chateau à la ROCHETTE-des-CLOUSEAUX près la Roche-s-Yon. Croquis de M^r Paul. GRAU.

MATÉRIAUX

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTUSCHE

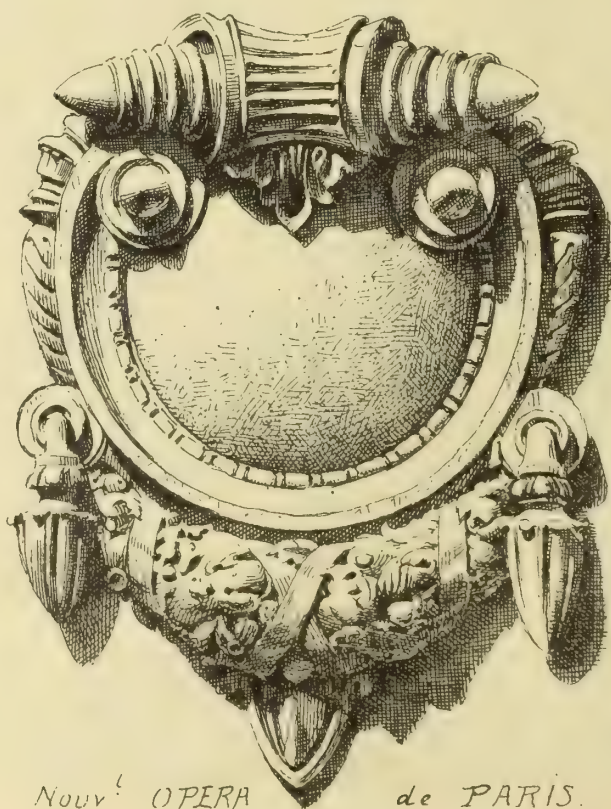
DOCUMENTS



PALAIS du LOUVRE
Salon du Conseil d'état.



N^o THÉÂTRE des CELESTINS
à LYON. façade.



Nouv^l OPERA de PARIS.

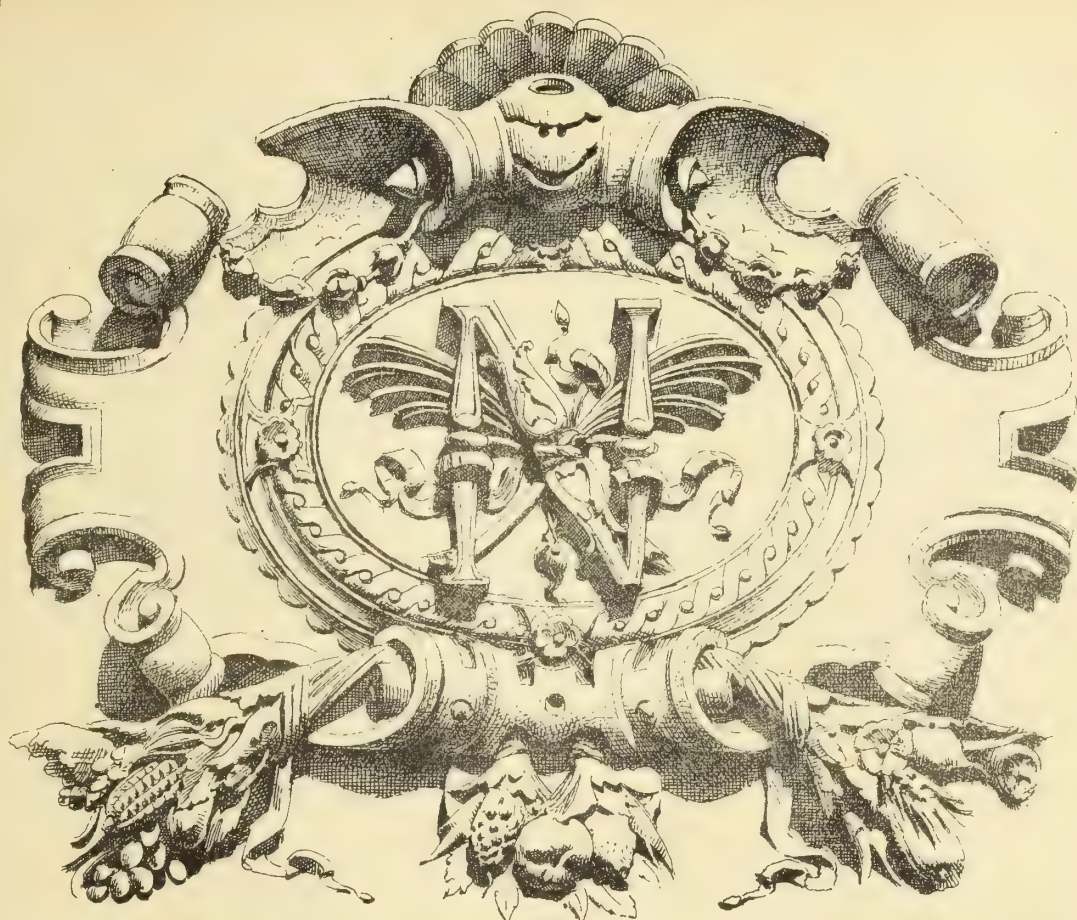
MATERIAUX

CARTOUCHE

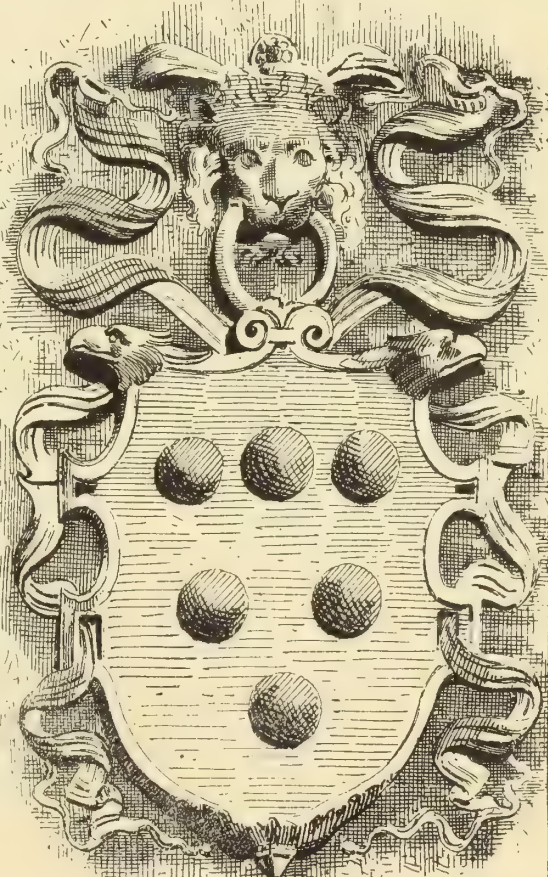
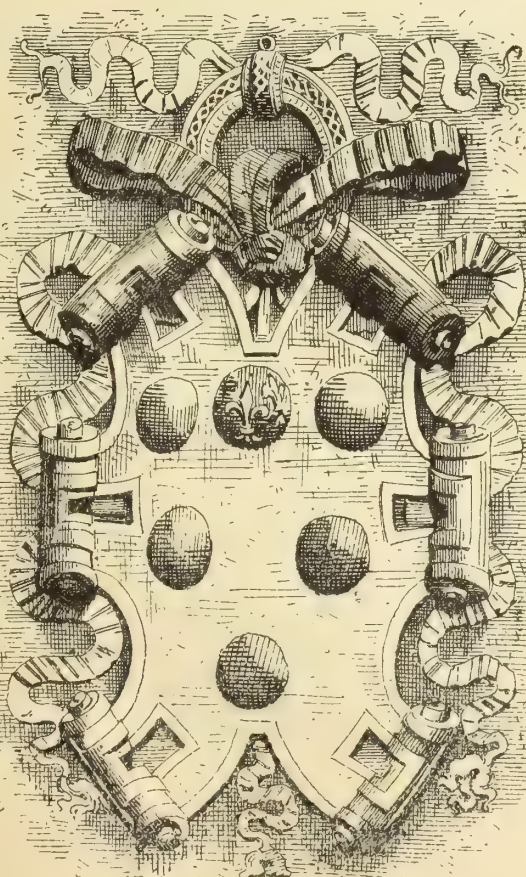
DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE



Nouveau LOUVRE, façade sur le quai.



Tombeau de PIERRE de MEDICIS à Monte-Cassino Italie.

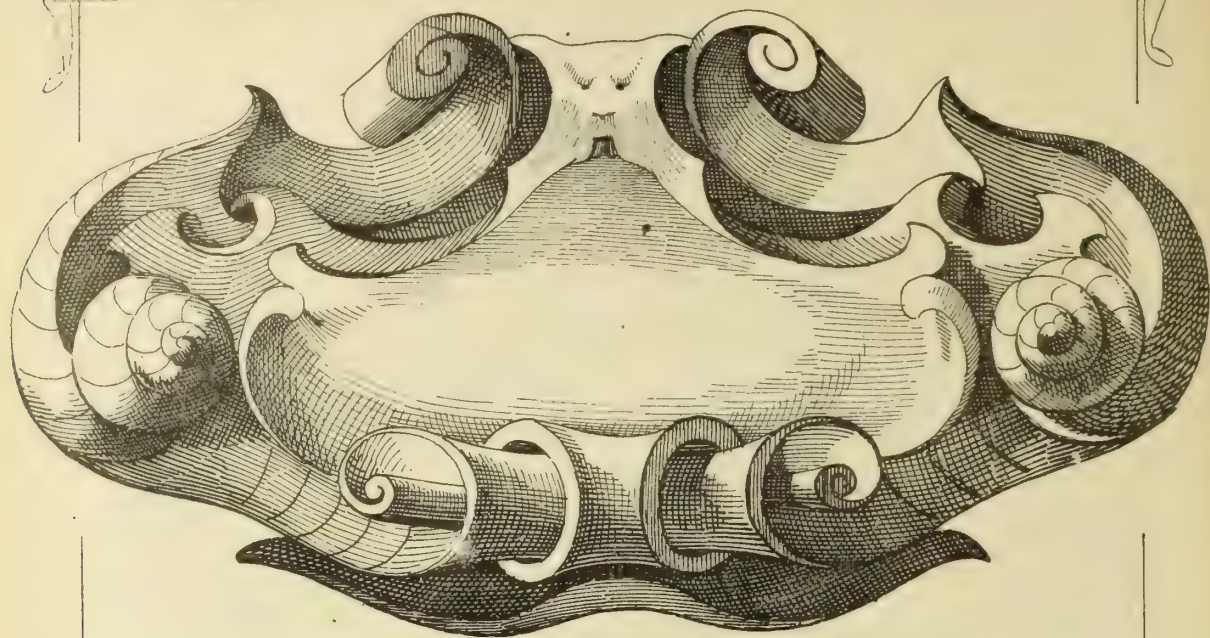
MATERIA

CARTOUCHE

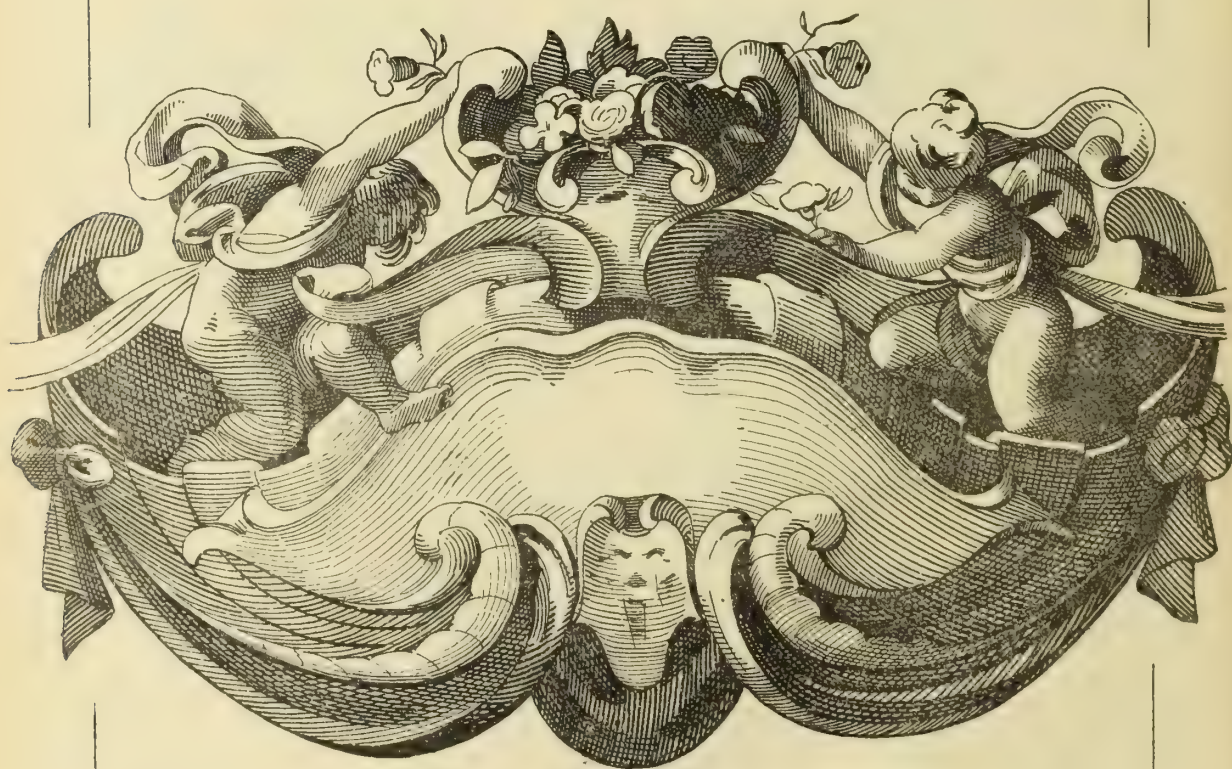
CARTOUCHE

CARTUSCHE

DOCUMENTS



CARTOUCHES PAR
MELCHIOR TAVERNIER. 1619.



B. aut

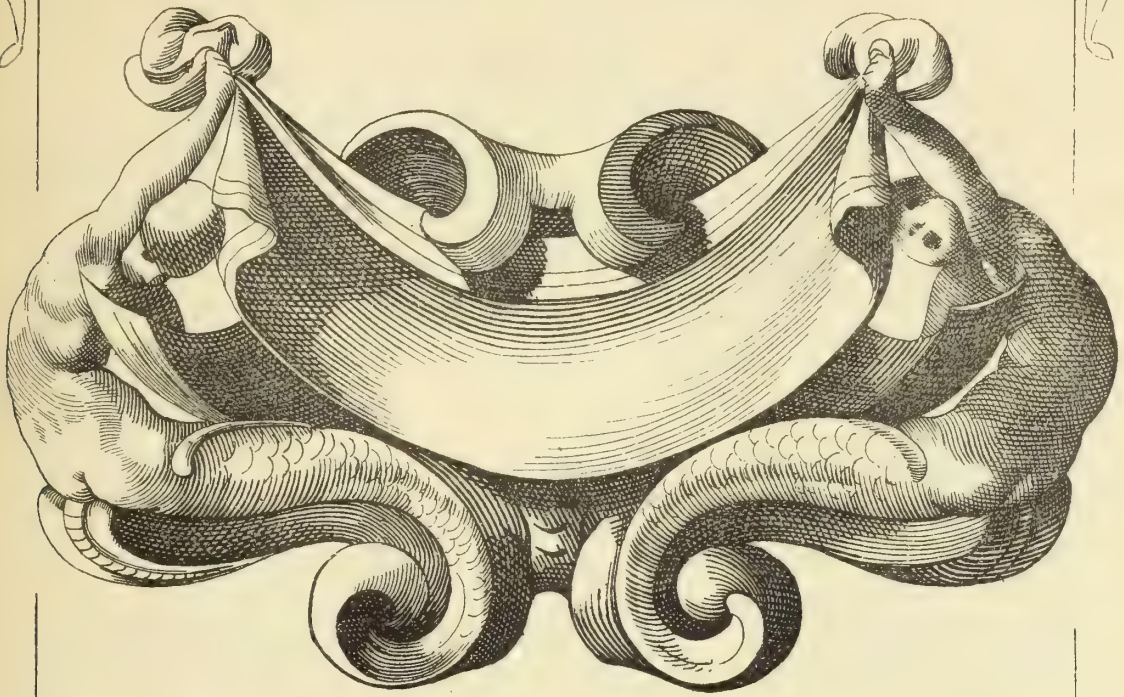
MATERIAUX

CARTOUCHE

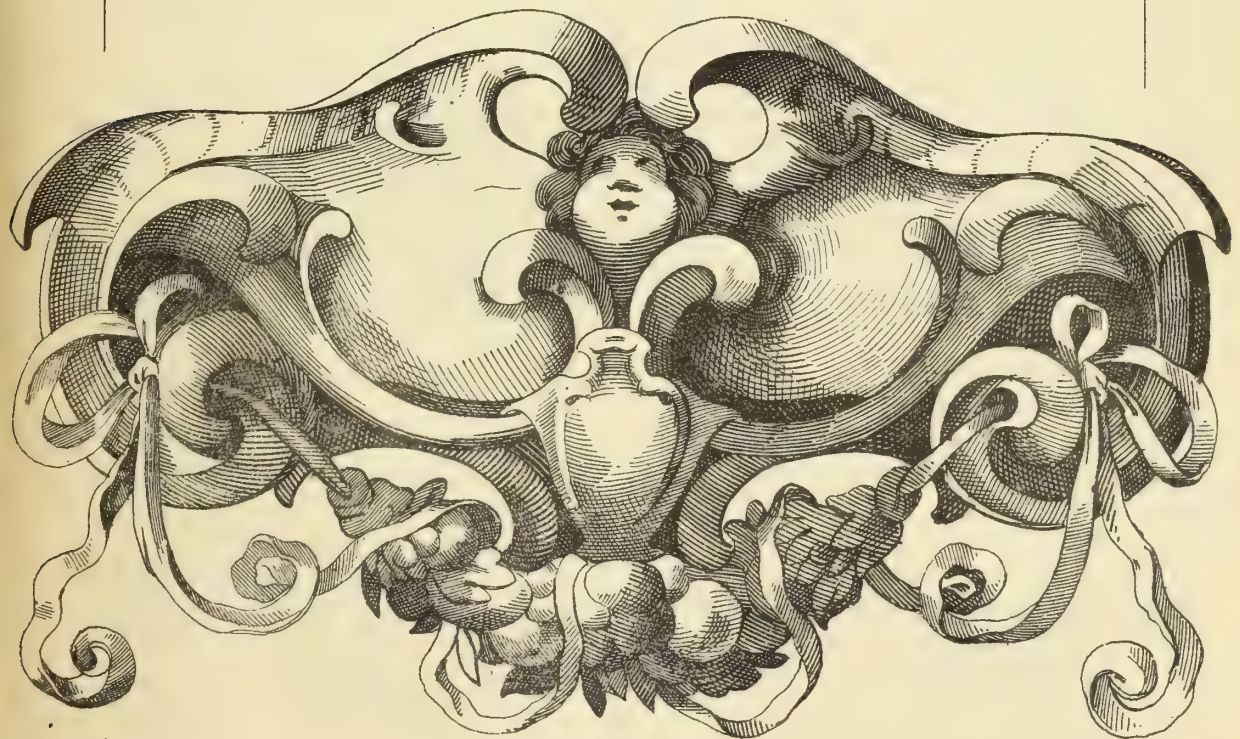
DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE



CARTOUCHES PAR
MELCHIOR TAVERNIER. 1619.



B. aut.

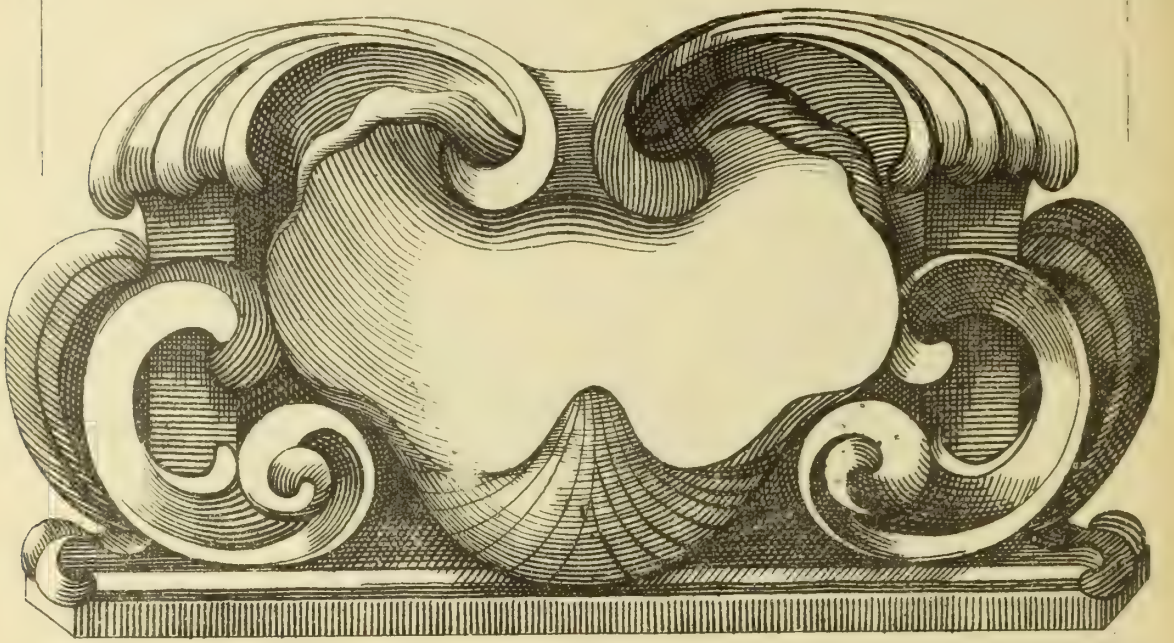
MATERIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE



CARTOUCHES PAR
MELCHIOR TAVERNIER. 1619.



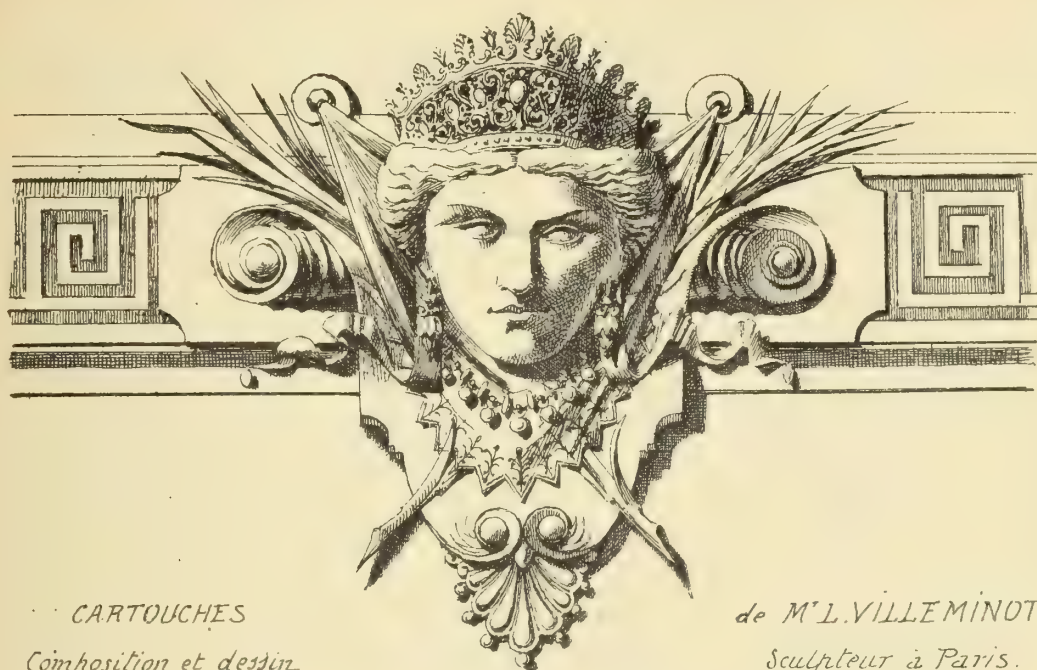
MATERIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE



CARTOUCHES
Composition et dessin.

de M^L.VILLEMINOT
Sculpteur à Paris.



A. Raguenet. aut.

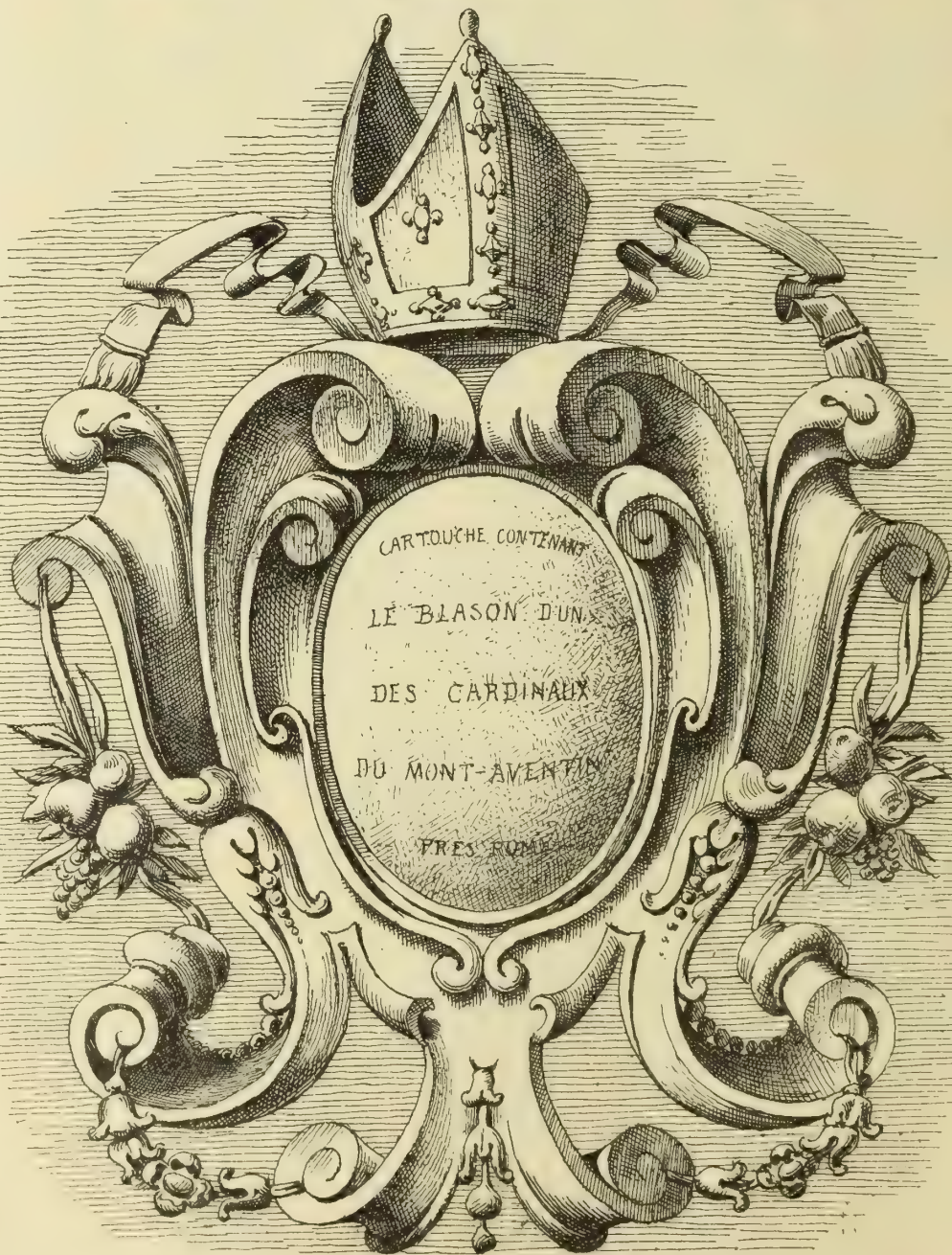
MATERIAUX

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTUSCHE

DOCUMENTS



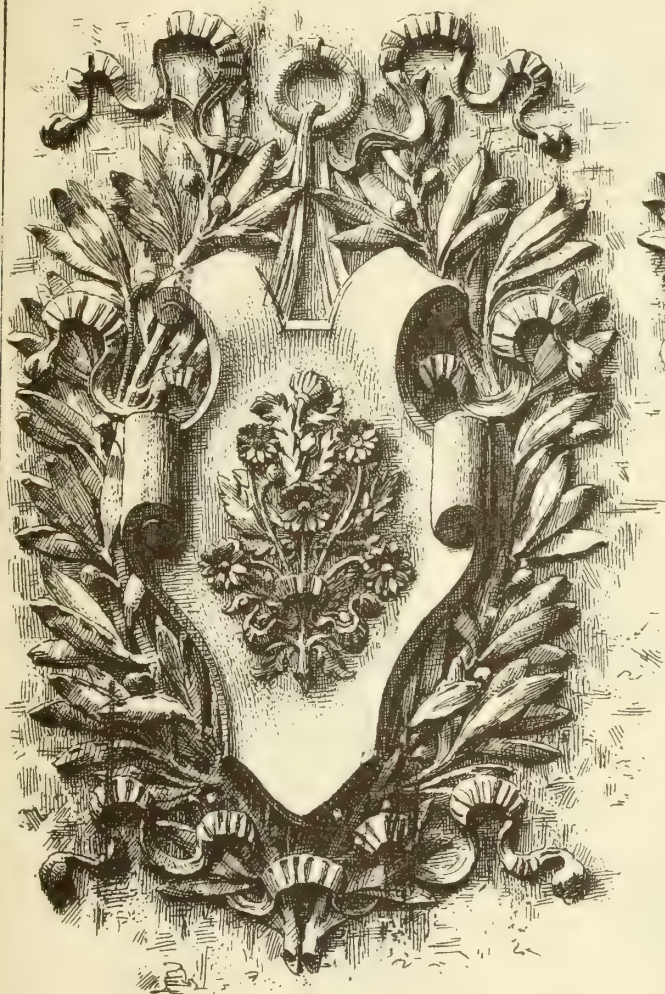
MATÉRIAUX

CARTOUCHE

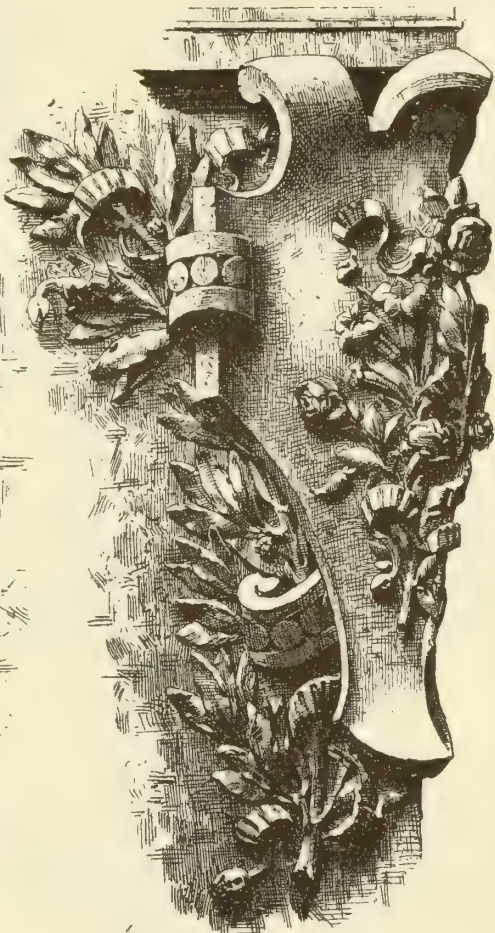
DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE



Au petit hôtel.



Au grand hôtel.



Propriété de M^{rs} MIRABAL

Avenue de Villers à Paris.

M^r Lucien MAGNE Architecte.

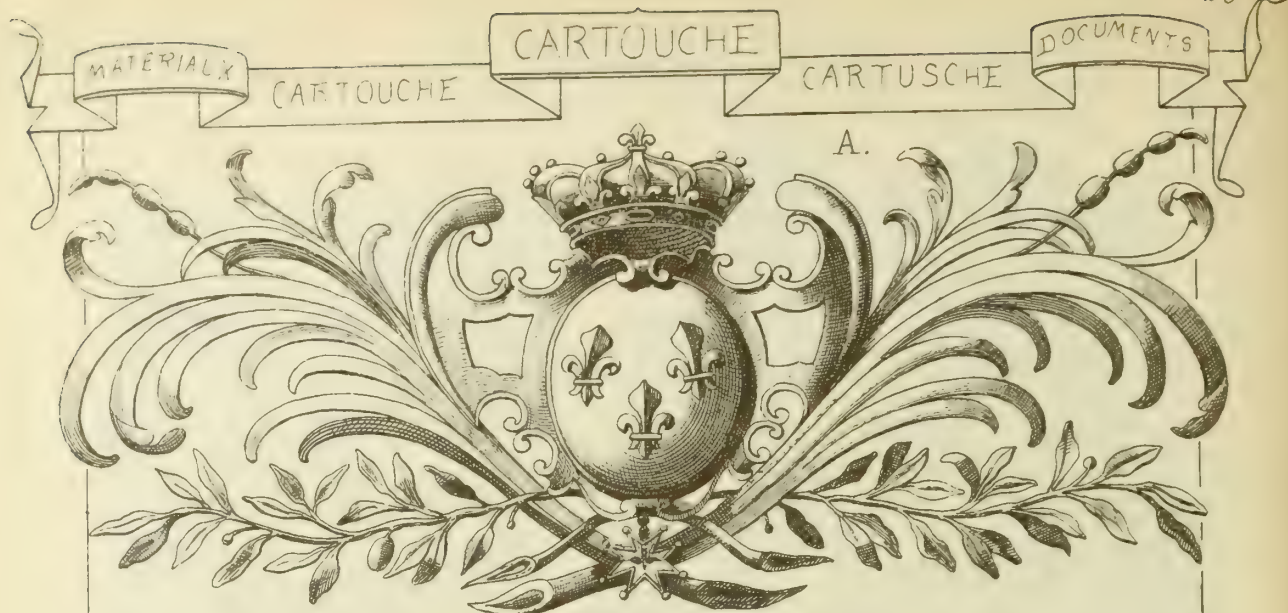
M^r D^{re} BLOCHE Sculpteur.

Au hôtel.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

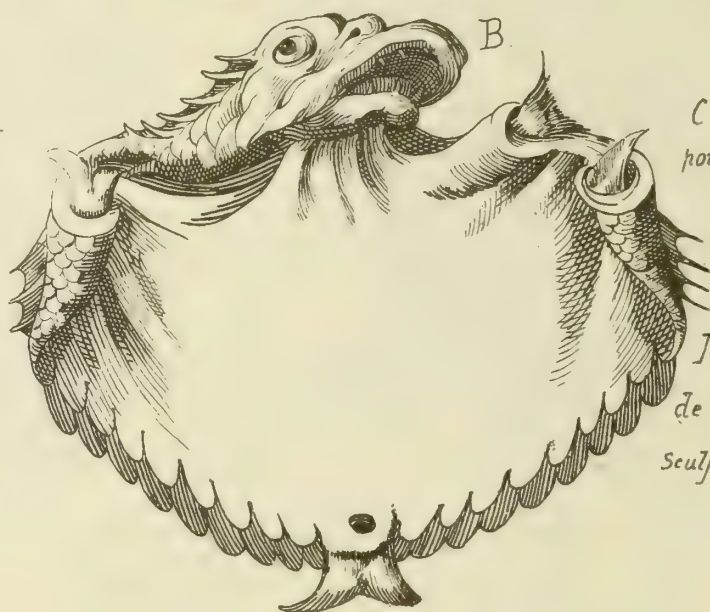
135^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS



A. Cartouche
servant de cul-de-
lampe dans un
livre du XVIII^e siècle

B. Cartouche
contenant le titre
d'une carte de
géographie du
XVIII^e siècle.



C. Panneau d'une
porte dite des Boucliers
à Rouen
XVIII^e siècle

d'après un croquis de
M^r DESPOIS
de FOLLIVILLE
Sculpteur à Rouen.

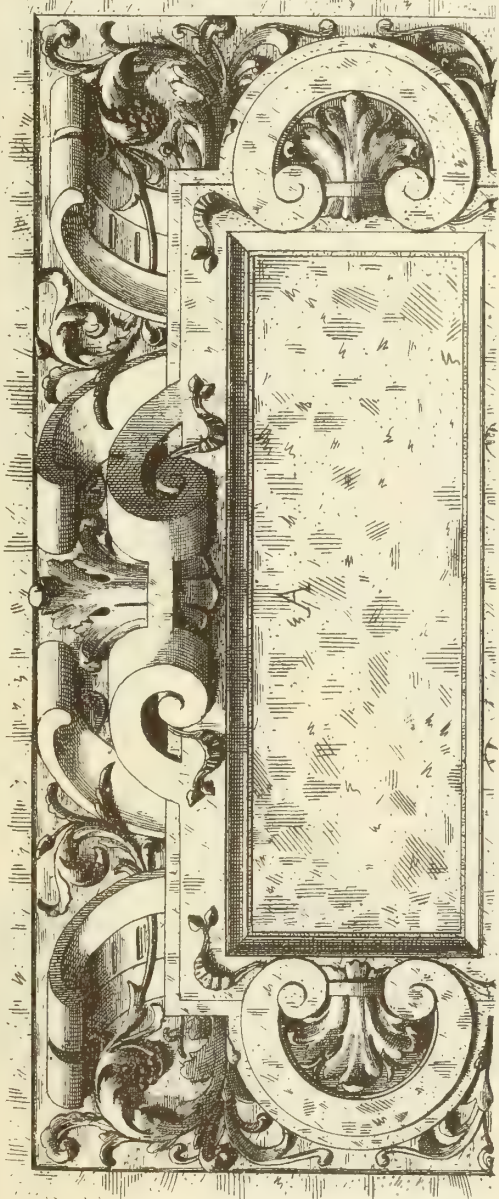
C.



A.

Hotel MIRABAUD
Avenue de Villiers,
à Paris.

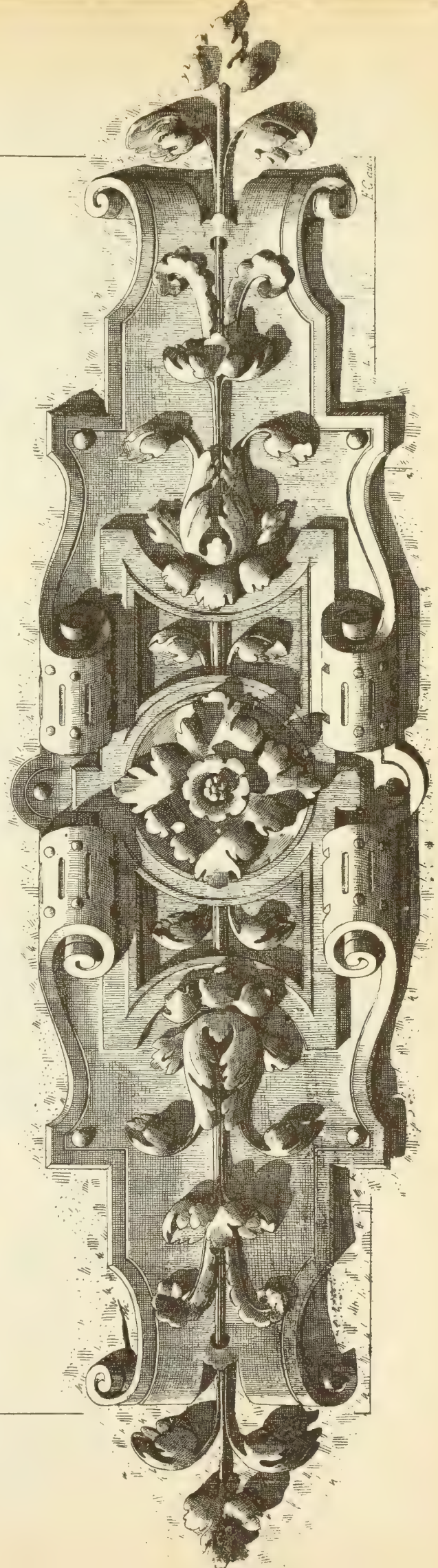
M^r Lucien MAGNE
Architecte.
M^r D^r BLOCHE
Sculpteur.



B.

Theâtre du
VAUDEVILLE
à Paris.

M^r A. MAGNE
Architecte.
M^r D^r BLOCHE
Sculpteur.



MATERIAUX

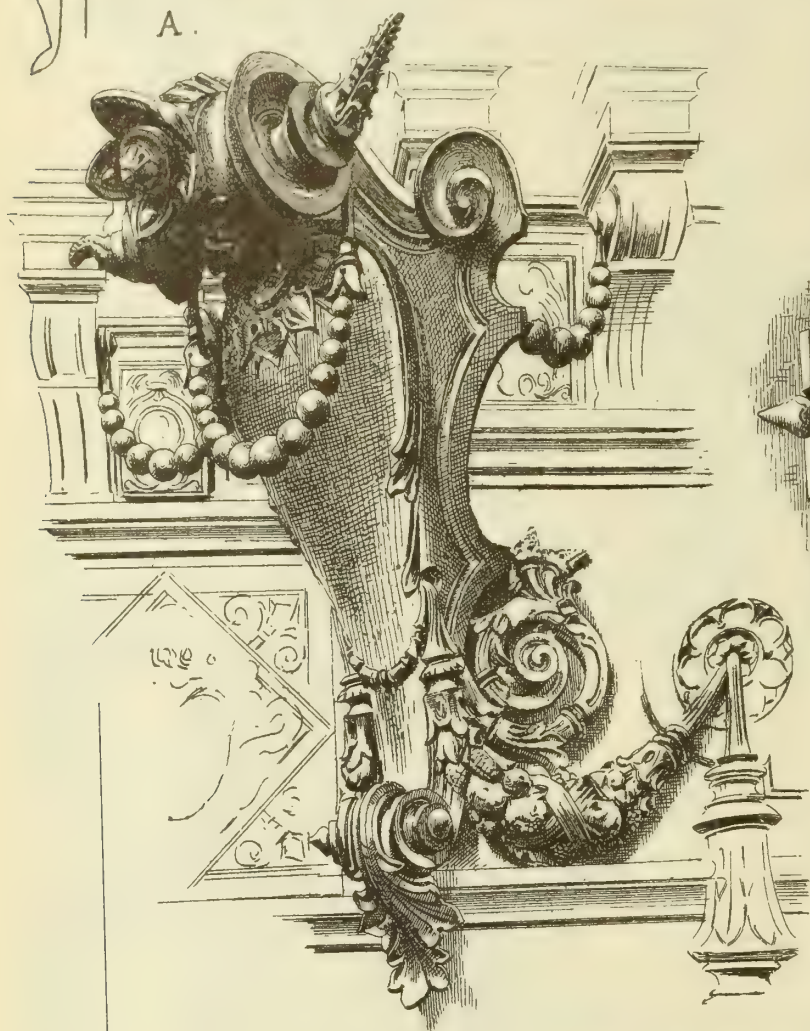
CARTOUCHE

CARTOUCHE

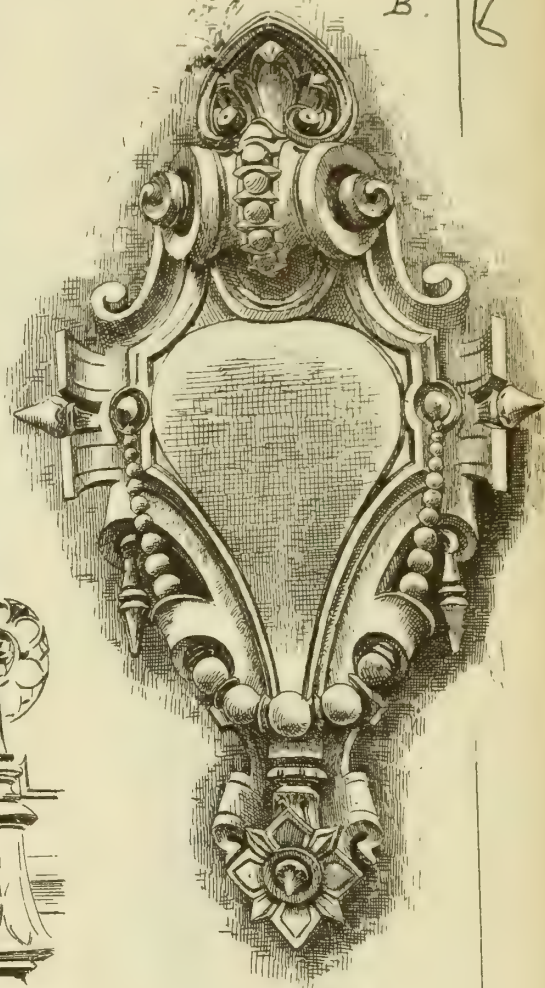
CARTUSCIE

DOCUMENTS

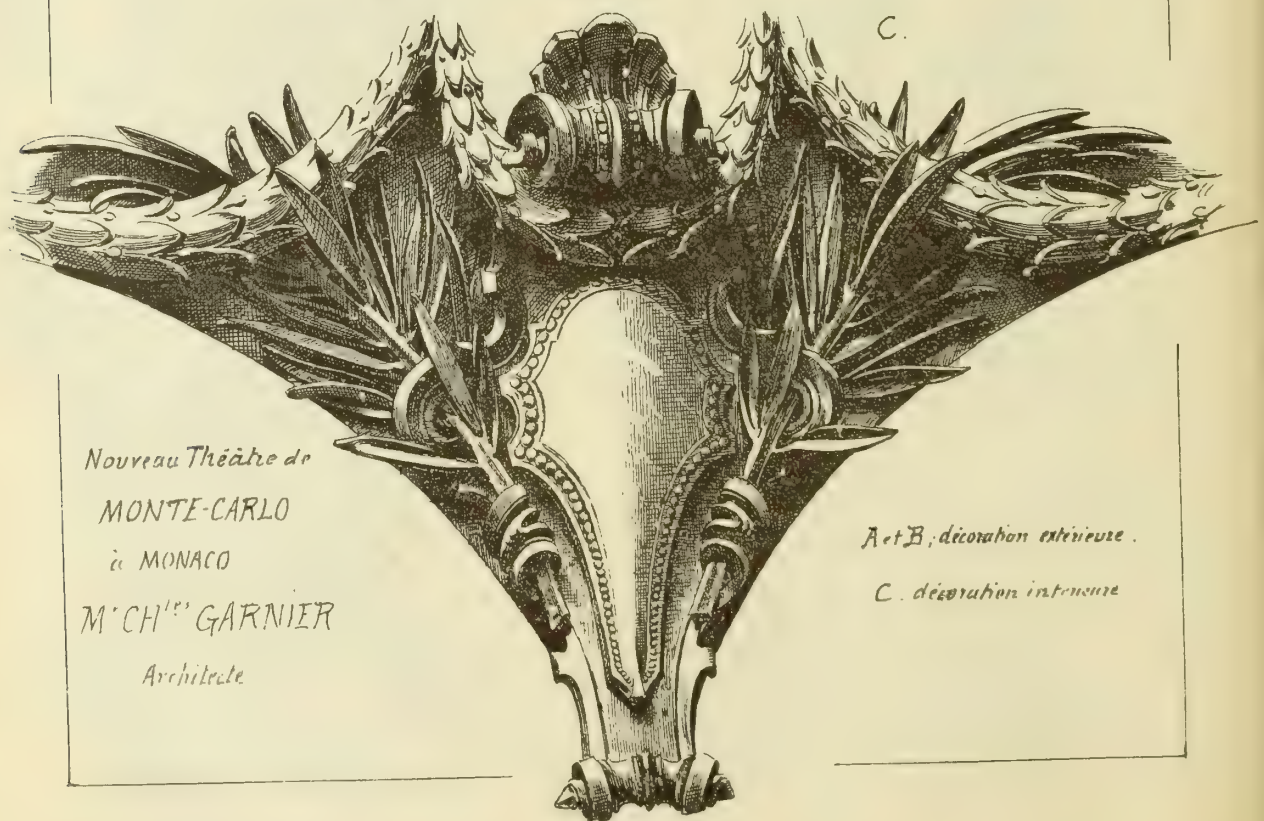
A.



B.



C.



Nouveau Théâtre de
MONTE-CARLO
à MONACO

M^r CH^r GARNIER

Architecte

A et B, décoration extérieure.

C, décoration intérieure

MATÉRIAUX

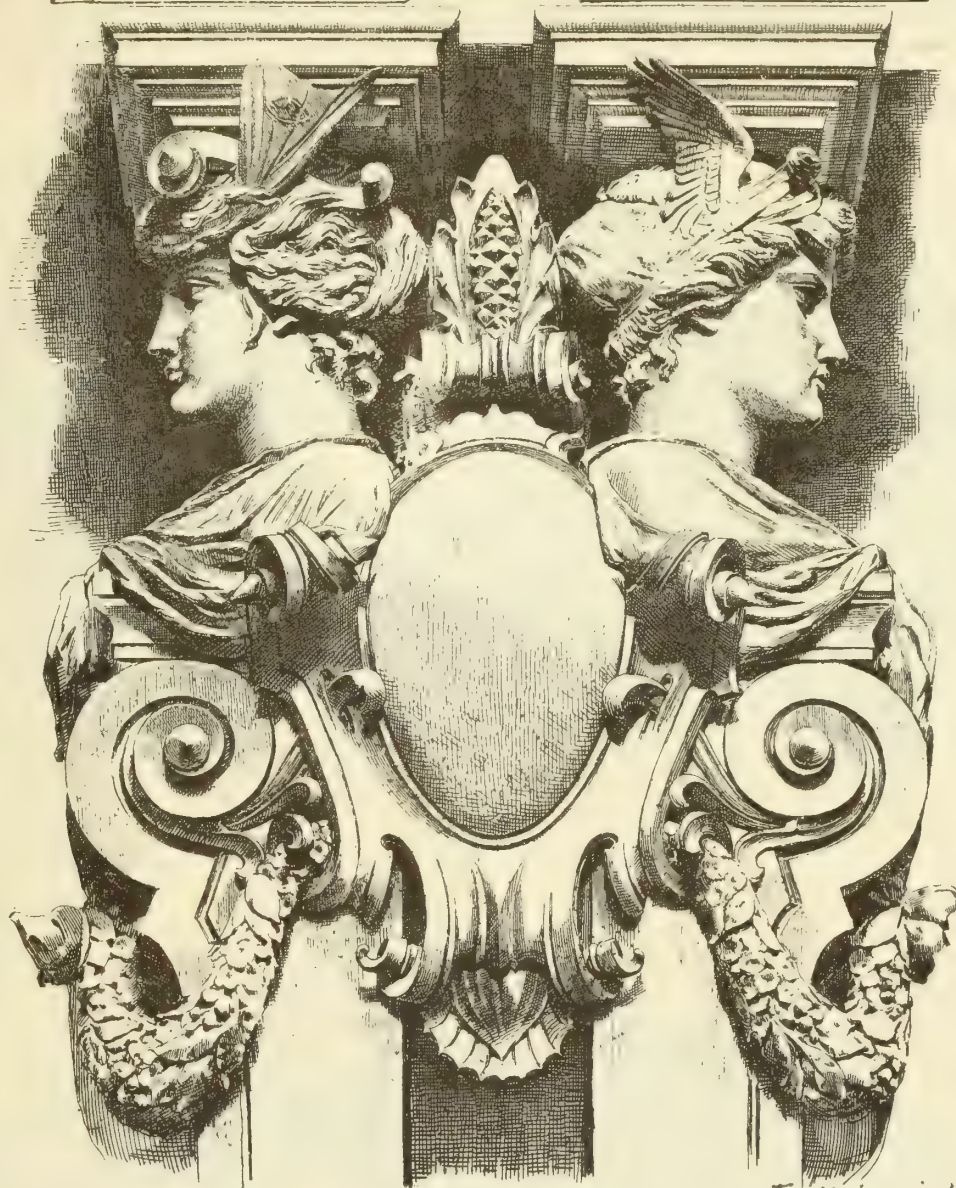
CARTOUCHE

DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE

D.



D. Nouveau théâtre de

MONTE-CARLO

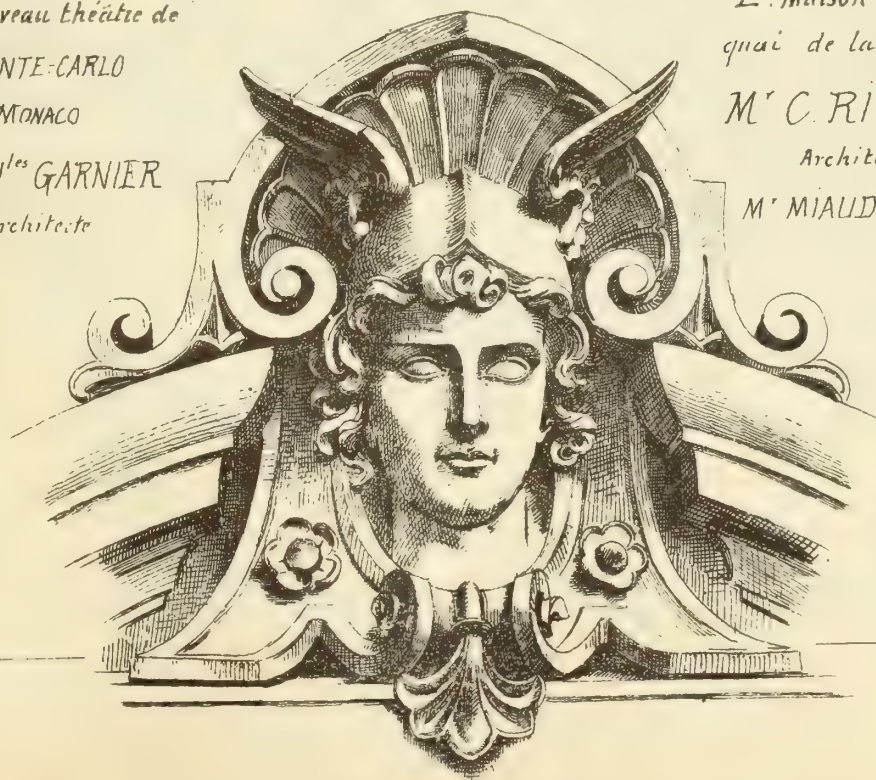
à MONACO

M^r CH^{les} GARNIER

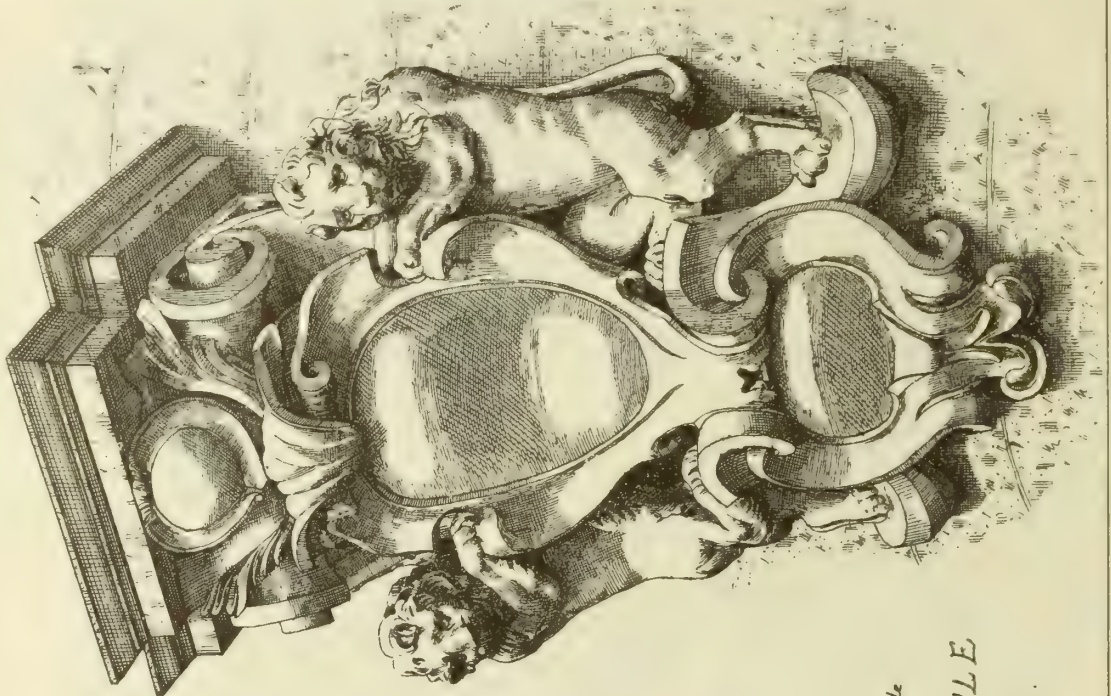
Architecte

E. Maison à Lyon
quai de la GuillotièreM^r C. RIVIÈRE

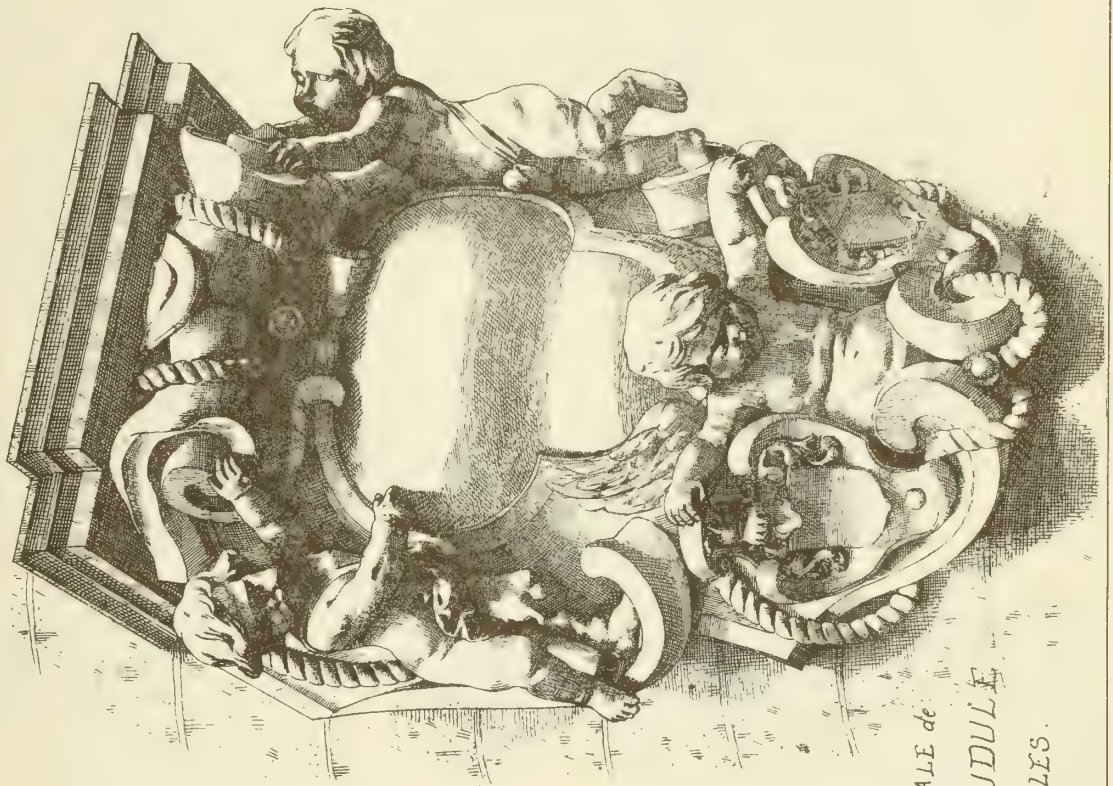
Architecte.

M^r MIAUDRE Sculpteur

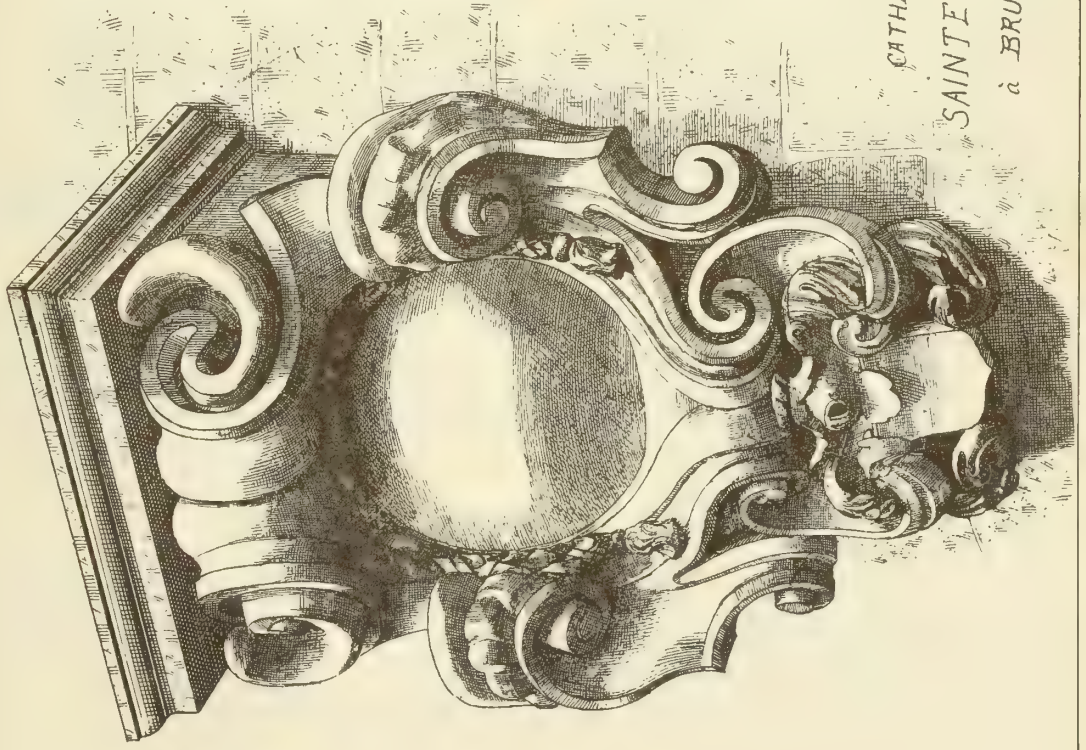
E.

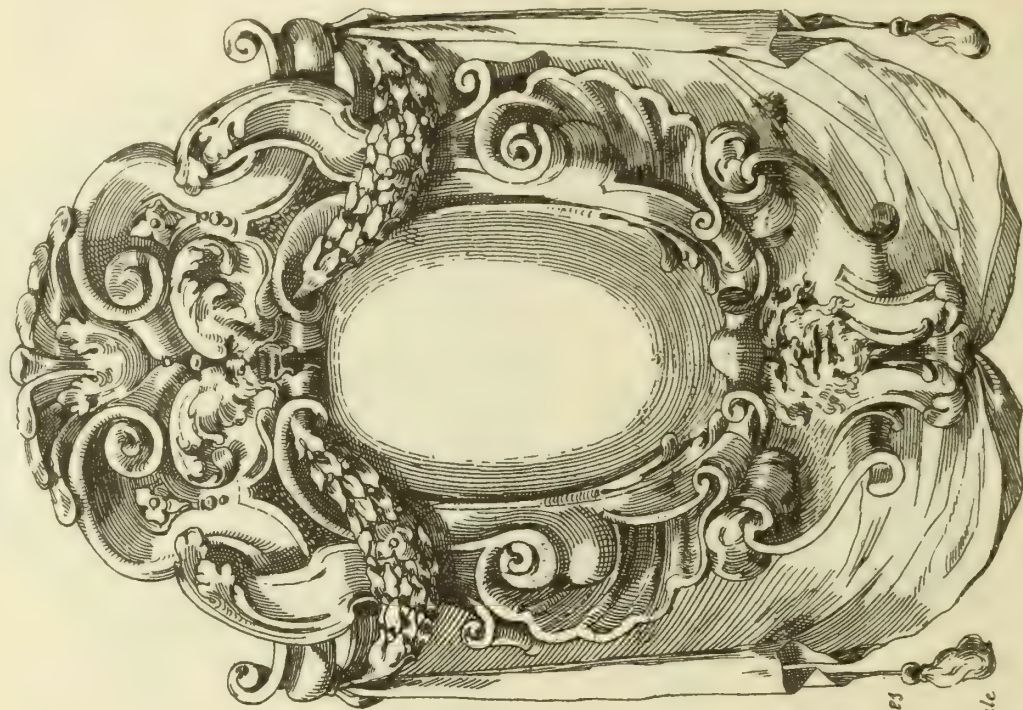
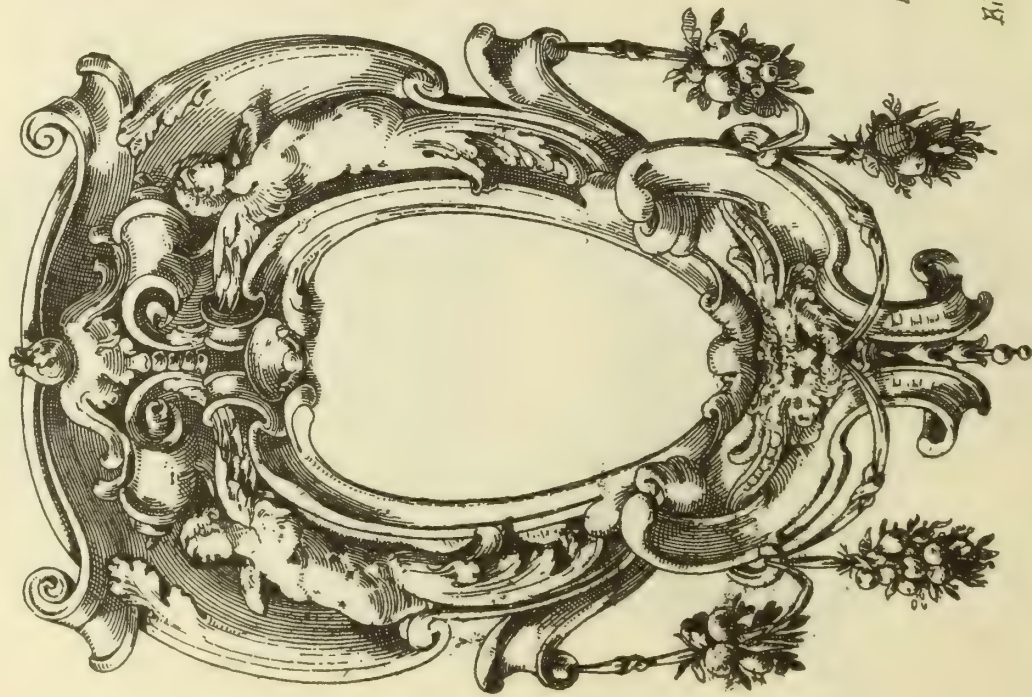


CATHÉDRALE de
SAINTE GUDULE
à BRUXELLES.



CATHÉDRALE de
SAINTE GUDULE
à BRUXELLES.





*Cartouches
tirés de gravures
du XVII^e Siècle.
Bibliothèque nationale
de Paris.*

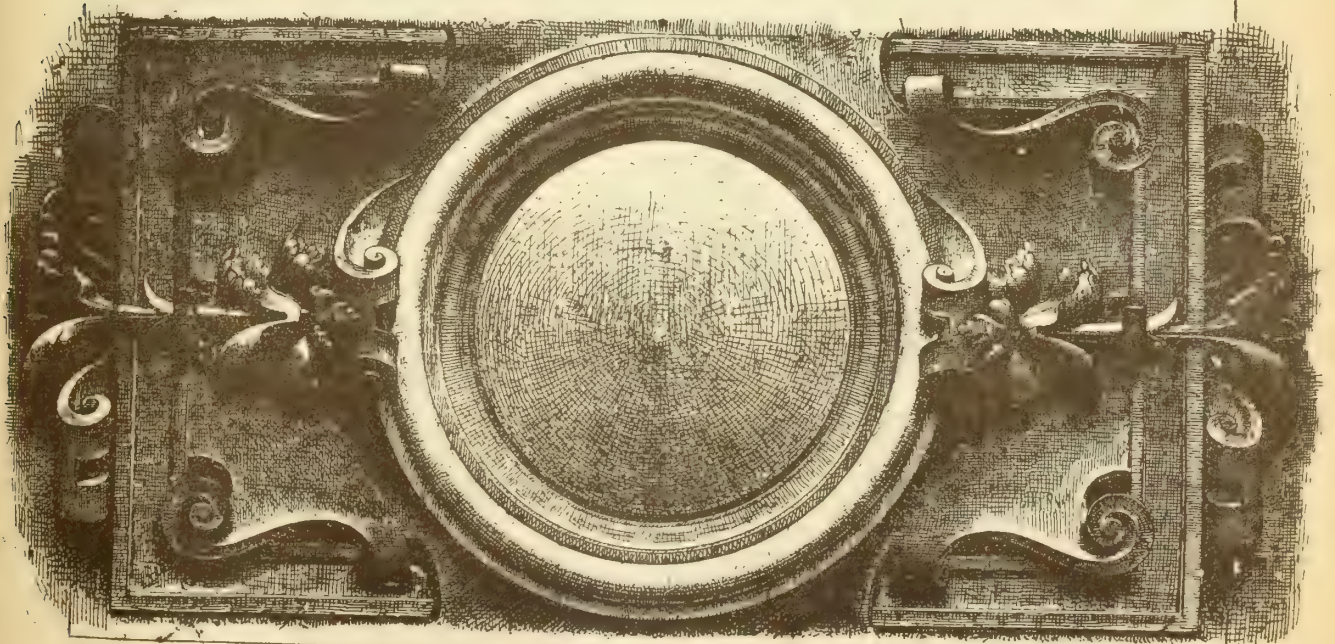
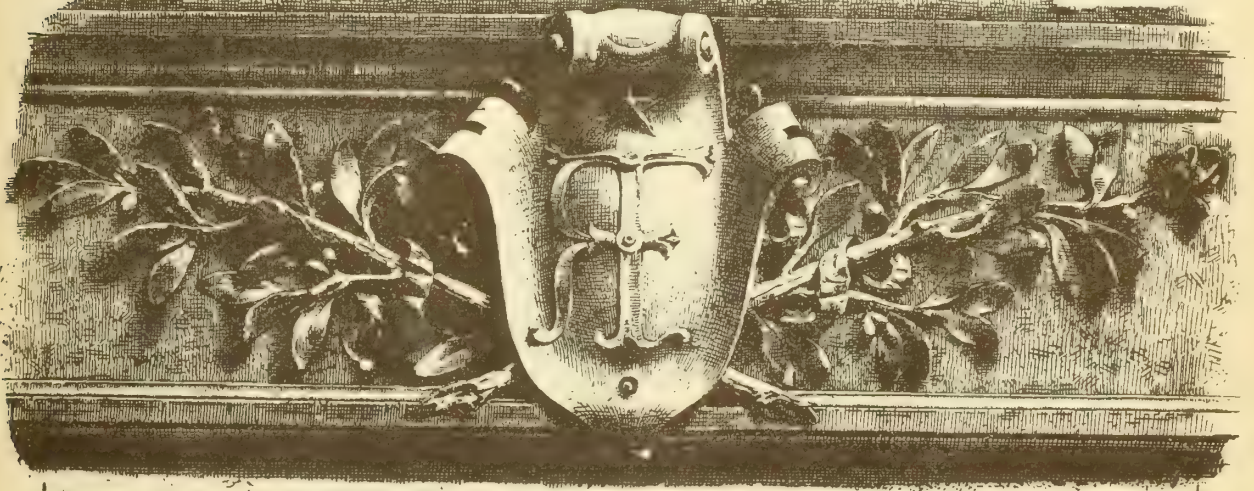
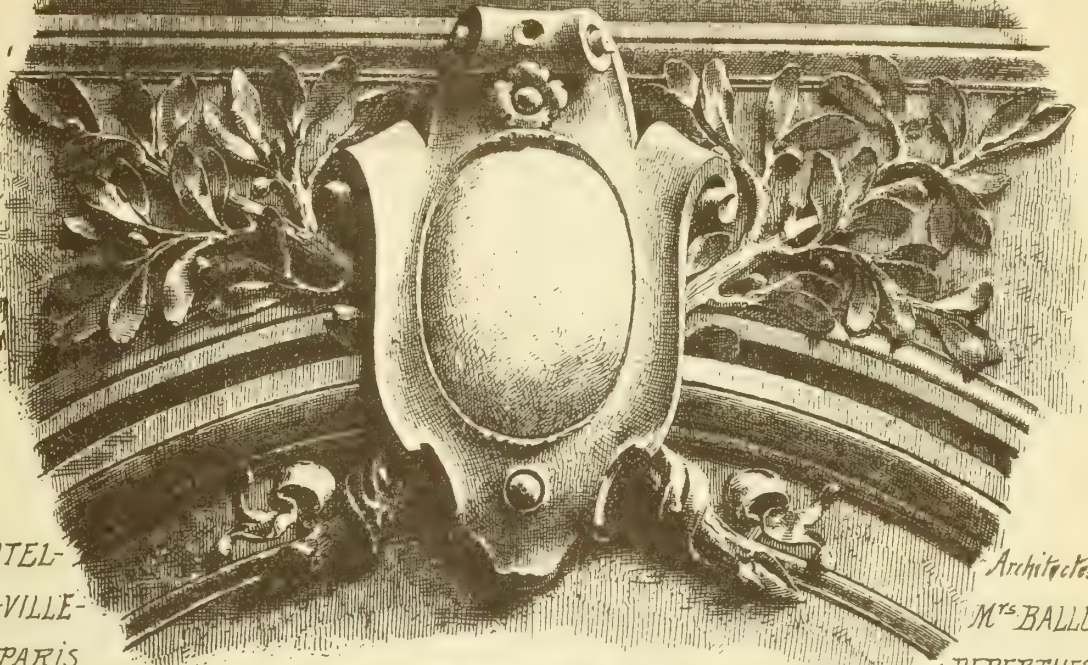
MATERIAUX

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTUSCHIE

DOCUMENTS

HOTEL-
DE-VILLE-
de PARIS.Architectes
M^{rs} BALLU
et DEPERTHESA. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARISPUBLICATION MENSUELLE
190^{me} NuméroLIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

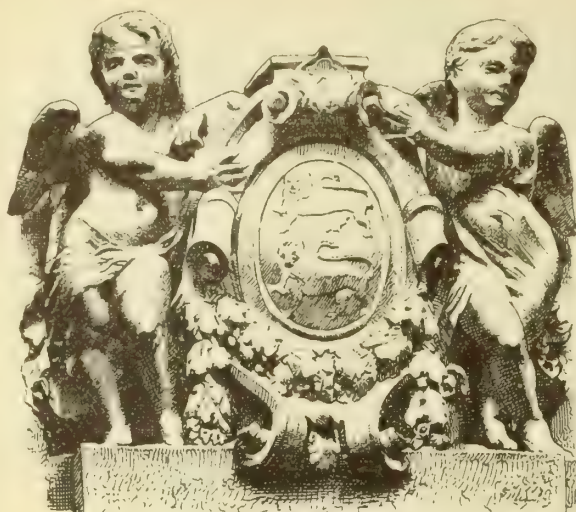
MATERIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

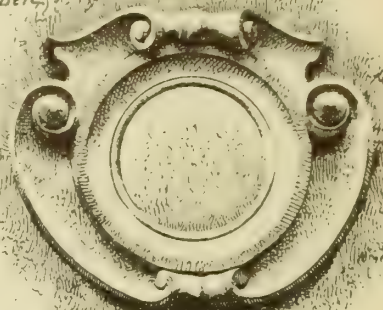
CARTOUCHE

CARTUSCHE



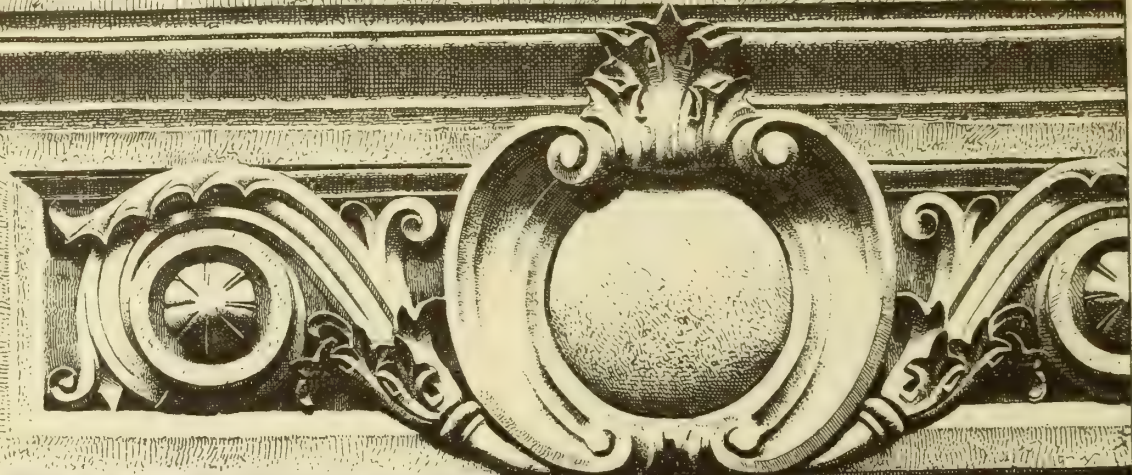
M^r ED^{me} BONET

Sculpt^r Rouen.



N^{re} MUSEE - BIBLIOTHEQUE de Rouen.

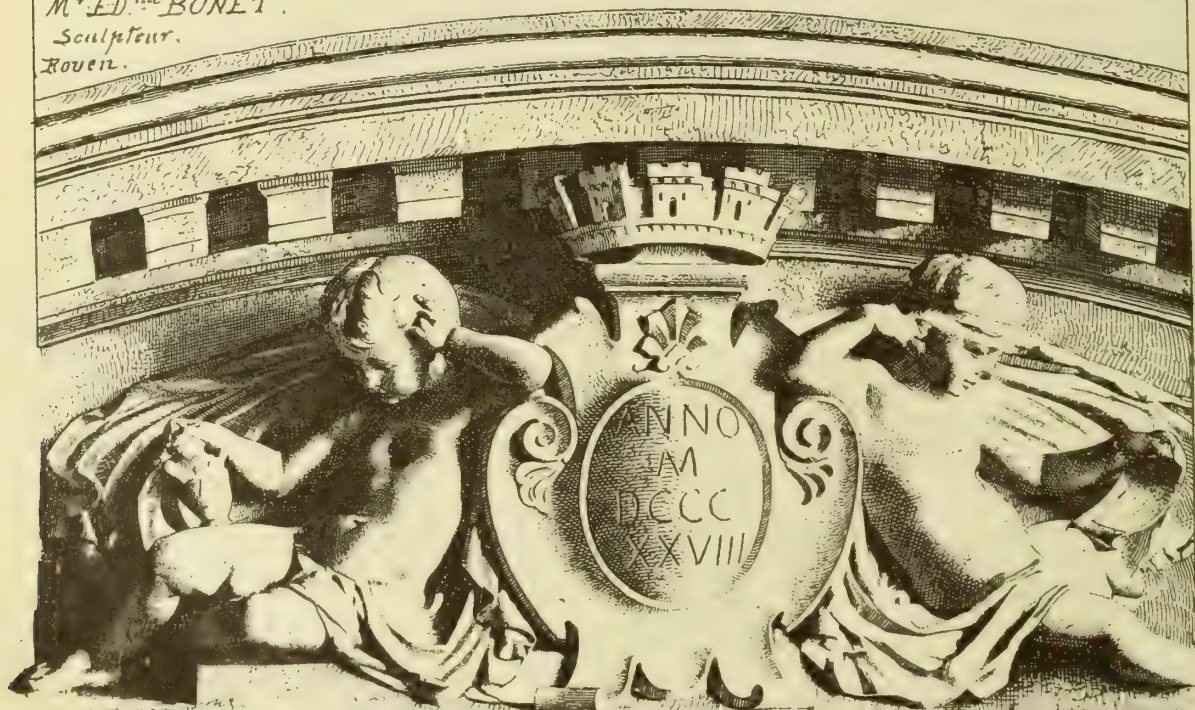
M^r L^s SAUVAGIOT Architecte.



M^r ED^{me} BONET.

Sculpteur.

Rouen.



Fou. Chédeville Sculpteur.

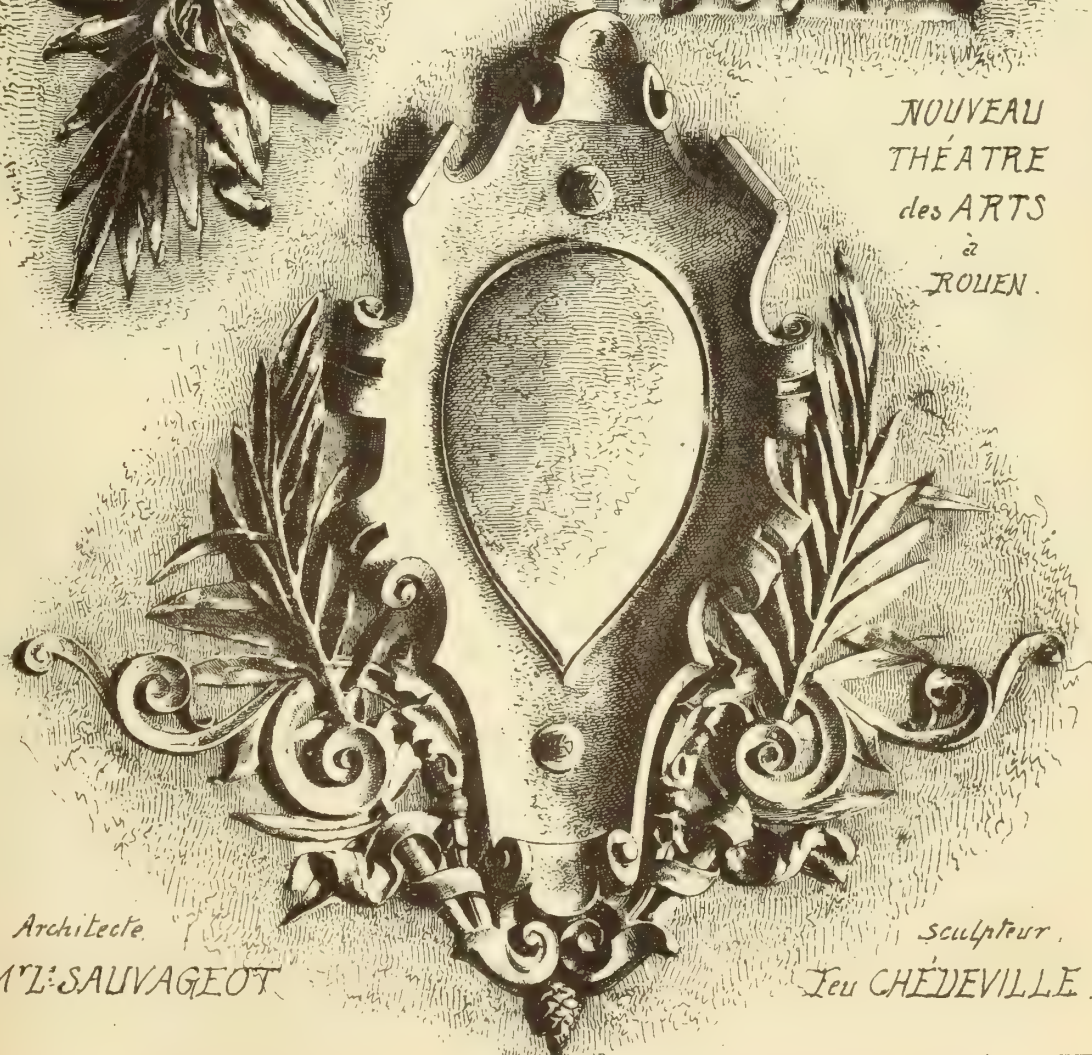
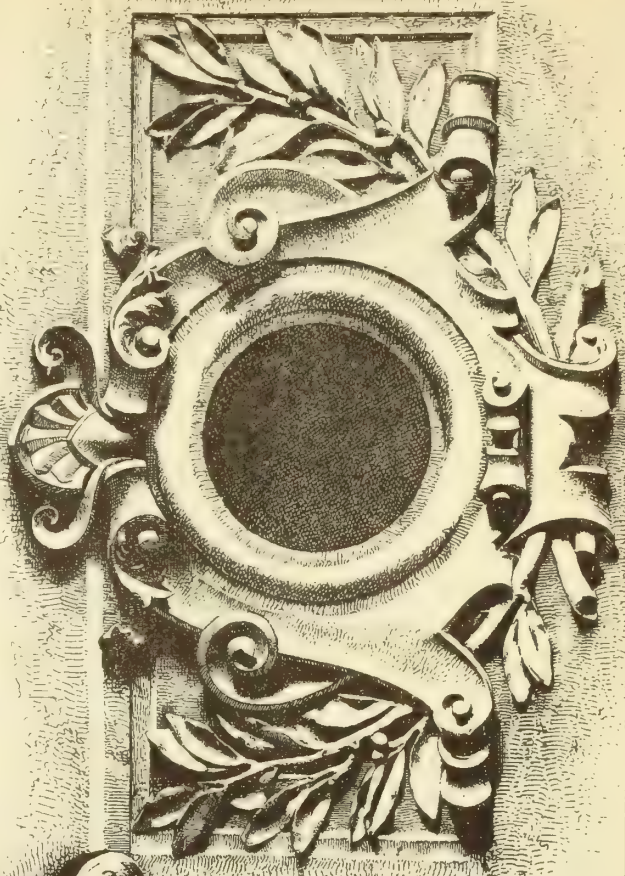
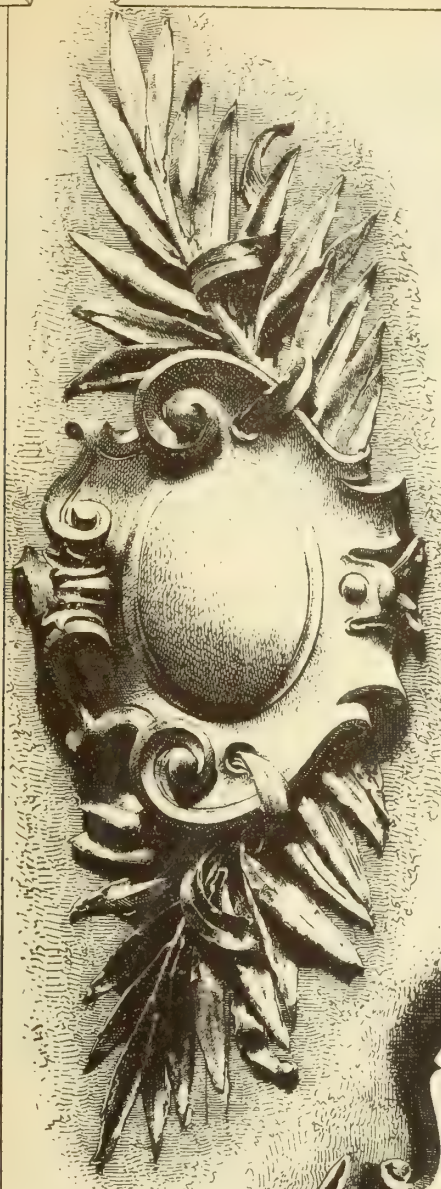
MATÉRIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE



NOUVEAU
THÉÂTRE
des ARTS
à
ROUEN.

Architecte.
M^r L. SAUVAGEOT.

Sculpteur.
Jeu CHÉDEVILLE.

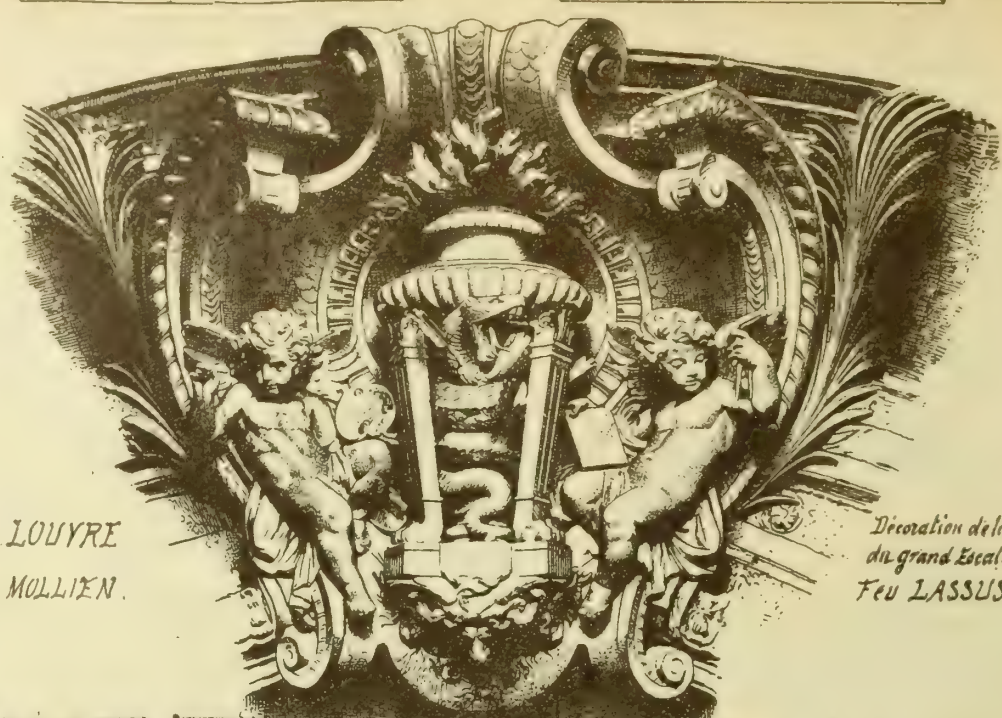
MATERIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

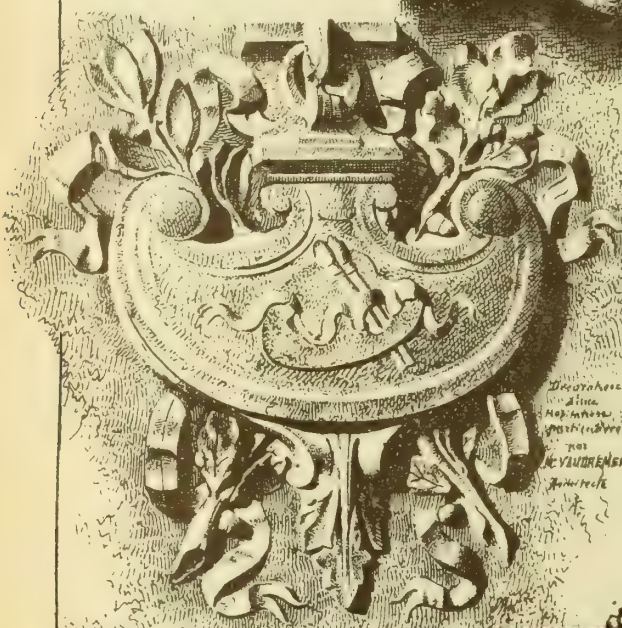
CARTOUCHE

CARTUSCHE



Nouveau LOUVRE
Pavillon MOLLIER.

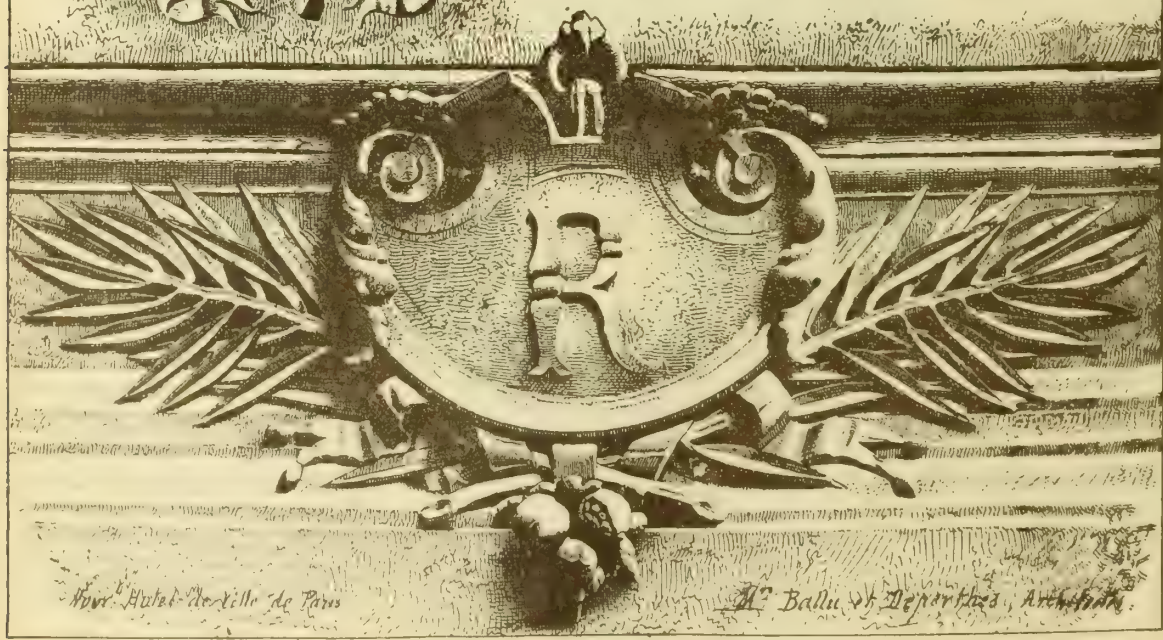
Décoration de la Voute
du grand Escalier.
Fou LASSUS Arch.



Décoration
d'une
Maison
particulière
par
M. VANDERHA
Architecte



Hôtel
SARCIRON RAYNAUD
M. RIONDET Arch. à Grenoble
au Mont-Dore
Puy-de-Dôme
J. FLACHAT et COCHET Sculpt.



App. Hôtel de ville de Paris

M. Ballu de Denfert, Architecte

MATÉRIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE

HOTEL CONTINENTAL à

CANNES (Alpes Maritimes)

Architecte,
M^r L. ROGNAT de Lyon.

Sculpteur
M^r PELLEGRINI de Cannes.

Maison rue Ampère à Paris. M^r FOUQUIAU Architecte.
d'après les dessins de M^{rs} LEIDENTROST et A. HOLLANDER.

MINISTÈRE de la GUERRE à PARIS. M^r BOUCHOT Architecte.

MATERIALY

CARTOUCHE

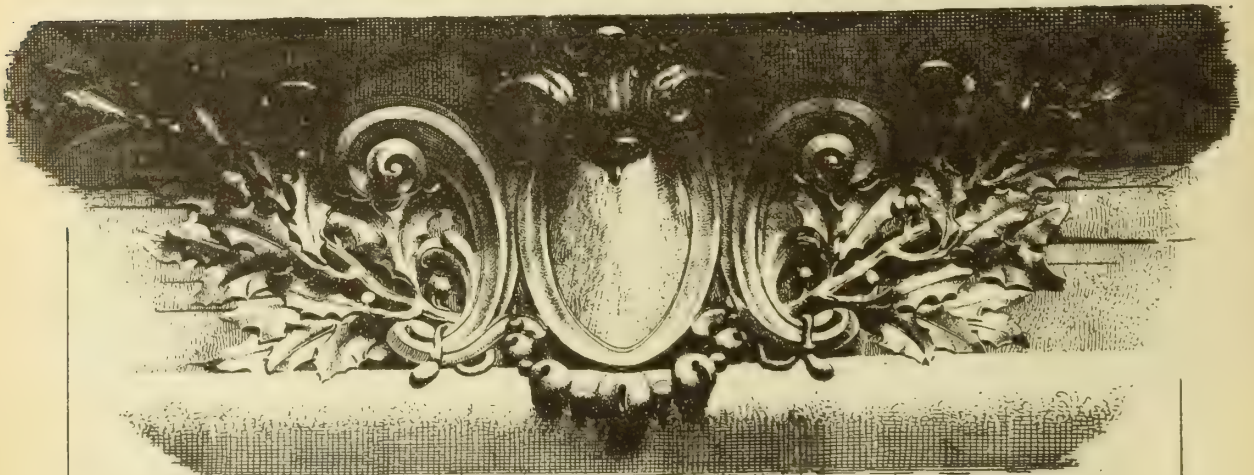
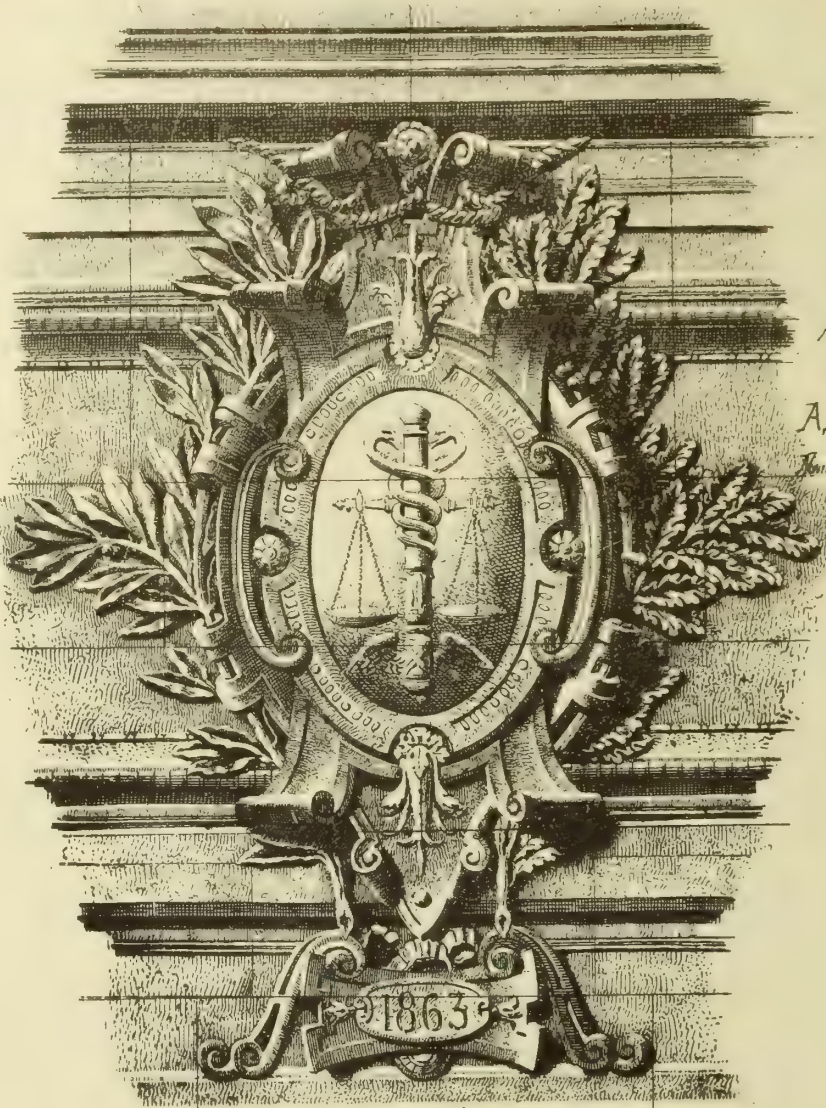
DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE

TRIBUNAL
de
COMMERCE
à Paris.

Architecte
Monsieur
A.N. BAILLY
Membre de l'Institut.

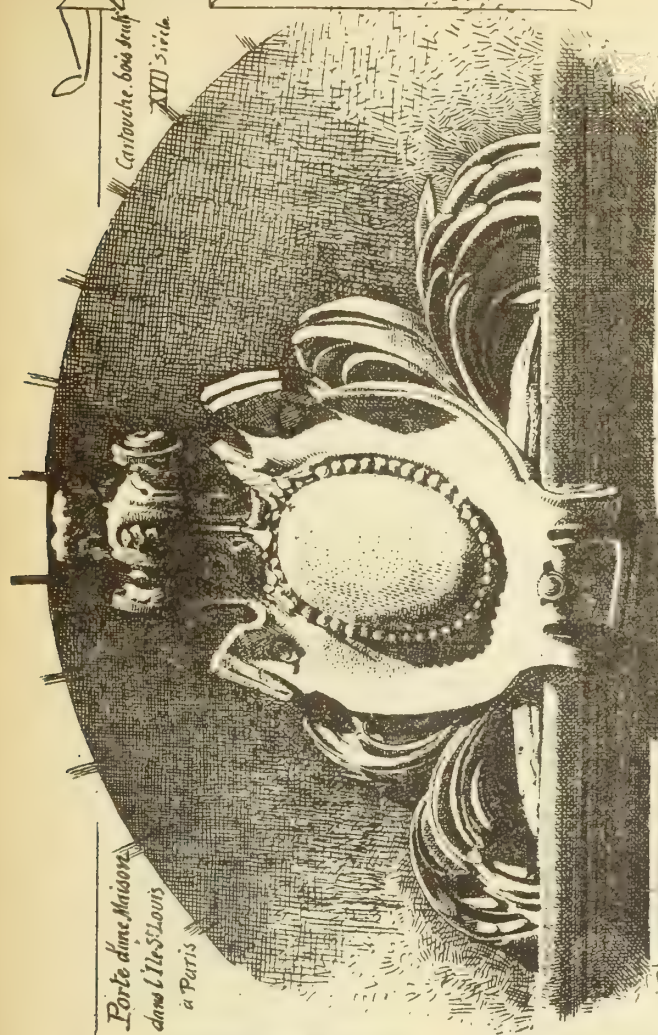


THEATRE des CELESTINS à LYON. M^{re} G^{re} ANDRÉ Arch^{te}.
AVANT SCÈNE, Motif sous le premier Balcon. M^{re} FLACHAT et COCHET, Sculpteurs.

CARTOUCHE

CARTUSCHE

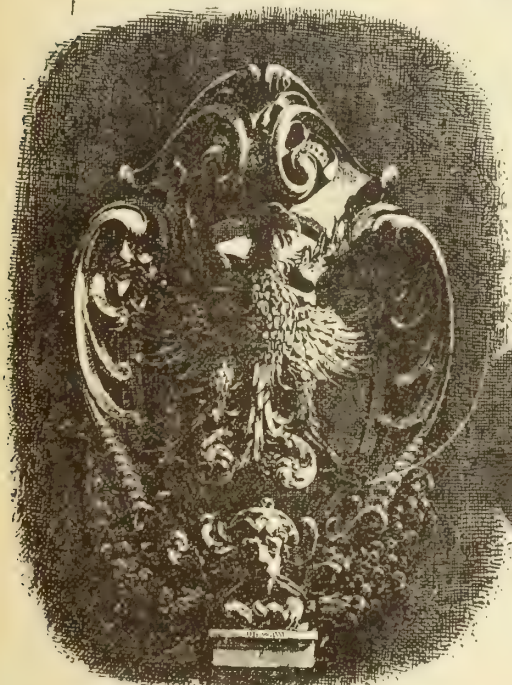
Cartouche bois sculpté
XVII^e siècle



Porte d'une maison
dans l'île St-Louis
à Paris



Panneau d'un coffre Louis XIII
Communiqué par M^r Jean HERMAN, Sculpteur à Liège



Cartouche dans le fronton
de la porte de
L'Hotel-de-Ville de
NUREMBERG, Barrière.
XVII^e siècle



Nouveaux Bâtimens
de la SORBONNE à Paris
M^r NÉNOT Arch^{te}

M^r LÉGRAIN Sculp^r

CARTOUCHE

DOCUMENTS

MATER AUX

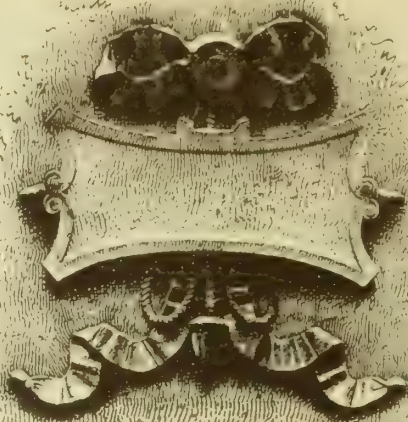
CARTOUCHE

CARTUSCHE



d'un Hotel à Paris.

Avenue de Villiers

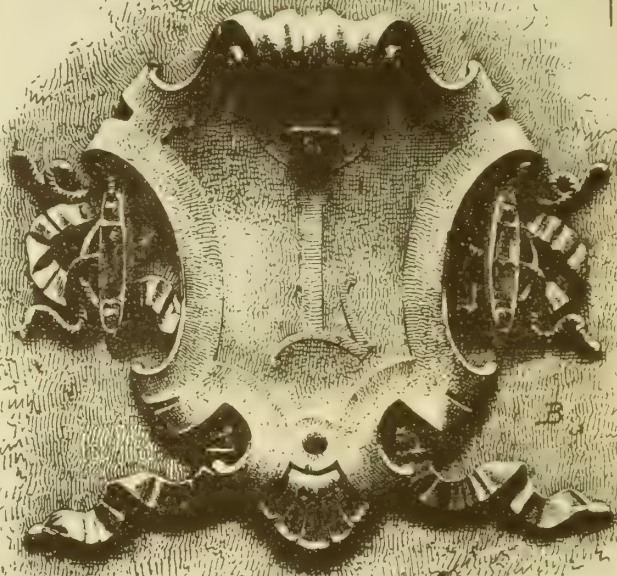
M^r Lucien MAGNE Arch^t. M^r J. BLOCHE sculpteur.

A

A et B. Foyer du Theatre des Celestins à Lyon.
M^r G^d ANDRÉ, M^{rs} BONIOLI et LABRANCHE,
Architectes, Sculpteurs.



Sculpture
Italienne moderne.



B



Nouvel Hotel de Ville de Paris.

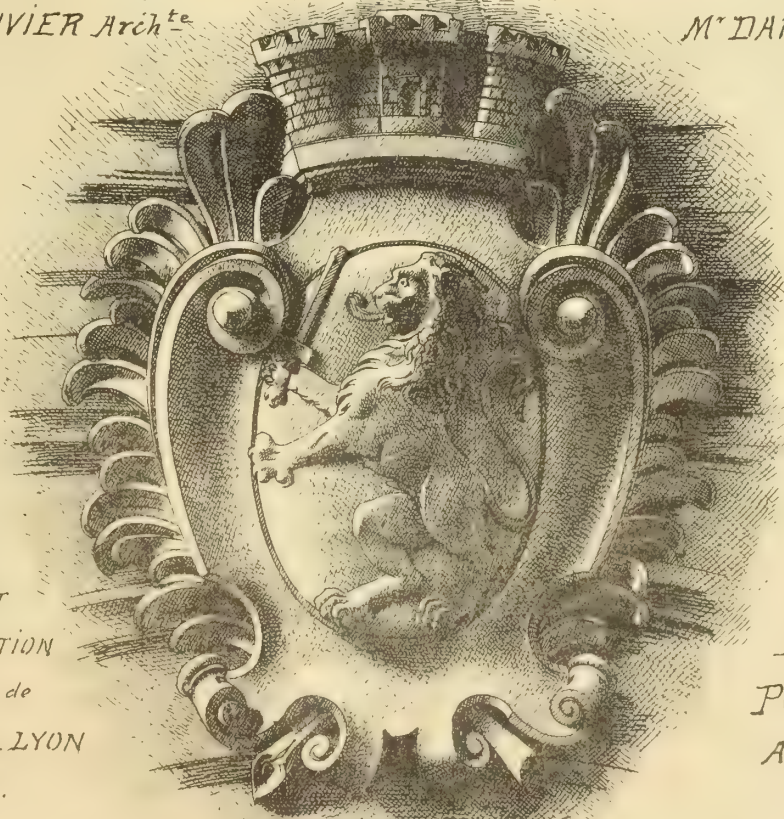
M^r Babin et Deherthes Arch^t.



NOUVELLE PREFECTURE
DU RHÔNE. LYON.
M^r A. LOUVIER Arch^{te}



PALAIS du COMMERCE
à LYON
M^r DARDEL Arch^{te}



BATIMENT
De L'EXPOSITION
ANNUELLE de
PEINTURE. LYON
1889.

M^r DIDIER
PODESTA
ARCHITECTE

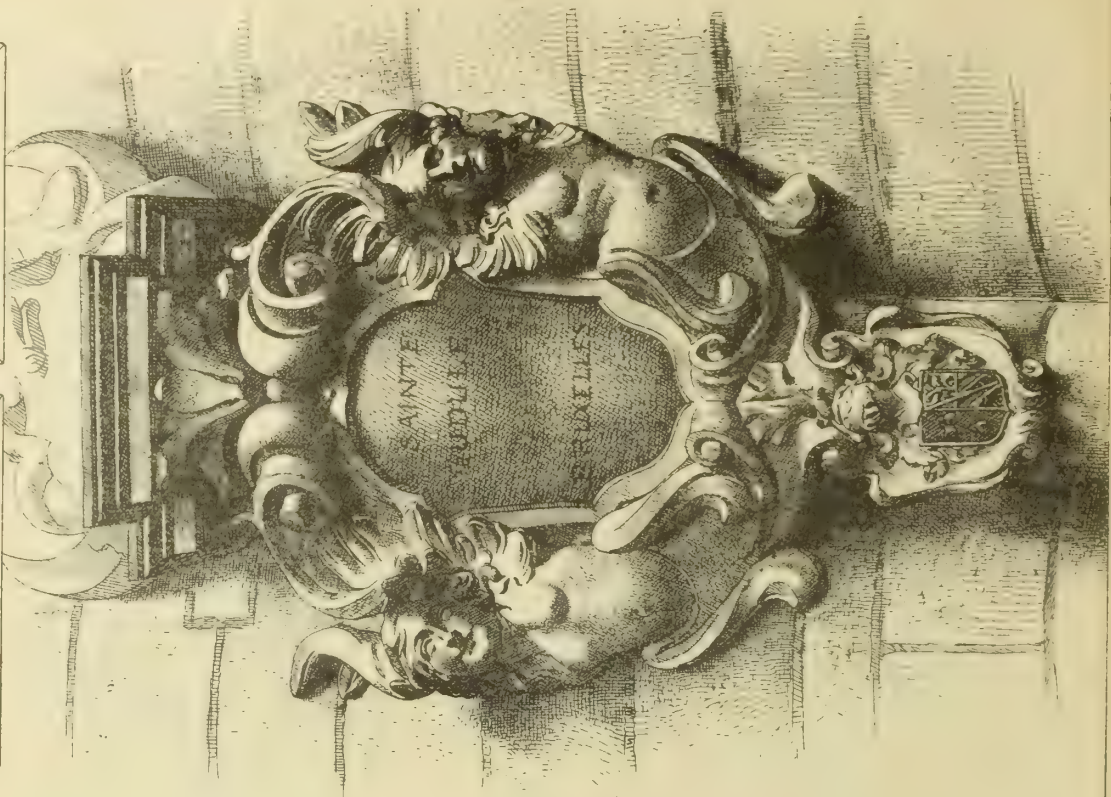
DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCHE

MATERIAUX



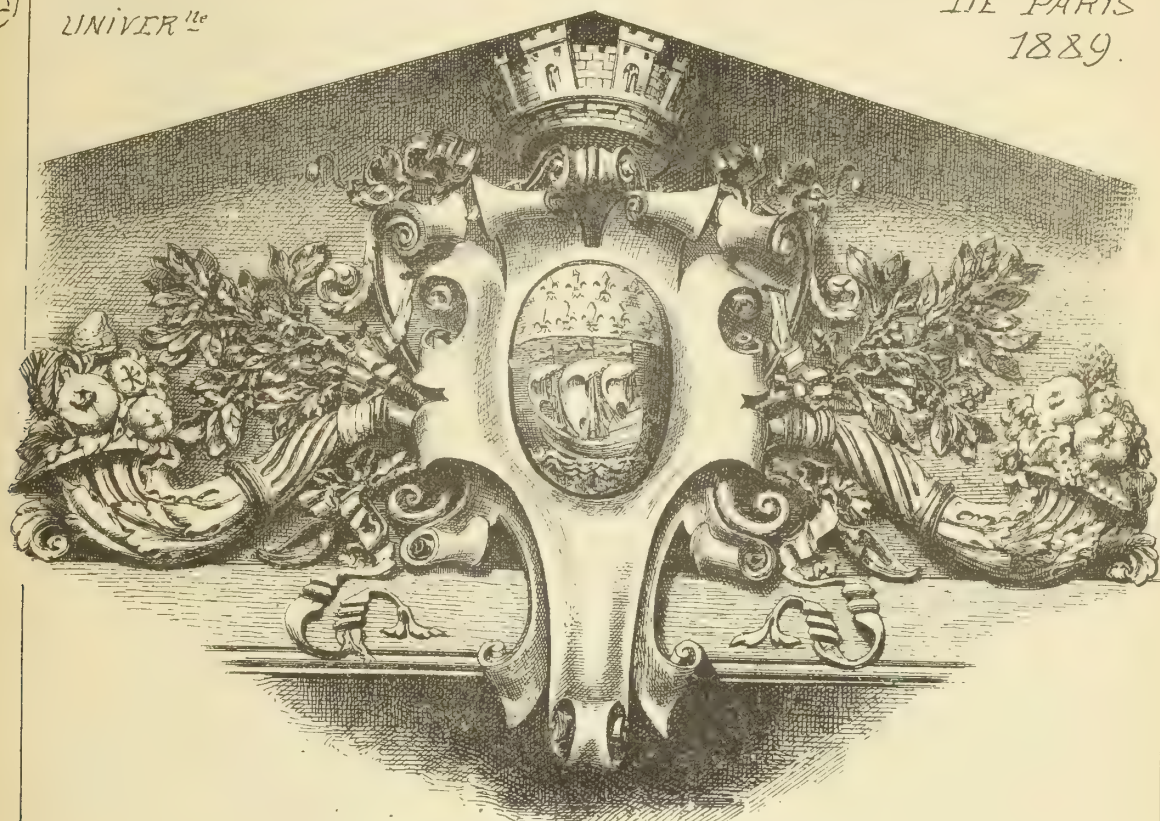
MATERIAUX

CARTOUCHE

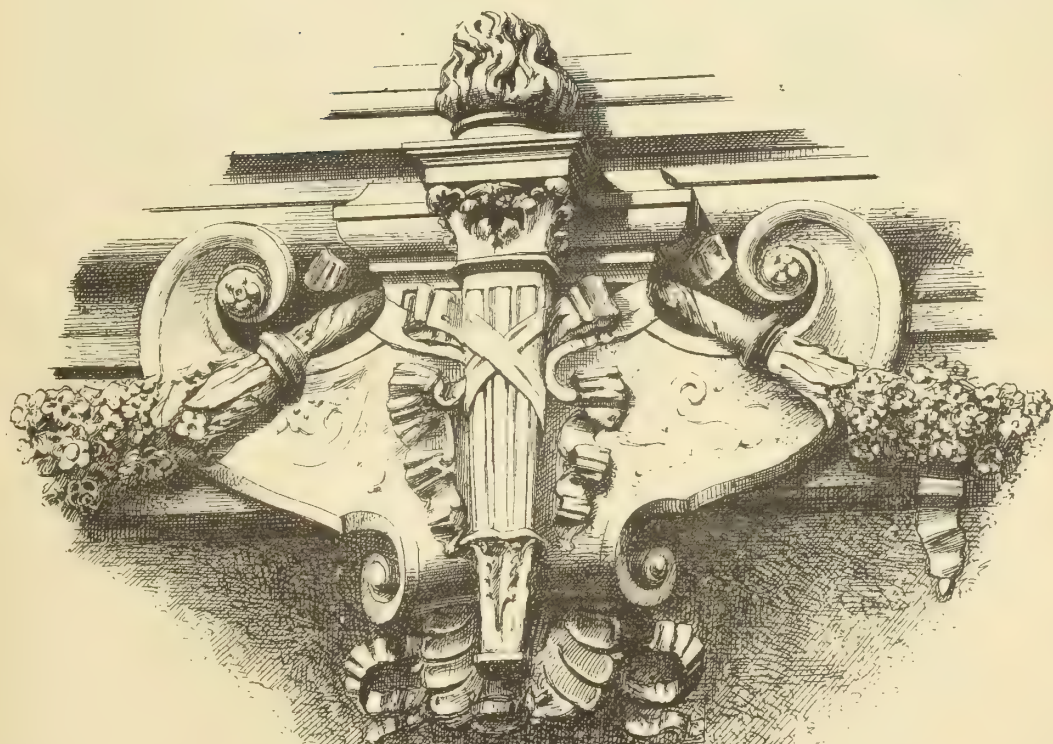
DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE

EXPOSITION
UNIVER^{lle}DE PARIS
1889.

PAVILLONS de la VILLE de PARIS
M^r BOUVARD Architecte.

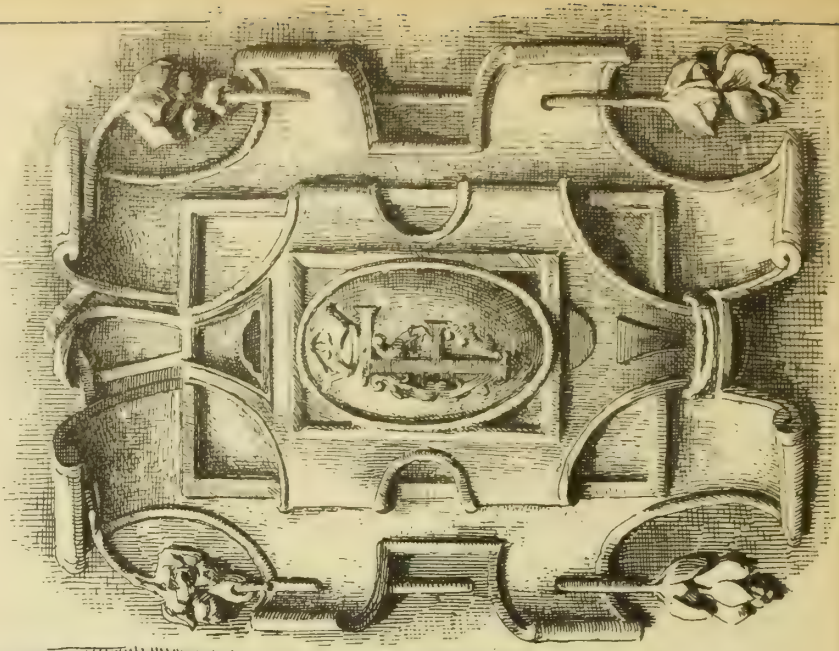
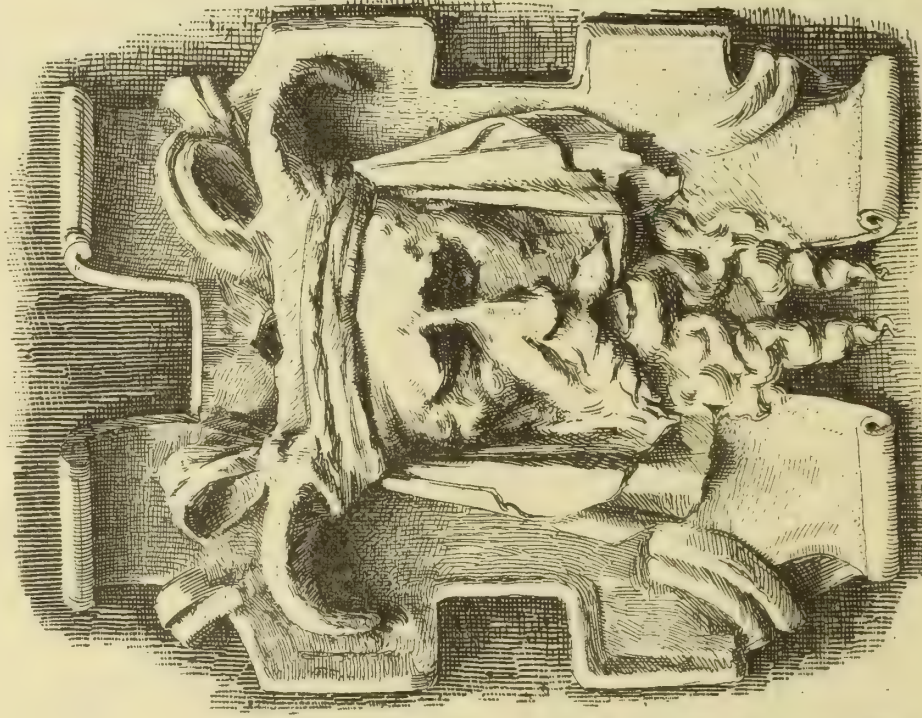


CARTOUCHES
BASE des TABLEAUX portant les noms des principales Villes de L'UNIVERS

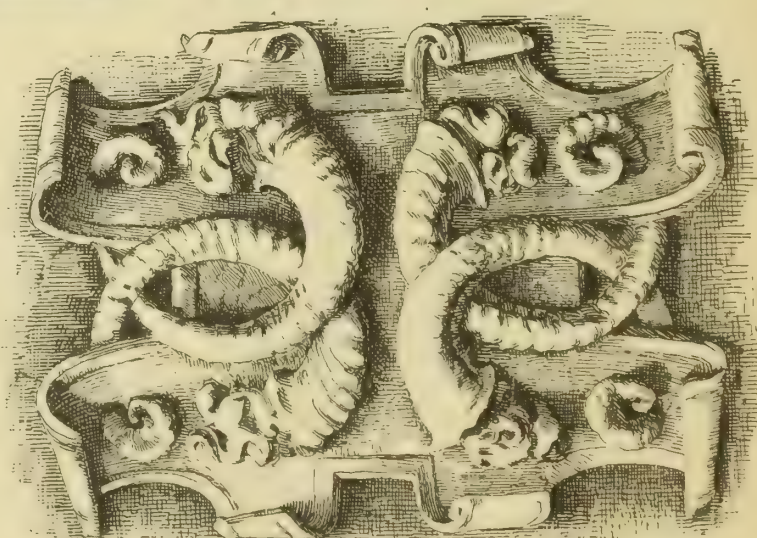
M^r BOUVARD Arch^t

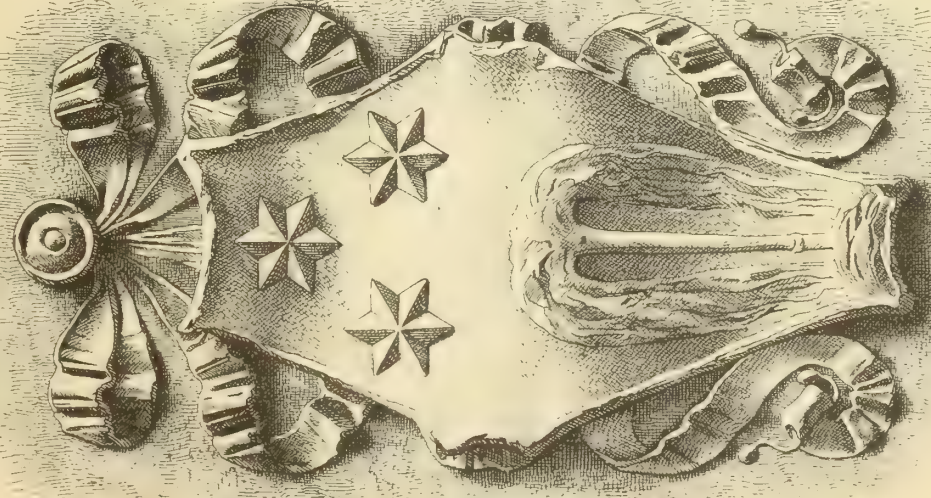
XVI^{me} - Siècle

RENAISSANCE

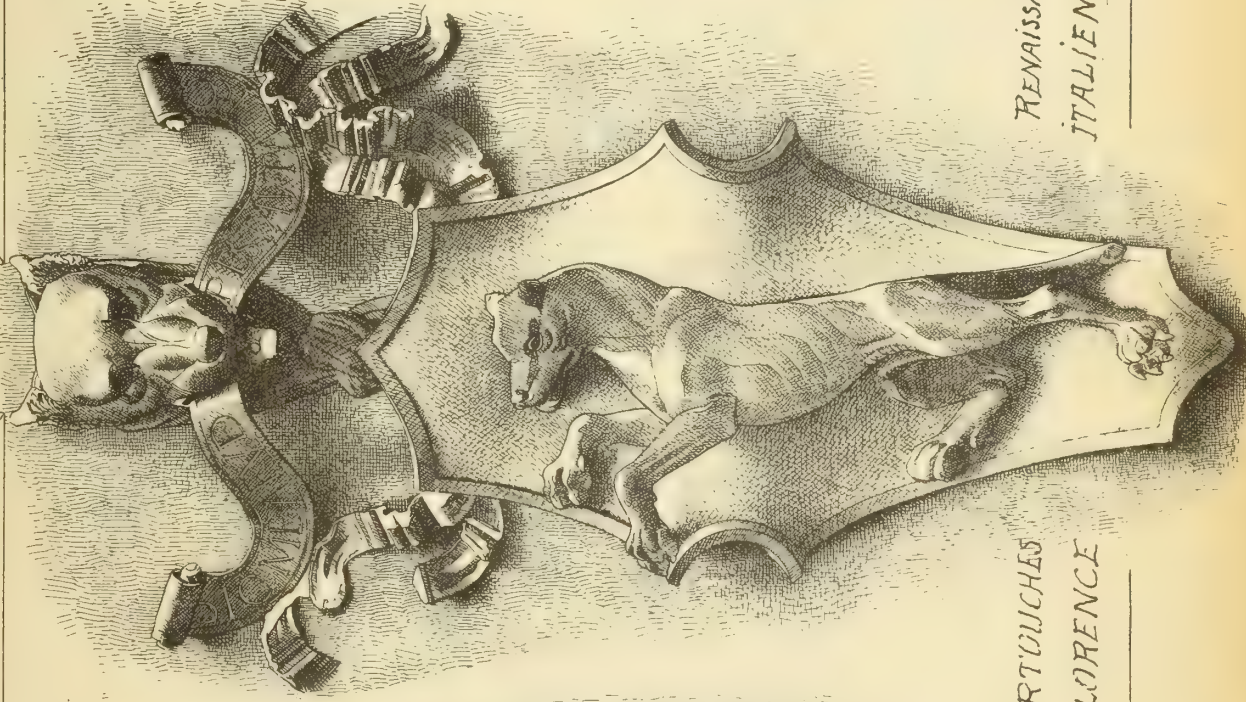


CHATEAU DE
SAINT GERMAIN-EN-LAY.

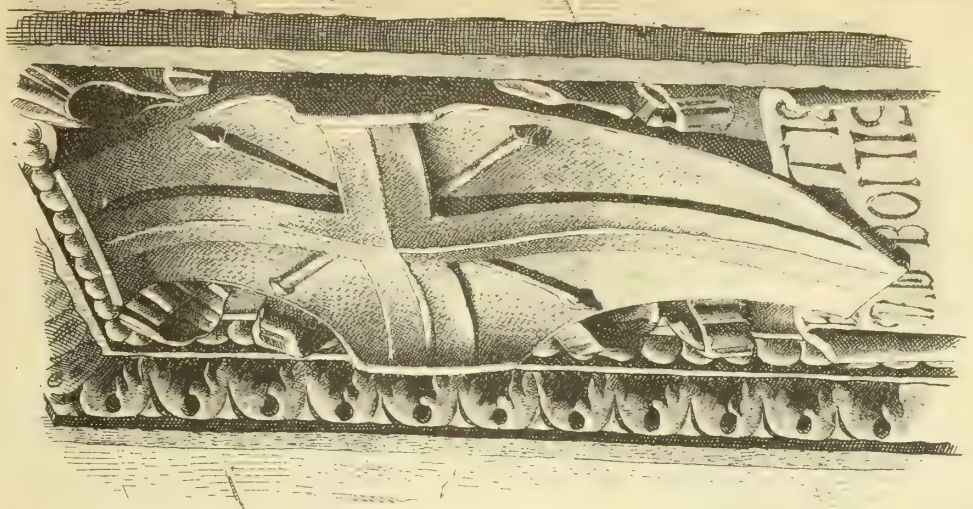




CARTOUCHES
À FLORENCE



RENAISSANCE
ITALIENNE

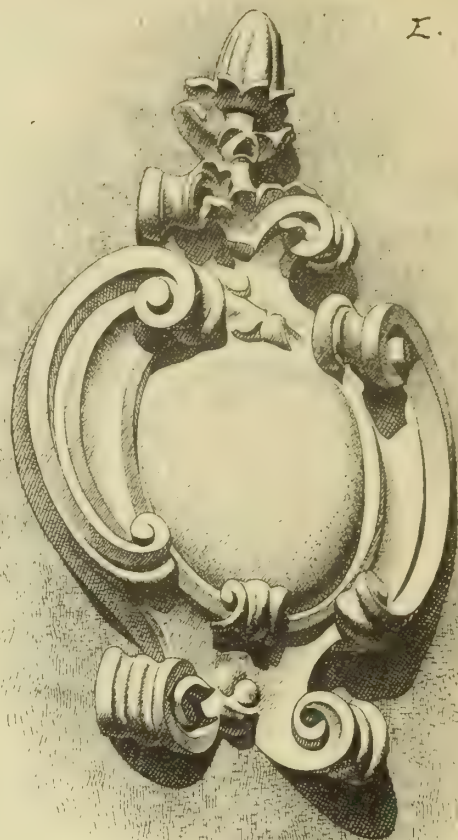


RENAISSANCE
ITALIENNE

I.

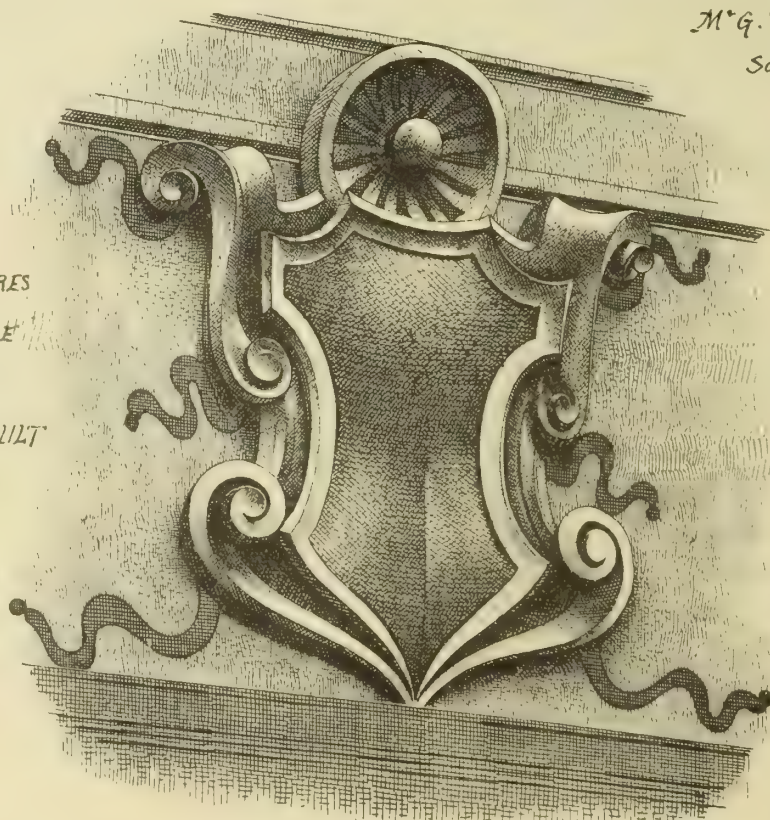


HOTEL DE-VILLE de PARIS
M^r BALLU et DEPERTHES Arch^{tes}



PAVILLON de L'ALIMENTATION
M^r G. RAULIN Architecte.
M^r G. TRUGARD
Sculpteur.

PAVILLON
des CHAMBRES
de COMMERCE
MARITIMES
M^r CH^{les} GIRAULT
Architecte.



E. F.
EXPOSITION
UNIVERSELLE
de PARIS
1889.

F.

A. CASINO de NICE

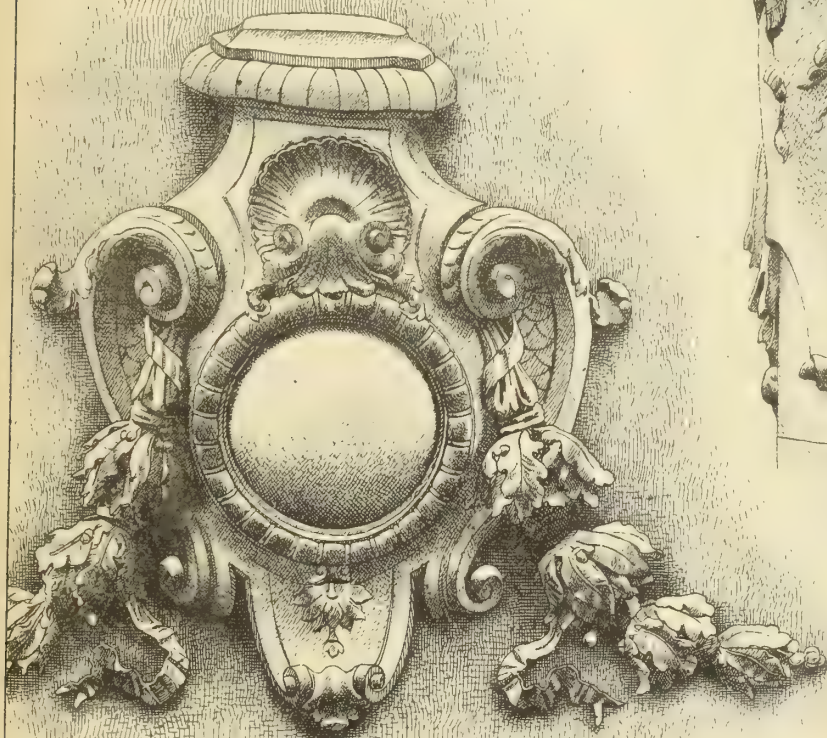
M^r LAZARD Arch^{te}.

M^{rs} PAUGUY et CHAVE, Sculpteurs

B et C, G^d THÉÂTRE de MARSEILLE

M^r Ernest PAUGUY Arch^{te} (Restauration)

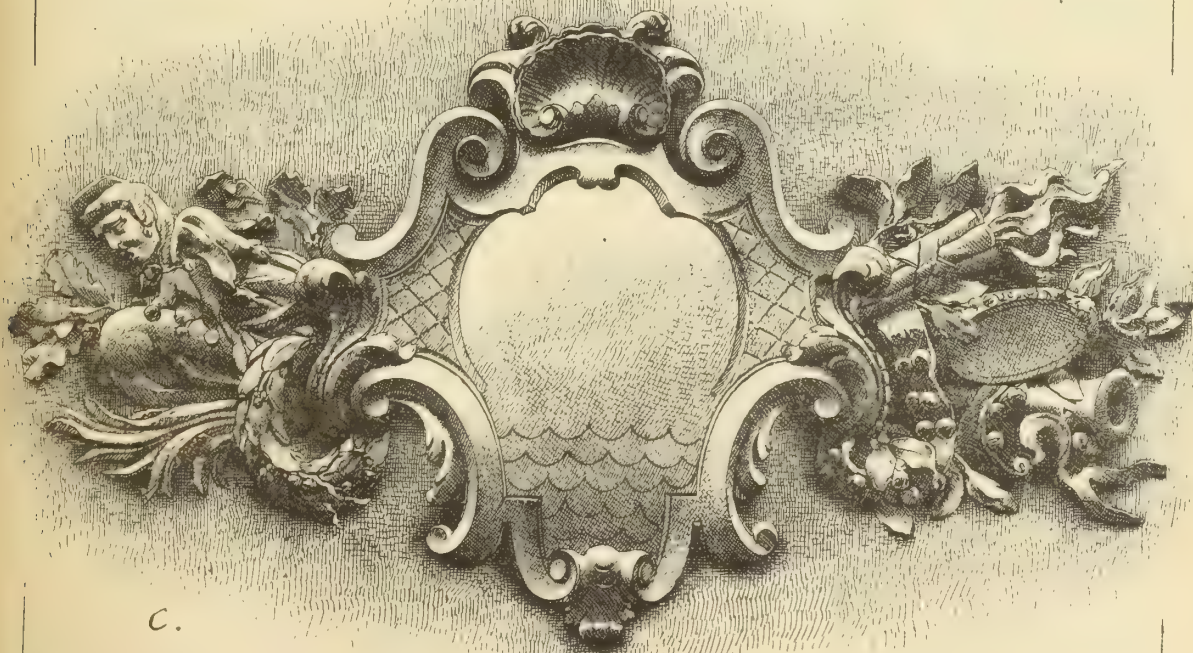
M^{rs} PAUGUY et CHAVE Sculpteurs.



B.



A.



C.

VETERAUX

CARTOUCHE

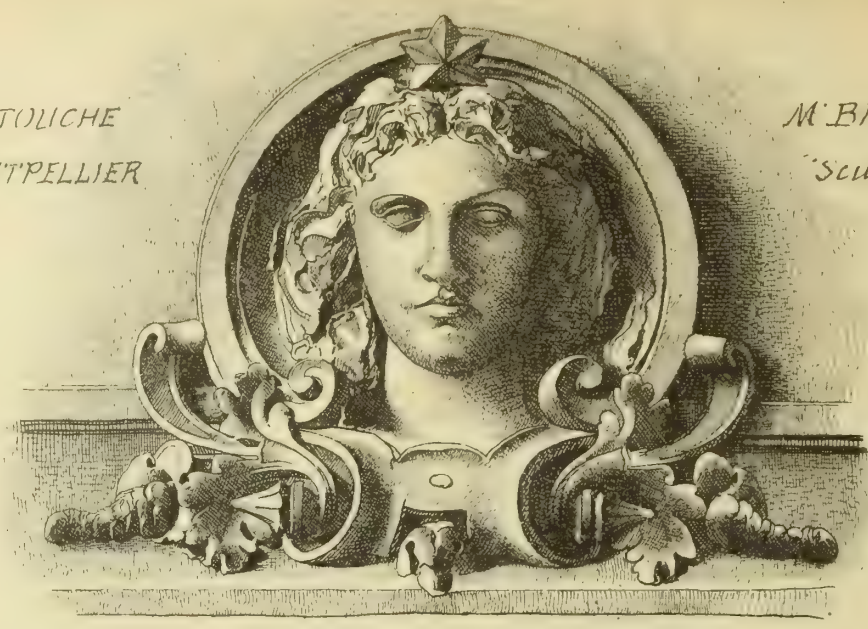
DOCUMENTS

CARTOUCHE.

CARTUSCHE

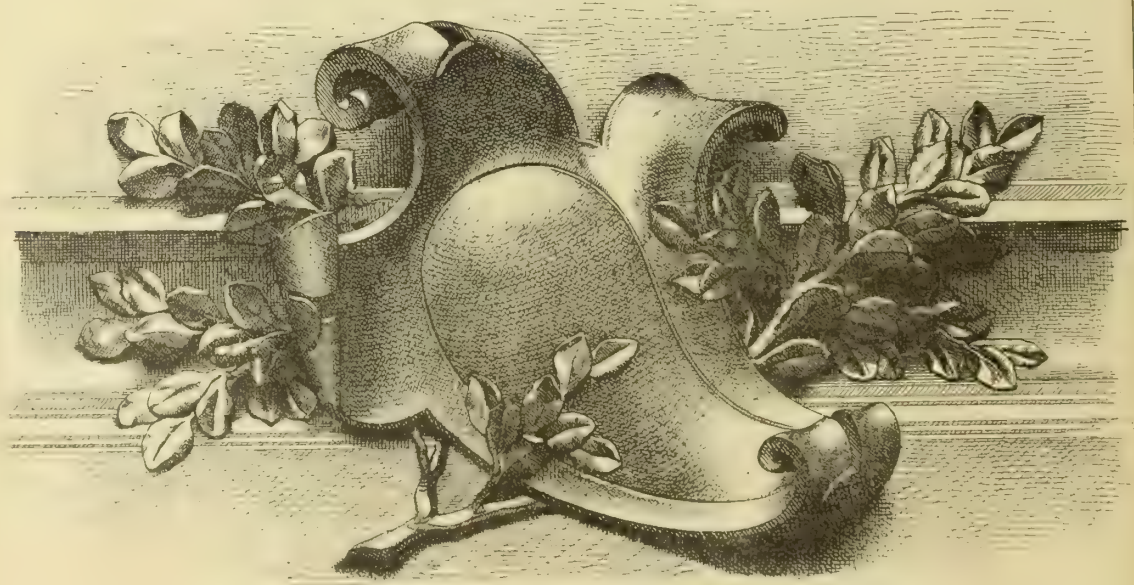
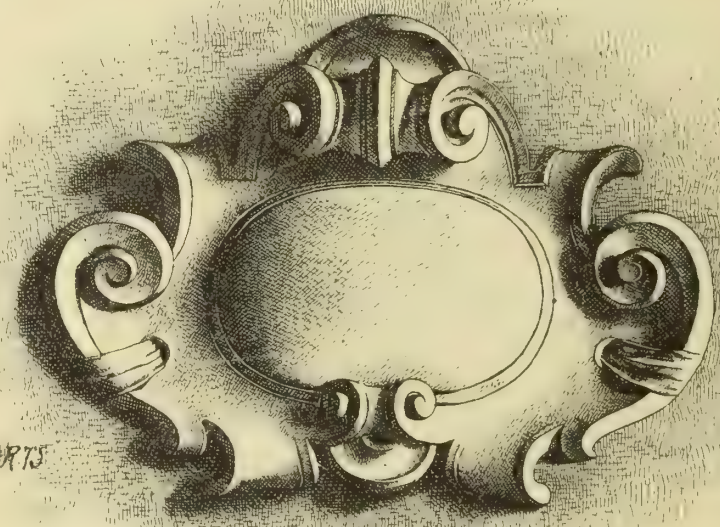
CARTOUCHE
A MONTPELLIER

M. BAUSSAN
Sculpteur.



ROUEN
THEATRE des ARTS

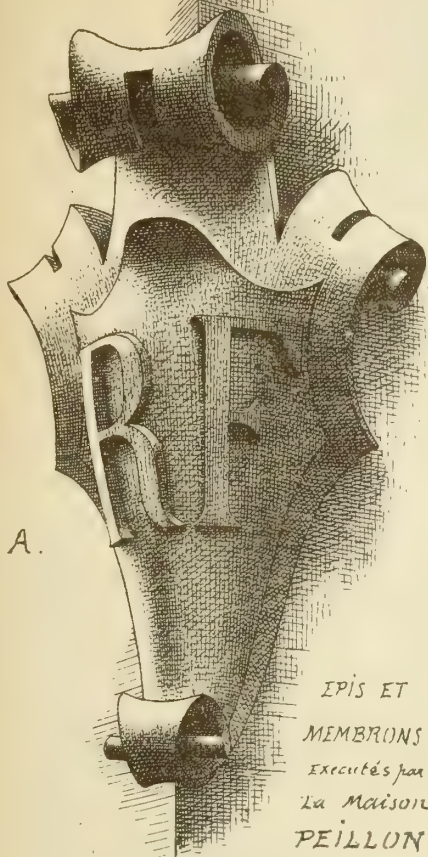
ARCHITECTE
M. SALVAGEOT



Sculpture sur bois. M. Louis ROGNAT Architecte à Lyon.
M^{rs} H. VISSIER et RESTELLI Sculpteurs.

CARTOUCHE

CARTUSCHE



A.

IPIS ET
MEMBRONS
Exécutés par
La maison
PEILLON

Act B. Nour^{re} PRÉFECTURE DU RHÔNE

M^r A. LOUVIER ARCHITECTE.



C.

C. NOUVEAUX
BATIMENTS

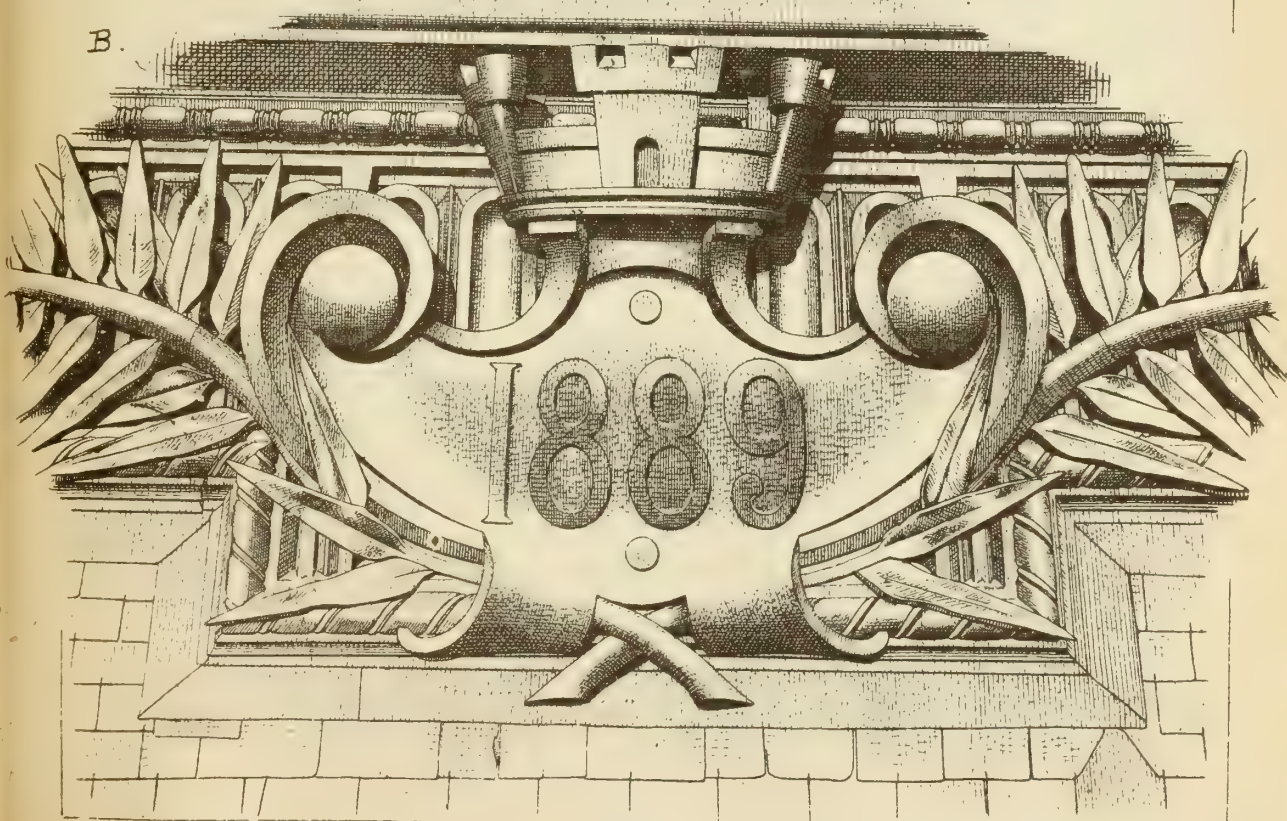
DE LA SORBONNE
A PARIS

M^r NENOT

ARCHITECTE

ECOLIÇON DANS LE
GRAND ESCALIER

B.



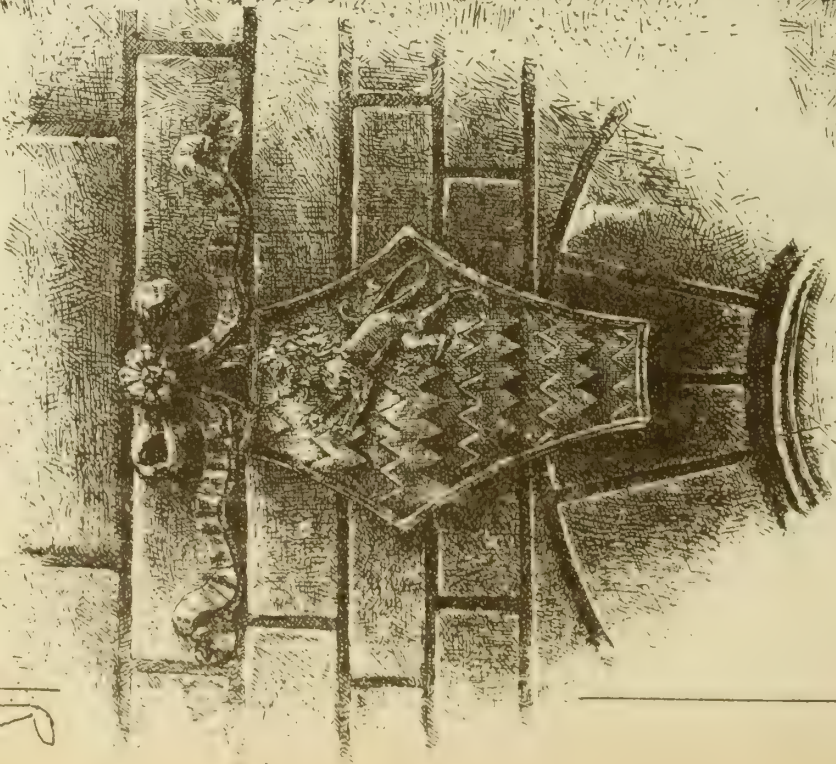
MATERIAUX

DOCUMENTS

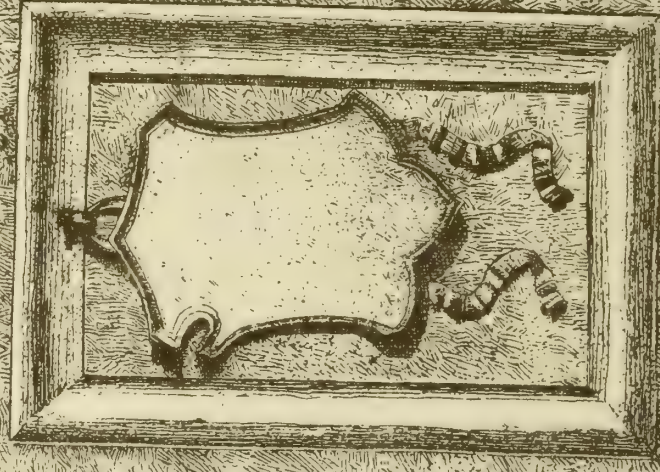
CARTOUCHE

CARTOUCHE

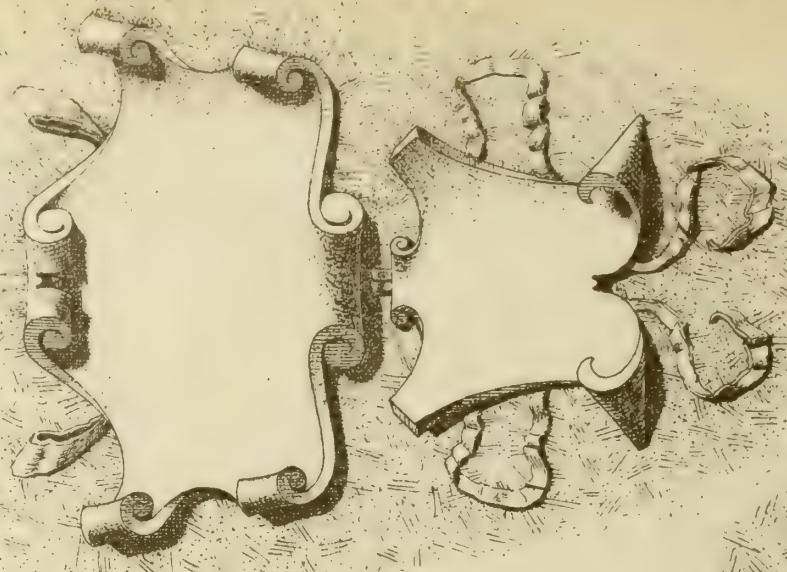
CARTOUSCHE



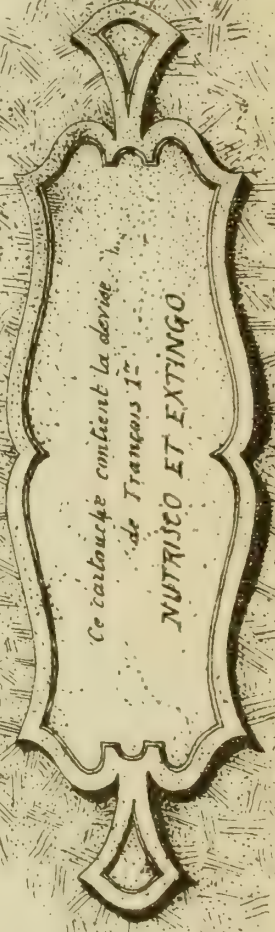
PALAIS RUCELLAI
A FLORENCE
PAR
L. B. ALBERTI
XV^e Siècle



MOULIN DU COMTE DE BERNINI
CATH. DE LUCQUES ITALIE XVI^e siècle.



SCULPTURE AUX
ARCADES DE LA COUR
AU PALAIS DUCAL
à
VENISE



Ce cartouche contient la devise
de François I^{er}
NUTRISCO ET EXTINGO

CARTOUCHE DU VITE VITEX A CAGNAC (Charente)

CARTOUCHE

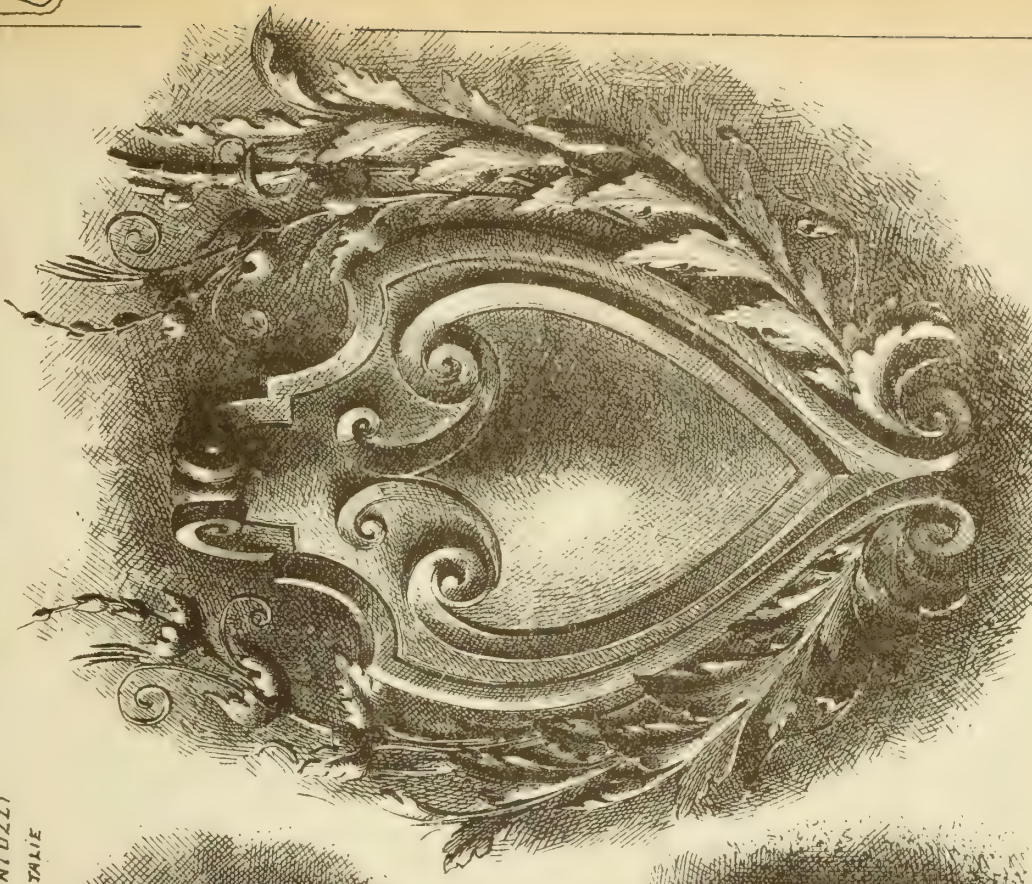
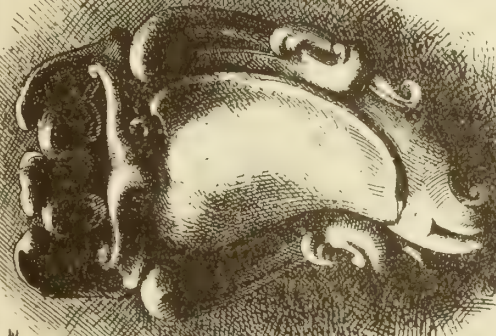
CARTUSCHE

CARTOUCHE

MATÉRIAUX

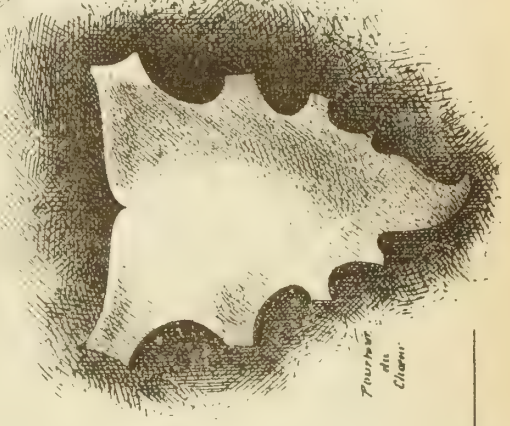
PORTE DU PALAIS
A BOLOGNE

ELEFANTUZZI
ITALIE

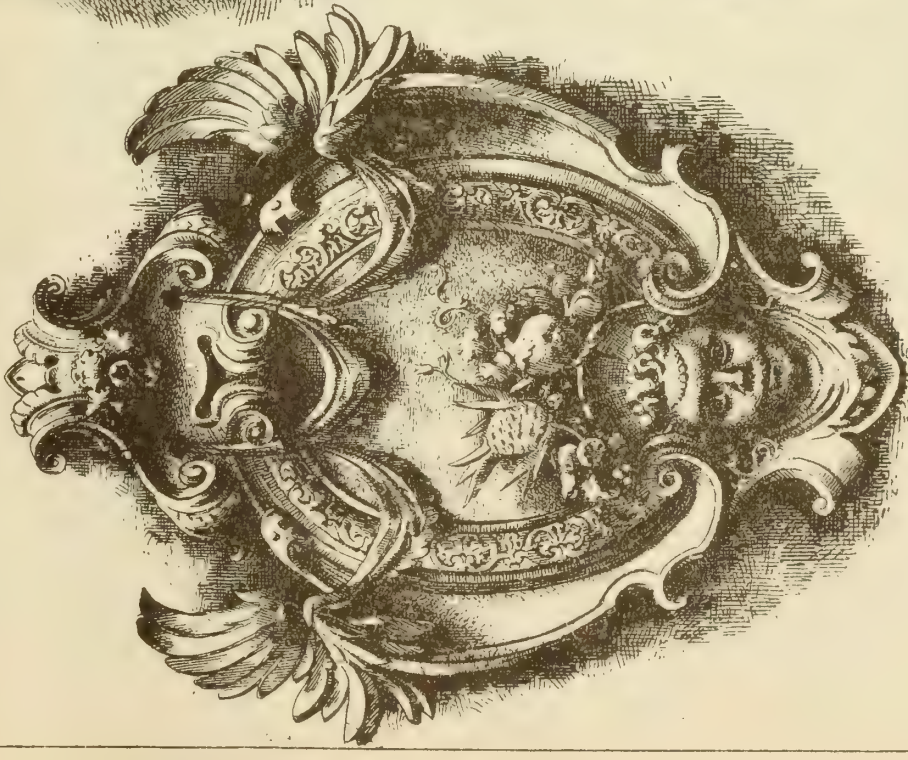


SCULPTURE DANS UNE MAISON DE BREME ALLEMAGNE (MODERNE)
M^{re} H. MULLER ARCHITECTE

ABBAYE DE FÉCAMP



Tourner
du
Chêne

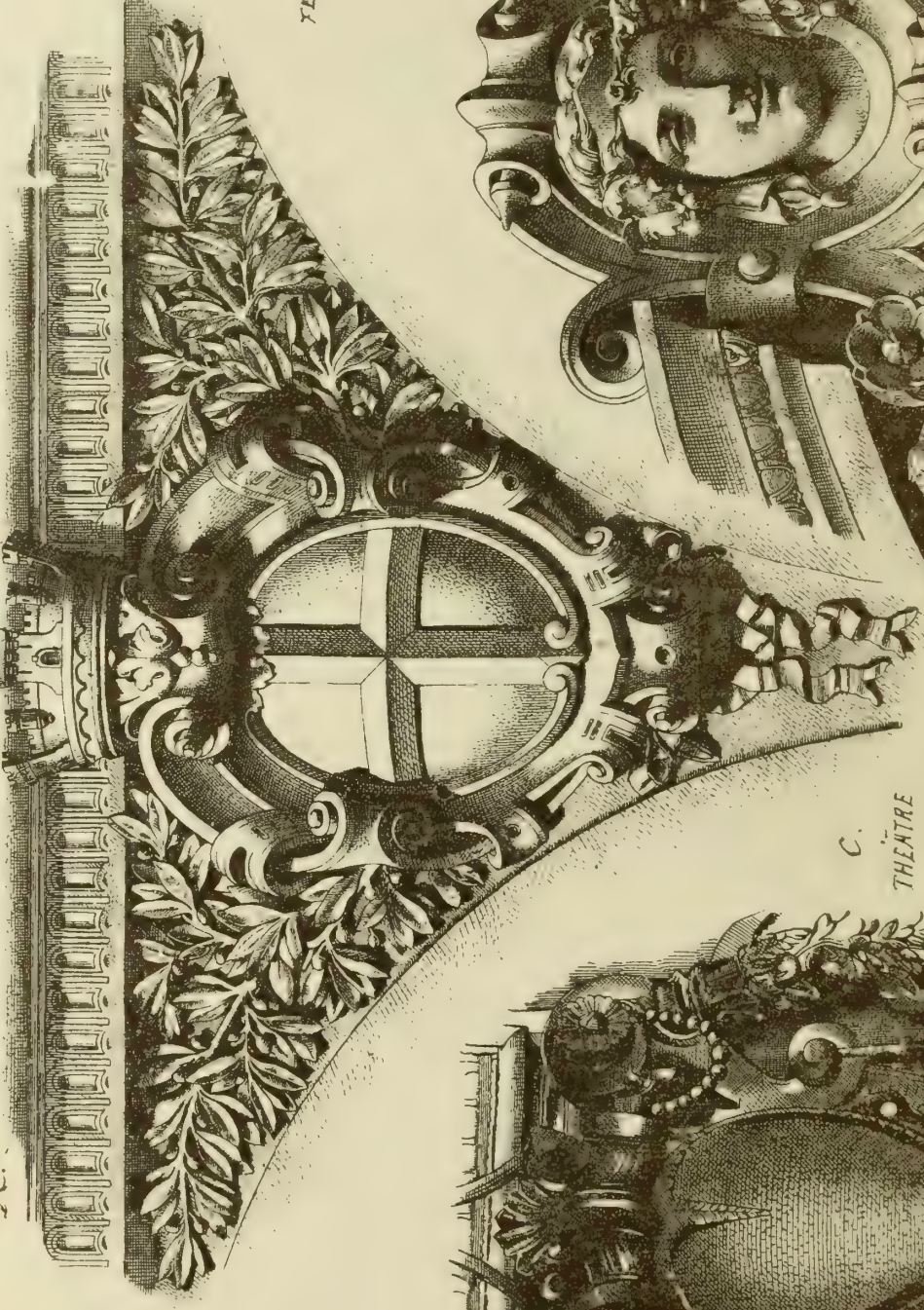


RESTAURATION DU G^e THÉÂTRE DE MARSEILLE
SCULPTURE MODERNE

A.

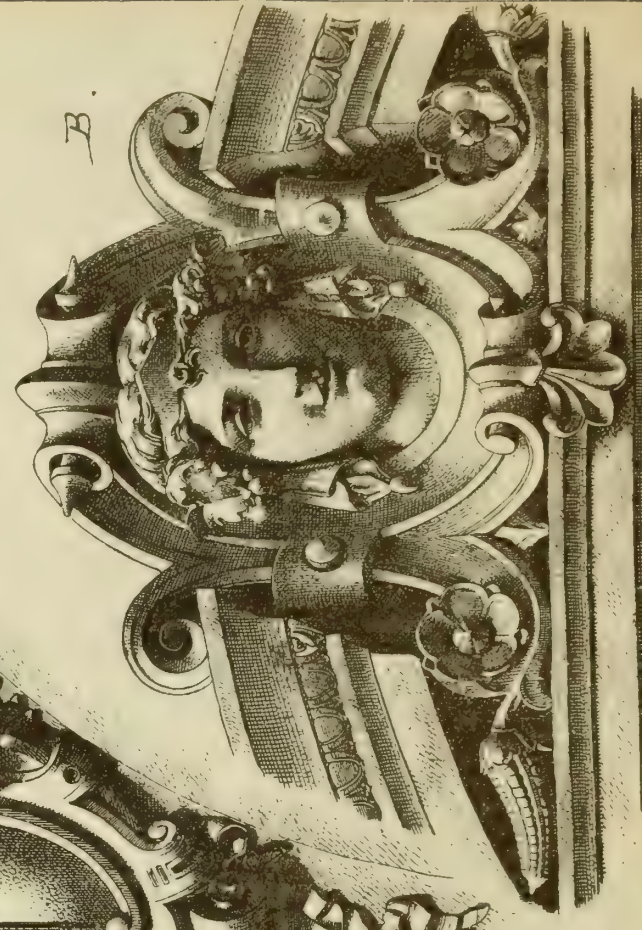
PAIS
DU COMMERCE
A LYON.

M^r DARDEL
ARCHIT^{te}.



B.
MAISON
A LYON
M^r RIVIERE
ARCHIT^{te}
COURONNEMENT DES
TOMBEAUX DU 1^{er} ETAGE

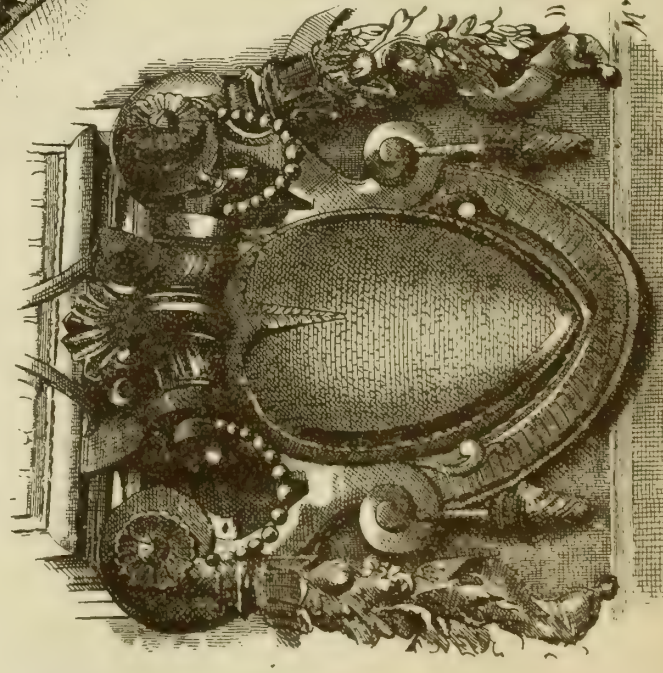
B.



C.

THEATRE
DE MONTE CARLO
A MONACO

M^r C. GARNIER ARCHIT^{te}



DOCUMENTS

CARTOUCHE

CARTUSCHE

CARTOUCHE

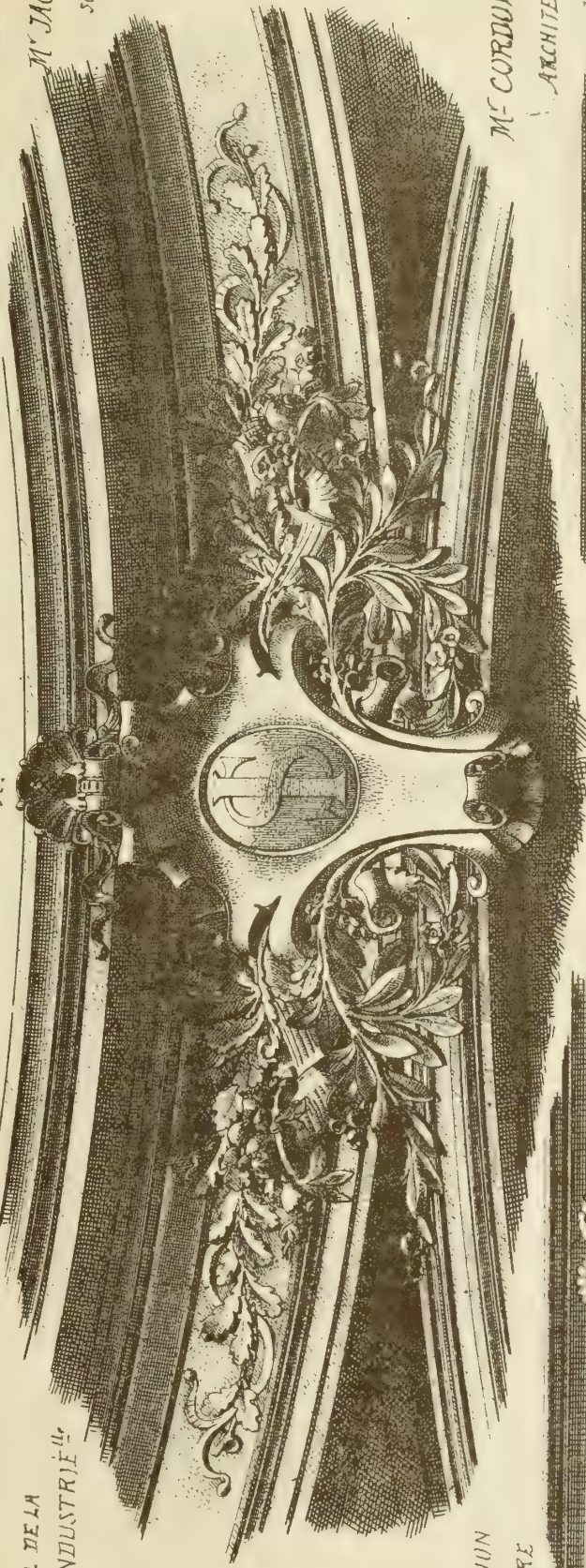
MATERIAUX

HOTEL DE LA
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE
à LILLE
(Nord)

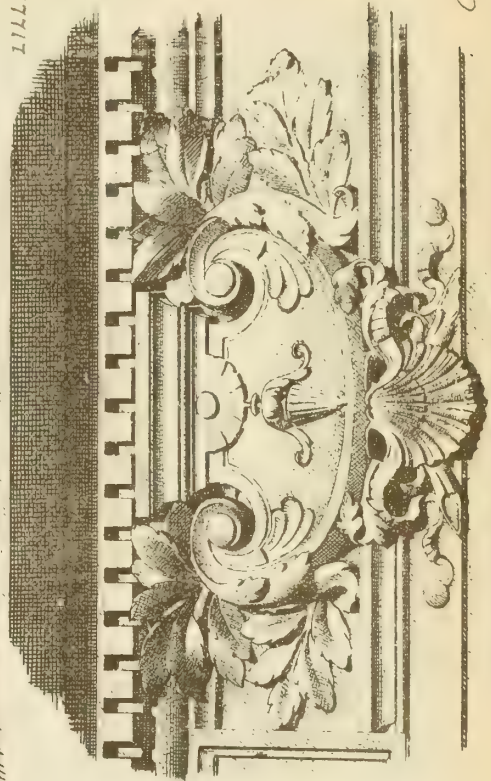
M. JACQUEMARCO
SCULPTEUR

M. CORDONNIER
ARCHITECTE

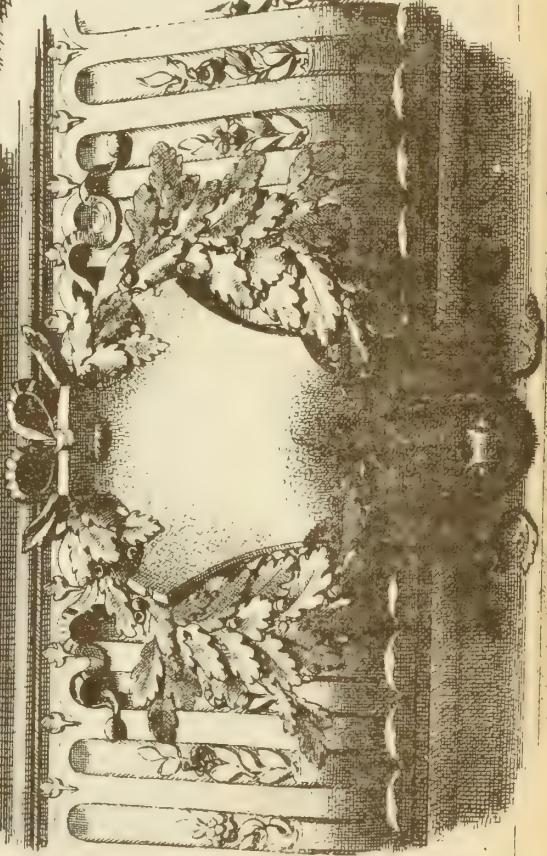
LILLE



A et B
DÉCORATION
INTÉRIEURE



C.
Sculpture
sur la
FACADE
de l'Hôpital
MILITAIRE.



B

C

CARTOUCHE

MATERIAUX

CARTOUCHE

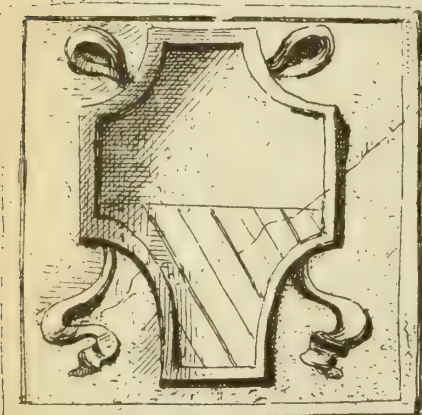
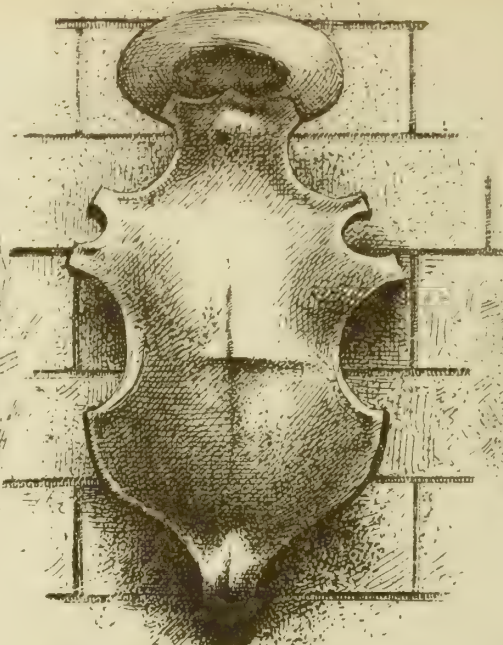
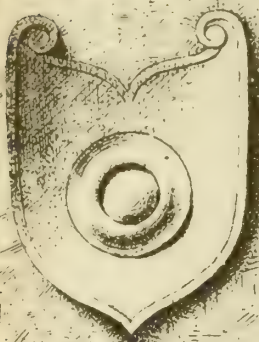
CARTUSCHÉ.

DOCUMENTS

A

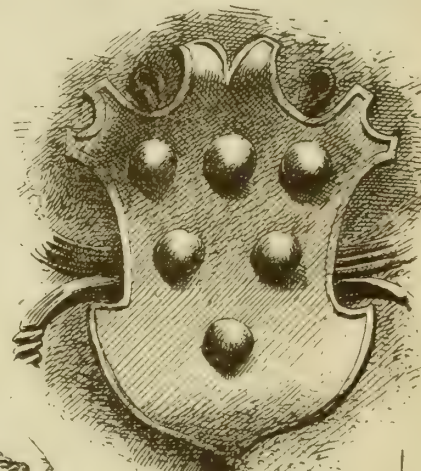
B

C



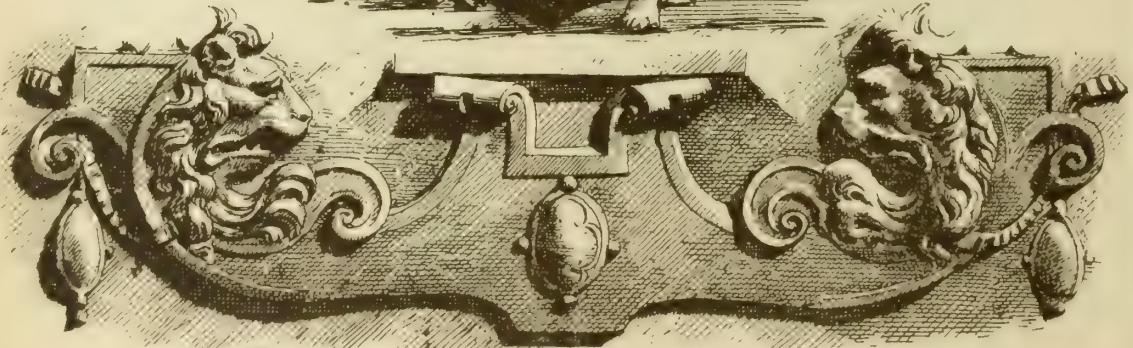
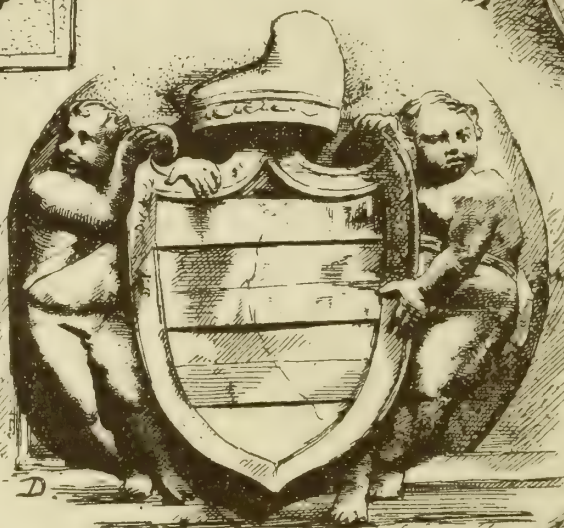
A. Façade
du Palais RUDOLPHI
A FLORENCE

B, C, D, PALAIS DUCAL
A VENISE
ITALIE



FRONTON DE
LA VILLA ROYALE
DI POGGIO A CAJANO
ENVIRONS DE
FLORENCE

Via Santa Maria
N° 67
à
PISE.

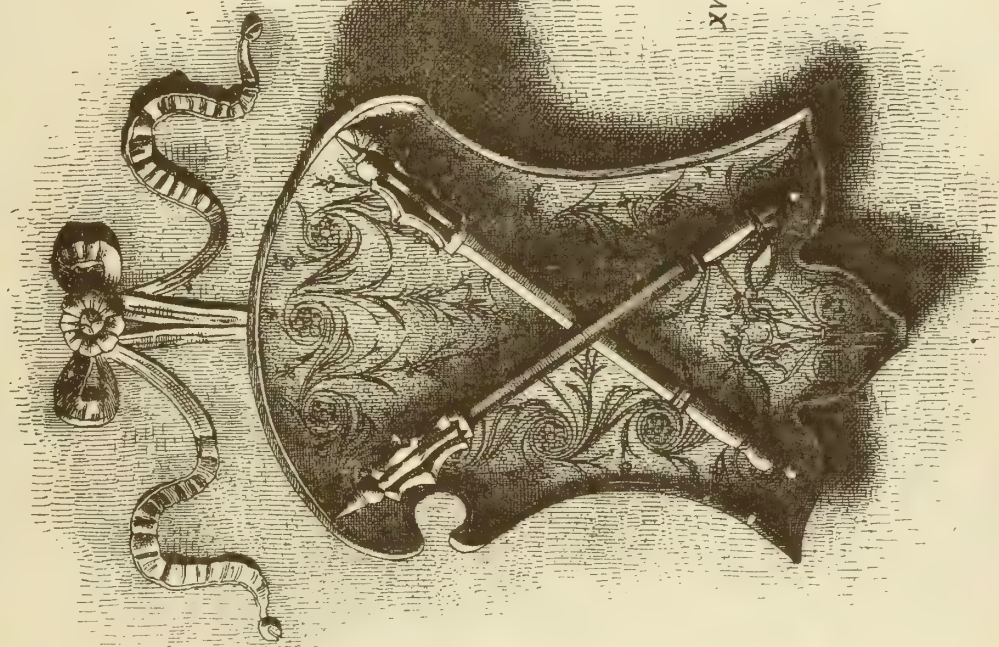


DÉCORATION D'UN MEUBLE, RENAISSANCE FRANÇAISE.



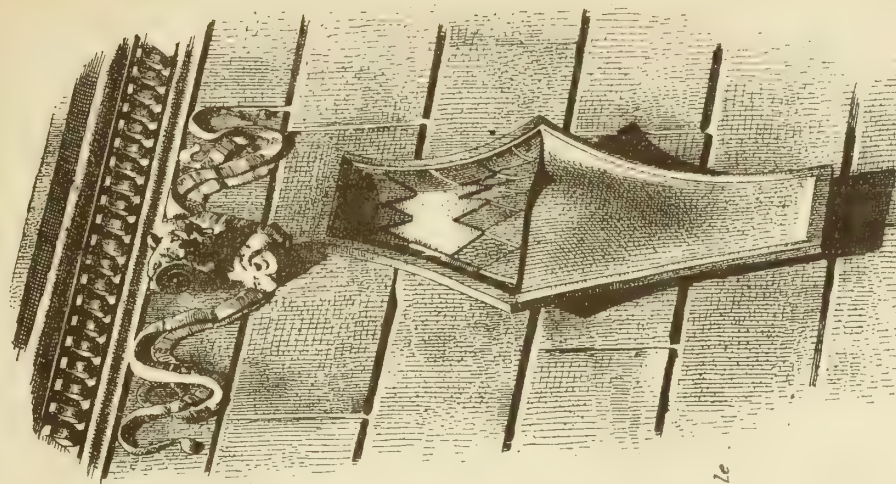
Sculpture
sur
BOIS

SALLE CAPITULAIRE DE LA
CATH^{le} DE TOLEDE, ESPAGNE
XVI^e SIÈCLE

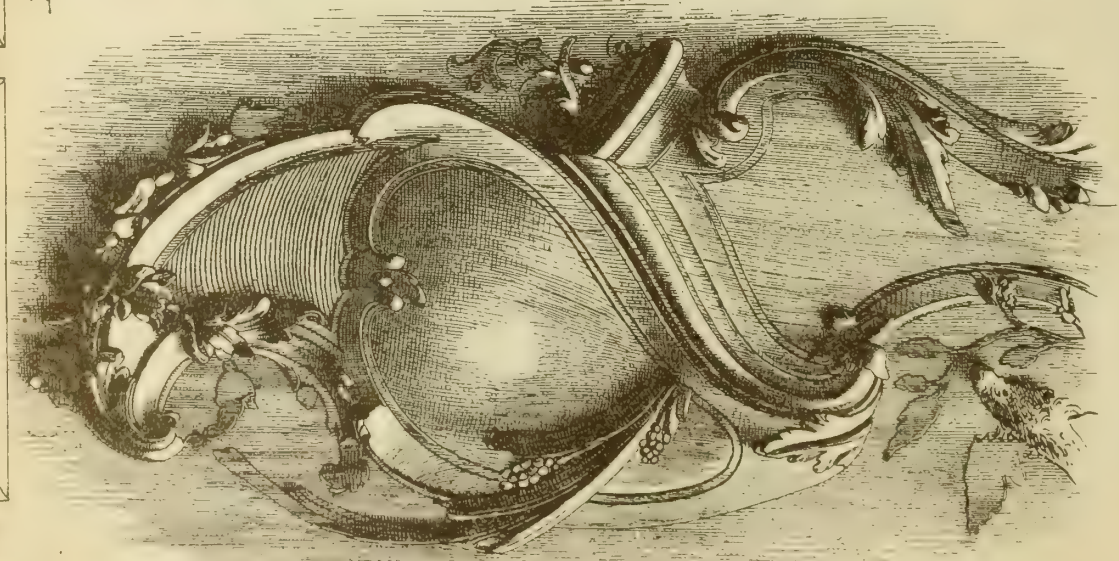


XV^{me} Siècle

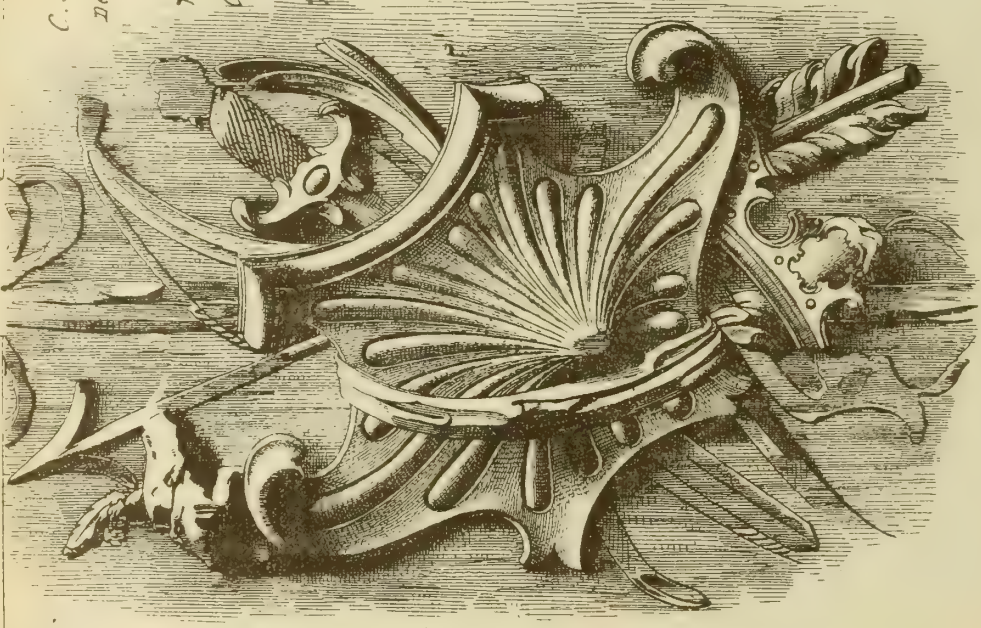
PALAIS GONDI A FLORENCE
PAR GIULIANO DA SANGALLO



PALAIS ANTINORI A FLORENCE
PAR GIULIANO DA SANGALLO
ET BACCIO D'AGNOLI

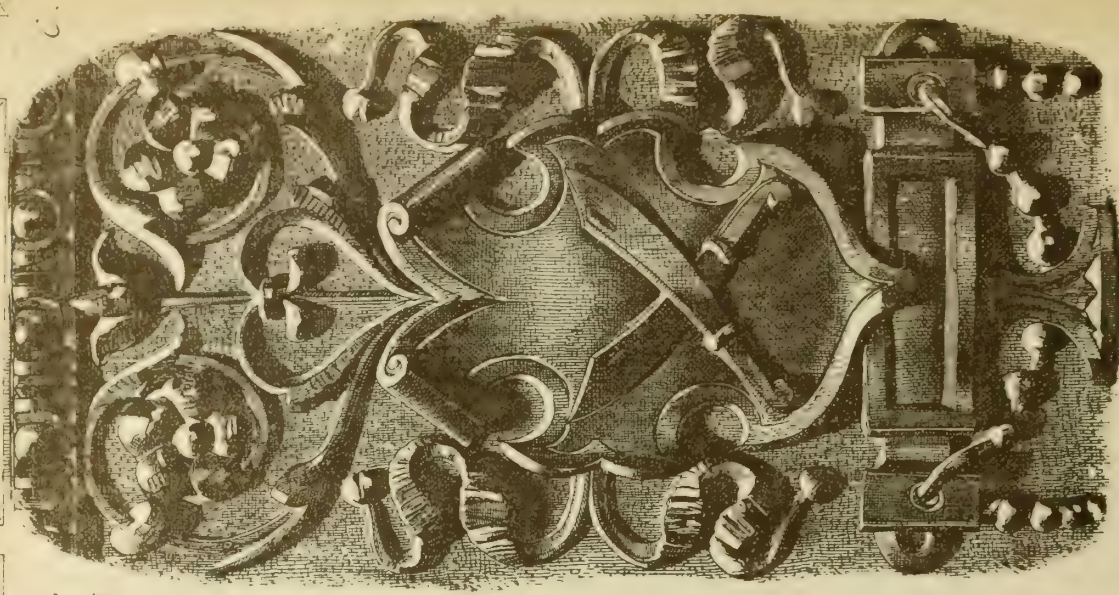


A.

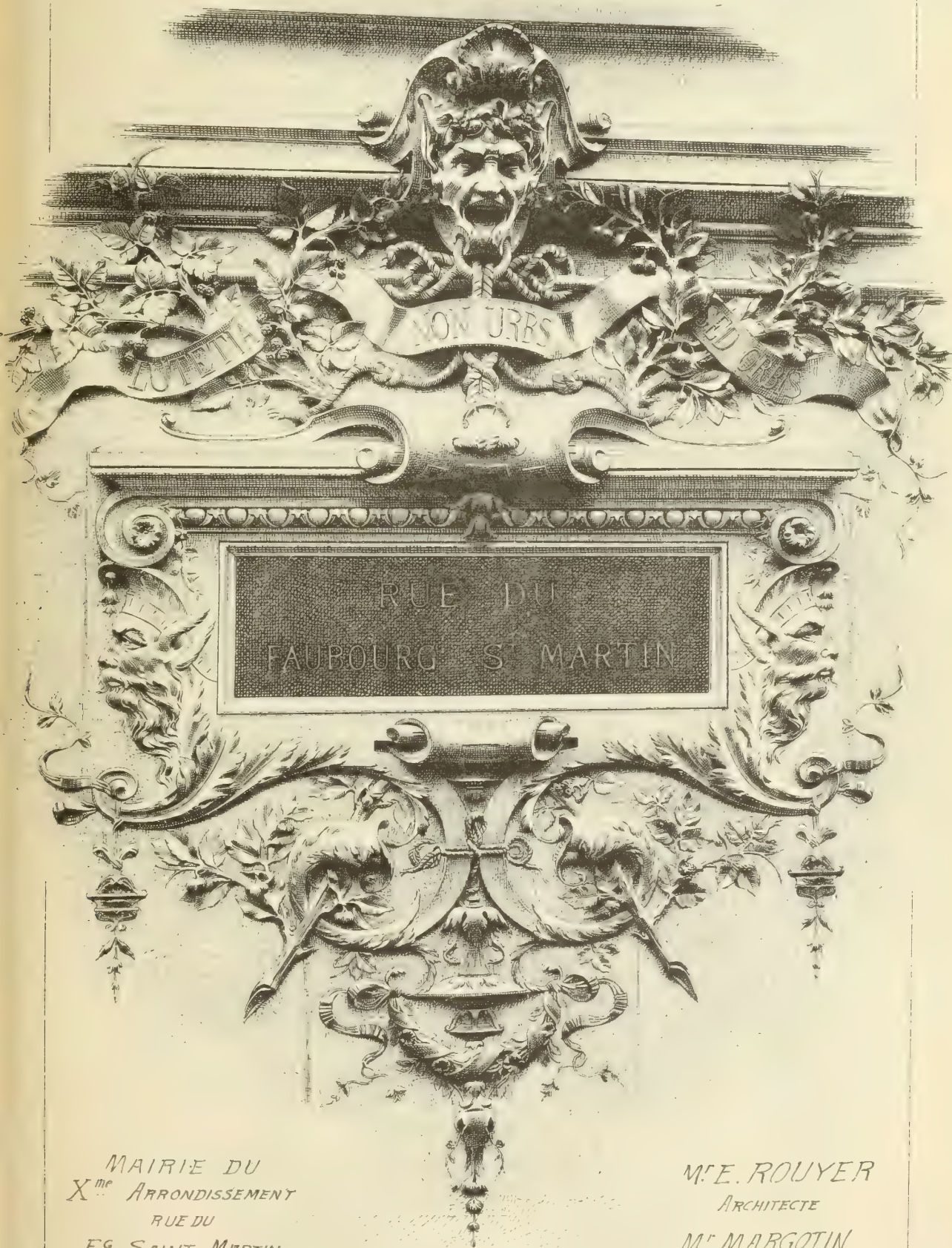


B.

C. Sculpture
des STALLS
DU
PALAIS
COMMUNAL
DE
PISTOJA
ITALIE
XVI^e^e
siècle.



A et B. CARTOUCHES EN BOIS SCULPTÉ
AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
à PARIS. XVIII^e siècle.



MAIRIE DU
X^{me} ARRONDISSEMENT
RUE DU
F^s SAINT-MARTIN
A PARIS.

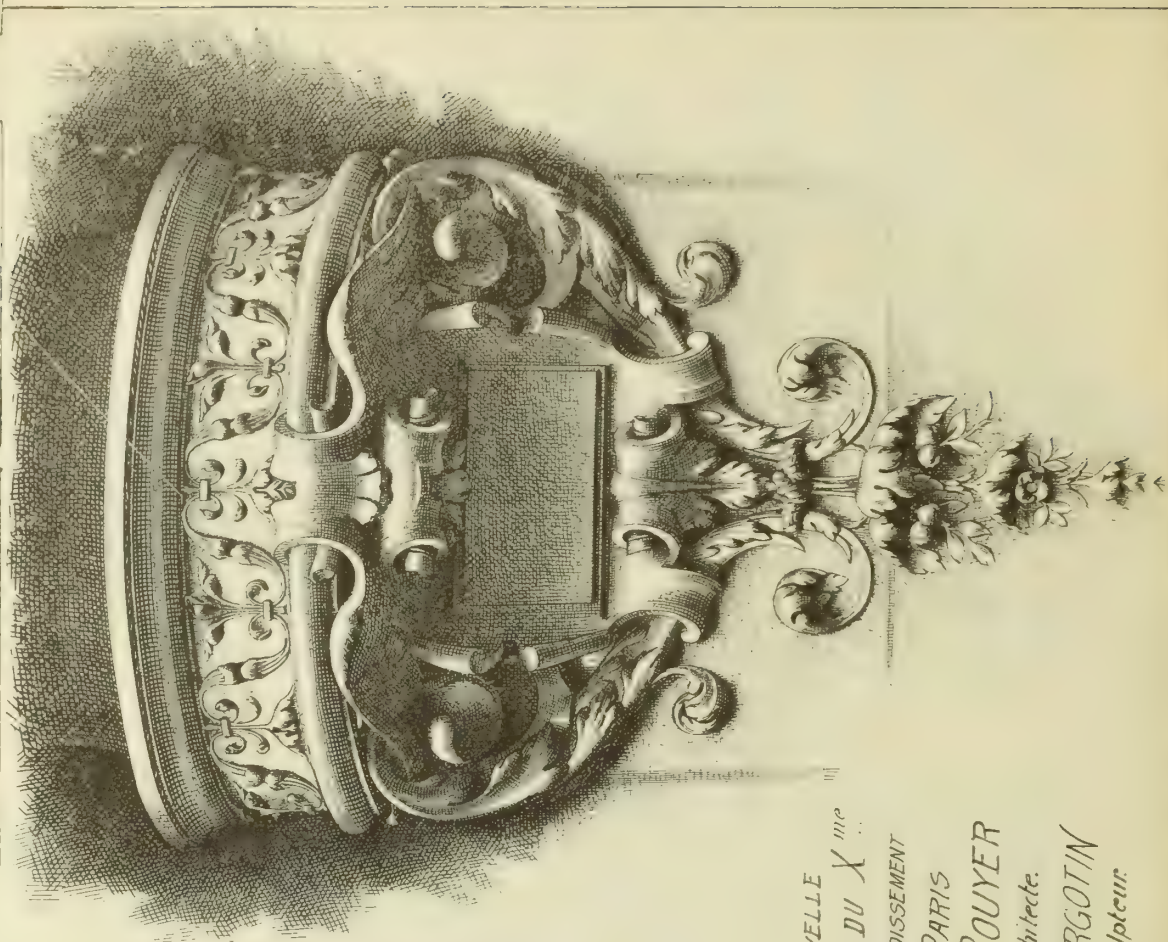
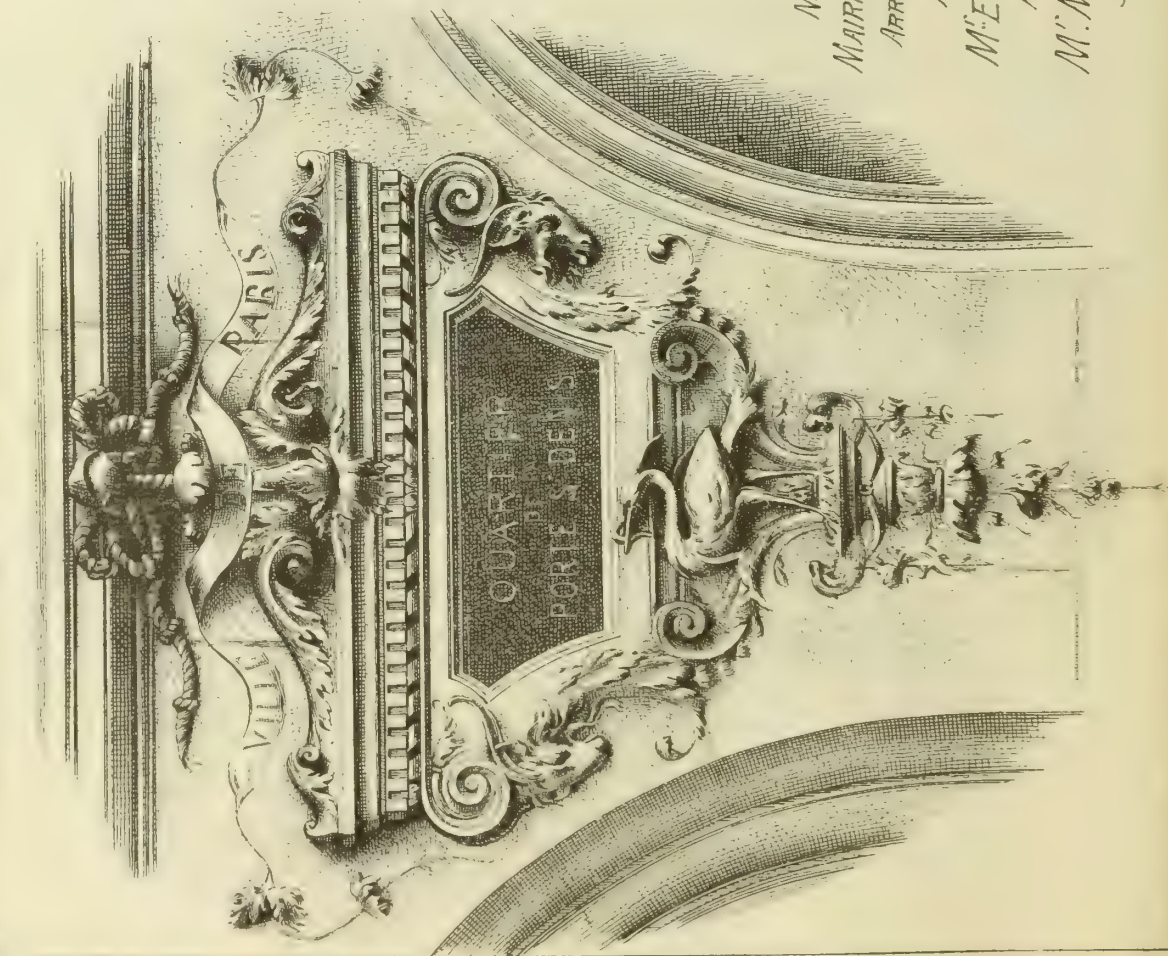
M^{re} E. ROUYER
ARCHITECTE
M^{re} MARGOTIN
SCULPTEUR

CARTOUSCHE

CARTOUCHE

CARTOUCHE

MATÉRIAUX



NOUVELLE
MAIRIE DU X^{me}
ARRONDISSEMENT
A PARIS
M^{re} ROUYER
Architecte.
M^{re} MARGOTIN
Sculpteur.

MATERIAUX

CARTOUCHE

CARTOUCHE

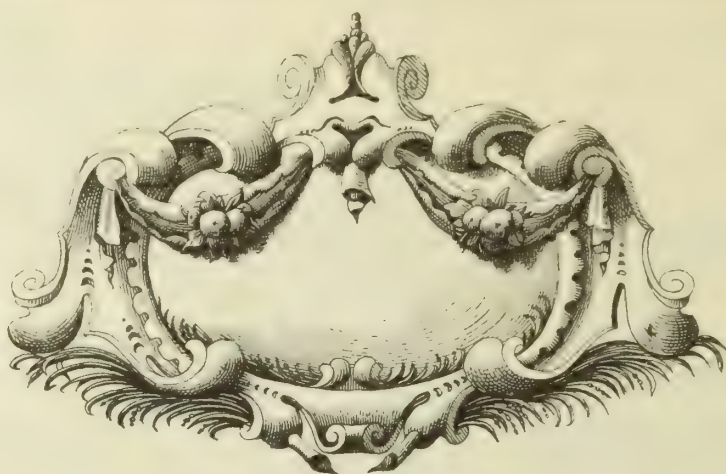
CARTUSCH

DOCUMENTS

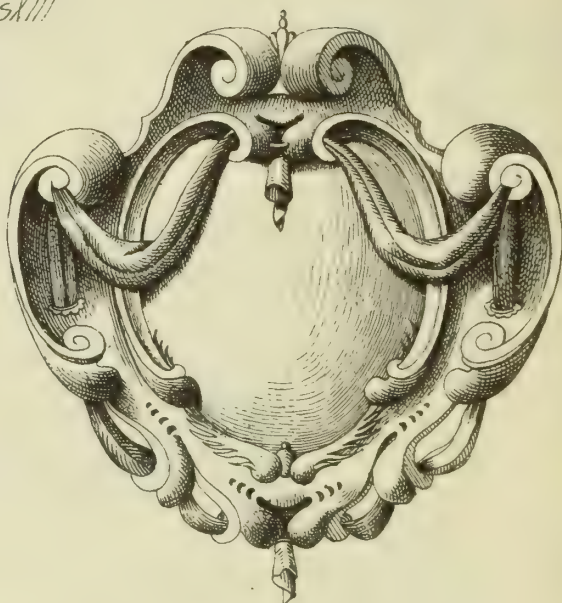
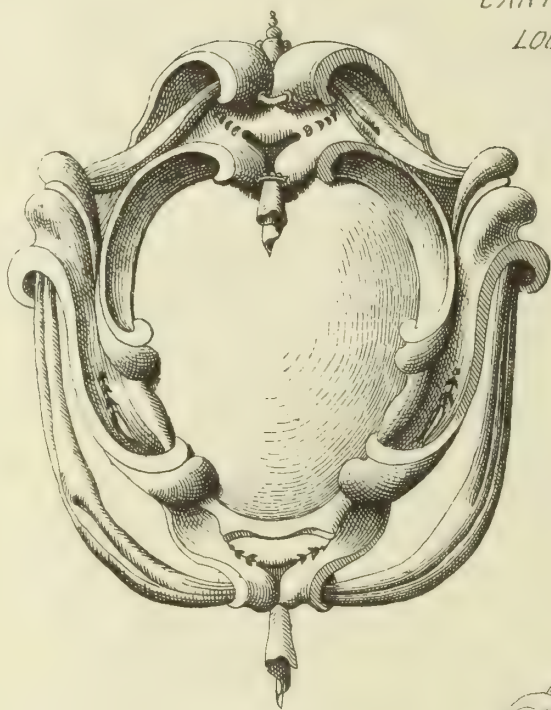


NOUVELLE
MAIRIE DU X^{ème}
ARRONDISSEMENT
A PARIS

M^{re} ROUYER
Architecte
M^{re} MARGOTIN
Sculpteur

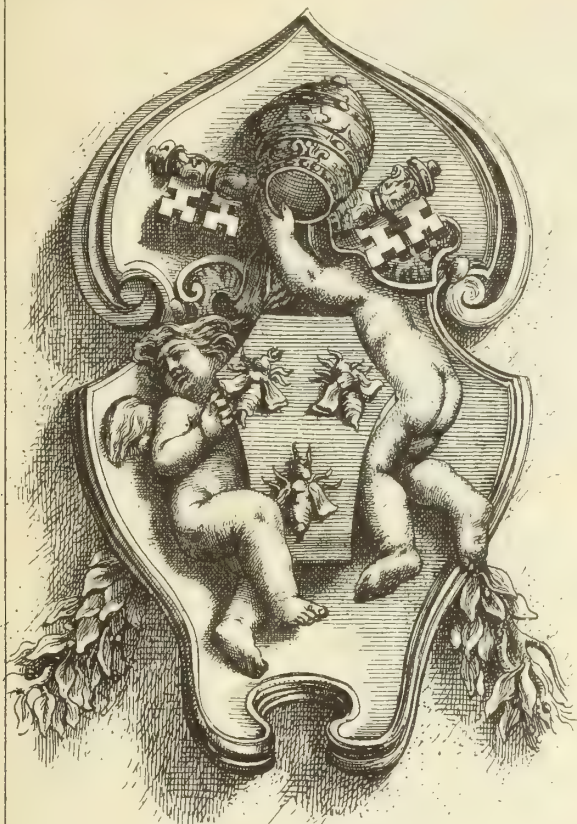


CARTOUCHES
LOUISXIII

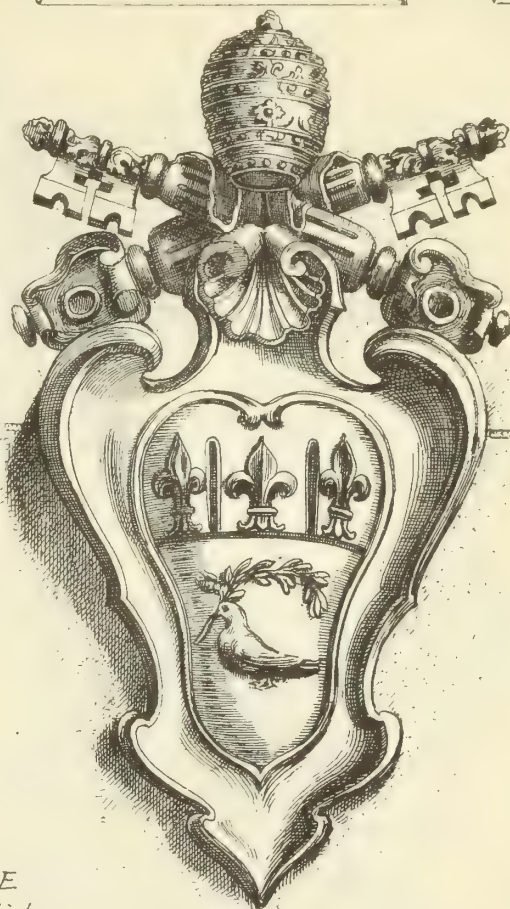


VIGNETTES
ET
CULS de LAMPE
TIRES

D'UN TRAITE
DE
STÉREOTOMIE
du XVII^{me} Siècle.

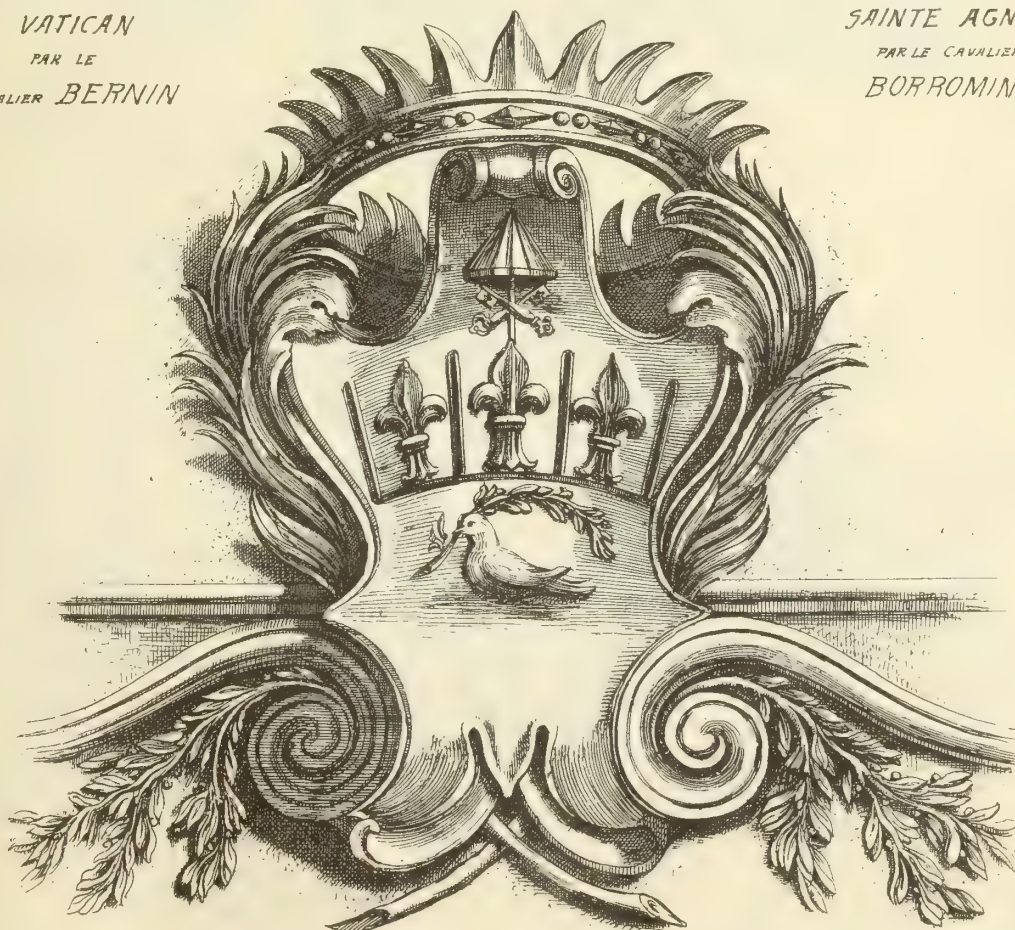


ROME
XVII^{me} Siècle.



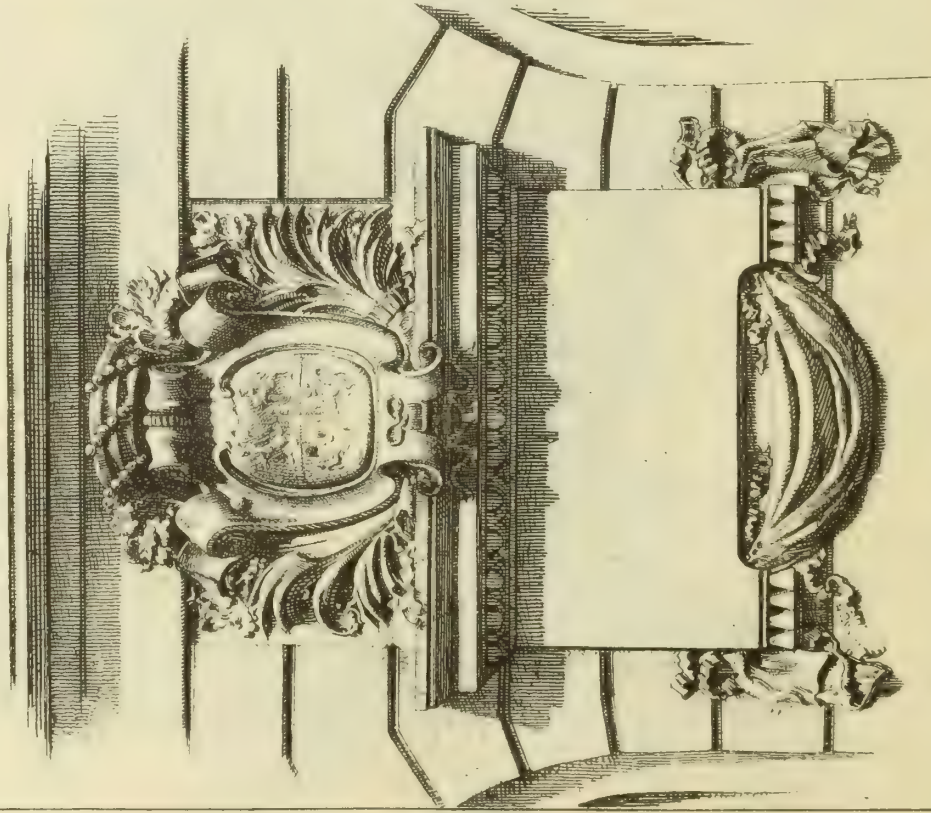
EGLISE
SAINTE AGNÈS
PAR LE CAVALIER
BORROMINI

CARTOUCHE AU
VATICAN
PAR LE
CAVALIER BERNIN

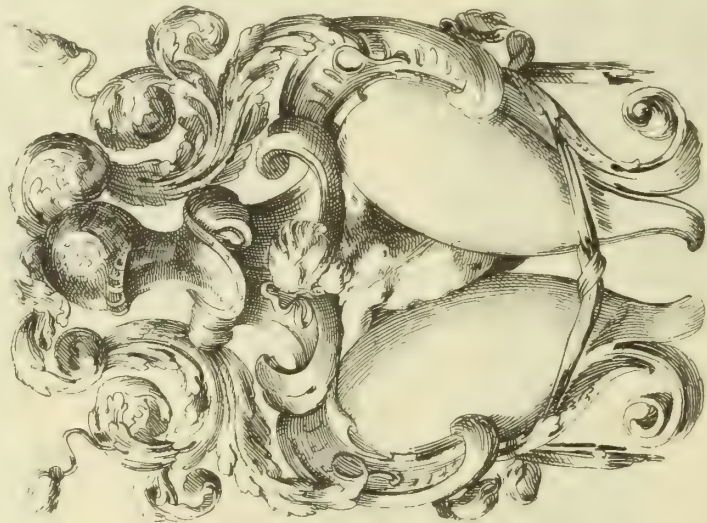


EGLISE SAINT-NICOLAS DE TOLENTIN PAR MARIA BARATTA

A



B.



A. CARTOUCHE A L'HOTEL-DIEU

DE LYON

PAR SOUFFLOT XVIII^e SIECLE

B. COMPOSITION DU XVIII^e SIECLE

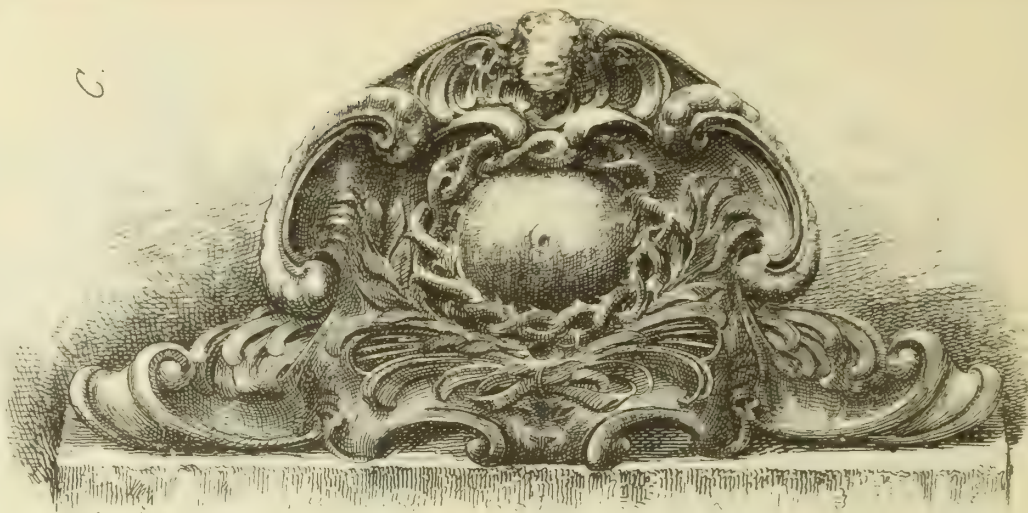
C. CARTOUCHE EN GRANIT

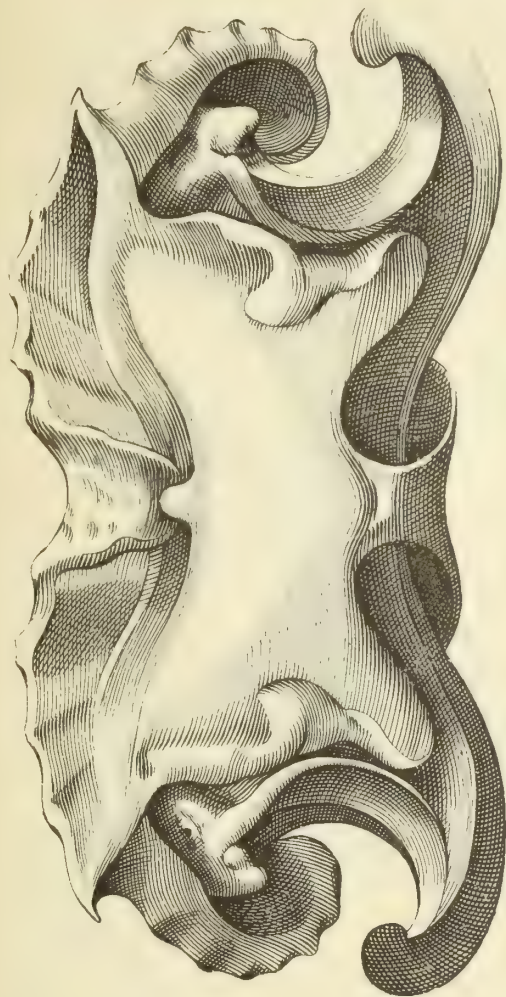
TIRE D'UNE EGLISE DU XVIII^e SIECLE

CONSERVE DANS UNE MAISON DE

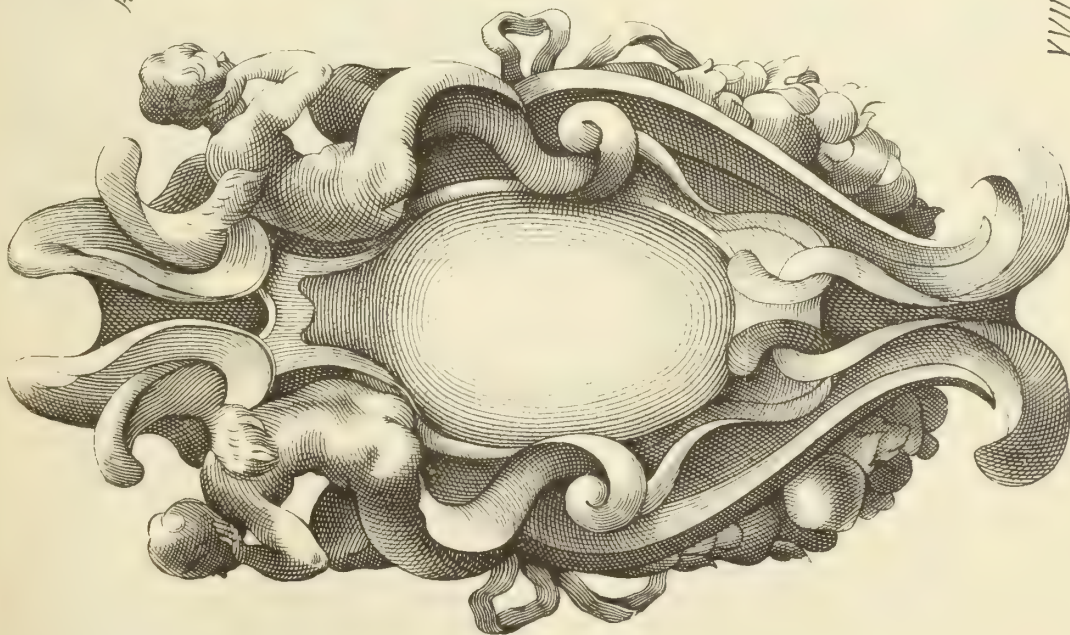
CLERMONT-FERRAND

C.





CARTOUCHE
GRAVURE
ALLEMANDES
1626.



COMPOSITIONS
DE
C VISSCHER



XVIII^{me} Siècle.

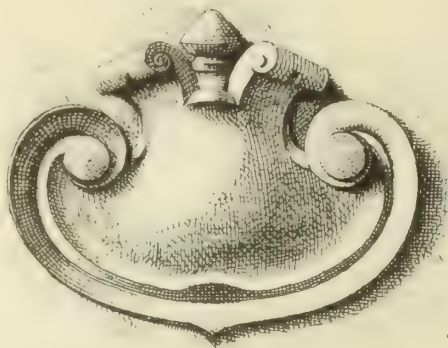
MATERIAUX

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTUSCHE

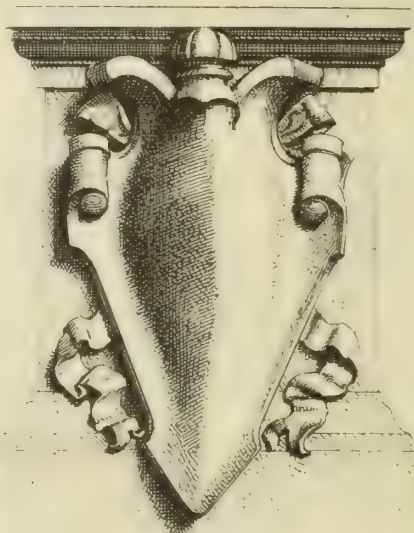
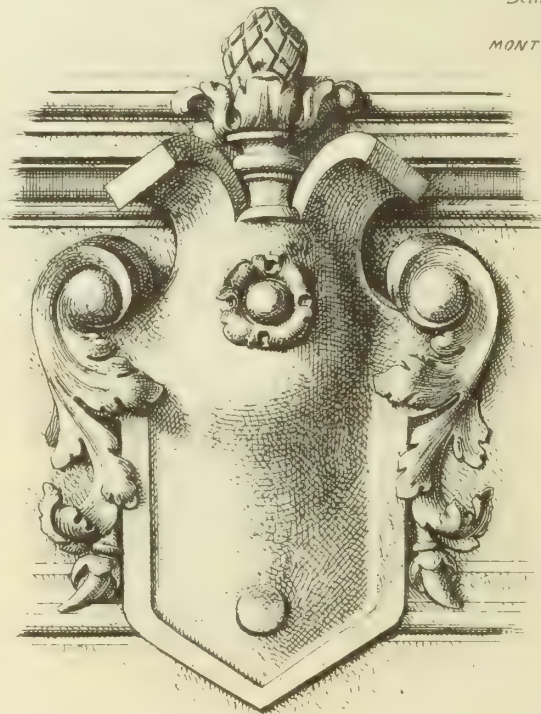
DOCUMENTS.

M^r LEFEBVRE

Sculpteur.

A

MONTPELLIER.

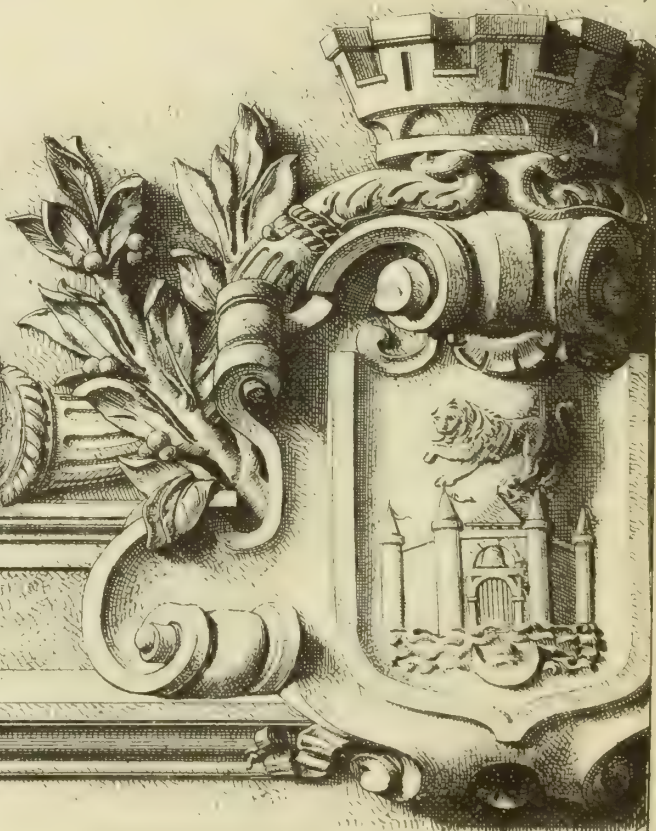


NOUVELLE GARE DU MIDI
A BORDEAUX-SAINTE-JEAN
M^{rs} TOUDOIRE
ARCHITECTE



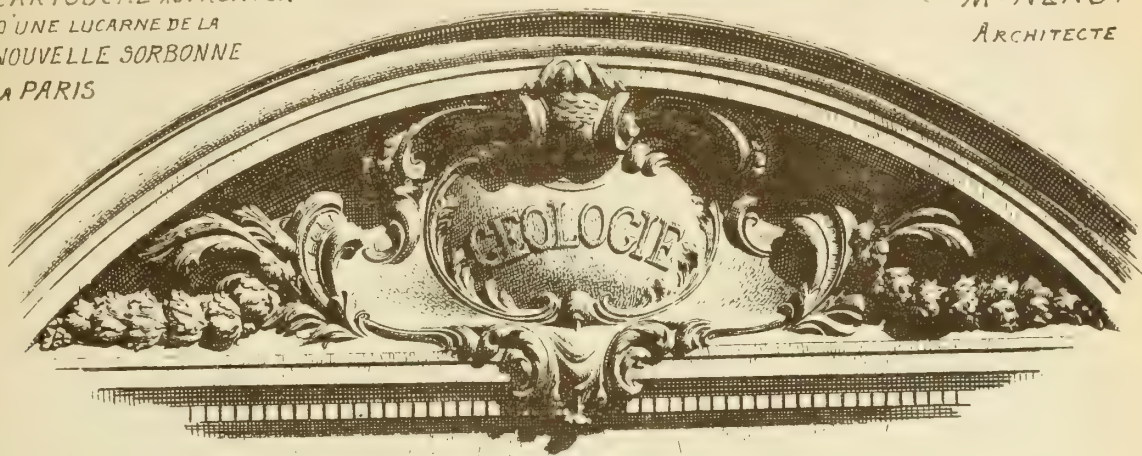
Dans notre
numéro 284,
page 28, nous
avons par erreur
attribué à M^{rs} Lefebvre la sculpture
des cariatides de la
façade de la gare du
midi à Bordeaux.

M^{rs} C. BEYLARD
sculpteur à Paris est le seul
auteur de ces deux remarquables figures.



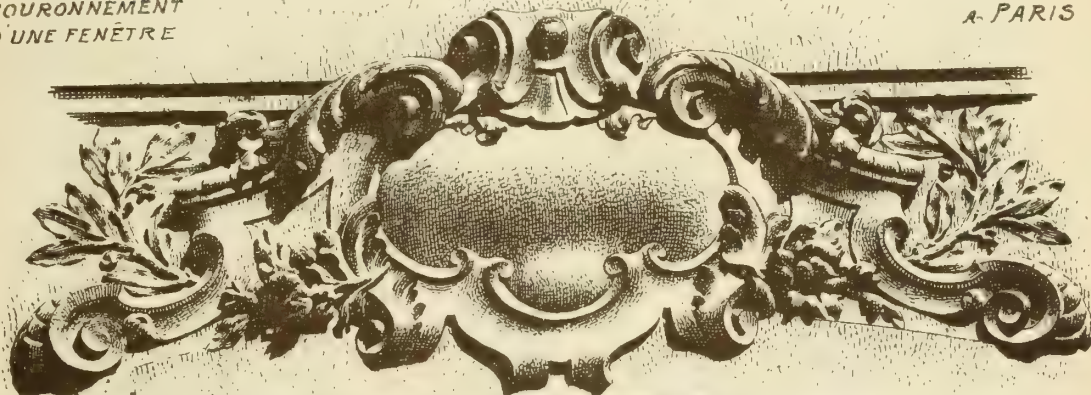
CARTOUCHE au FRONTON
D'UNE LUCARNE DE LA
NOUVELLE SORBONNE
A PARIS

M^R NENOT
ARCHITECTE



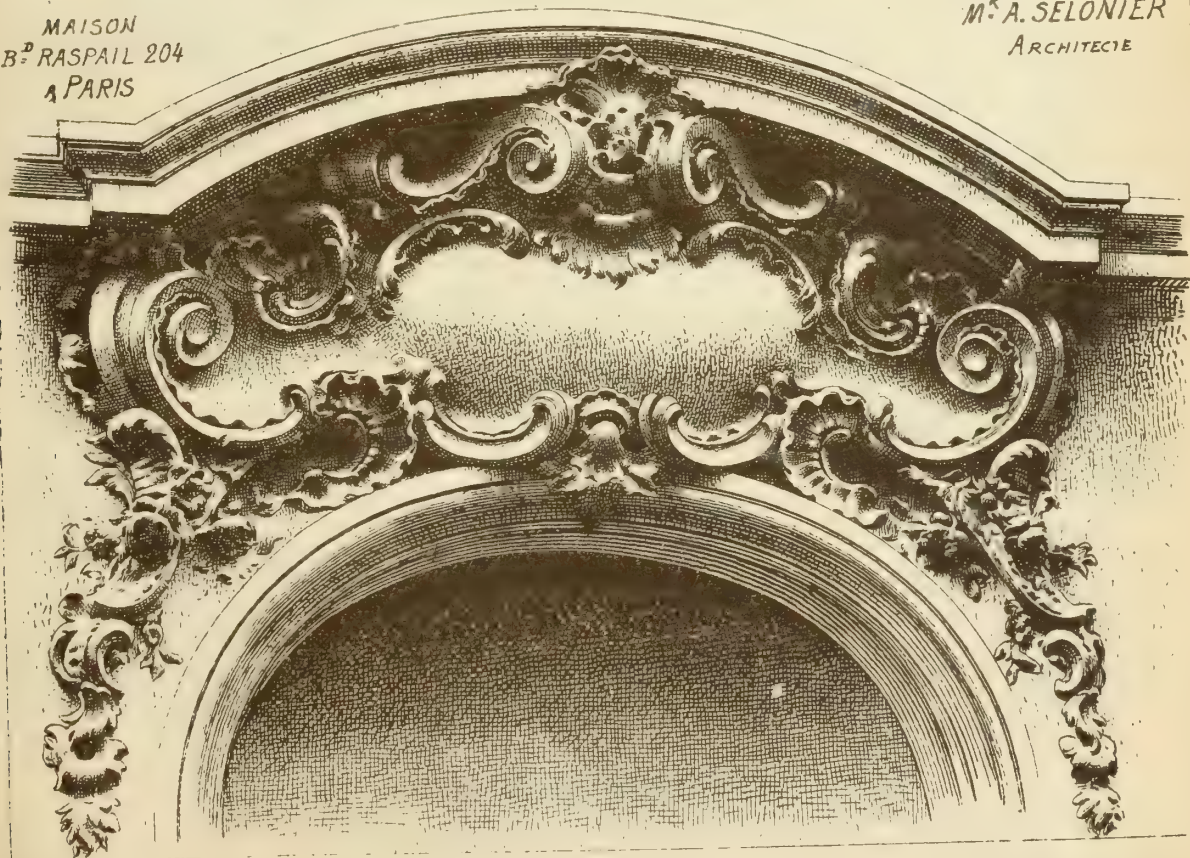
COURONNEMENT
D'UNE FENÊTRE

RUE CHARRAS N°2
A PARIS



MAISON
B^D RASPAIL 204
A PARIS

M^R A. SELONIER
ARCHITECTE

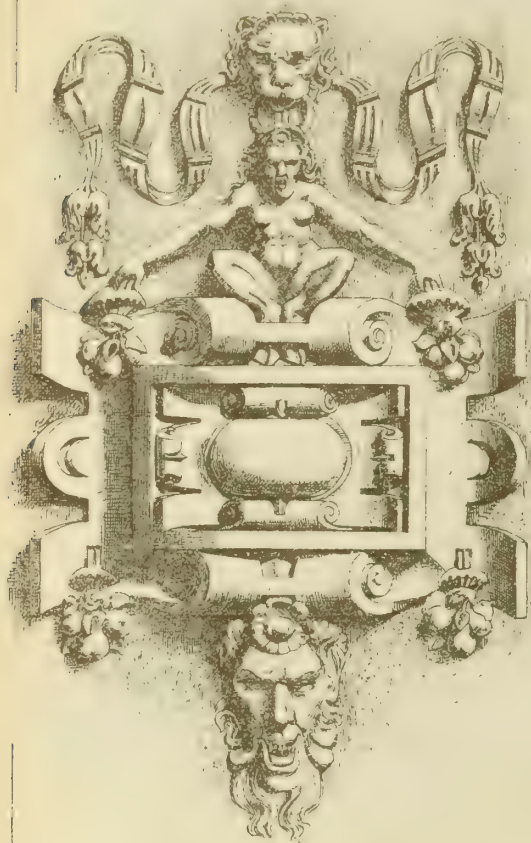


CARTOUCHE

CARTUSCHE

XVII^e Siècle

RENAISSANCE ITALIENNE



CARTOUCHE AU CHATEAU
DE BOURNAZEL près RODEZ



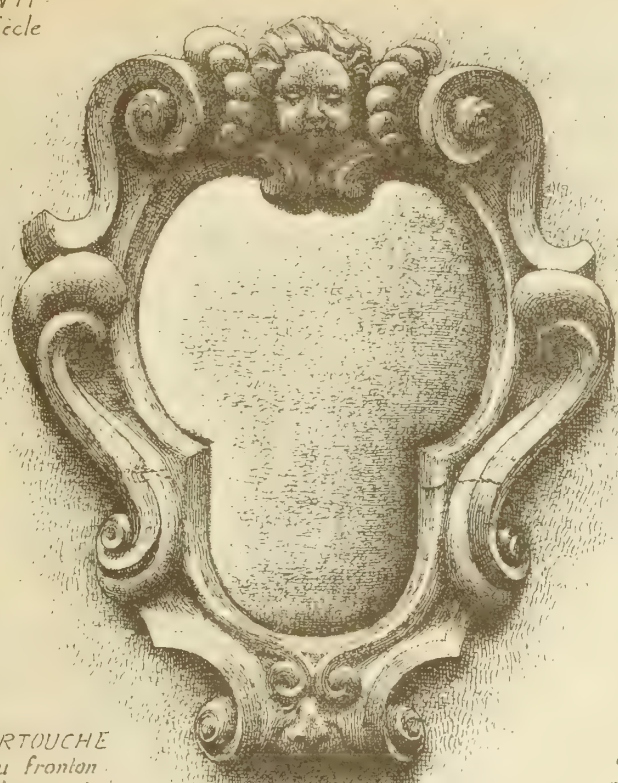
CARTOUCHE AU PALAIS D'AVANZATI
A FLORENCE : DONATELLO:



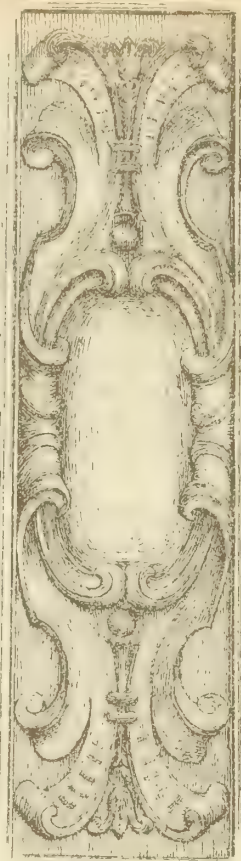
HOTEL-DE-VILLE DE LUBECK, Allemagne. LAMBRIS DE LA SALLE DU CONSEIL.

XVII^e
Siècle

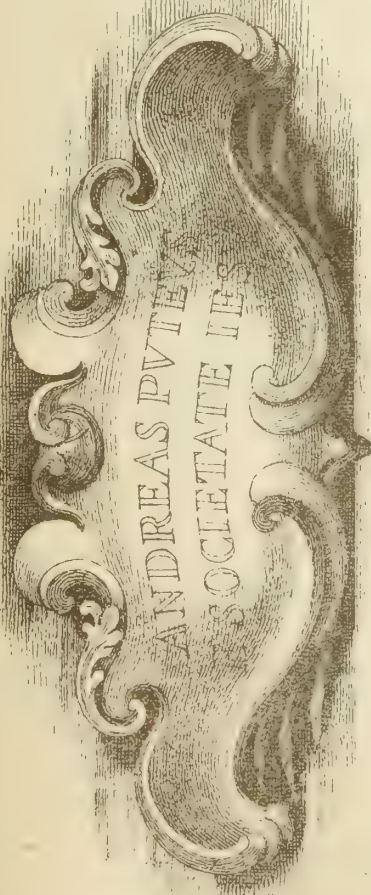
XVII^e
Siècle



CARTOUCHE
au fronton
d'une porte
rue du PORT
à GAND
• BELGIQUE •



PANNEAU
de la petite
porte de l'église
SAINT-GERVAIS
à PARIS



FRONTISPICE du Traité de Perspective du P. ANDREA POZZI. 1741.



CARTOUCHE sur la place „del Mercatino di S. Pietro. à FLORENCE. ITALIE.

MATERIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

CARTOUCHE

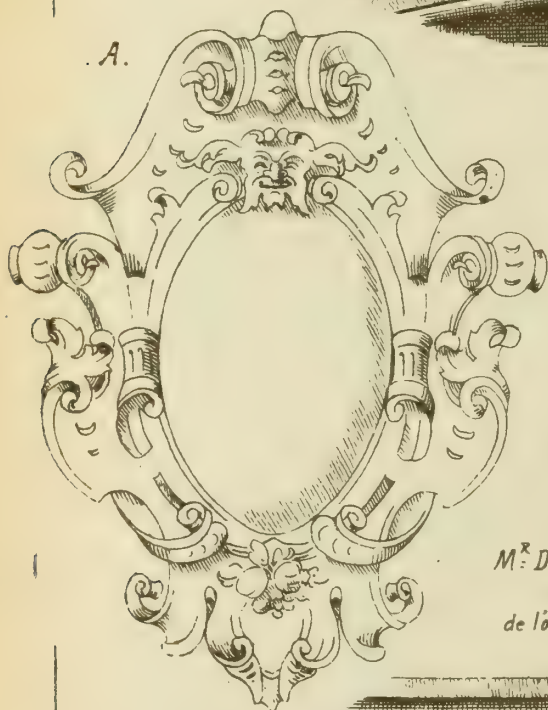
CARTUSCHE

CARTOUCHE
D'UN HOTEL
PARTICULIER
à ROUBAIX
NORD.

ARCHITECTE
M^r LIAGRE
SCULPTEUR
M^r LAOUSTE



A.



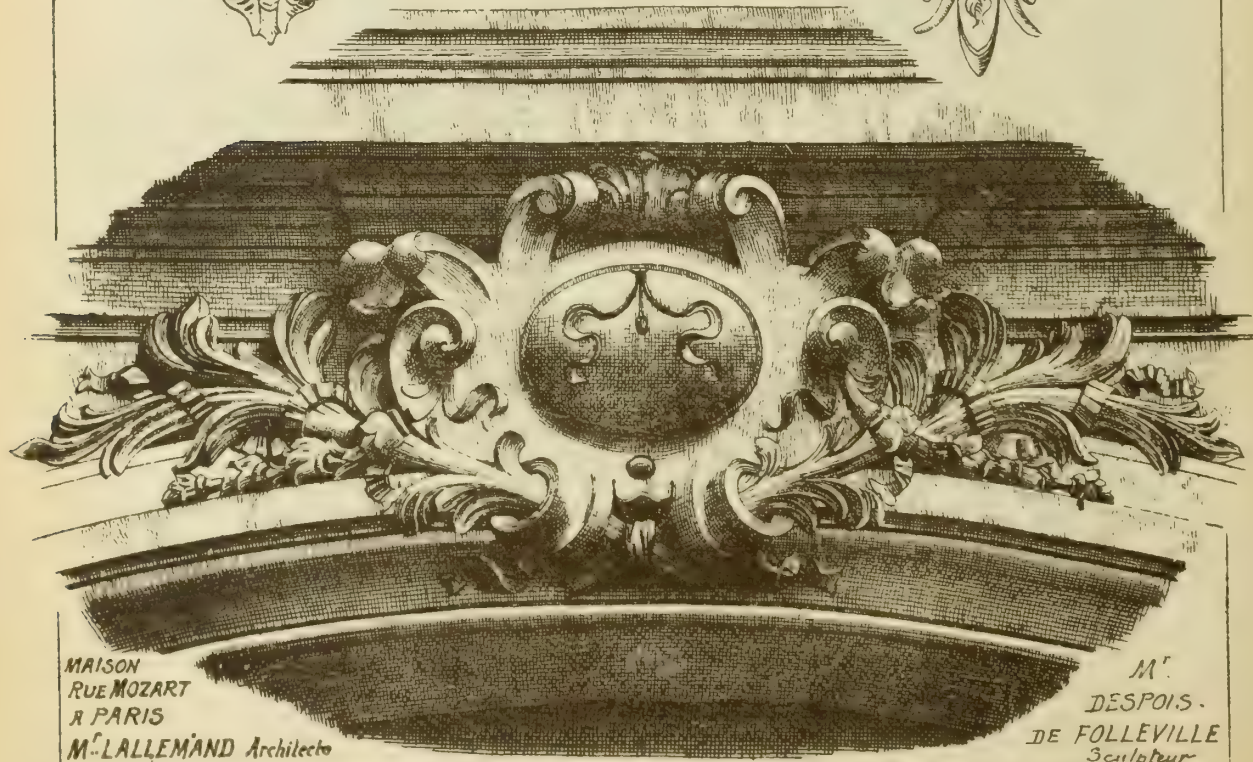
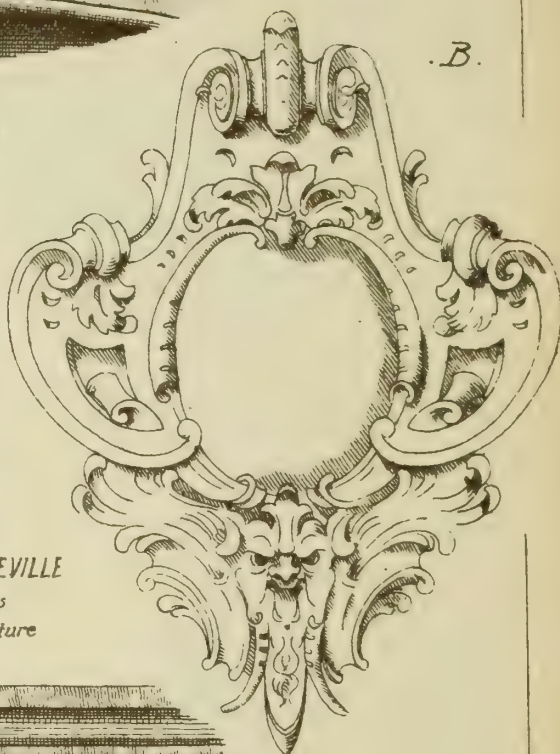
A
MAISON A
VINCENNES

B
MAISON A
3^e MANDE

M^r
BORGEAUD
ARCHITECTE.

SCULPTURES DE
M^r DESPOIS DE FOLLEVILLE
d'après les principes
de l'ornement par la nature

B.



MAISON
RUE MOZART
à PARIS
M^r LALLEMAND Architecte

M^r
DESPOIS
DE FOLLEVILLE
Sculpteur

A.



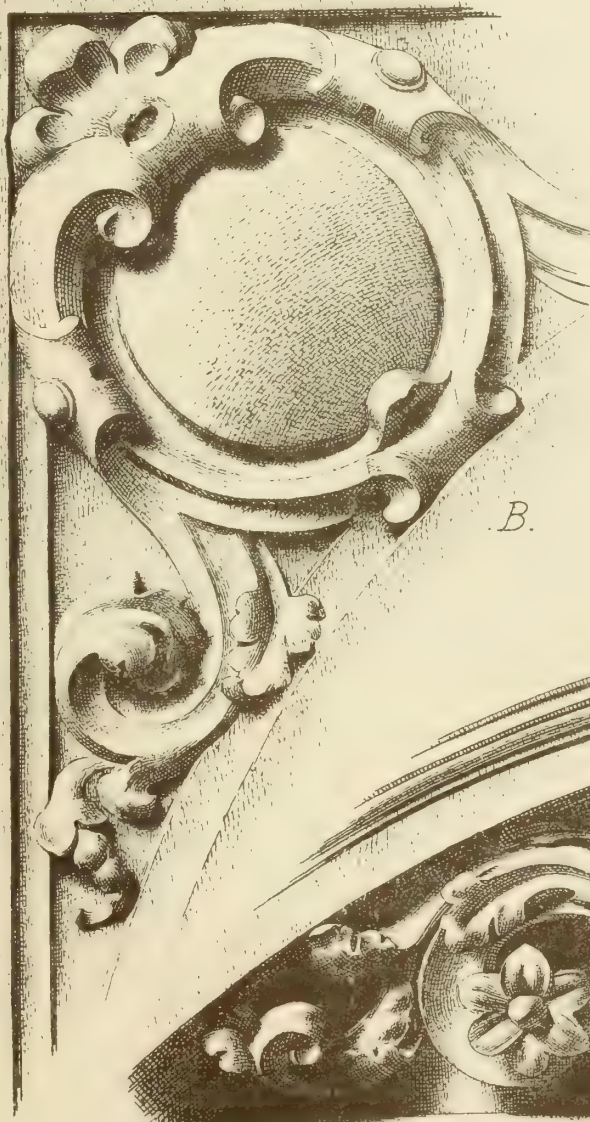
A.

ENTRÉE DU MUSÉE
PÉDAGOGIQUE
RUE GAY-LUSSAC
À PARIS

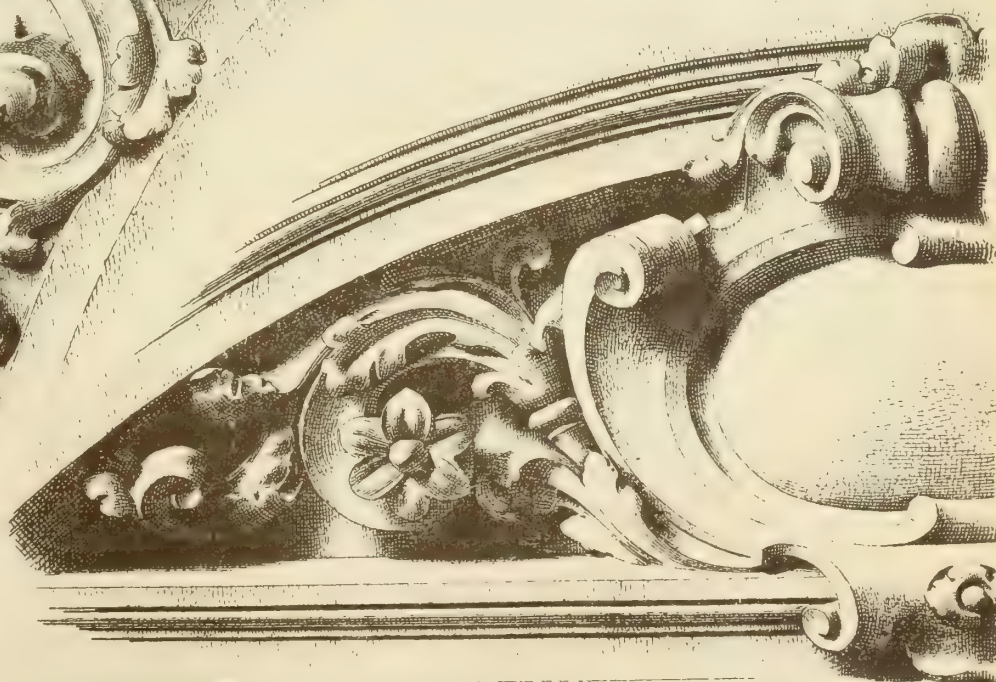
B et C

NOUVELLE GARE DU MIDI
À BORDEAUX-S^T-JEAN
M^R M^{US} TOUDOIRE
• ARCHITECTE •

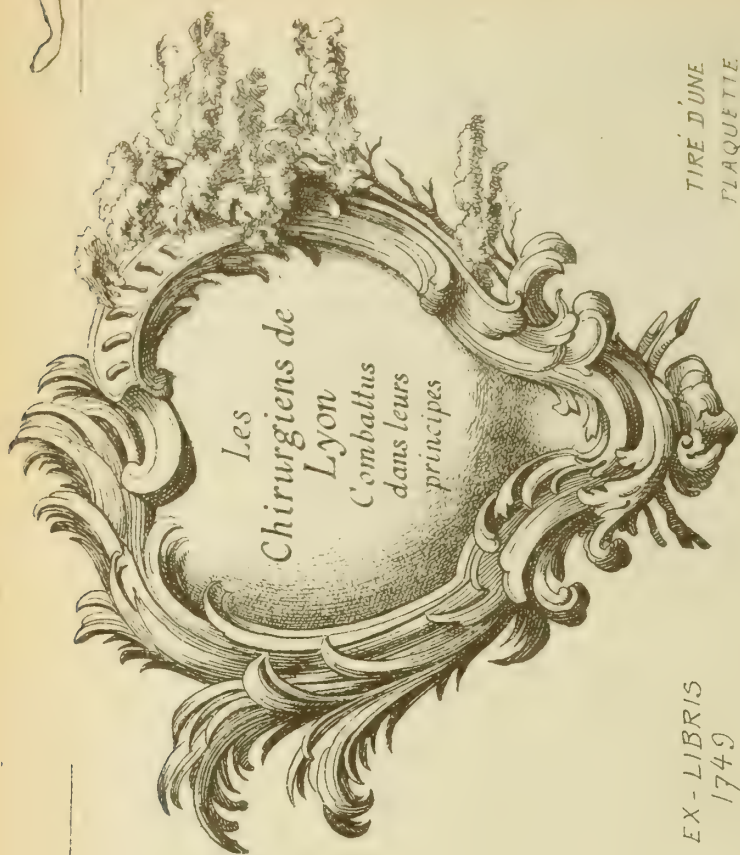
B.



C.



M^R LEFEBVRE
SCULPTEUR
À MONTPELLIER



TIRÉ D'UNE
FLAQUETTE

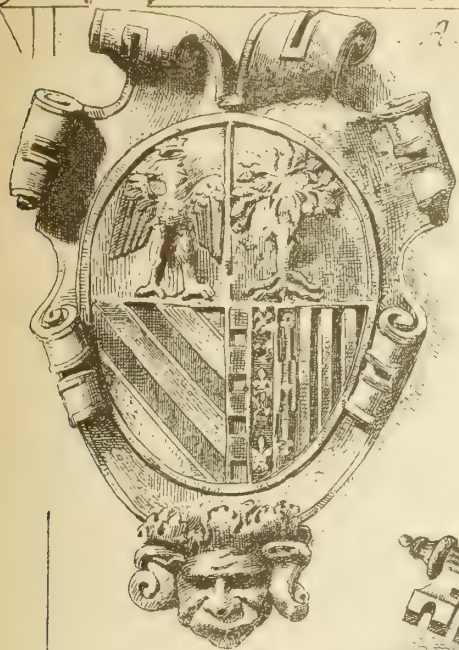
EX-LIBRIS
1749



CARTOUCHE
du XVIII^e S^{le}
Composition de GIRARD



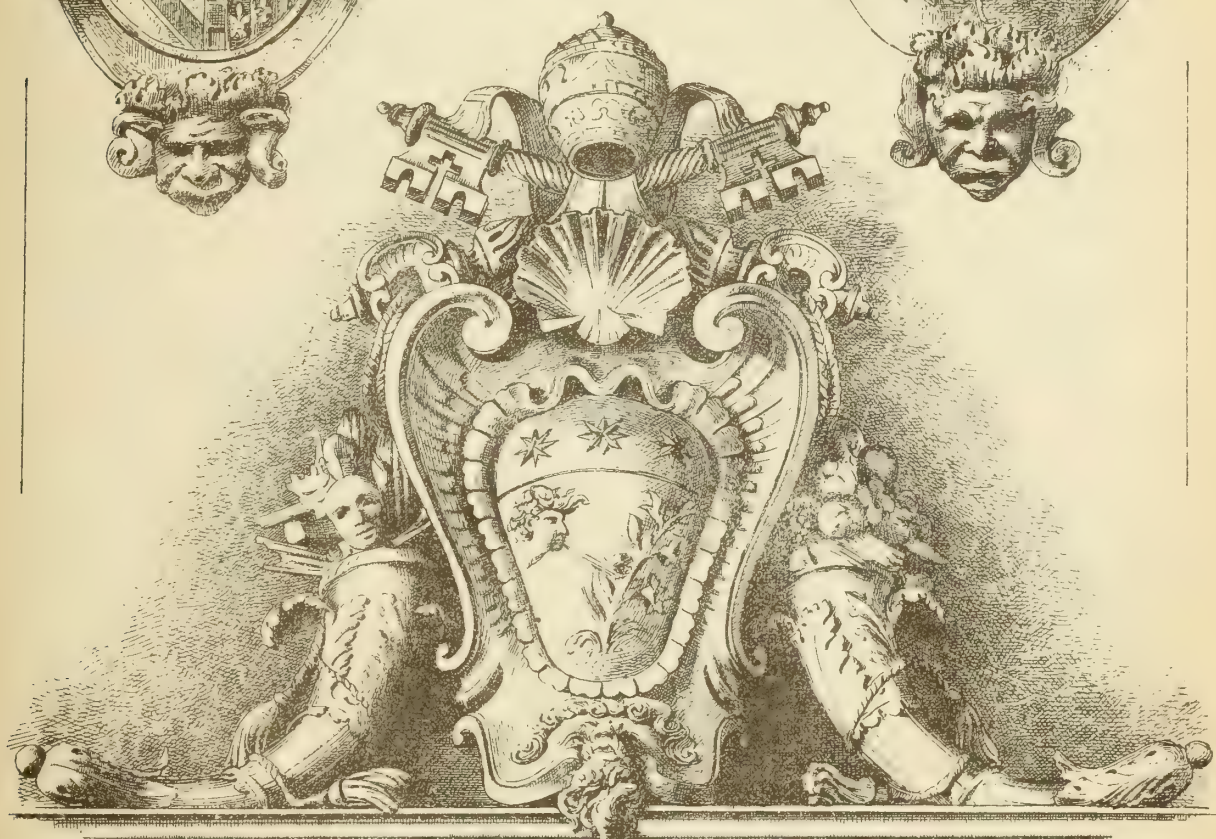
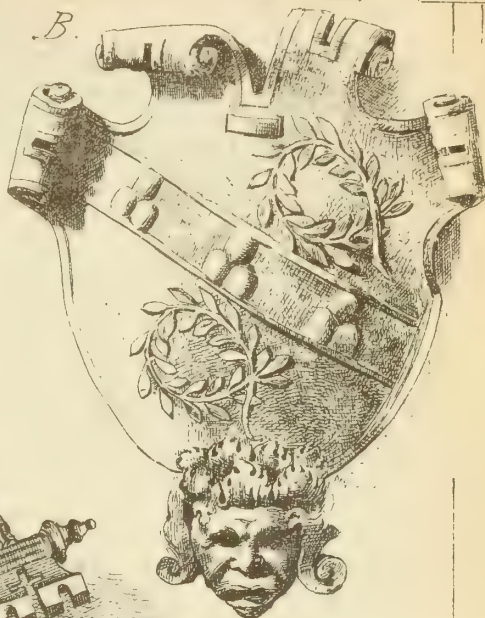
CARTOUCHE du XVIII^e Siècle. Composé et dessiné par CAJET: OTTANNI



A et B.

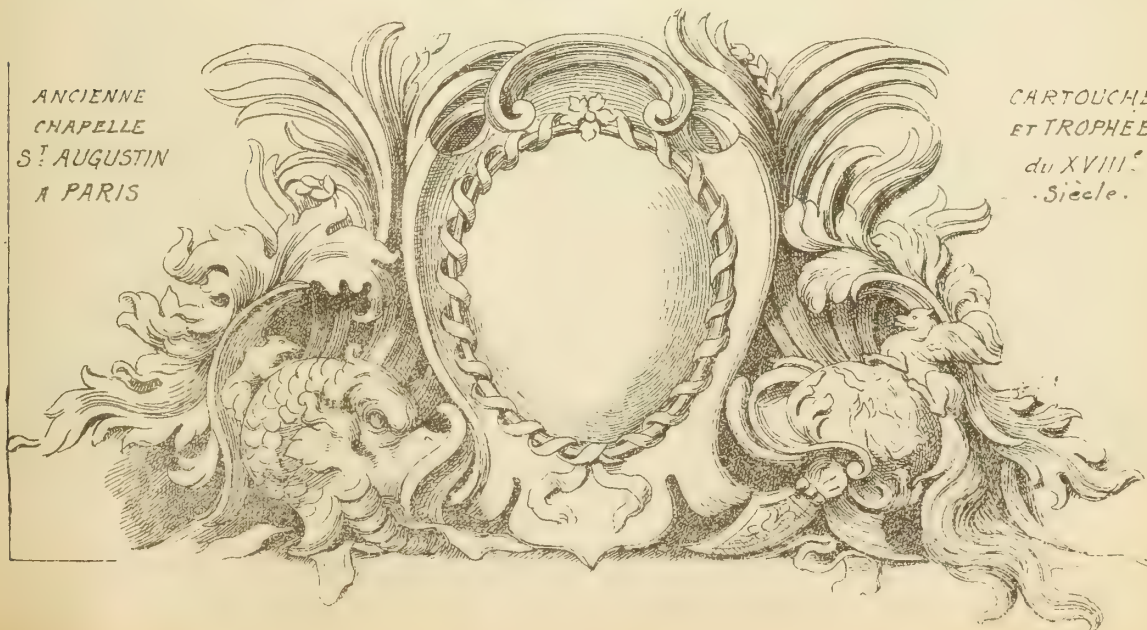
CARTOUCHES
contenant les armes
d'un cardinal
et d'un pape
dans le musée
de TODI

- ITALIE -

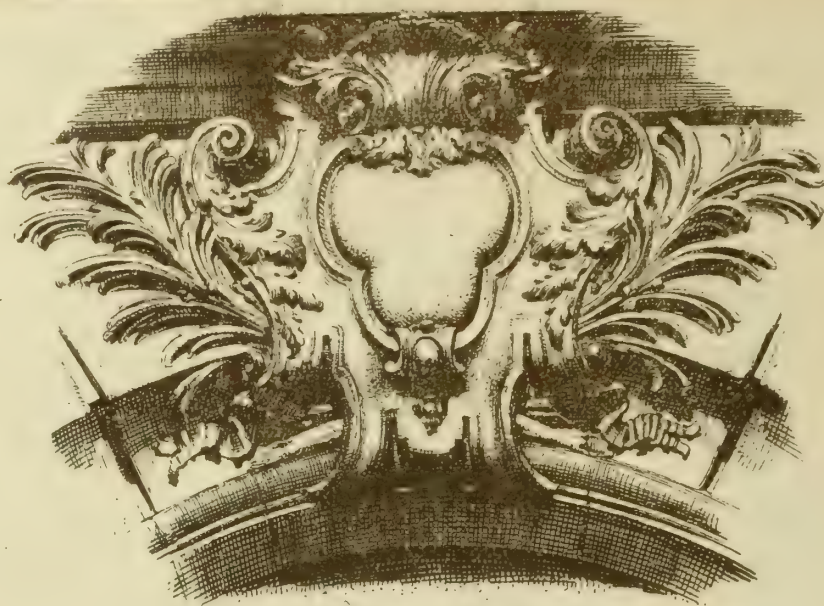


CARTOUCHE contenant les armes de PIE VII au VATICAN à ROME

ANCIENNE
CHAPELLE
S^T AUGUSTIN
A PARIS

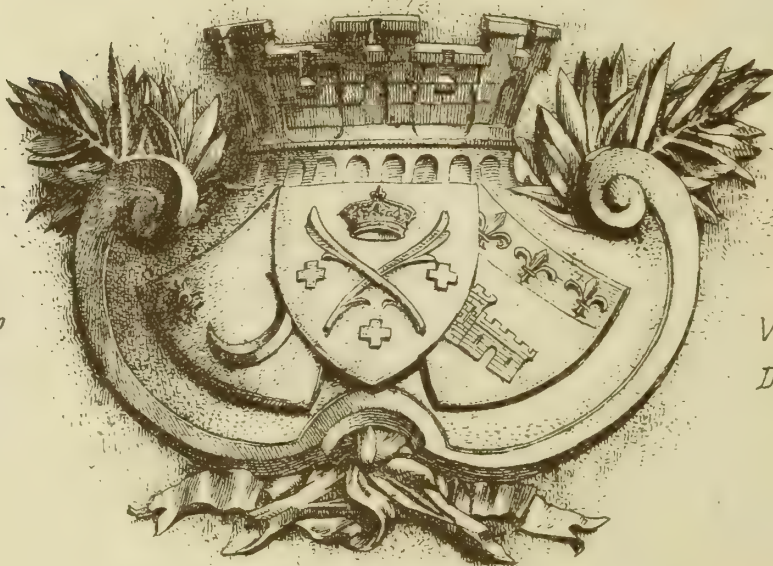


CARTOUCHE
ET TROPHÉE
du XVIII^e
- Siècle -



CARTOUCHE
AU PORTAIL
D'UNE MAISON
AVENUE
MARCEAU

M^r
L. GUINOT
Architecte
A
PARIS

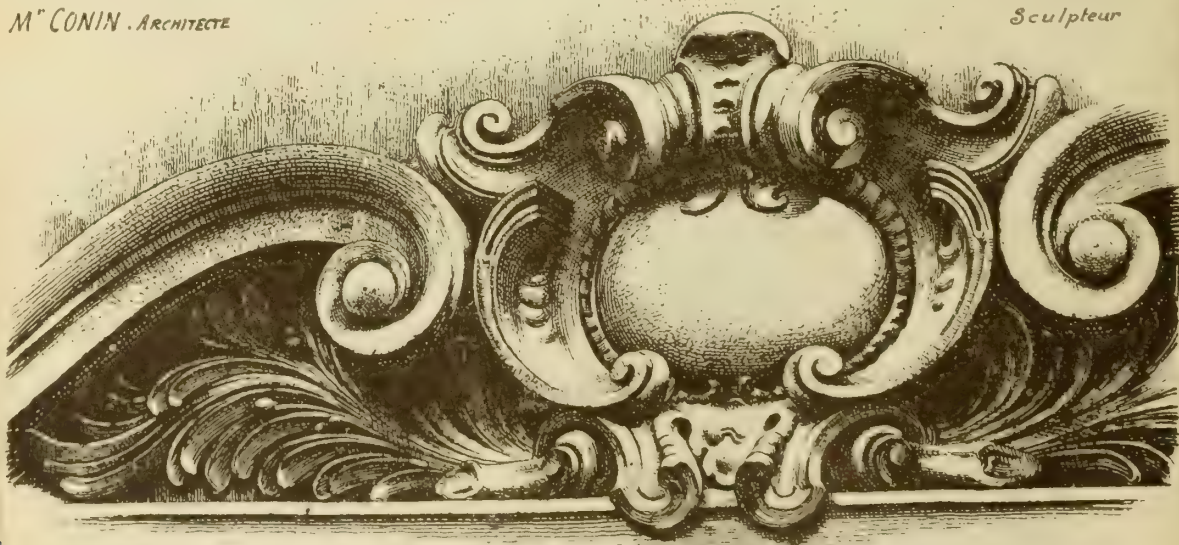


CARTOUCHE
AU SOCLE DU
MONUMENT COMMEMORATIF
DES COMBATTANTS DE 1870
A
S^tETIENNE
• LOIRE •

ARCHITECTE
M^r
VARINARD-
DES-COTES
A PARIS

CHATEAU AU
FENOYL . RHONE.
M^r CONIN . ARCHITECTE

M^r MURGEY
Sculpteur



MATÉRIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

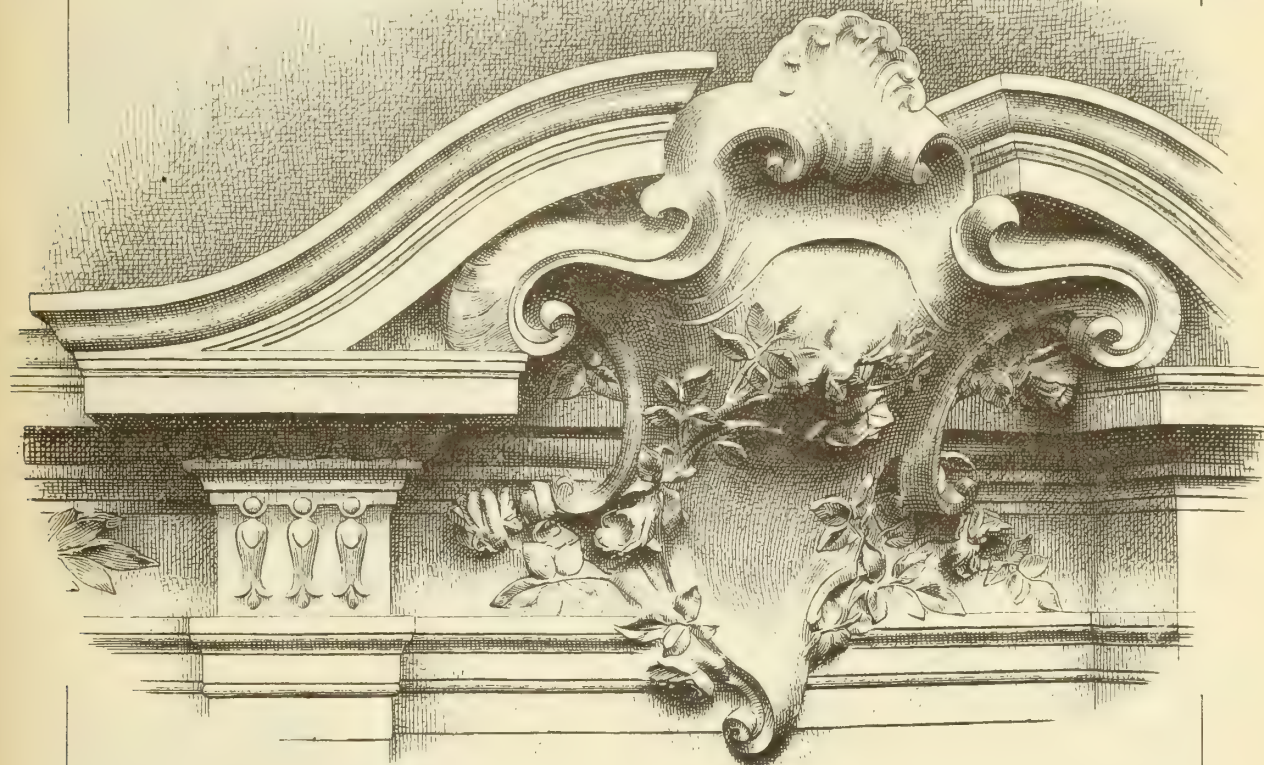
73

CARTOUCHE

CARTUSCHE

BATIMENT
DE LA
NEW-YORK

Boul. DES ITALIENS
A
PARIS



ARCHITECTE
M^{re} MORIN-GOUSTIAUX

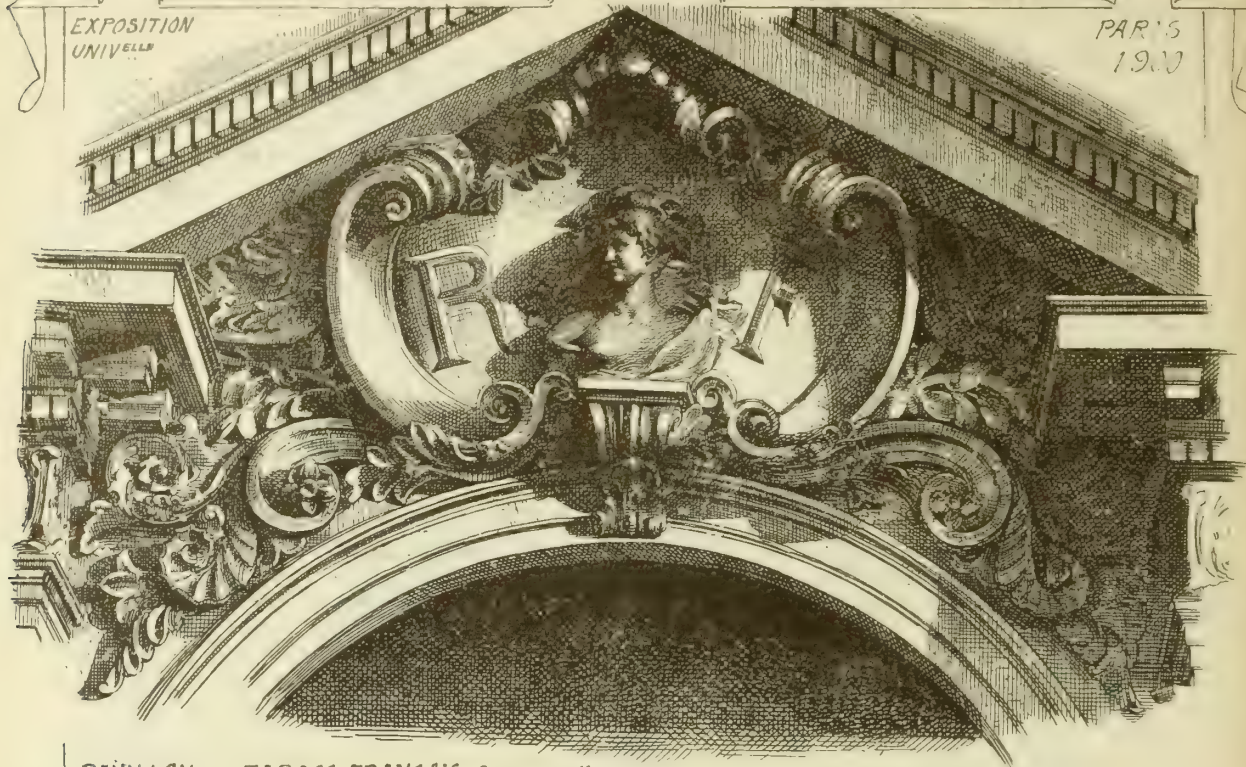
SCULPTEUR
M^{re} ALMERAS



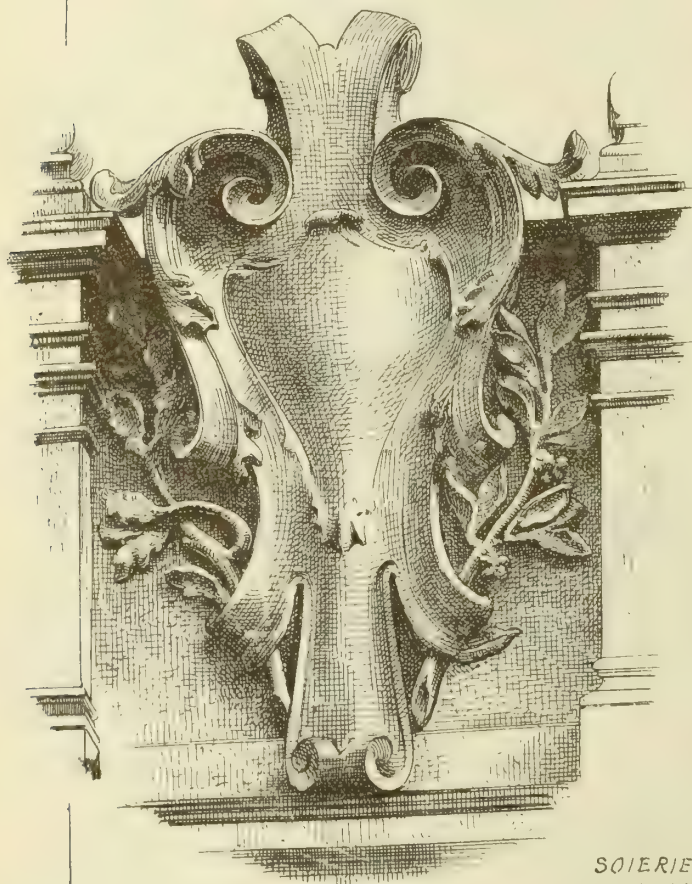
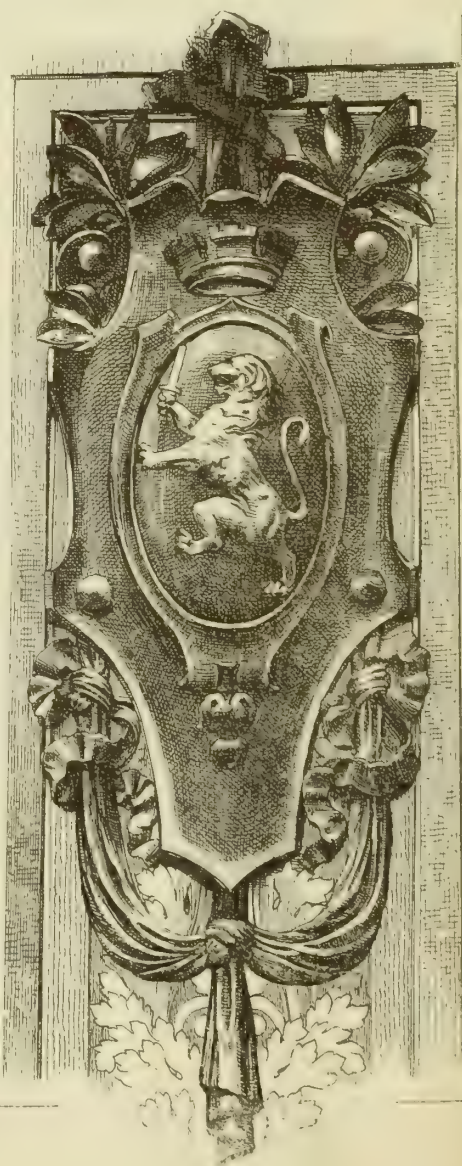
A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

345^{me} Numéro

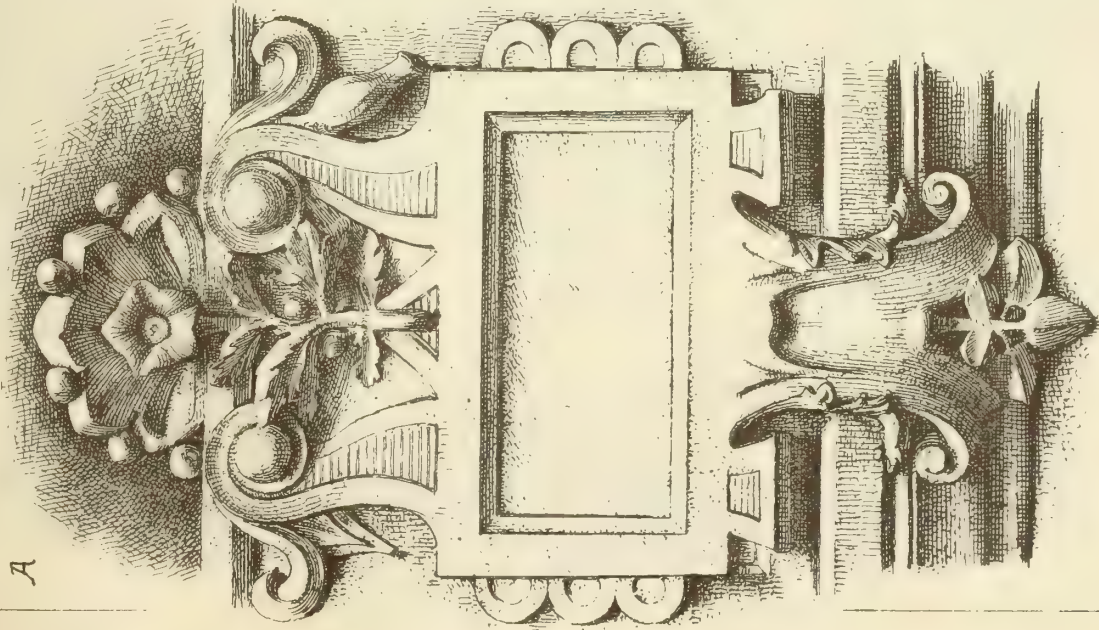
LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

EXPOSITION
UNIVERSELLEPARIS
1900

PAVILLON DES TABACS FRANÇAIS. CHAMP-DE-MARS.

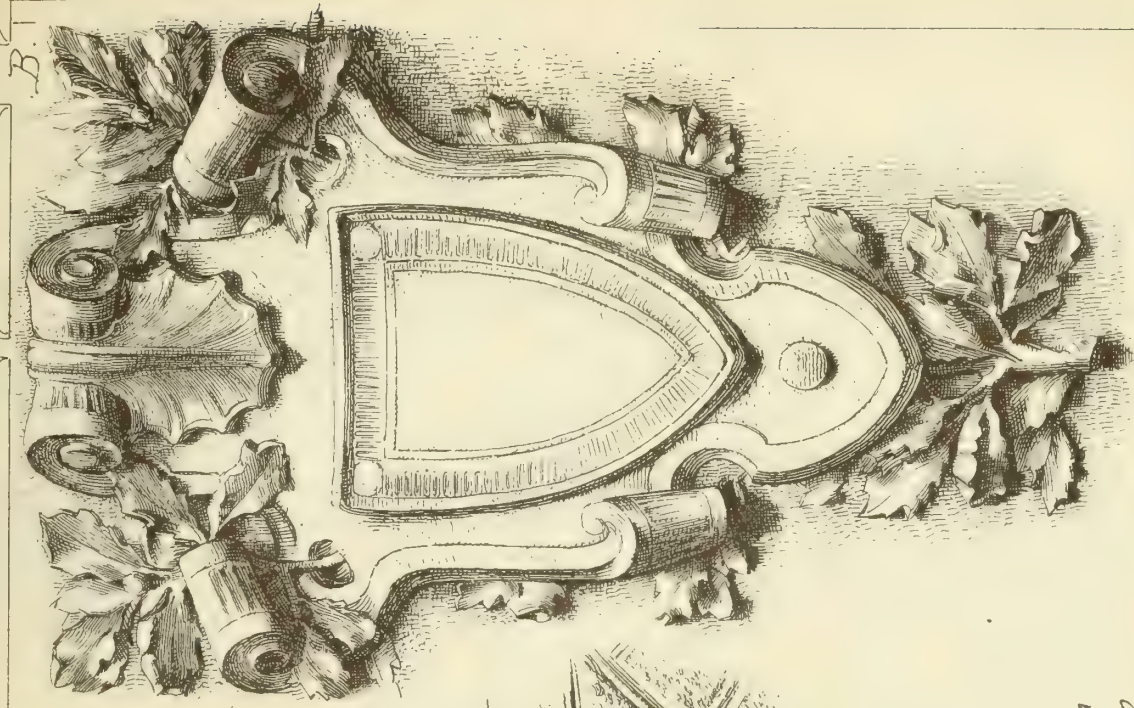
M^r A. CHANCEL ARCHITECTEPAVILLON DU GAZ
ESPLANADE
DES INVALIDESSOIERIES
LYONNAISES
ARCHITECTE
M^r PASCALON

A

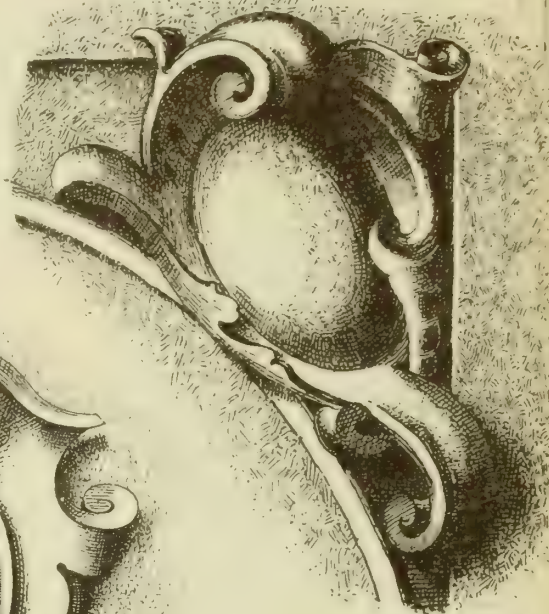
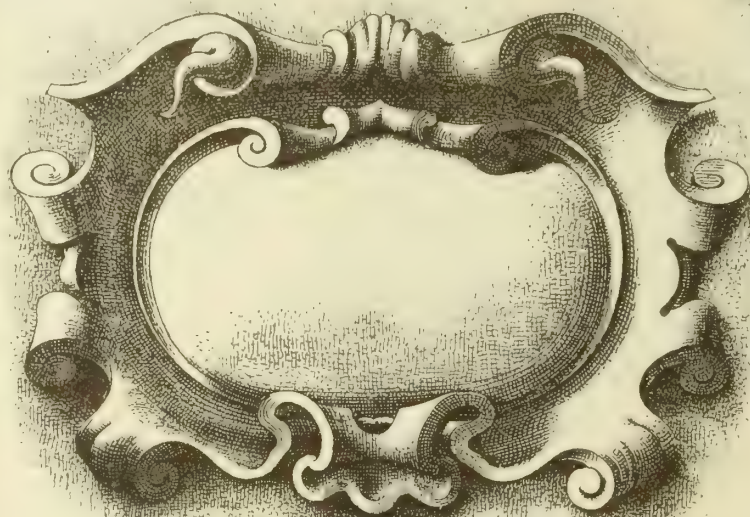


A ET B.

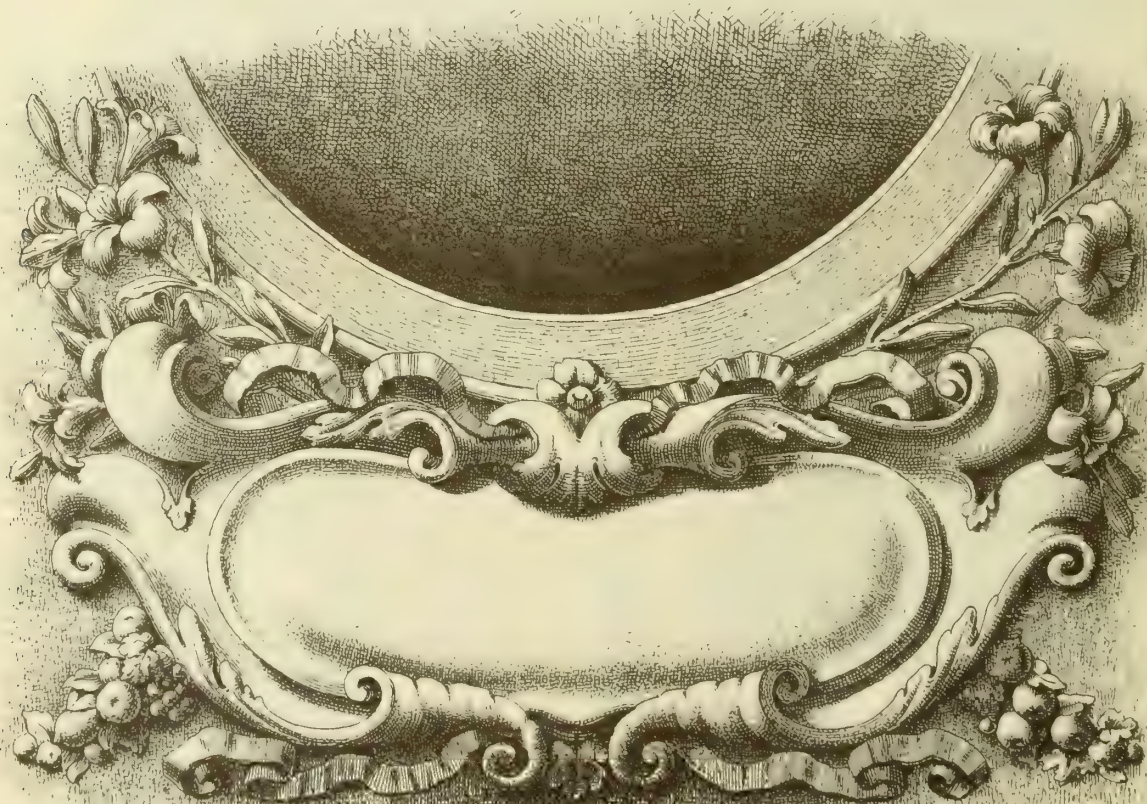
CARTOUCHES DÉCORANT LA FAÇADE
DE LA MAISON CHARRIOL
RUE PARADIS A MARSEILLE
M^r. HERAUD . ARCHITECTE .
M^r. REY SCULPTEUR

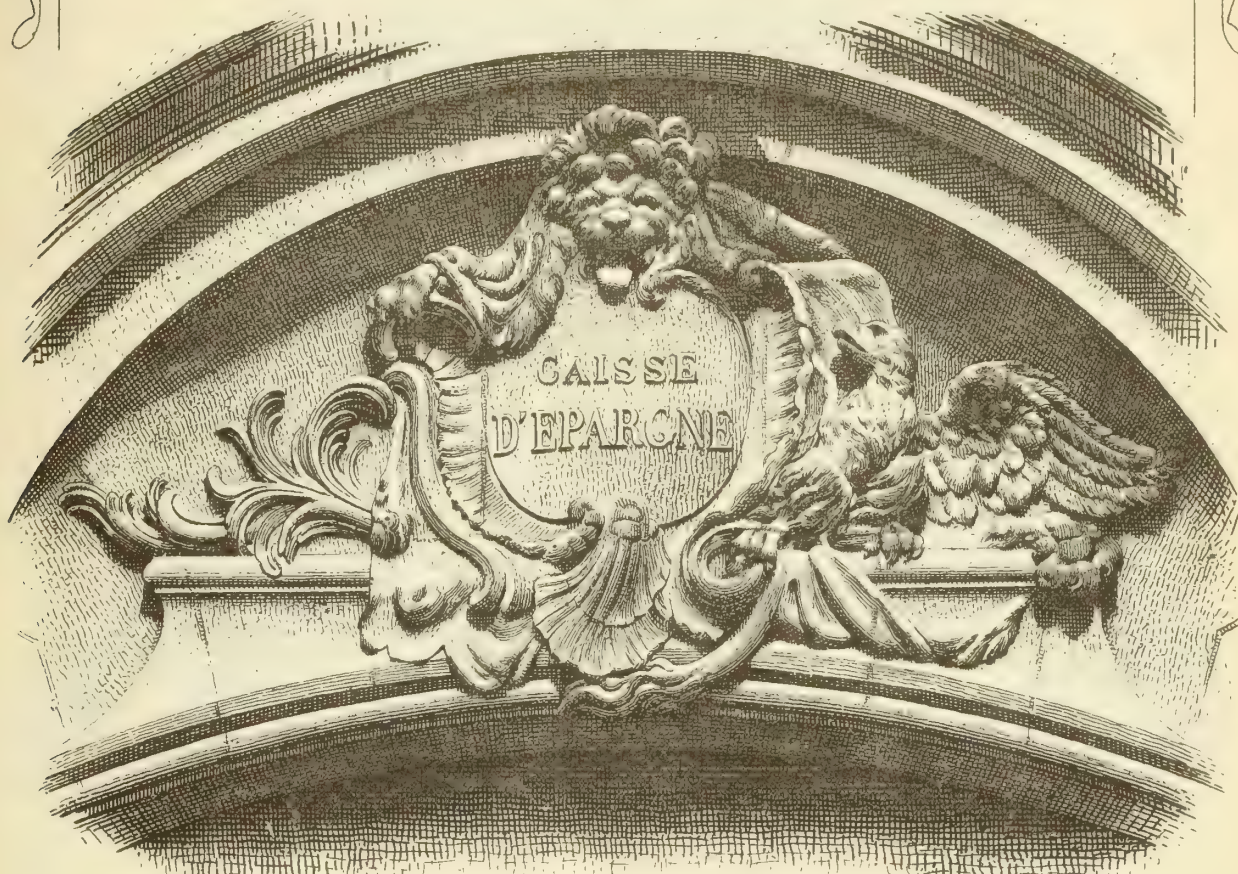


CARTOUCHE D'ANGLE AU PAVILLON DE LA
PRINCIPAUTÉ DE MONACO
EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1900

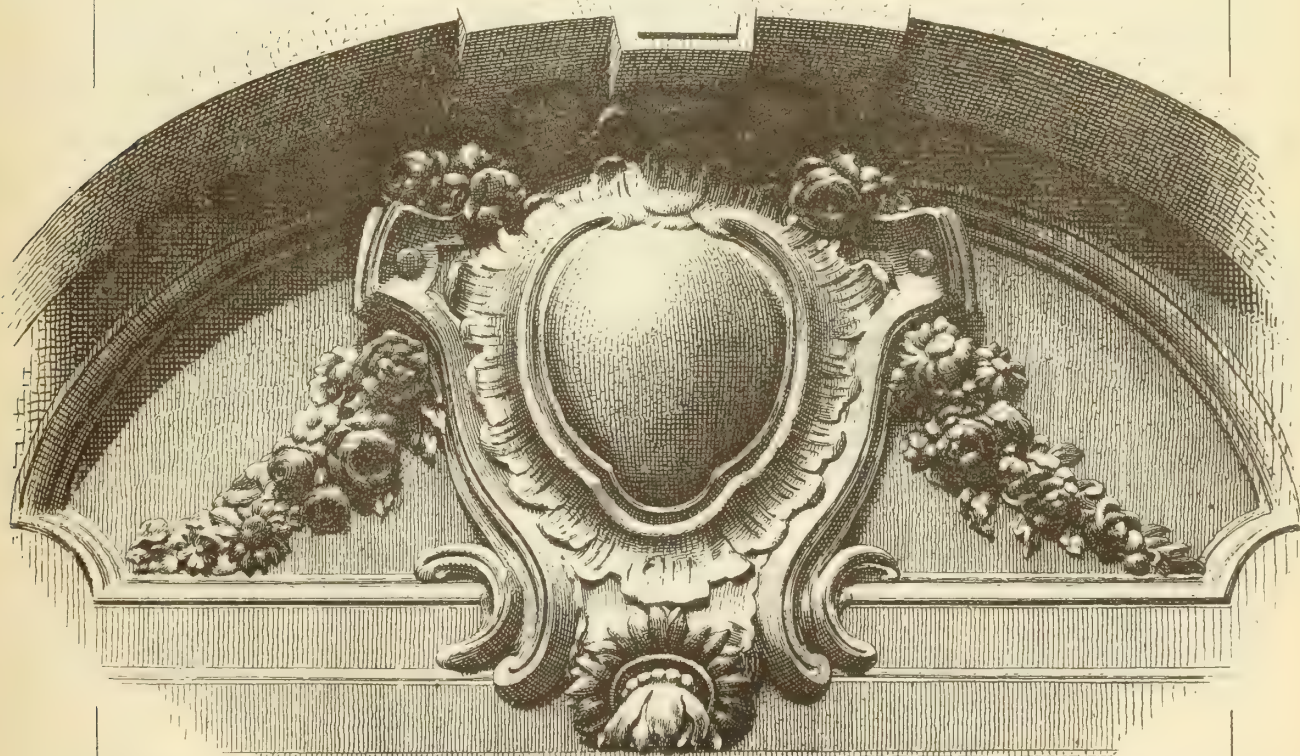


CARTOUCHES
TIRÉS DE GRAVURES ET DE VIGNETTES
ORNANT DES OUVRAGES
DU XVII^e SIÈCLE





ANCIEN HOTEL D'ARMENONVILLE RUE DU LOUVRE A PARIS
TRANSFORMÉ EN HOTEL DES POSTES PUIS EN CAISSE D'ÉPARGNE.



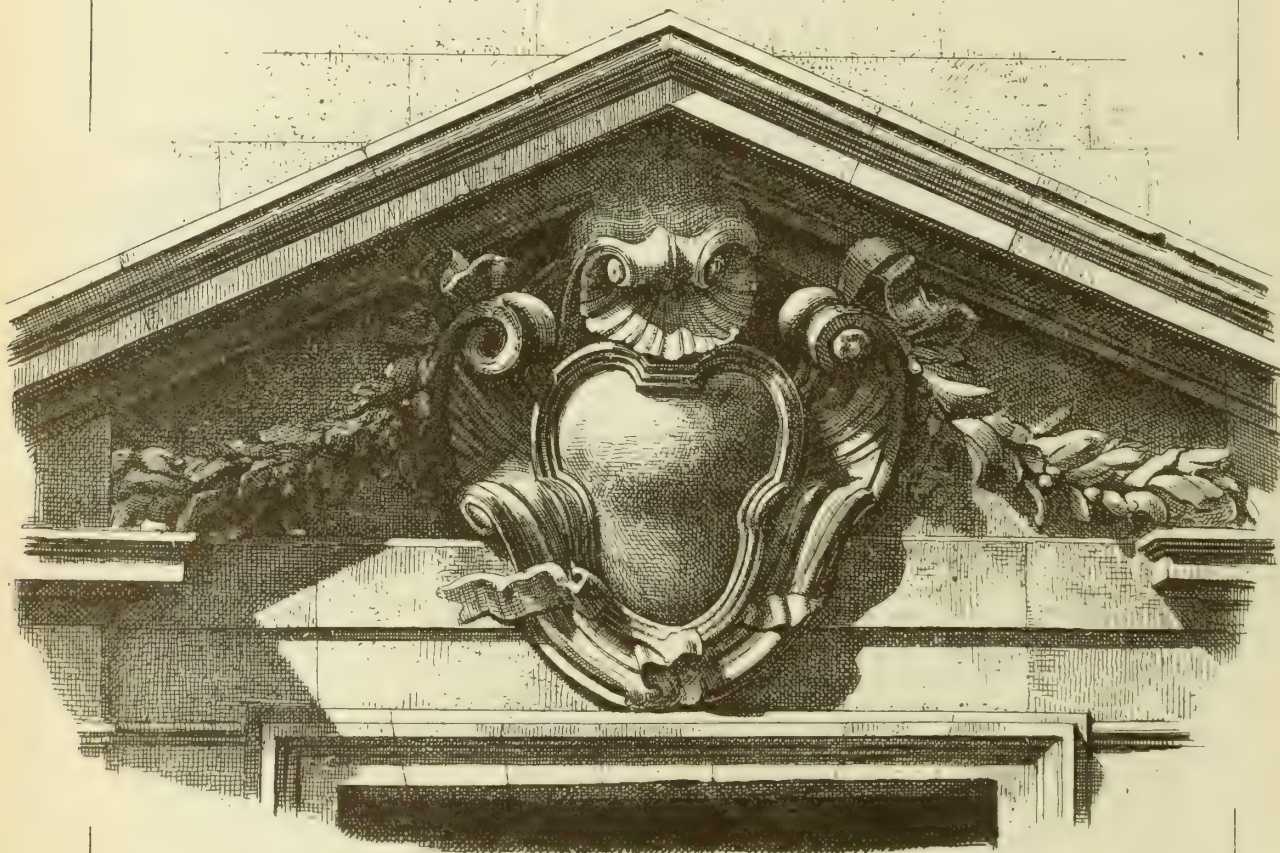
PORTAIL
RUE
BONAPARTE

PARIS
XVIII.^e S.^{ie}



CATHÉDRALE
TOLÈDE. ESPAGNE.

SALLE
CAPITULAIRE

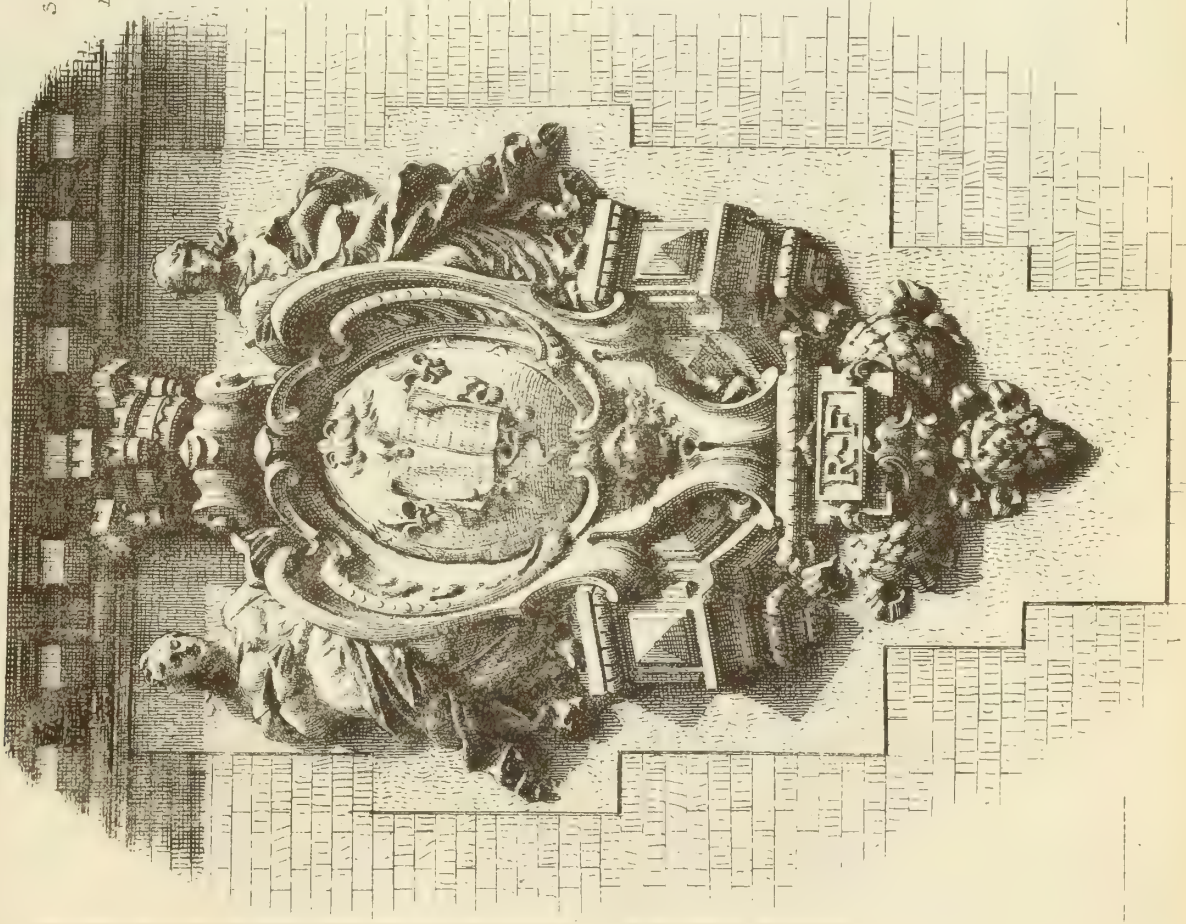


HOTEL DE SEINE XVII^e S^l
RUE DE LA CALADE A AVIGNON.

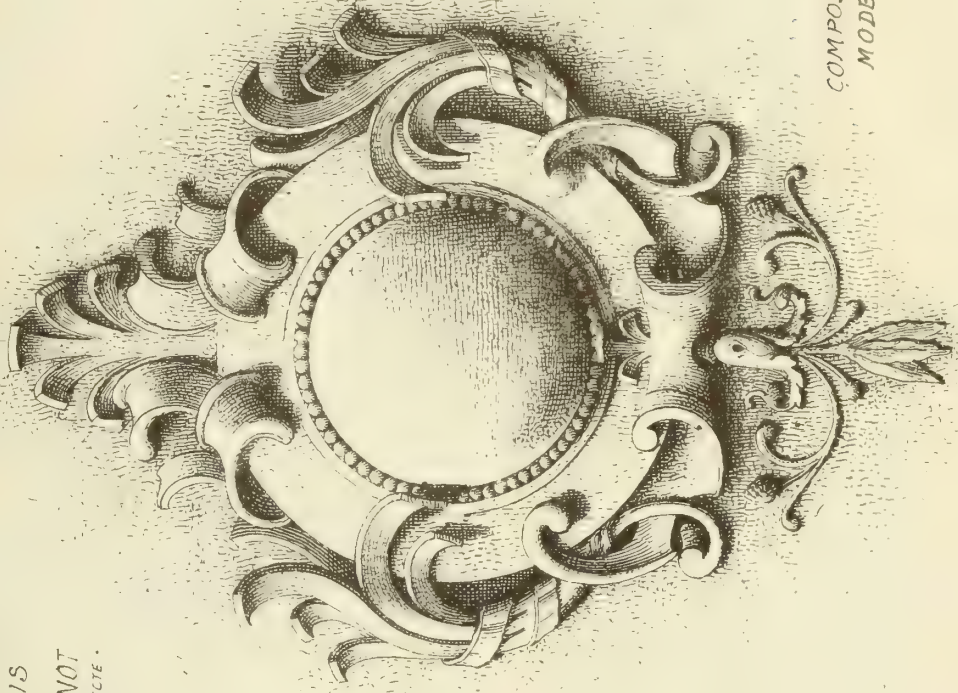
CARTOUSCHE

CARTOUCHE

CARTOUCHE
SUR LA FAÇADE
POSTÉRIEURE
DE LA SORBONNE
À PARIS
M^r NENOT
ARCHITECTE.



COMPOSITION
MODERNE



MATÉRIAUX

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCHE

DOCUMENTS

80

THEATRE DE L'ODEON
A PARIS

COURONNEMENT
DES
ENCADREMENTS
M. ARCHITECTE
M. GASTON REDON

MUSÉE
DU LOUVRE
A PARIS
NOUVELLE SALLE
DES RUBENS

NOUVEAU
FOYER
ARCHITECTE
M. J. BARTH

LITH. VIELLEMBARD FRÈS & C^{IE} PARIS

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTUSCHE

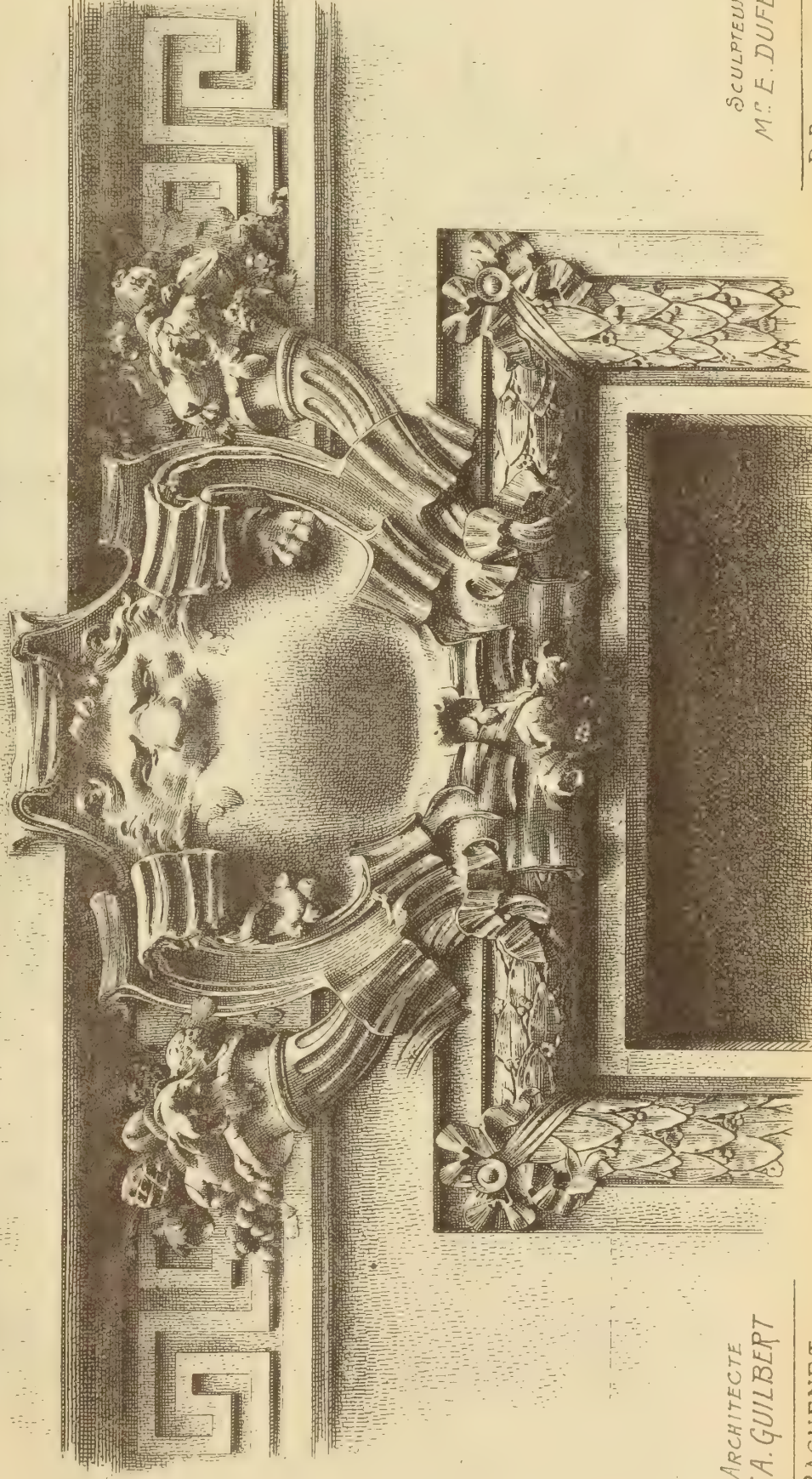
DOCUMENTS

81

MATÉRIAUX

CARTOUCHE
D'UNE MAISON
à NEUILLY
(SEINE)

RUE
LOUIS-PHILIPPE
N° 20



ARCHITECTE
M^r A. GUILBERT

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

SCULPTEUR
M^r E. DUFEU

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
396^{me} Numéro



CHATEAU DE HEIDELBERG. (DUCHE DE BADE)
CARTOUCHE DU XVI^e SIECLE SUR UNE DES FAÇADES.

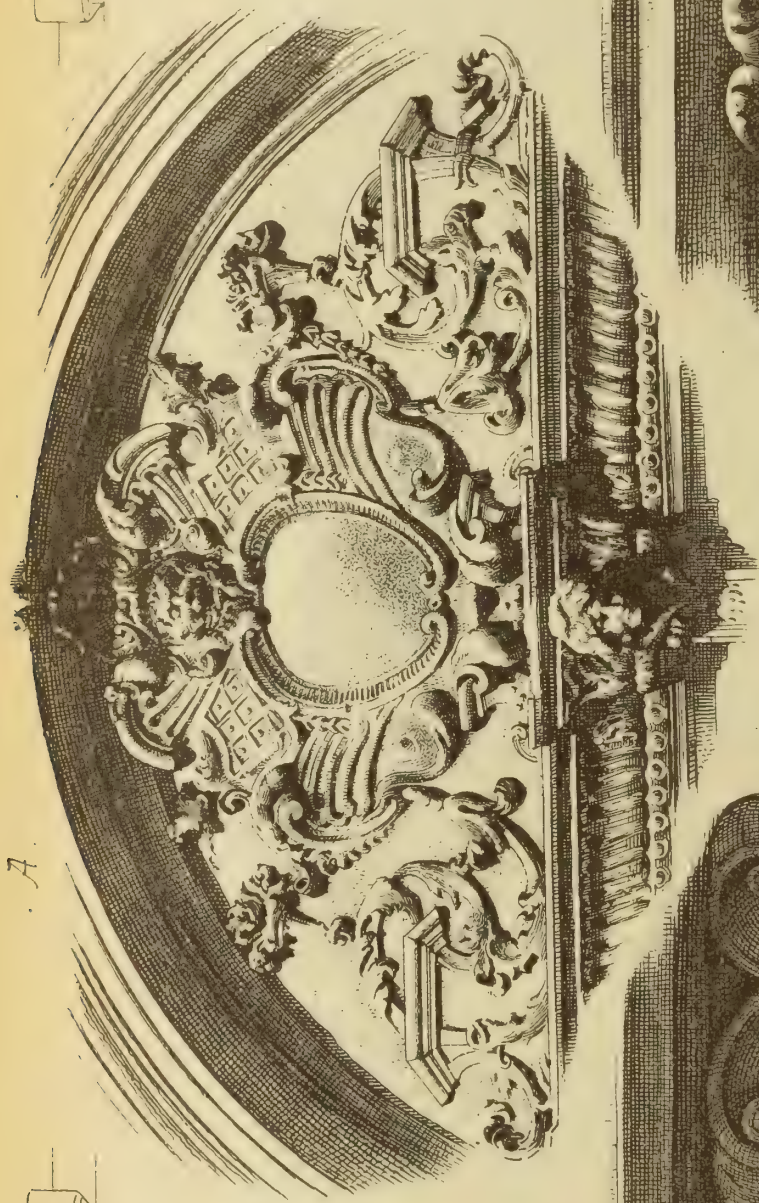


CARTOUCHE AVEC LA SALAMANDRE DANS LE FRONTON
DE LA PORTE DE L'ABBAYE DE TOUSSAINTS. XVI^e SIECLE.
A CHALONS-SUR-MARNE



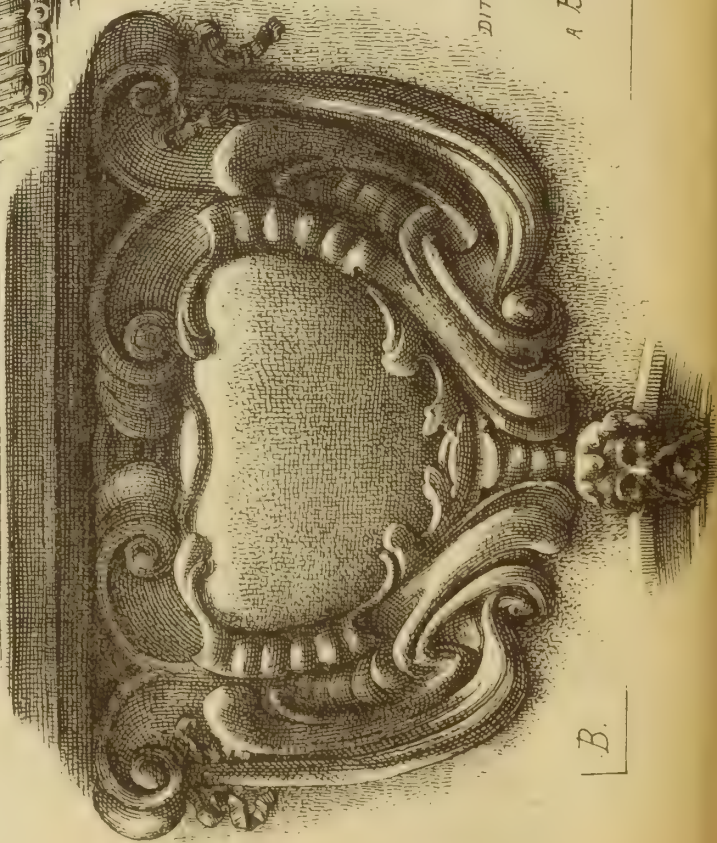
FAÇADE DE L'ÉGLISE SAINT MICHEL
A MUNICH (BAVIÈRE)

CARTOUCHE ENTRE LES CONSOLES QUI SOUTIENNENT LA STATUE
EN BRONZE DE SAINT MICHEL

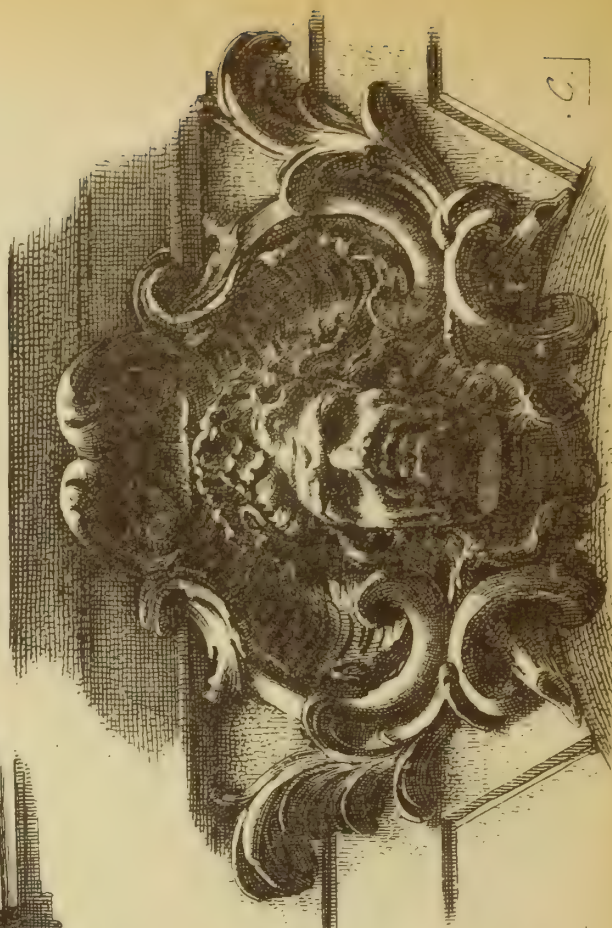


A.
CARTOUCHE
DANS L'IMPOSTE DU
GRAND PORTAIL
DU PALAIS
ARCHIEPISCOPAL
A
AIX-EN-PROVENCE
XVIII^e SIECLE

C.
CARTOUCHE
FIN DU
XVII^e SIECLE
RUE
DU REGARD
A
PARIS



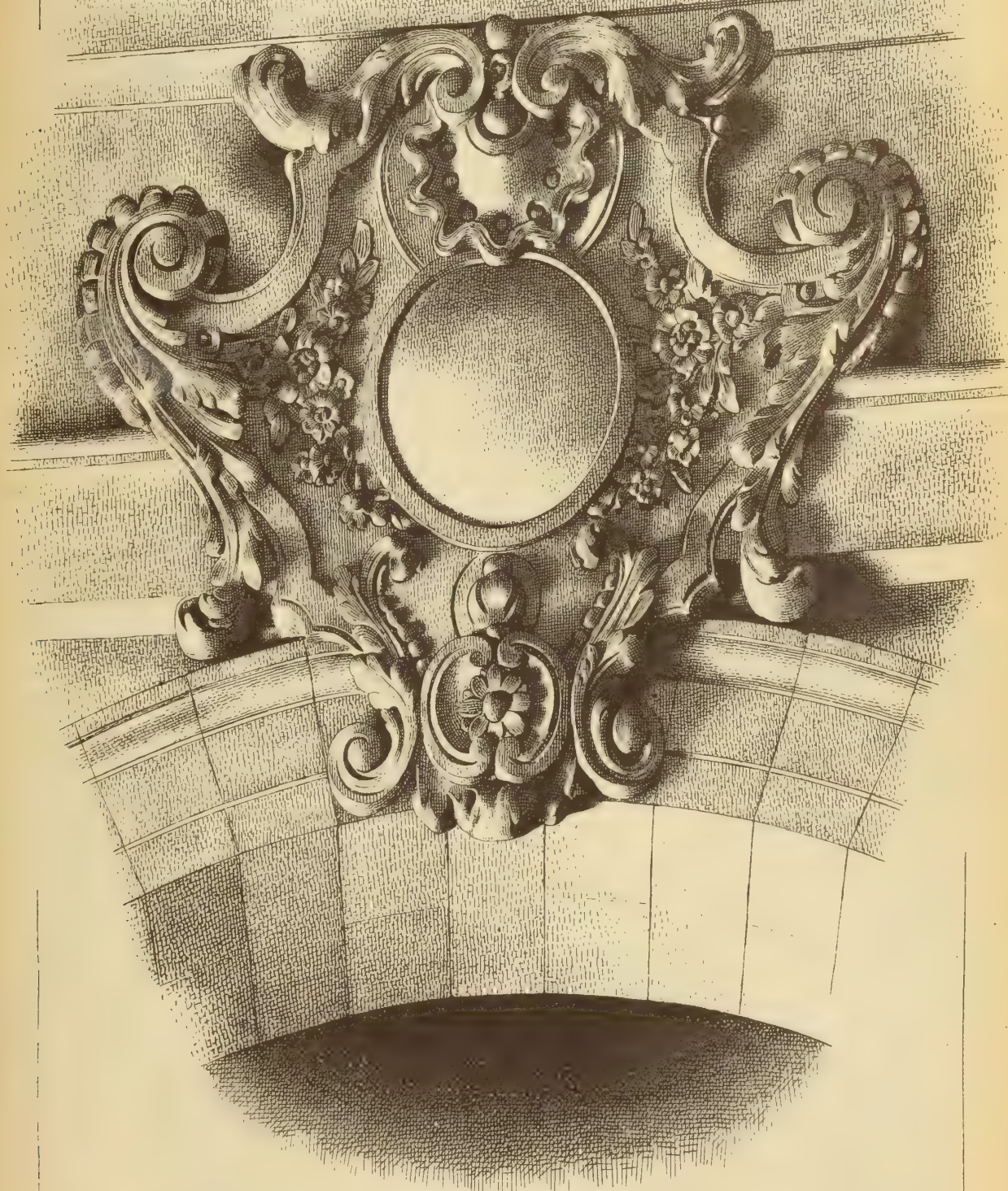
B.
CARTOUCHE
SUR LA FAÇADE
DE L'ANCIEN
HOTEL
DIT DES CARIATIDES
RUE DE LA
RÉPUBLIQUE
A BEAUCAIRE (GARD)
XVII^e SIECLE



C.

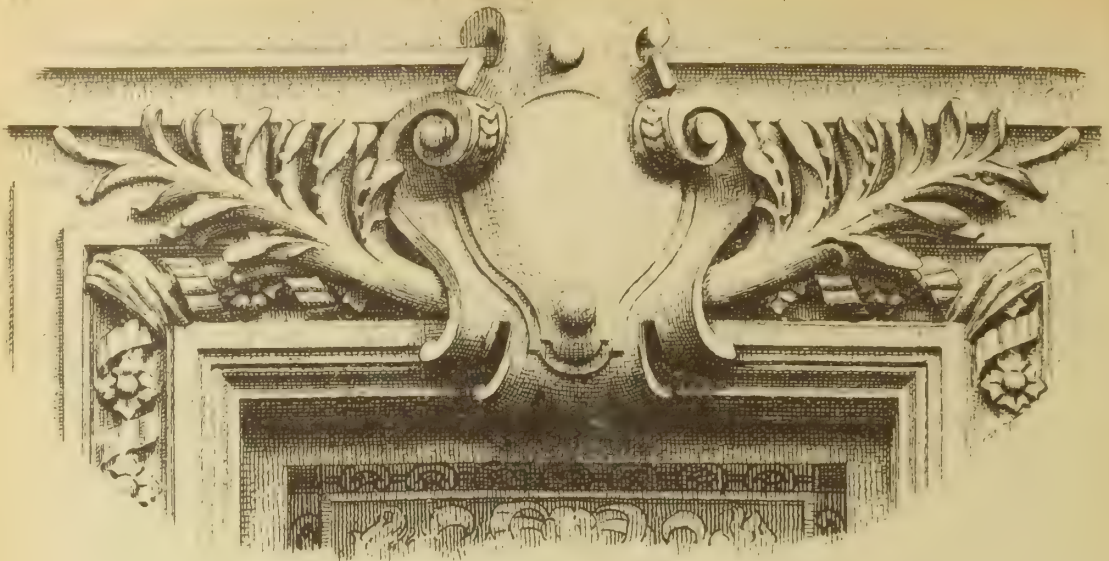
B.

A.



ÉGLISE NOTRE-DAME A BEUCAIRE (GARD.)
LOUIS XV

CARTOUCHE SERVANT DE CLEF A UNE DES ARCADES
DES TRAVES DE LA NEF CENTRALE.

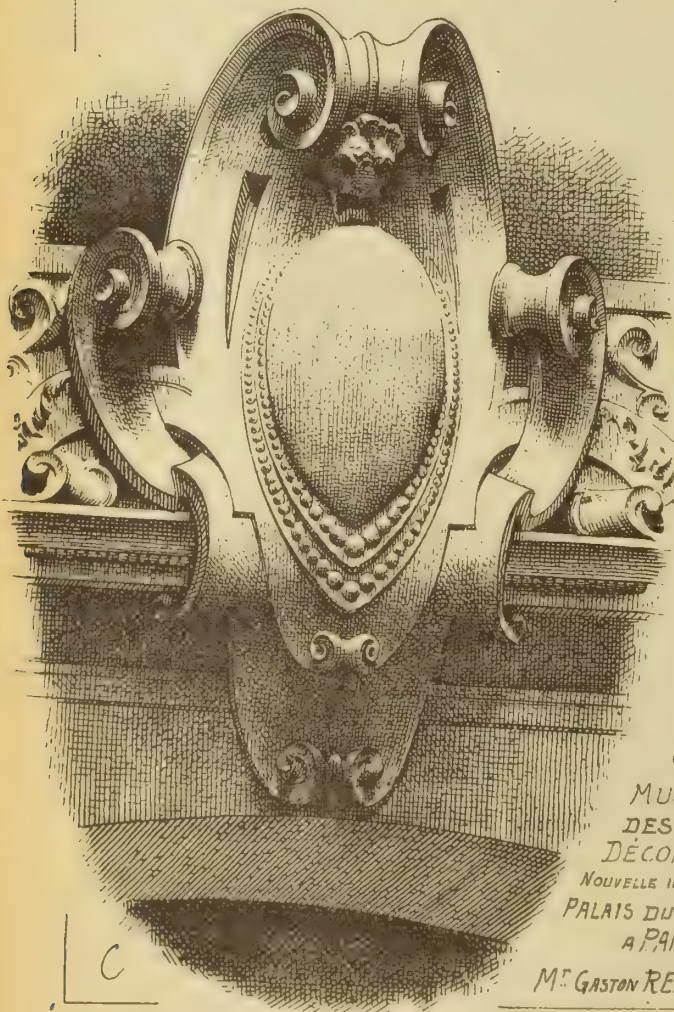


A ET B

PALAIS DES BEAUX-ARTS
A MONTE-CARLO
(MONACO)

FEU H. SCHMIT. ARCHITECTE.

B.



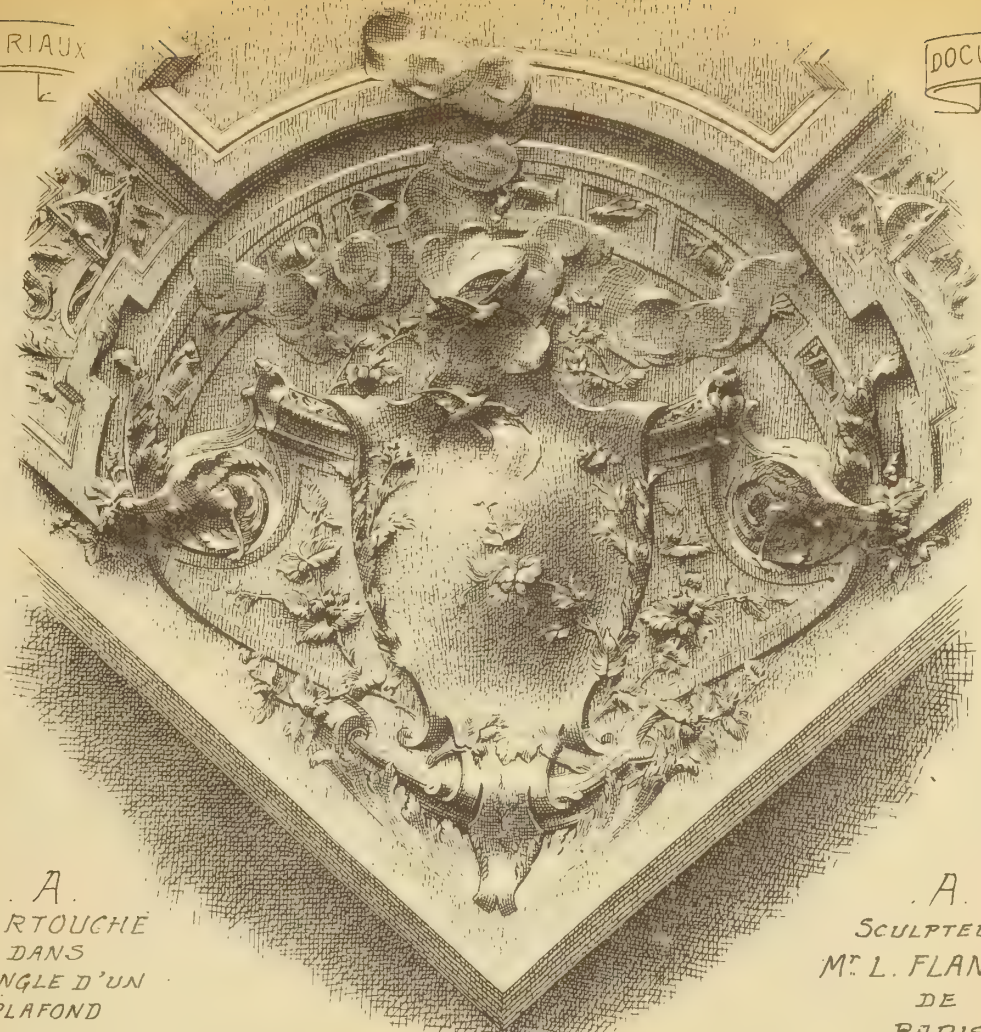
C.

MUSEE
DES ARTS-
DECORATIFS
NOUVELLE INSTALLATION
PALAIS DU LOUVRE
A PARIS

M^r GASTON REDON. ARCH^{te}

C

A



A.
CARTOUCHE
DANS
L'ANGLE D'UN
PLAFOND

A.
SCULPTEUR
M^r L. FLANDRIN
DE
PARIS

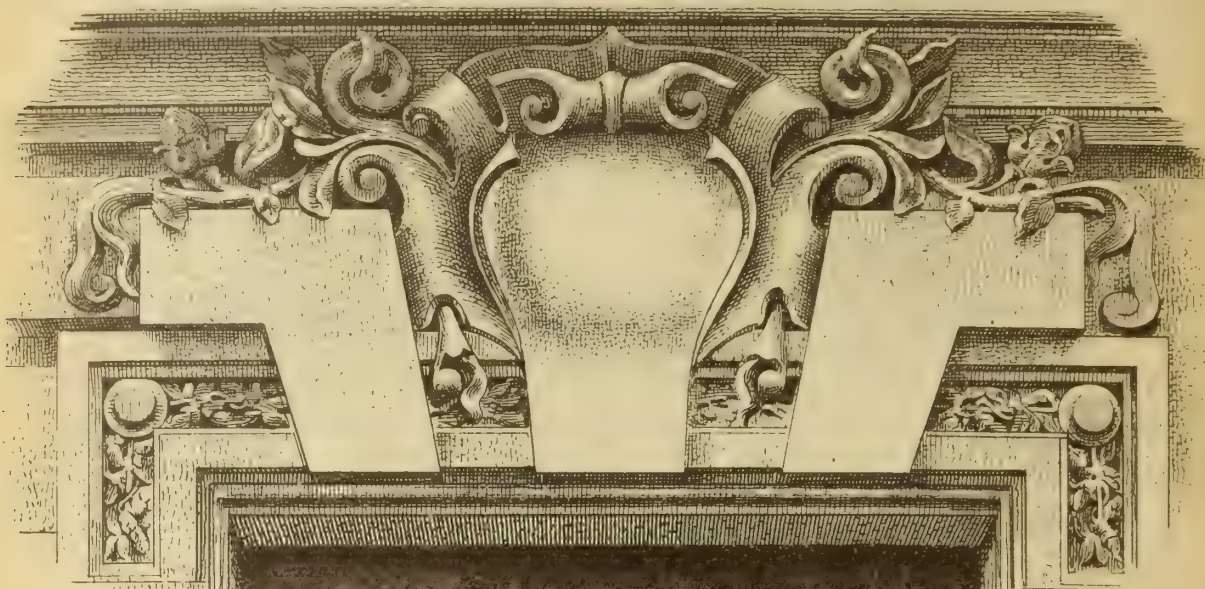
3



B
CARTOUCHE
RUE DE LUYNES
N^o 5 A PARIS

ARCHITECTE
M^r G. PRADELLE
SCULPTEUR
M^r SEGUIN

A



A

CARTOUCHE
DANS LA CLEF
DE LA PORTE D'UNE
MAISON MODERNE
RUE NOTRE-DAME
A NICE
(ALPES-MAR ^{NI})

B

CARTOUCHE CLEF
D'UNE MAISON
RUE LOUIS-PHILIPPE 16 ^{bis}
A NEUILLY (SEINE)
M^r H. ROBLIN
- ARCHITECTE -



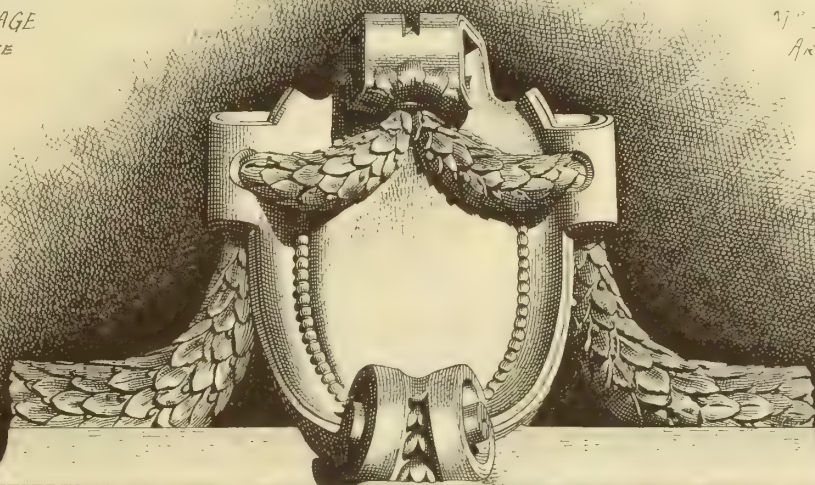
B.



A.

CARTOUCHE
AU PORTAILD'UNE MAISON A L'ANGLE
DE LA RUE DE FLEURUS
ET DU BOUL^D. RASPAIL
A PARIS.M^{re} A. BOCAGE
ARCHITECTE

B

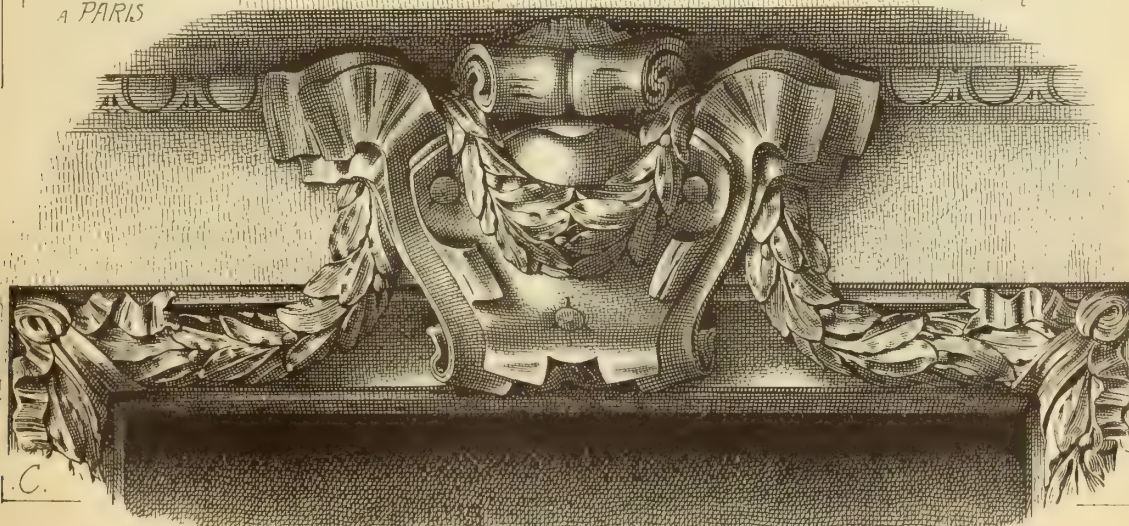
CARTOUCHE
AU-DESSUS D'UNE
PORTE, SOUS LE
PORTIQUE
DU GRAND PALAIS
DES CHAMPS-ÉLYSÉES.
M^{re} DEGLAVE
ARCHITECTE

B.

C.

CARTOUCHE
PORTAIL D'UNE MAISON
RUE DELAMBRE N^o 1
A PARIS

C.

M^{re} SELONNIER
ARCHITECTE

C.



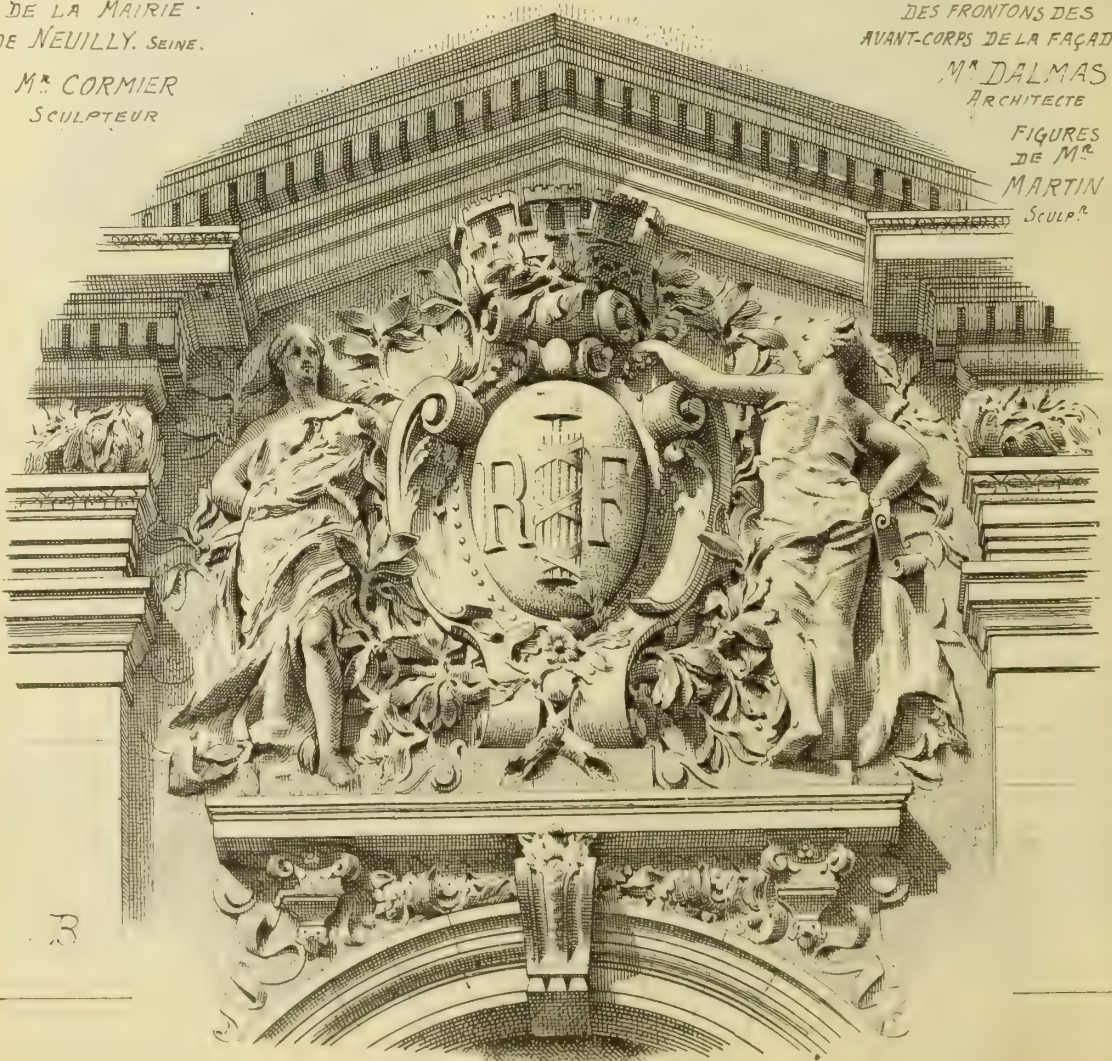
CARTOUCHE
SUR LA FAÇADE
DE LA MAIRIE
DE NEUILLY. SEINE.

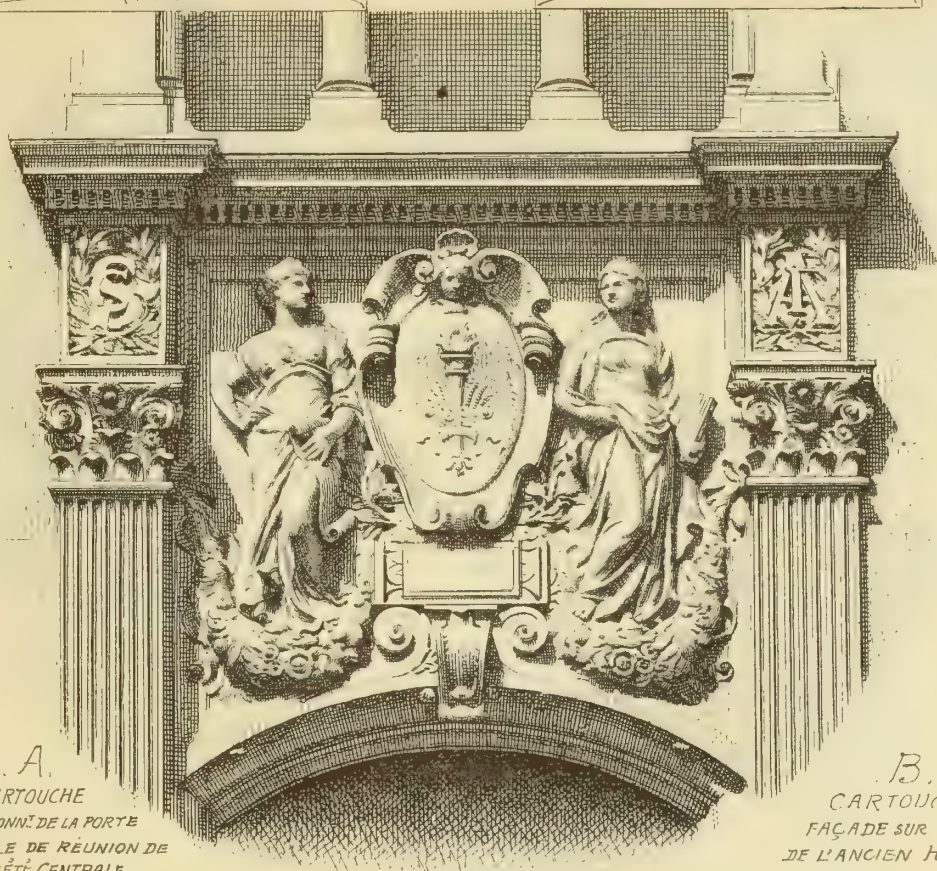
M.^r CORMIER
SCULPTEUR

ÉCOLE
DES ARTS DÉCORATIFS
A NICE.
CARTOUCES DANS LES TYMPANS
DES FRONTONS DES
AVANT-CORPS DE LA FAÇADE.

M.^r DALMAS
ARCHITECTE

FIGURES
DE M.^r
MARTIN
SCULP.^r





A.

CARTOUCHE

AU COUROMN^{TE} DE LA PORTE
DE LA SALLE DE RÉUNION DE
LA SOCIÉTÉ CENTRALE
DES ARCHITECTES FRANÇAIS
RUE DANTON N^{OS} 8
A PARIS

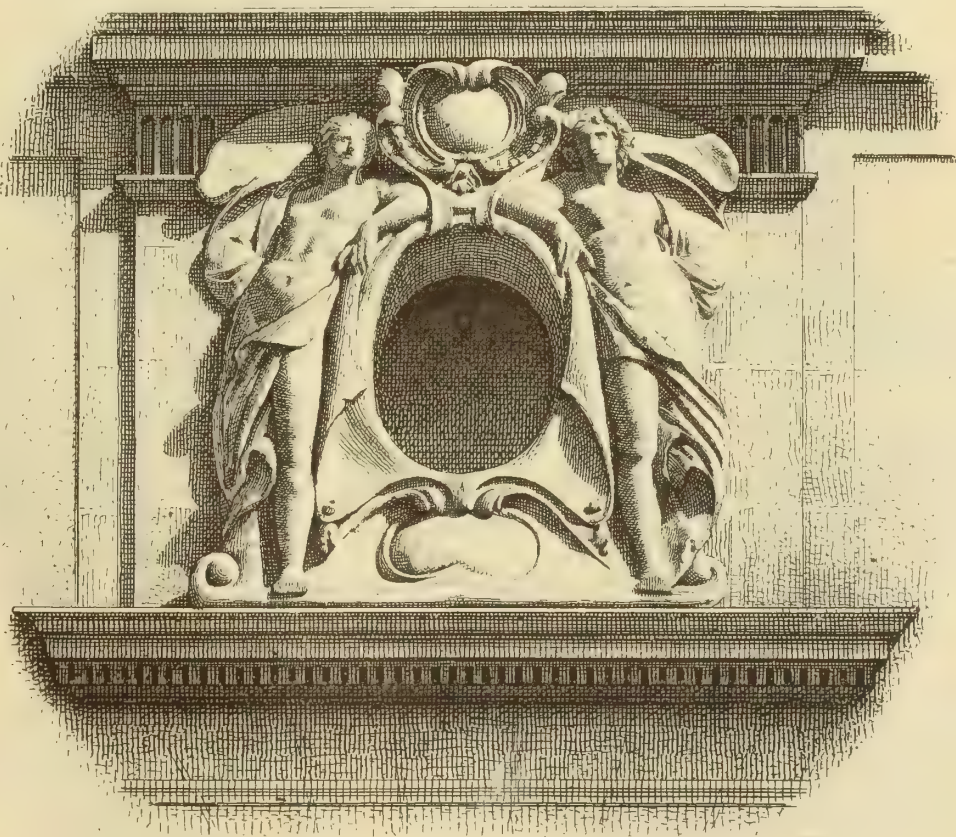
M^{RE} PAUL SÉDILLE ARCHITECTE.M^{RE} ALLAR SCULPTEUR.

B.

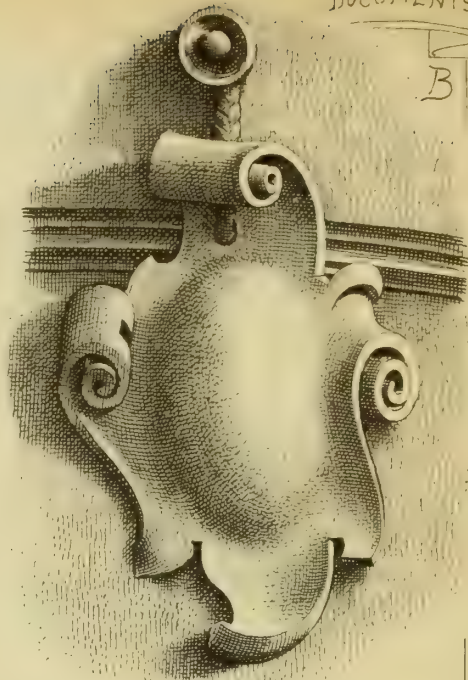
CARTOUCHE

FAÇADE SUR COUR
DE L'ANCIEN HOTEL
DU CHANCELIER SÉQUIER.

XVII^{ME} SIÈCLE.
DEVENU SOUS LOUIS XV
HOTEL D'AGUESSEAU
RUE SÉQUIER 18
A PARIS



B

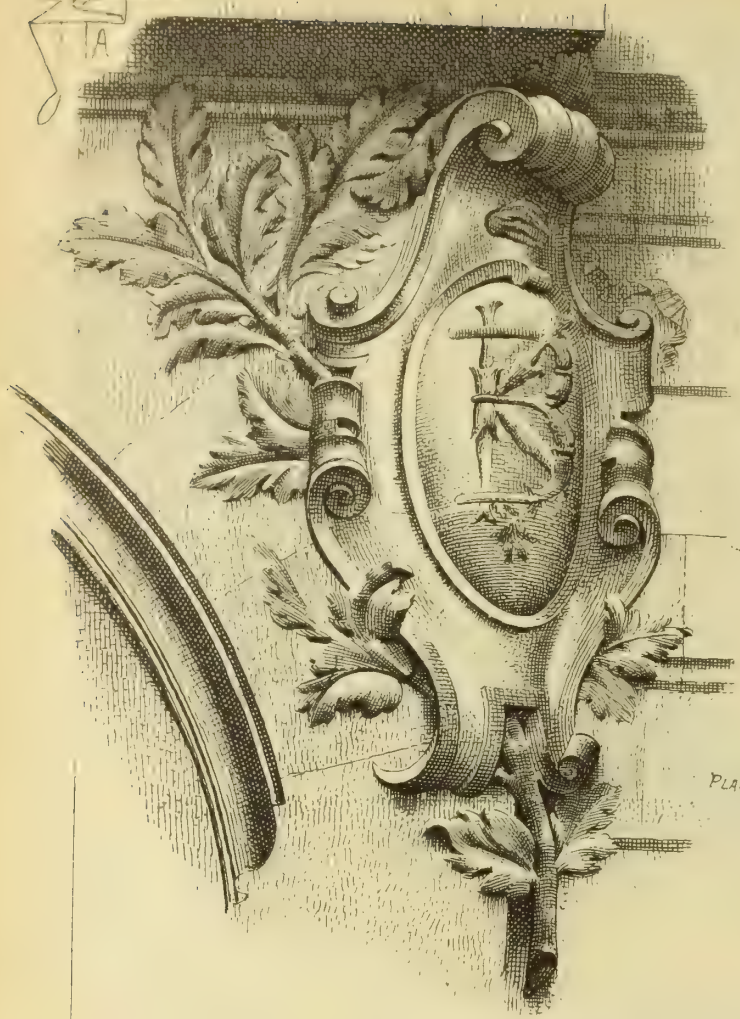


B.

AU PORTAIL
D'UNE MAISON
RUE HERRAN
N° 2^{bis}
PARIS

A.

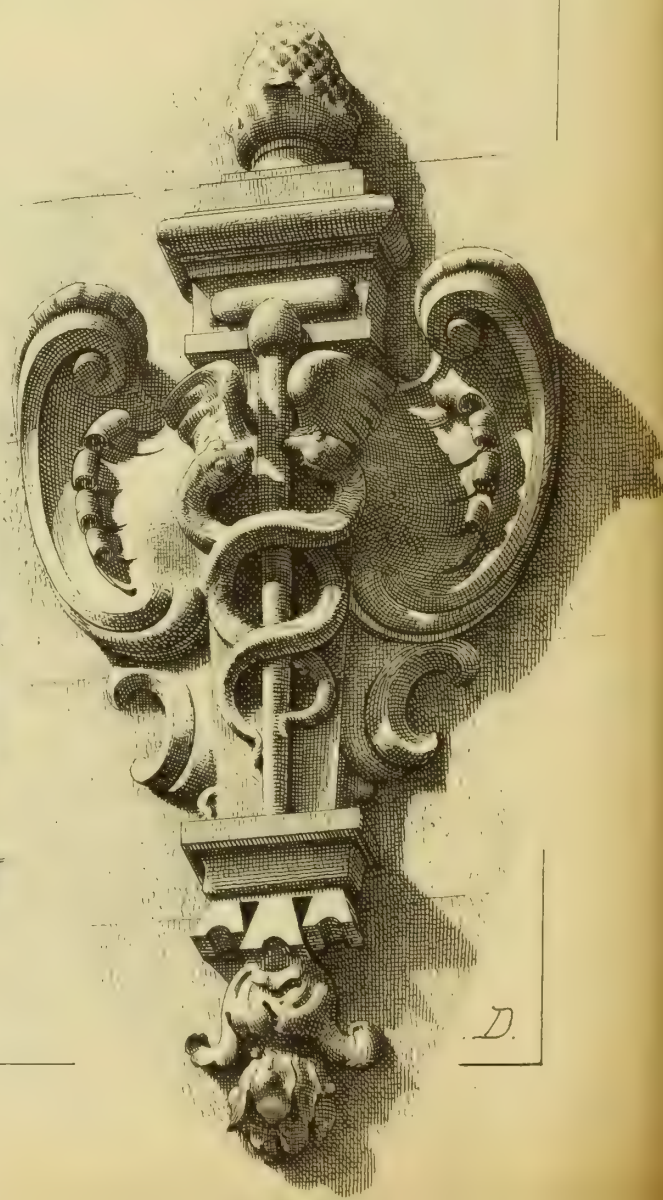
CARTOUCHE
D'ANGLE
PLACE SIMON VALLANT
A LILLE
M^{re} L. SIX
ARCHITECTE



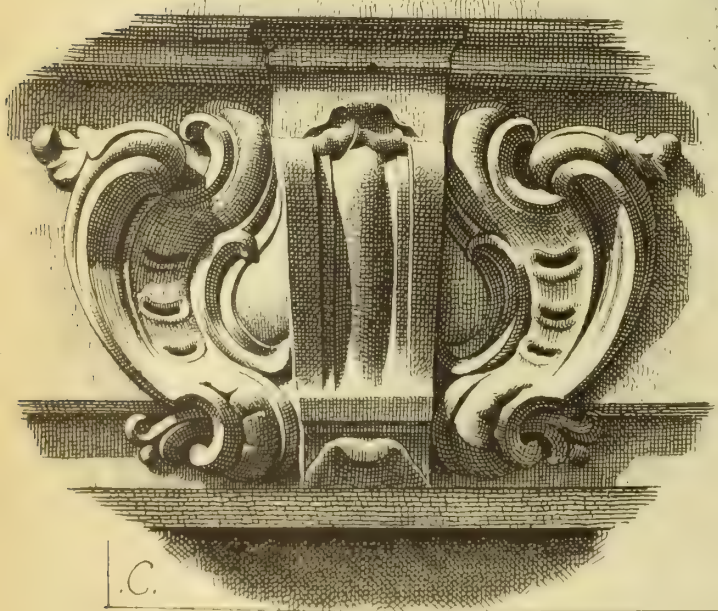
C. ET D.

CARTOUCHES SUR LA FACADE
DE L'HOTEL
DE LA CHAMBRE DE COMMERCE
DE PARIS

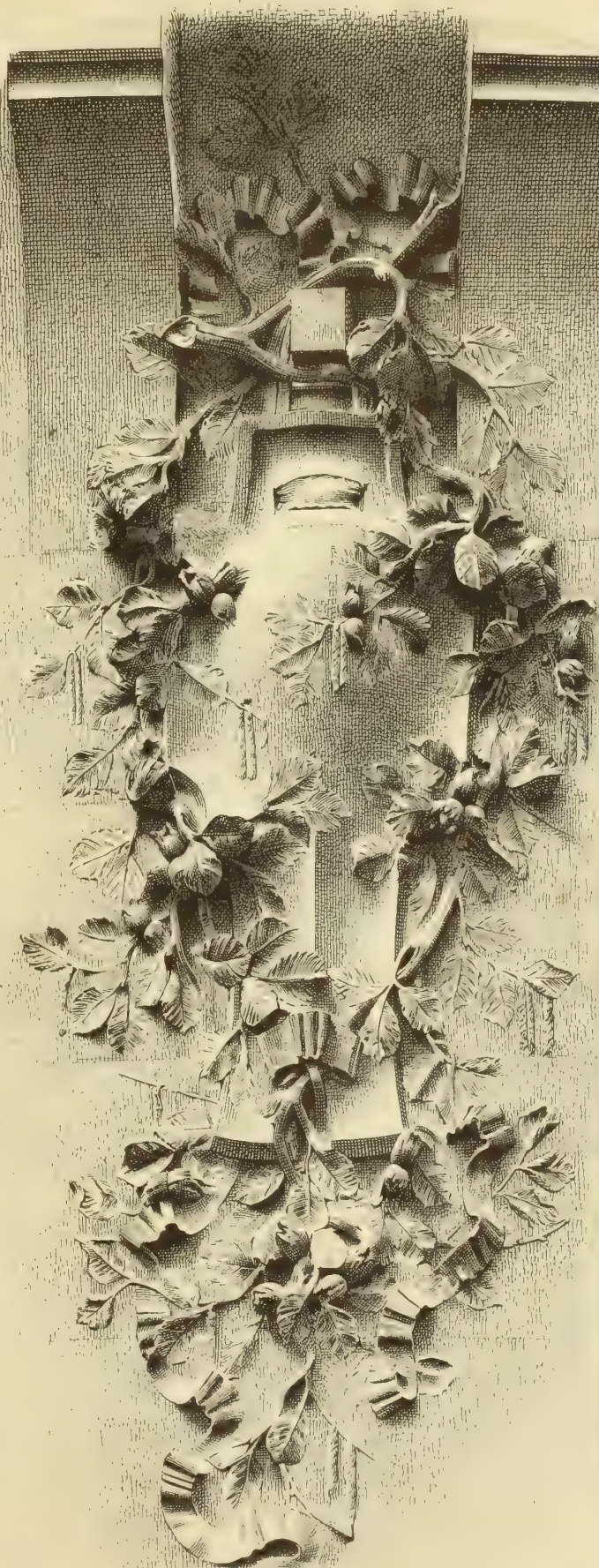
M^{rs} JOANNY BERNARD ET
EMILE ROBERT
ARCHITECTES



D.



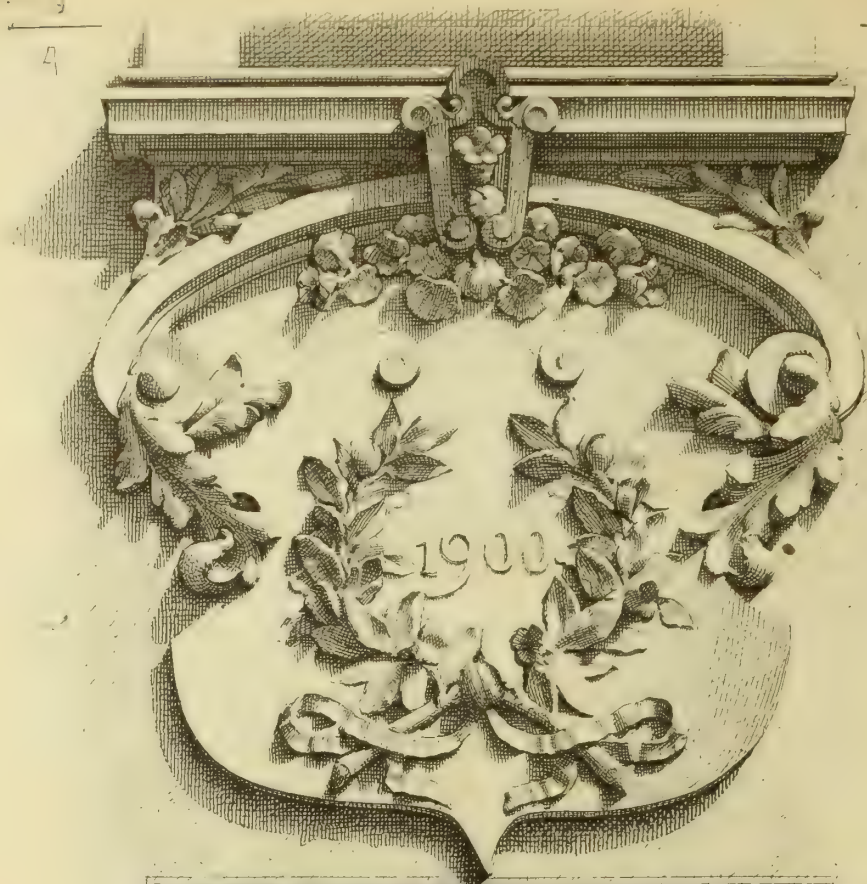
C.



CARTOUCHES
SUR
LES FAÇADES
D'UNE MAISON
BOUL^D RASPAIL
ET
RUE DE FLEURUS
A
PARIS

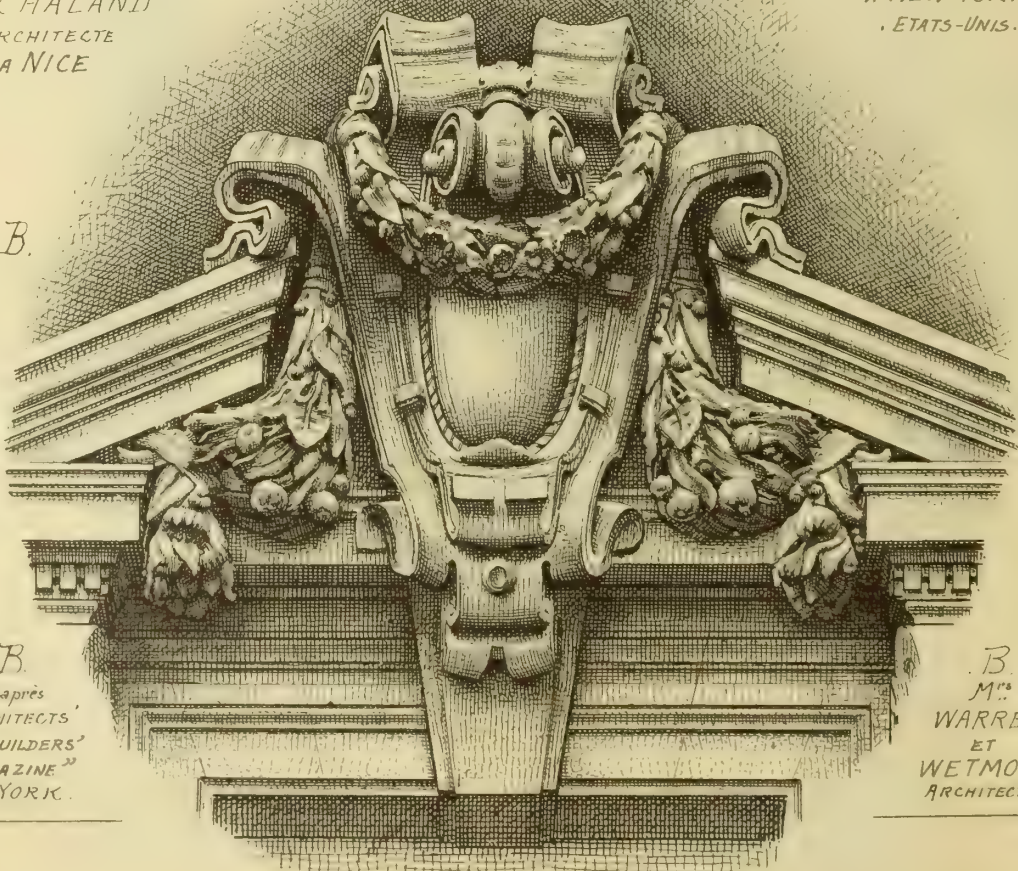
ARCHITECTE
M^r E. CHIFFLOT

SCULPTURES
DE
M^r P. SÉGUIN



A.
CARTOUCHE
MAISON
A BEAULIEU
(ALPES-MARITIMES)
M^r CHALAND
ARCHITECTE
A NICE

B.
CARTOUCHE
DANS UN FRONTON
AUX FENÊTRES DE
L'HOTEL BELMONT
A NEW-YORK
ETATS-UNIS.



B.
D'après
"ARCHITECTS
AND BUILDERS"
MAGAZINE
NEW-YORK.

B.
M^{rs}
WARREN
ET
WETMORE
ARCHITECTES

MATERIAUX

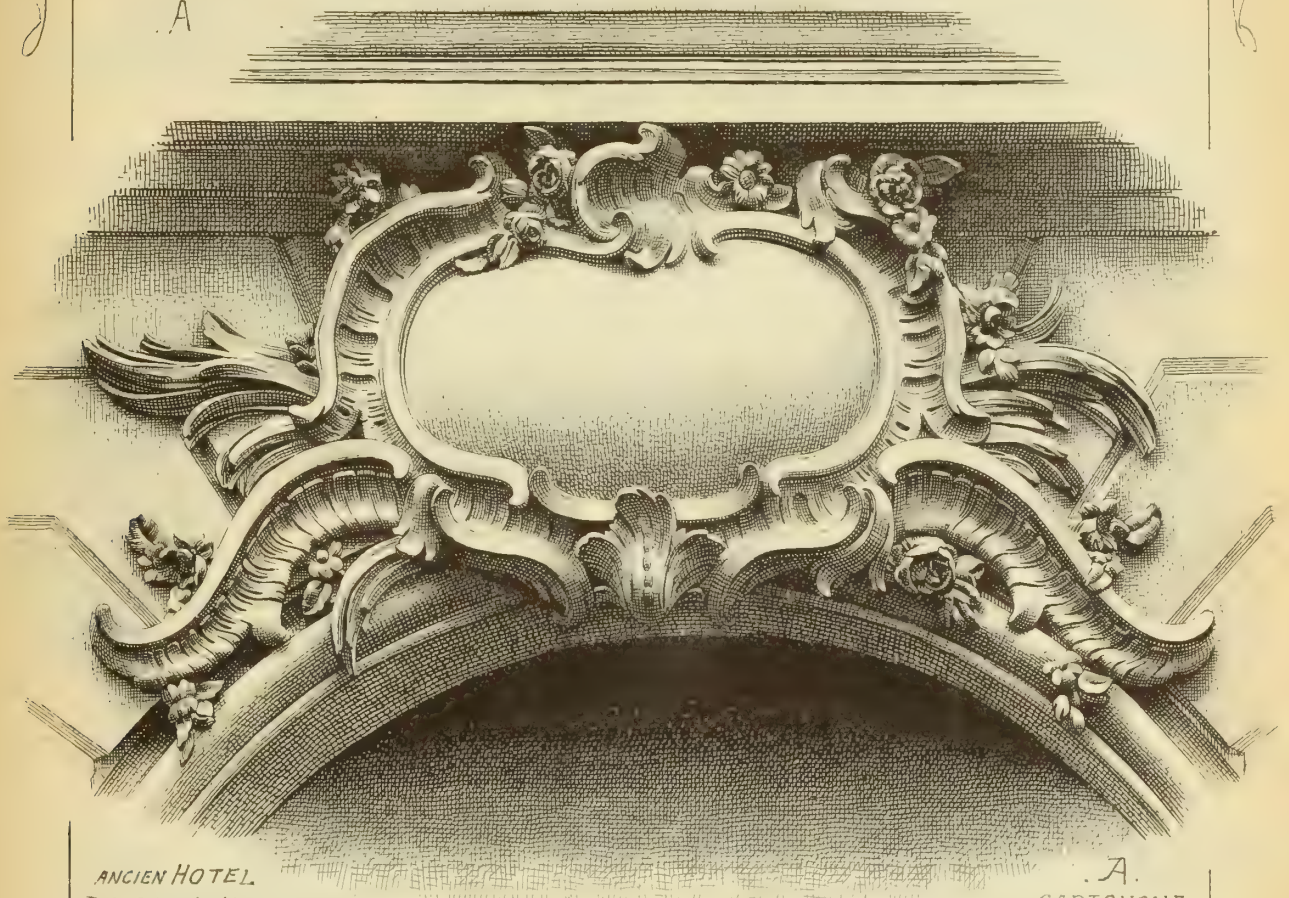
CARTOUCHE

DOCUMENTS

CARTOUCHE

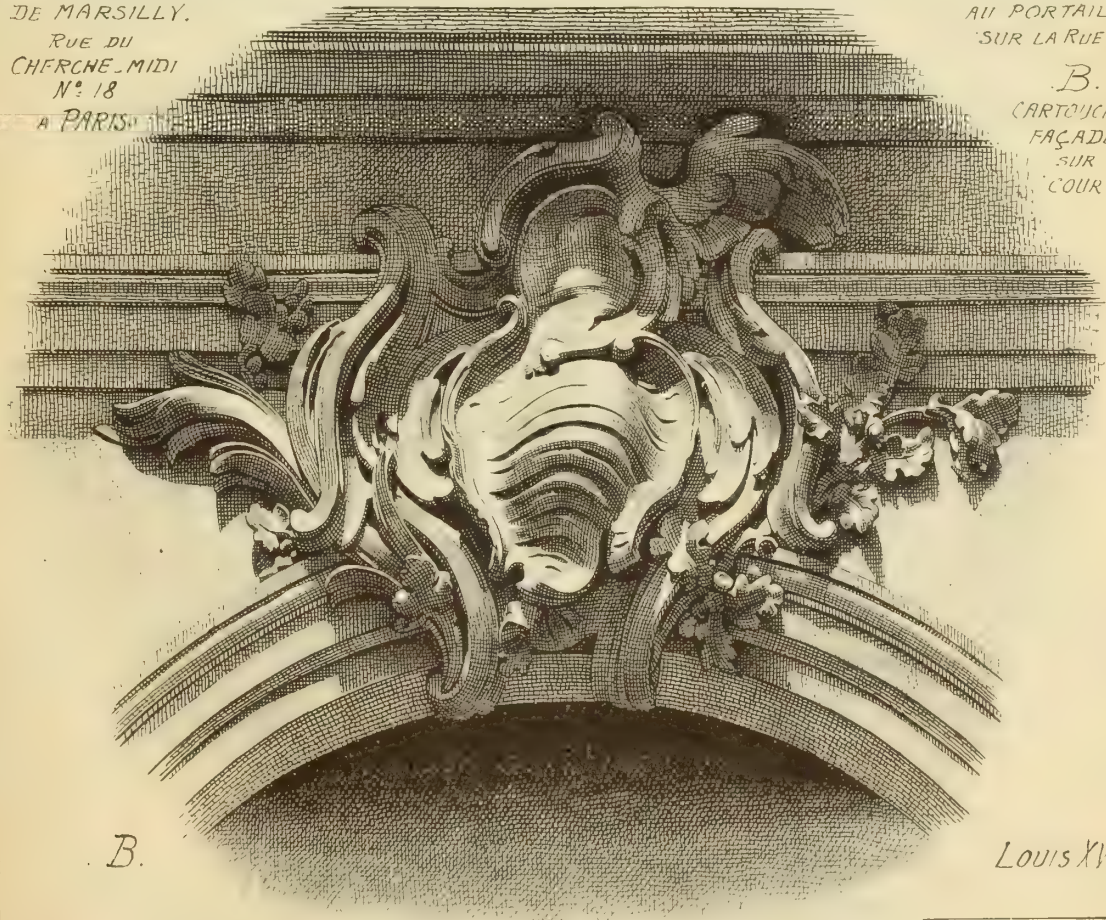
CARTUSCHE

A



ANCIEN HOTEL
DE COMMINES-
DE MARSILLY.
RUE DU
CHERCHE-MIDI
N° 18
A PARIS

A.
CARTOUCHE
AU PORTAIL
SUR LA RUE



B.
CARTOUCHE
FAÇADE
SUR
COUR

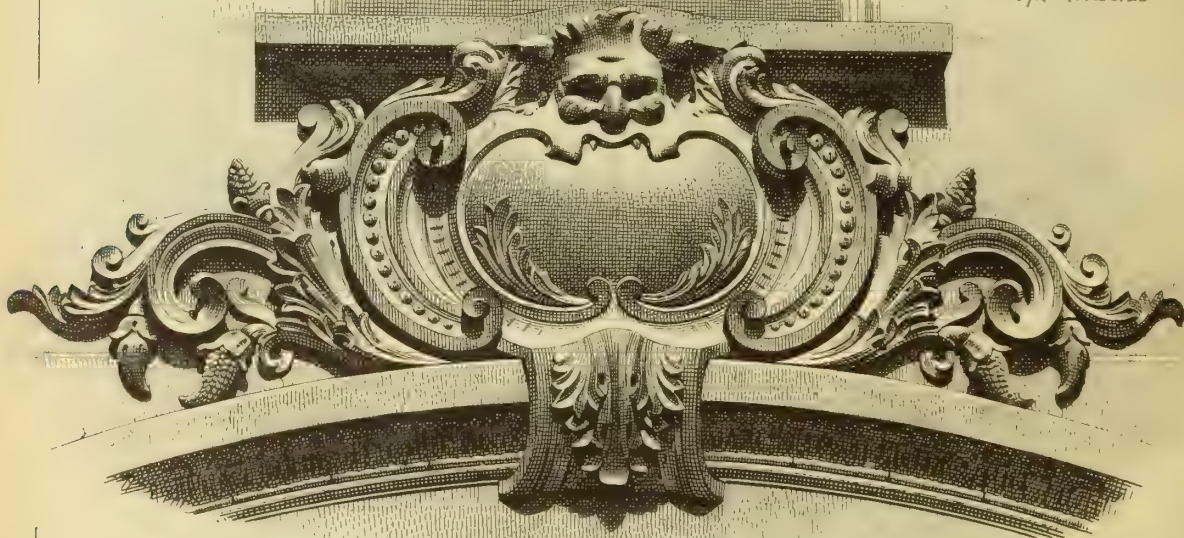
B.

LOUIS XV



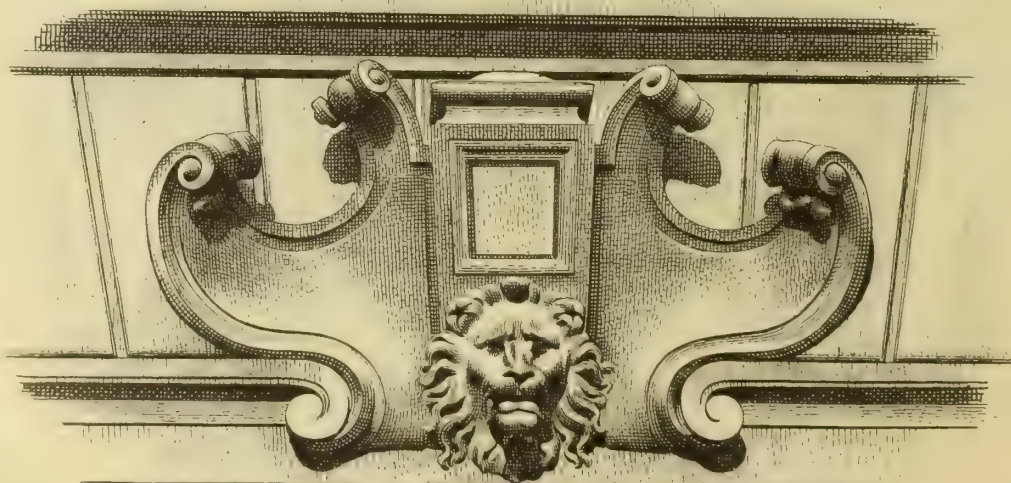
MAISON
RUE PERONNEI N°34
à NEUILLY
SEINE.

M^{rs} V. DUTOCCO
ET ROBLIN
ARCHITECTES



MAISON
AVENUE PARMENTIER
N°82 à PARIS

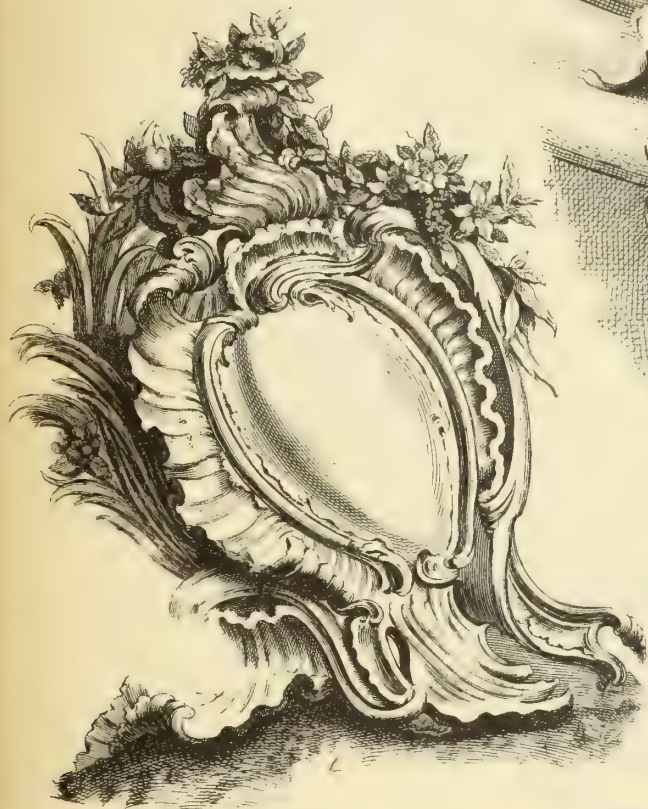
M^{rs} A. SIBIEN
ARCHITECTE



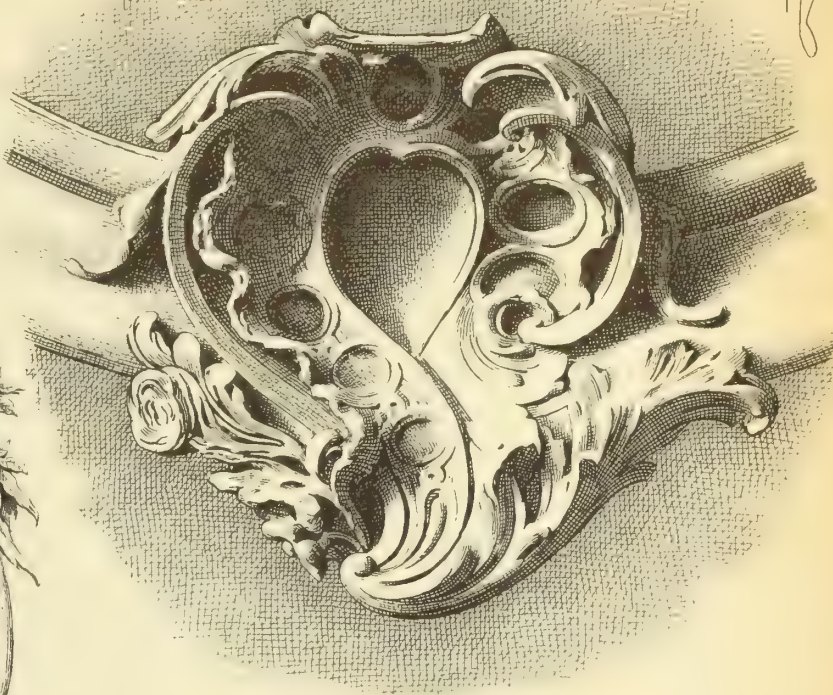
MAISON
RUE MONSIEUR
N°13 à PARIS

M^{rs} L. C. BOILEAU
ARCHITECTE.

LOUIS XV.



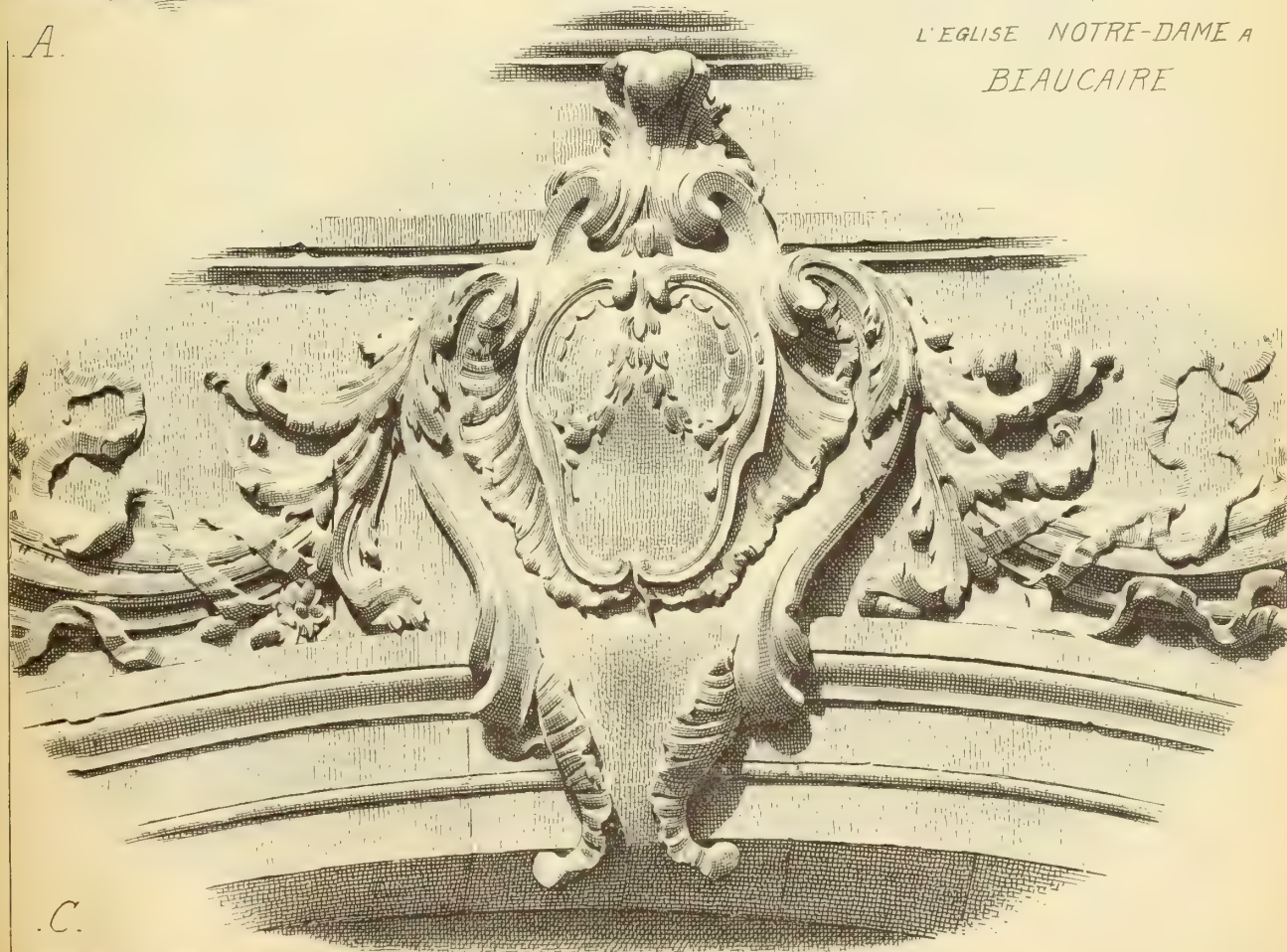
A.



A. CARTOUCHE D'APRÈS UNE
GRAVURE DU XVIII^e SIÈCLE

B. AU CADRE D'UN TABLEAU DANS
LA CATHÉDRALE DE DOUAI.

C. SUR LA FAÇADE DE
L'ÉGLISE NOTRE-DAME A
BEAUCAIRE



C.

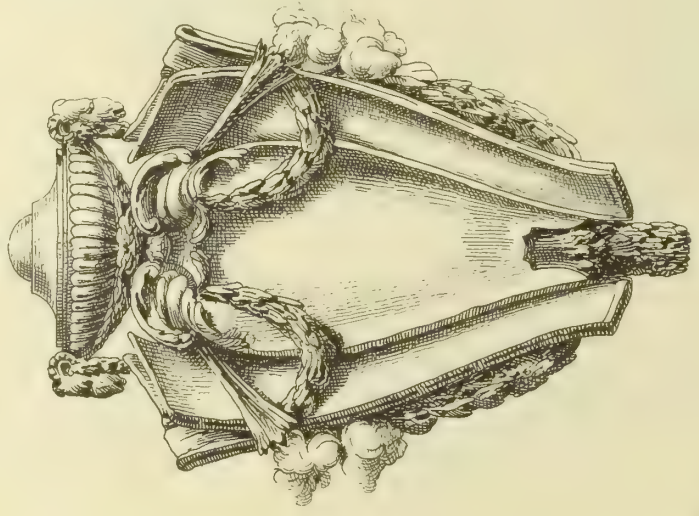
CARTOUCHES

COMPOSITIONS
D'APRÈS

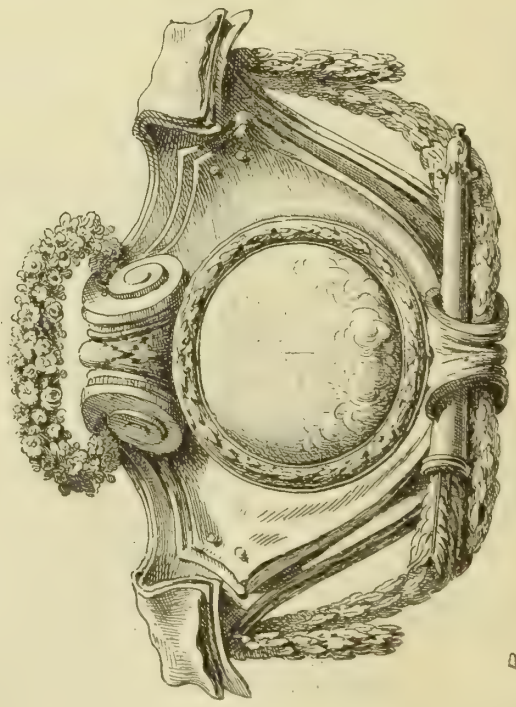
J. CH. DELAFOSSE

XVIII^{ME} SIÈCLE

LOUIS XVI



A.



B.

A.
CARTOUCHE

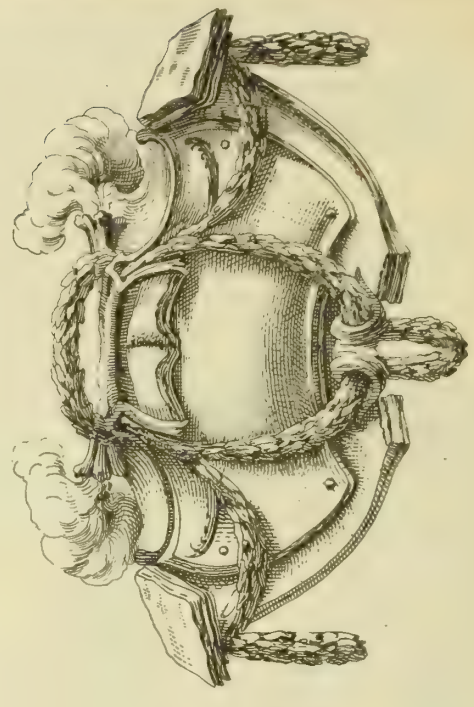
AVEC ATTRIBUTS FUNÉRAIRES

B.

AVEC ATTRIBUTS DE L'AMOUR

C.

AVEC ATTRIBUTS DE LA SCIENCE



C.

NOTA: Dans notre 440^{ME} numéros "PORTE" au premier motif de la page III nous n'avons pas indiqué le nom de l'architecte. C'est M^{RE} Paul L'ECOO qui a construit l'intéressante maison à laquelle appartient la porte que nous avons publiée

A.



A.

CARTOUCHE

AVEC MASCARON

SUR UNE

MAISON A LOYER

A GENEVE.

B.

CARTOUCHE

AU FRONTON

DE LA BANQUE

CANTONALE VAUDOISE

A LAUSANNE.

SUISSE.

M^{rs} FASANINO ET D. CULLAZ.
SCULPTEURS A GENÈVE



B.



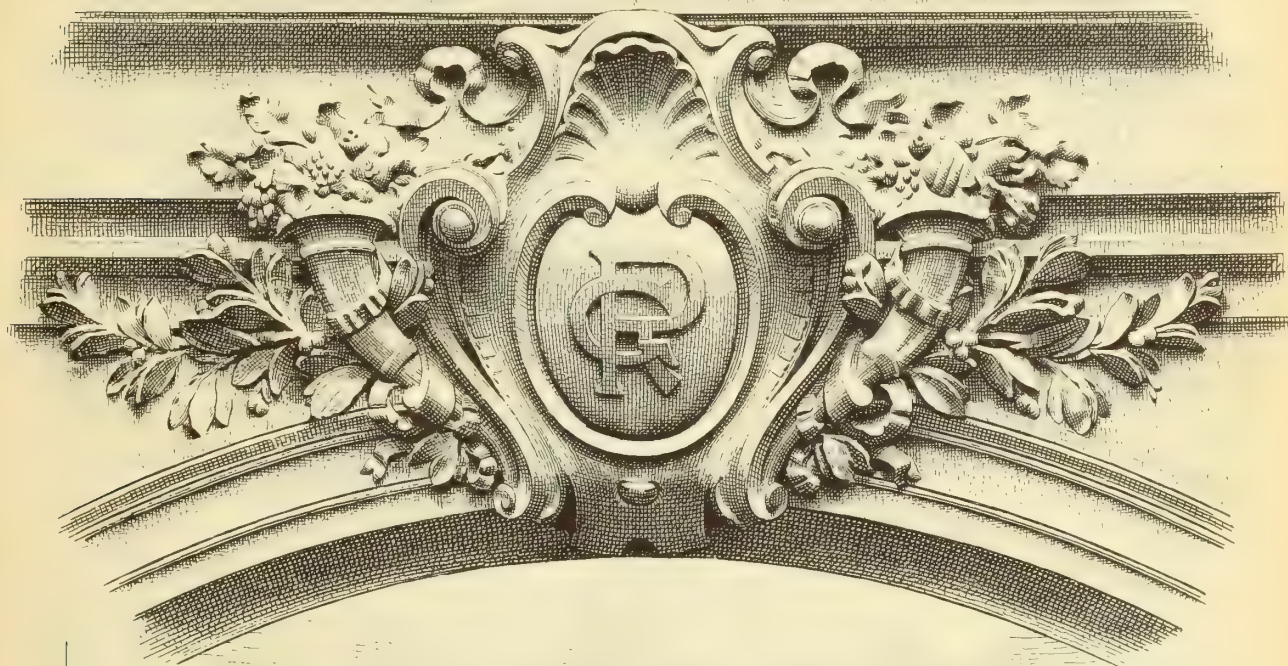
H
 CARTOUCHE
 COMPOSÉ PAR
 STÉPHAN DE LA BELLA
 ET GRAYÉ PAR
 CHRISTOPH KILIAN
 XVIII^E S^E



J
 CARTOUCHE
 COURONNANT
 L'ENCADREMENT
 D'UN PROJET DE MONUMENT
 COMPOSÉ ET GRAYÉ
 PAR BABEL



CARTOUCHE AU CADRE DU BAS-RELIEF DU MONUMENT
 D'HENRI V ROI D'ANGLETERRE



CARTOUCHE
DE L'ARC
CENTRAL DE
L'ATRIUM

AU PALAIS DE RUMINE
A LAUSANNE (SUISSE)

ARCHITECTE

GASPARD ANDRÉ

EXÉCUTION APRÈS DÉCÈS
PAR TROIS ARCHITECTES
DE LAUSANNE.

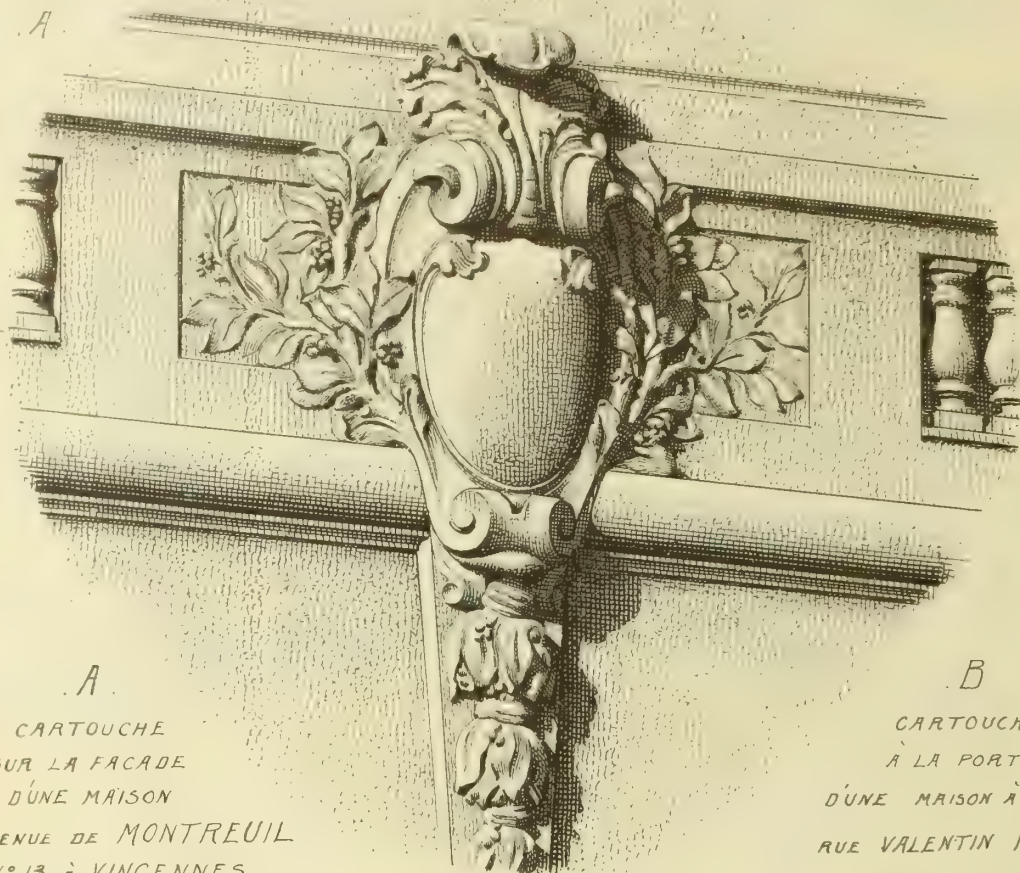


CARTOUCHE DANS LA COUPOLE DE L'ANCIENNE SALLE DES FÊTES DE LA GALERIE DES MACHINES A PARIS.

M^r RAULIN ARCHITECTE

M^r TRUGARD SCULPTEUR

A.

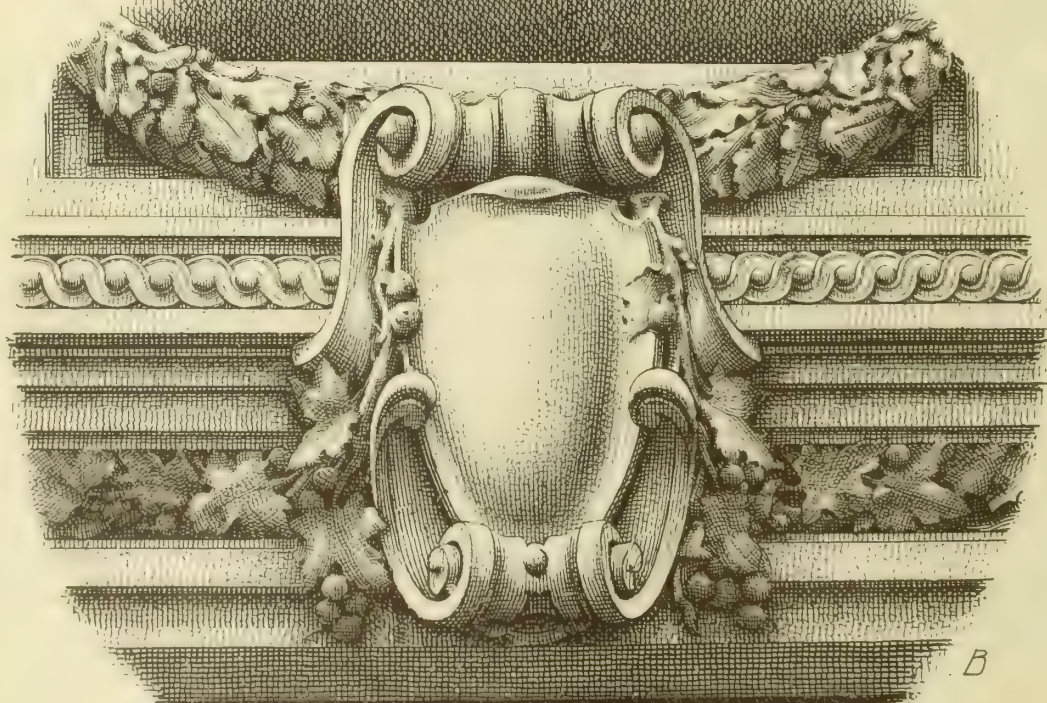


A.

CARTOUCHE
SUR LA FACADE
D'UNE MAISON
AVENUE DE MONTREUIL
N° 13 À VINCENNES
(SEINE)
M^r MALO
ARCHITECTE

B

CARTOUCHE
À LA PORTE
D'UNE MAISON À LOYER
RUE VALENTIN HAUY
11 BIS À PARIS
M^r PAUL DENIS
ARCHITECTE



B

MATÉRIAUX

CARTOUCHE

DOCUMENTS

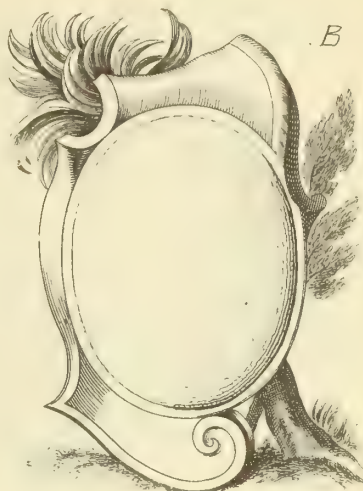
CARTOUCHE

KARTUSCHE

A



B



A.C.F.

B.E.G.

CARTOUCHES
COMPOSÉES ET GRAVÉES
PAR

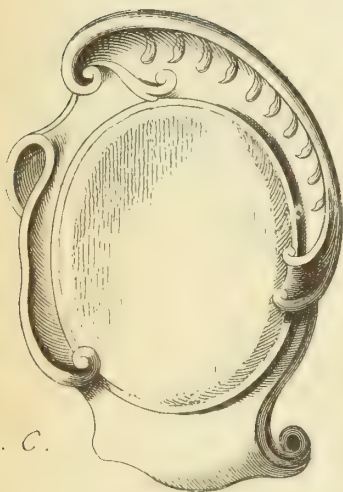
M^{rs}. AUBERT

XVIII^e S^{ie}.

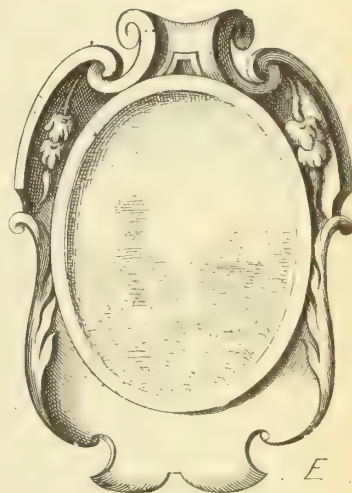
D



C



E

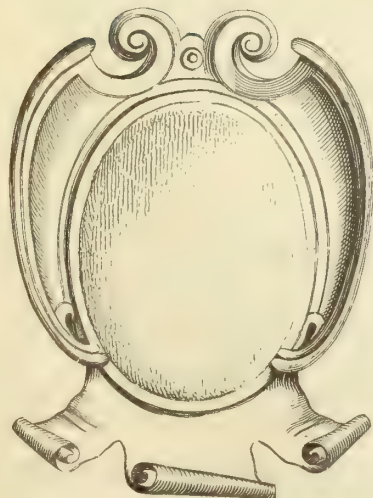


D

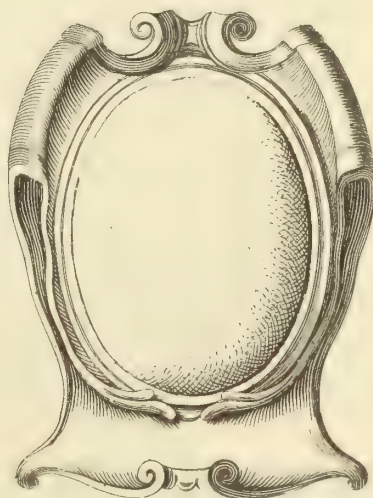
CARTOUCHE
TÊTE DE CHAPITRE
D'UN
TRAITÉ
DE
STÉRÉOTOMIE

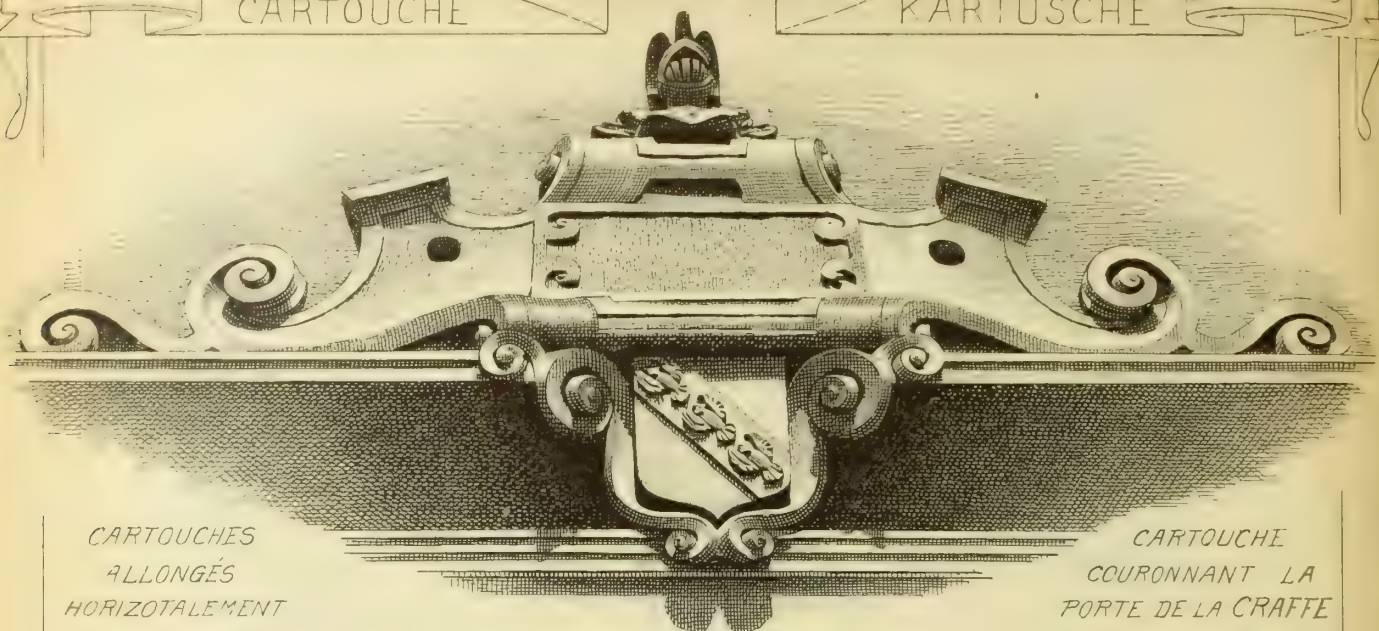
XVII^e S^{ie}.

F



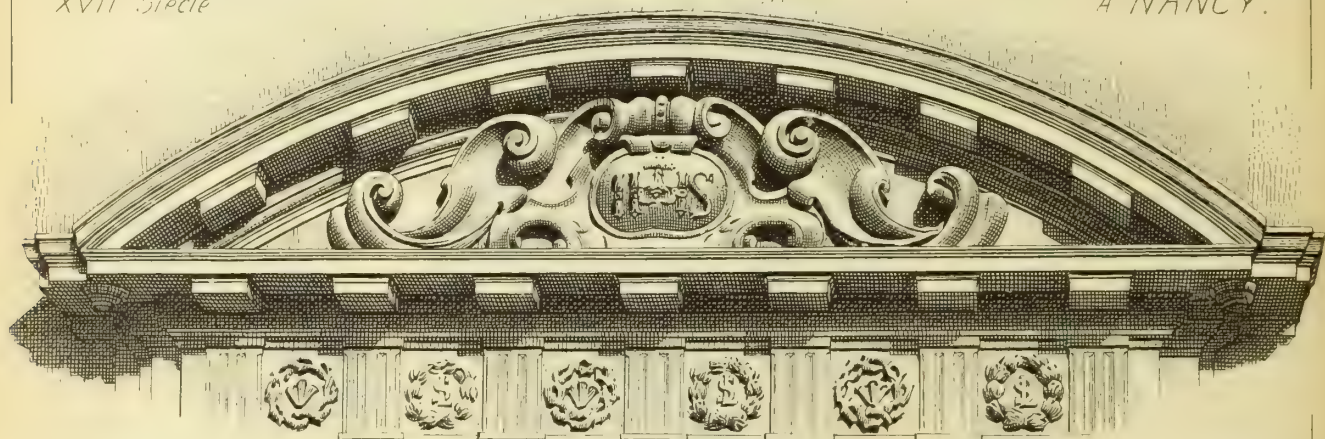
G



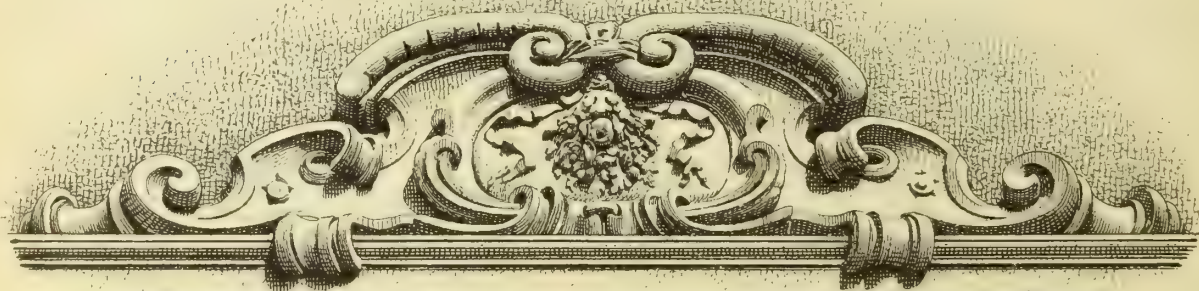


CARTOUCHES
ALLONGÉS
HORIZOTALEMENT
XVII^e Siècle

CARTOUCHE
COURONNANT LA
PORTE DE LA CRAFFE
A NANCY.



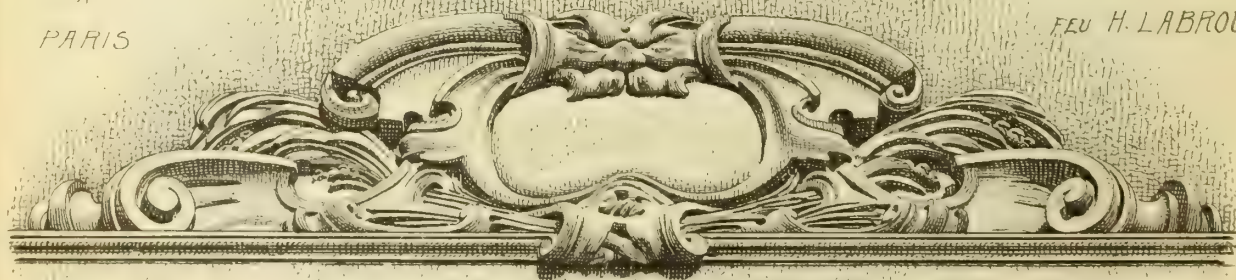
AU PORTAIL DE L'EGLISE ST VINCENT A BLOIS.

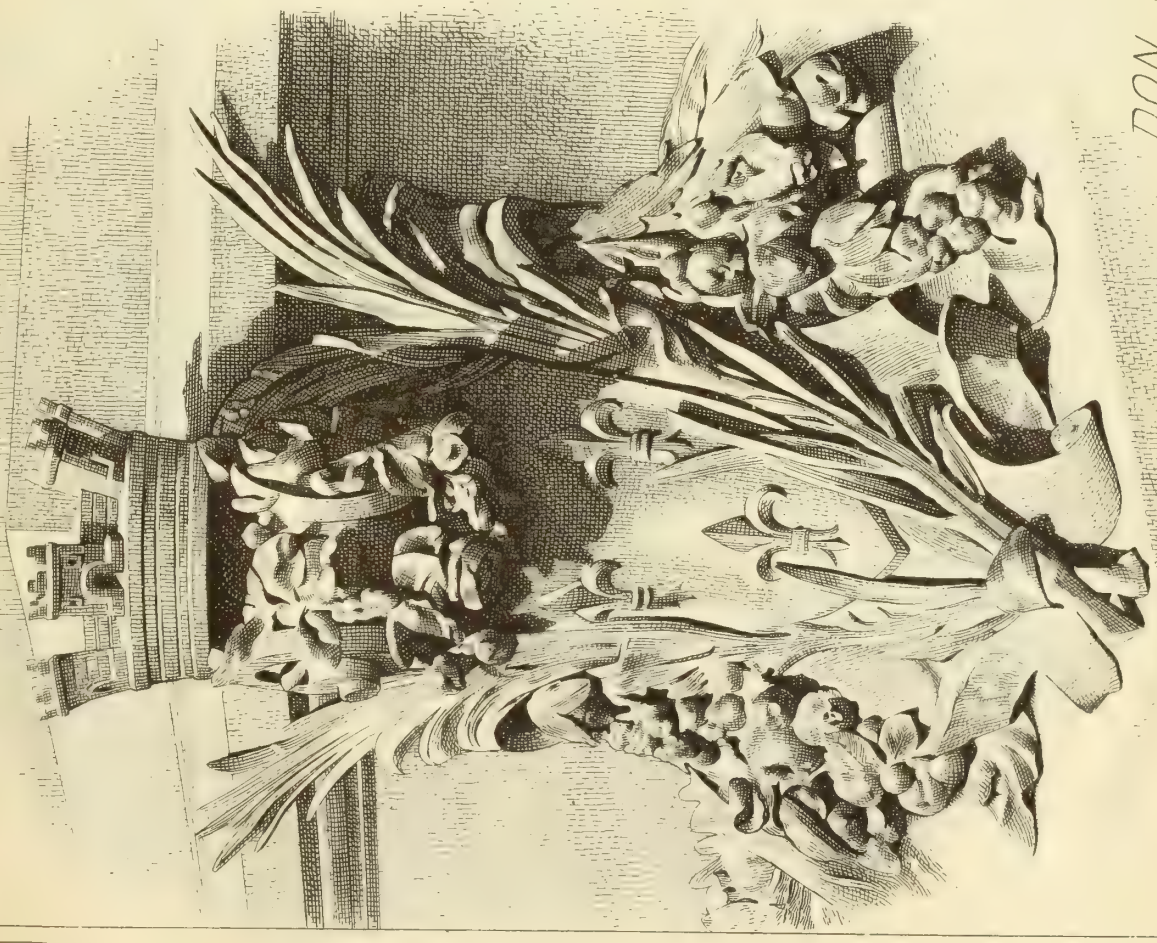


BIBLIOTHEQUE
NATIONALE
A
PARIS

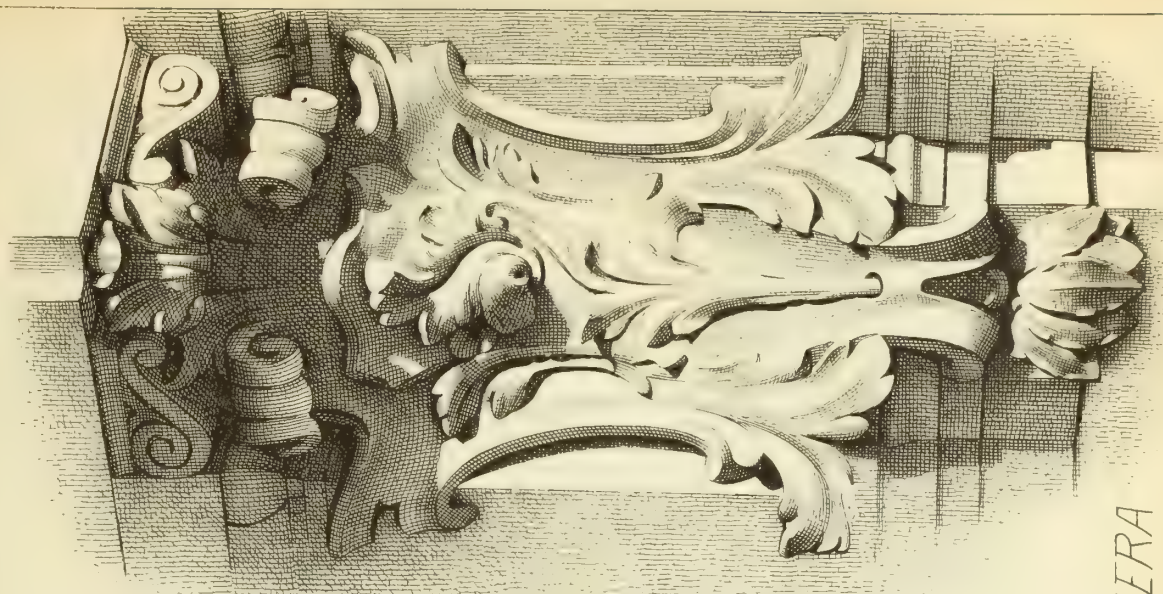
COURONNEMENTS POUR L'EMMETTE

AILE CONSTRUITE
PAR
FEU H. LABROUSTE





CARTOUCHES
AU SOCLE DE LA STATUE
EQUESTRE
DU MONUMENT
D' ALPHONSE XII
DANS LE
PARC DE
MADRID.
ESPAGNE.



ARCHITECTE

DON JOSE GRASIS Y RIERA

B.

CARTOUCHE

KARTUSCHE

CARTOUCHE

MATÉRIAUX

A.

A.

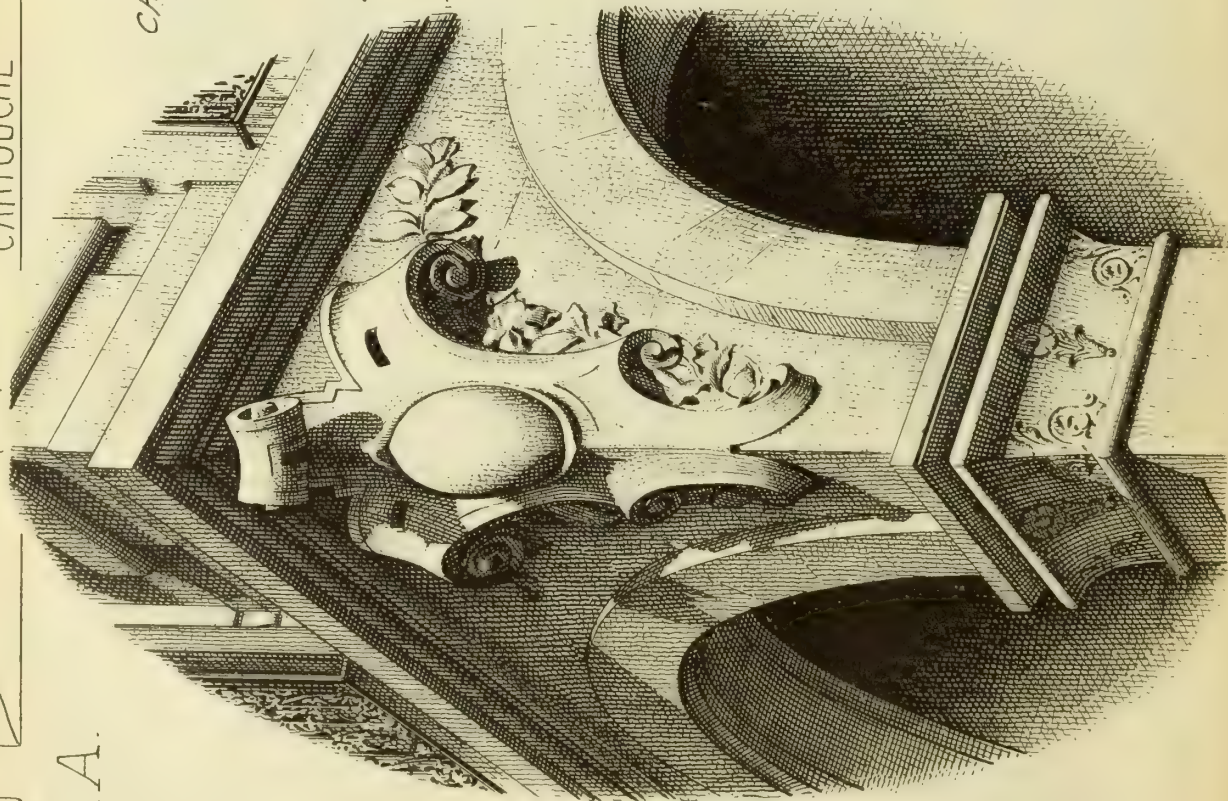
CARTOUCHE D'ANGLE

A LA FAÇADE
D'UN HOTEL

A

AIX-LES-BAINS

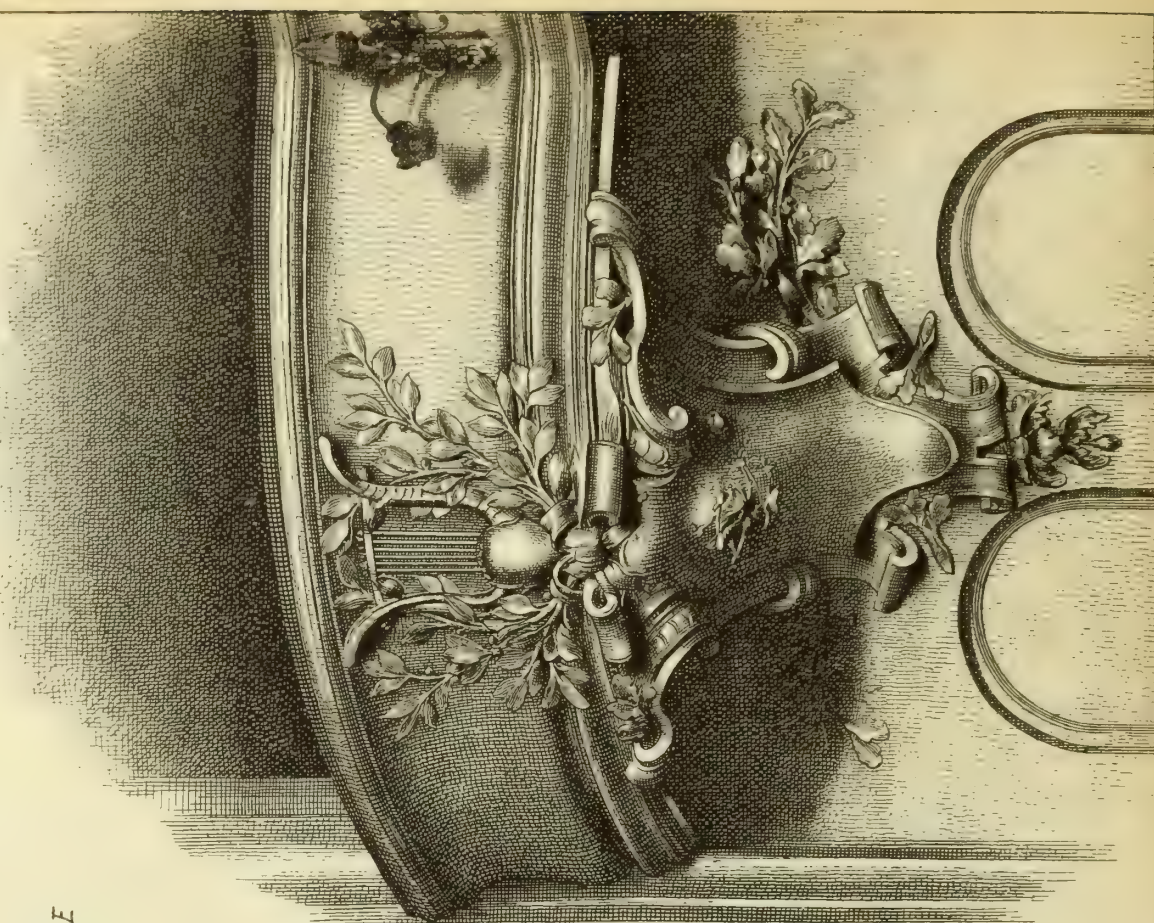
SAVOIE.



B.

CARTOUCHE
SOUS LES
BALCONS
DES LOGES
D'AVANT-SCÈNE
AU NOUVEAU
THÉÂTRE
DE LA PLACE
SEBASTOPOL
A LILLE.M^r HAINÉZ

ARCHITECTE.



A.

A.
CARTOUCHE
AU PORTAIL
D'UNE MAISON

RUE OCTAVE FEUILLET 31.

M^{rs} CHATENAY

ET ROUYRE

ARCHITECTES

· PARIS ·

B.

B.
CARTOUCHE
SERVANT DE CLEF
A LA GRANDE ARCADE
CONDUISANT

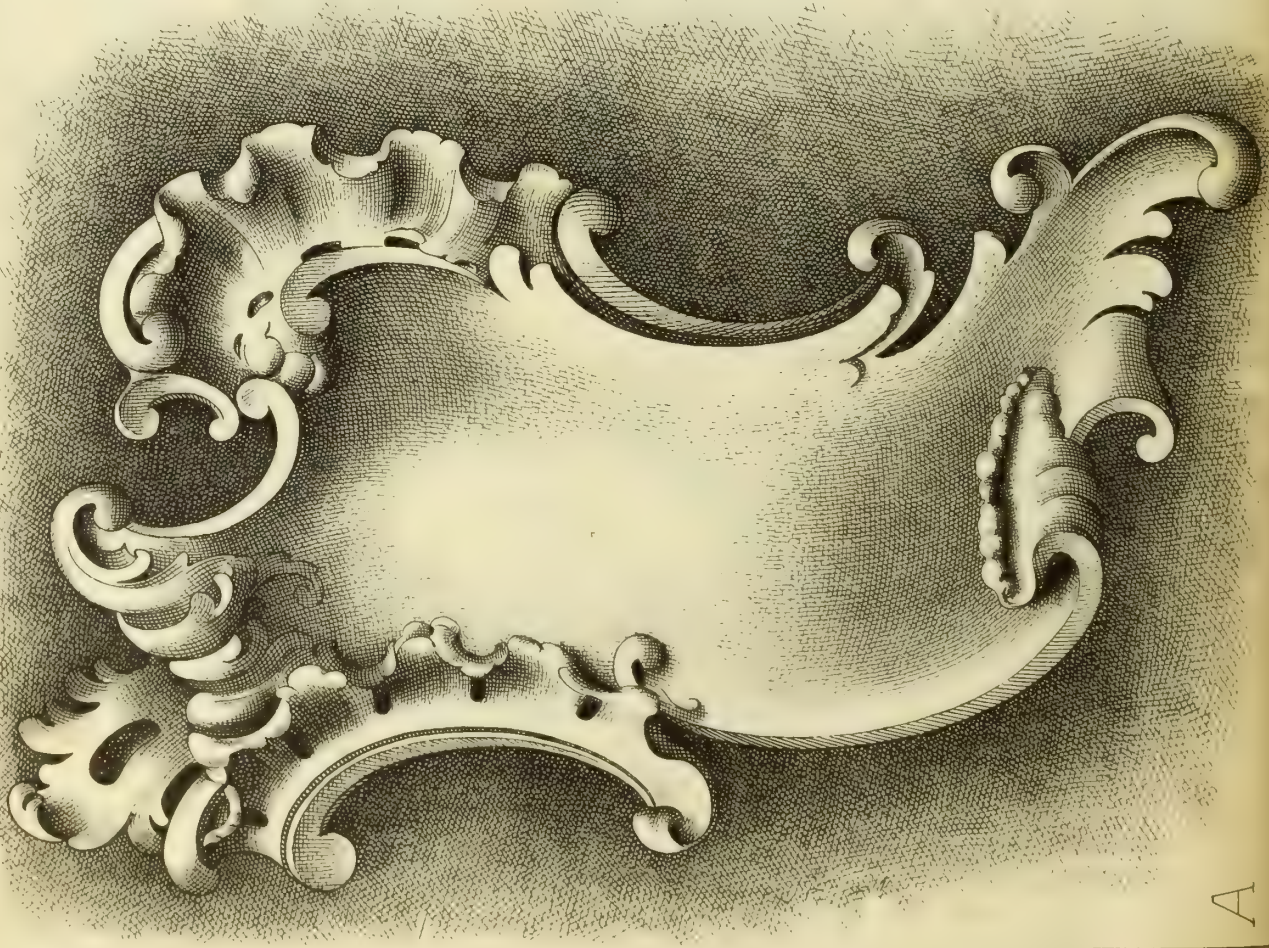
A L'AQUEDUC DU PEYROU

A MONTPELLIER

· HERAULT ·

XVIII^e Siècle.

B.



A

A.
CARTOUCHE
COMPOSITION
DE
M^r HENRION
SCULPTEUR
A
BORDEAUX



B.
CARTOUCHE
ENCADRANT
UNE COMPOSITION
DE
C. HARLEMAN.

XVIII^e Siècle.
GRAVURE DE
J. I. REHN.

B.

MATÉRIAUX

CARTOUCHE

KARTUSCHE

DOCUMENTS

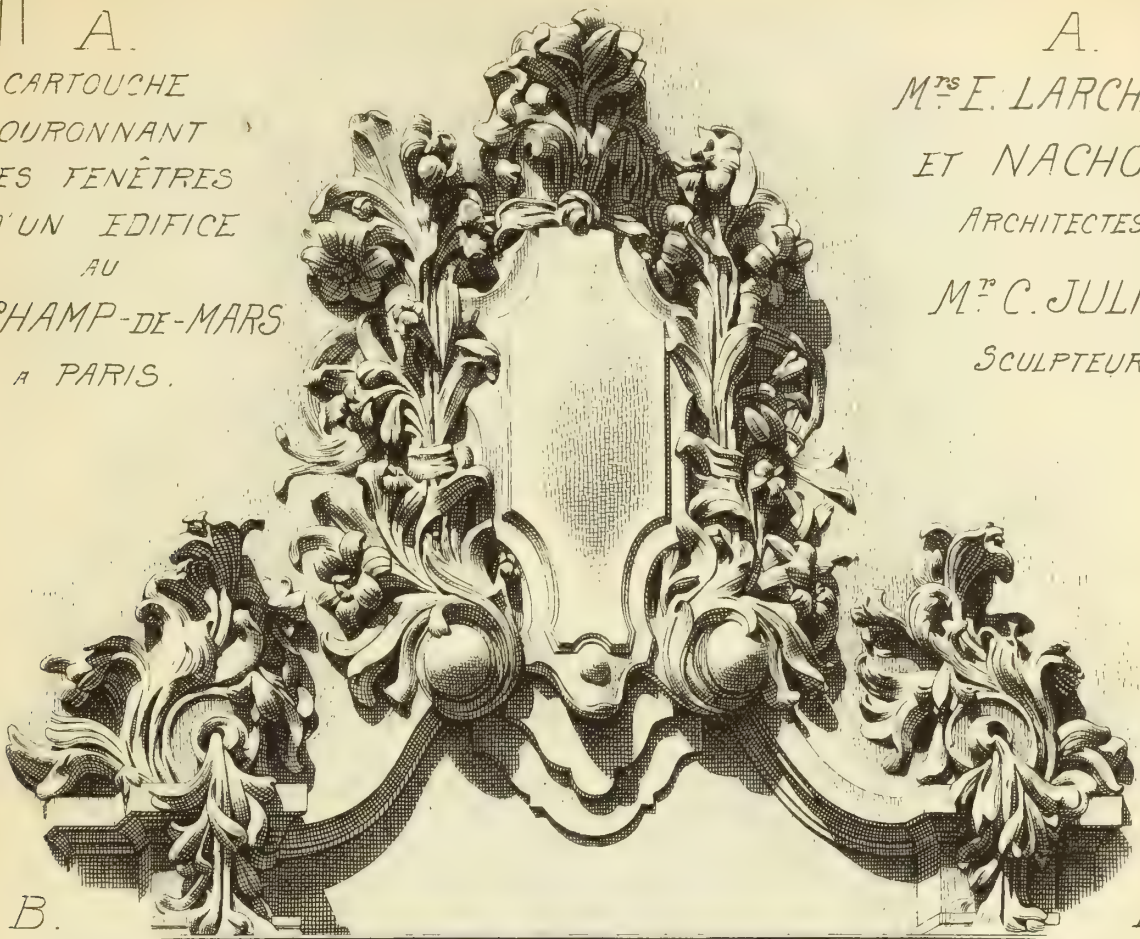
CARTOUCHE

A.

CARTOUCHE
COUVRANT
LES FENÊTRES
D'UN EDIFICE
AU
CHAMP-DE-MARS
A PARIS.

A.

M^{rs} E. LARCHE
ET NACHON
ARCHITECTES.
M^r C. JULIEN
SCULPTEUR.

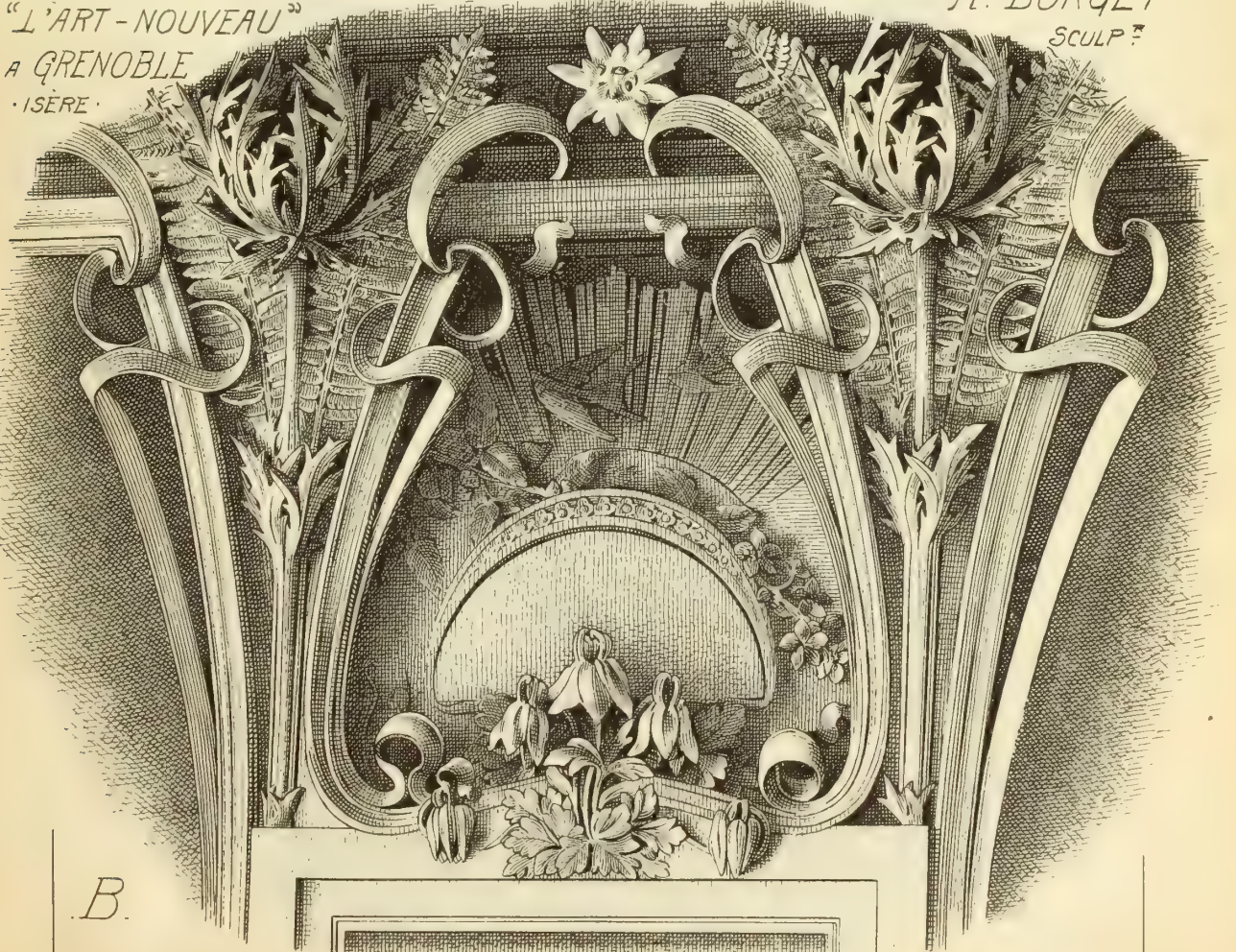


B.

B.

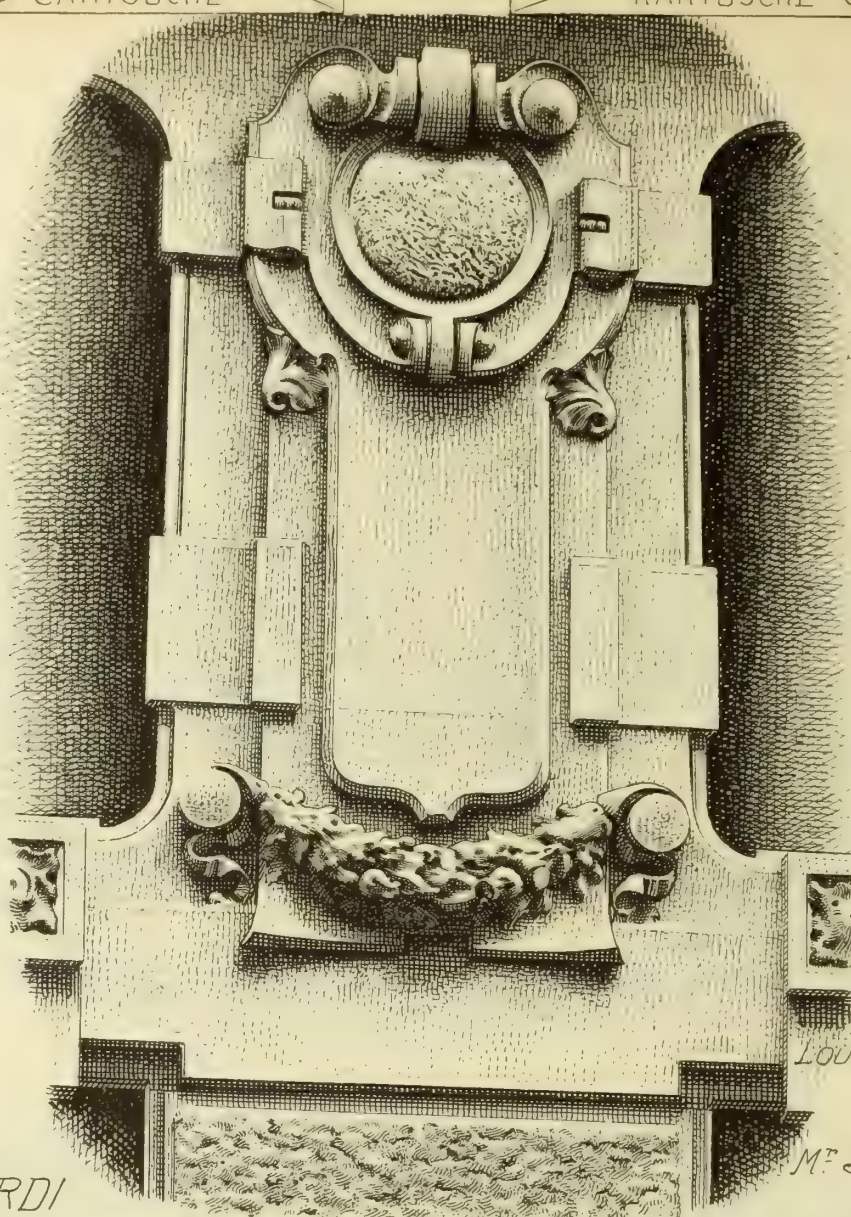
CARTOUCHE
AU-DESSUS D'UNE PORTE
A L'ANCIEN CAFÉ DE
"L'ART-NOUVEAU"
A GRENOBLE
ISÈRE.

M^r DUFOUR
ARCHITECTE
M^r BORGET
SCULP^r



B.

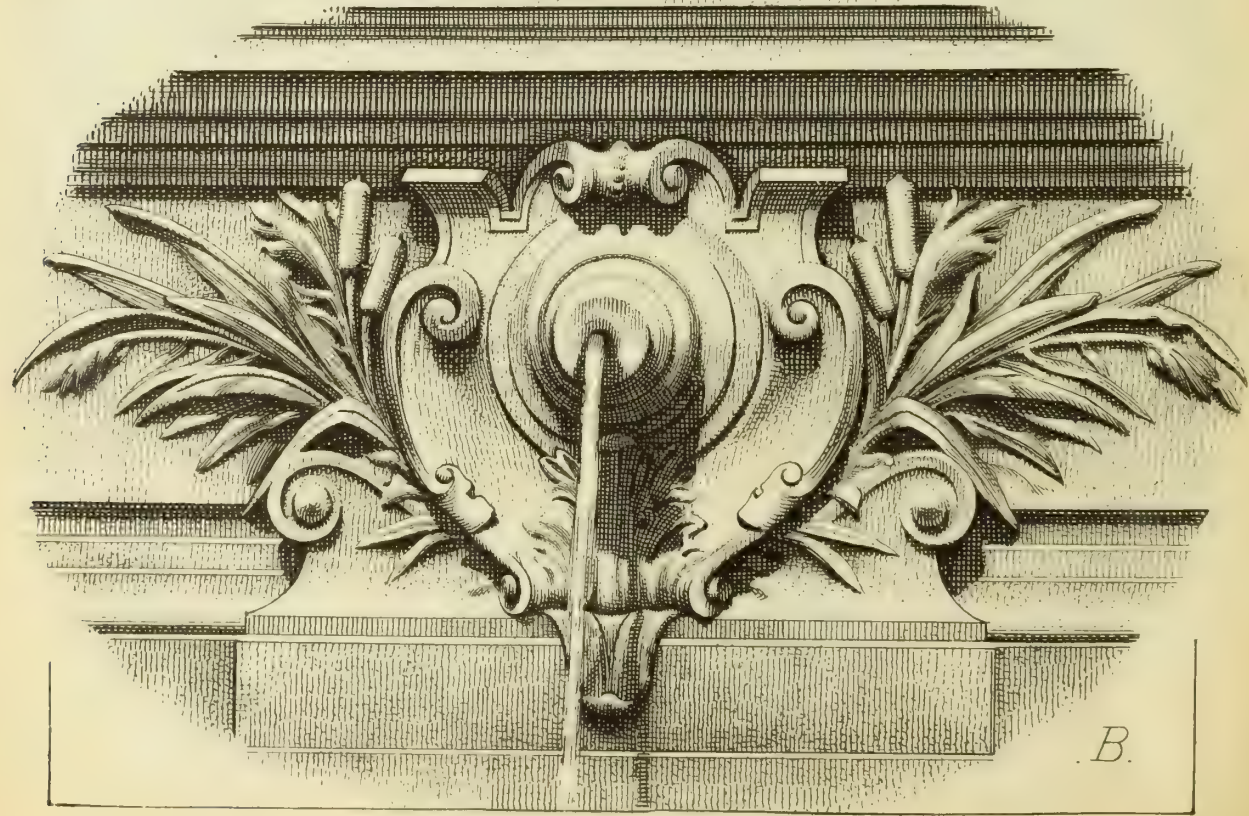
A.



A.
CARTOUCHE
AU
TRUMEAU
D'UNE
MAISON
VIA
DEI MILLE
A
NAPLES
M^r RICCARDI
ARCHITECTE.

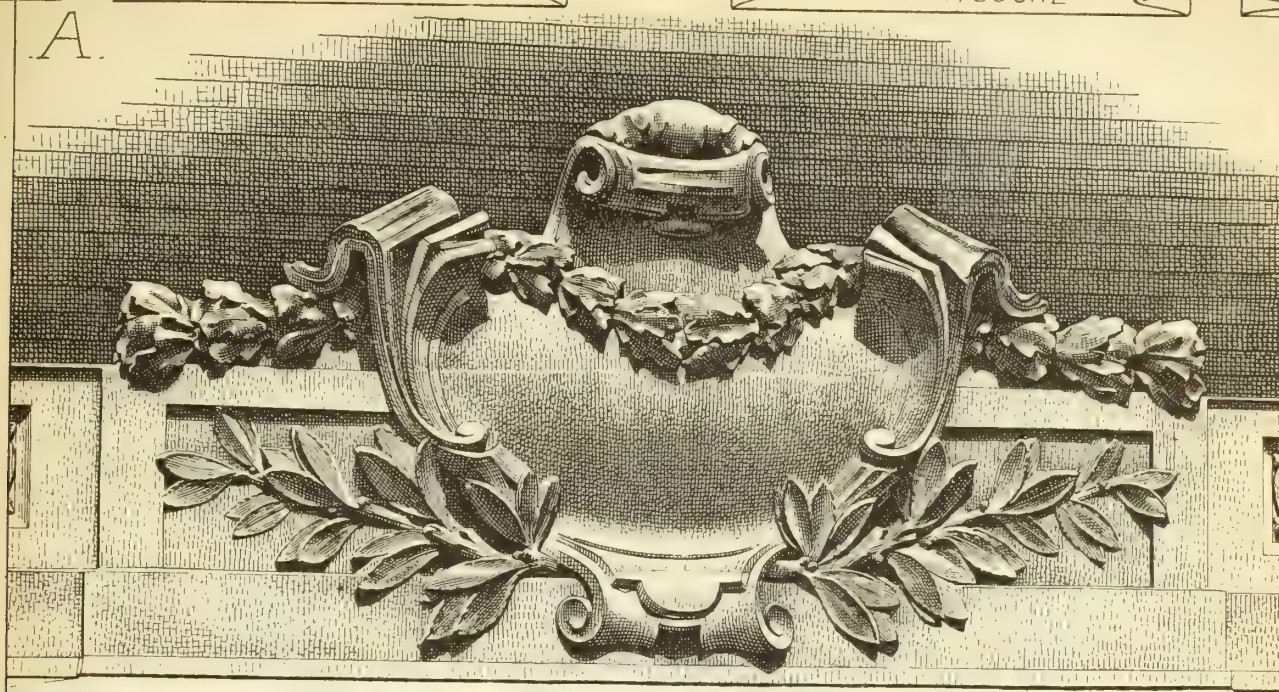
B.

B.
CARTOUCHE
A LA
FONTAINE
DU
MONUMENT
DE
LOUIS BOUILHET
A ROUEN.
M^r SAUVAGEOT
ARCHITECTE.
M^r BONNET SCULP^r.



B.

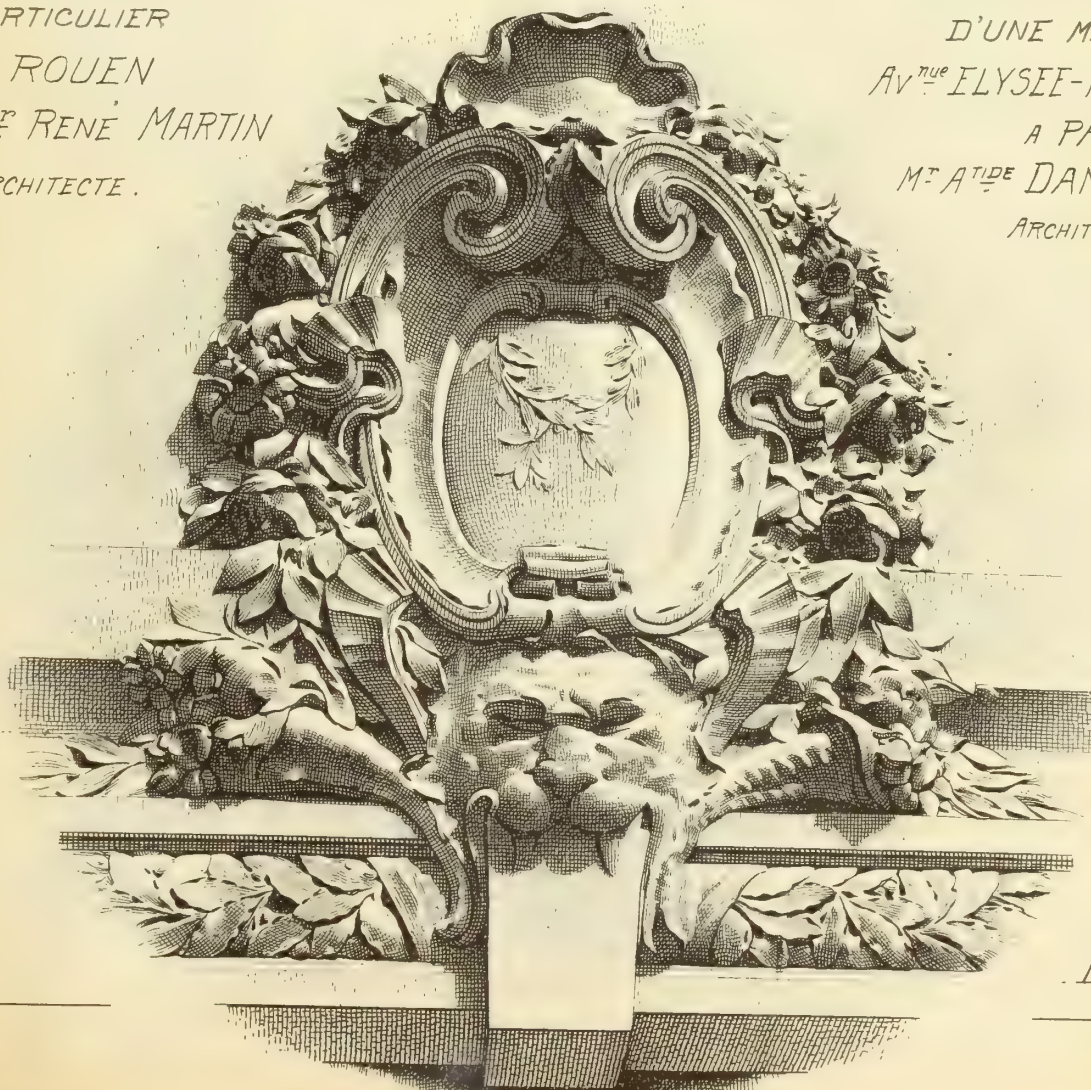
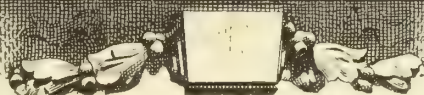
A.



A.
CARTOUCHE
AU FRONTON
D'UN HOTEL
PARTICULIER
A ROUEN
M^r RENÉ MARTIN
ARCHITECTE.

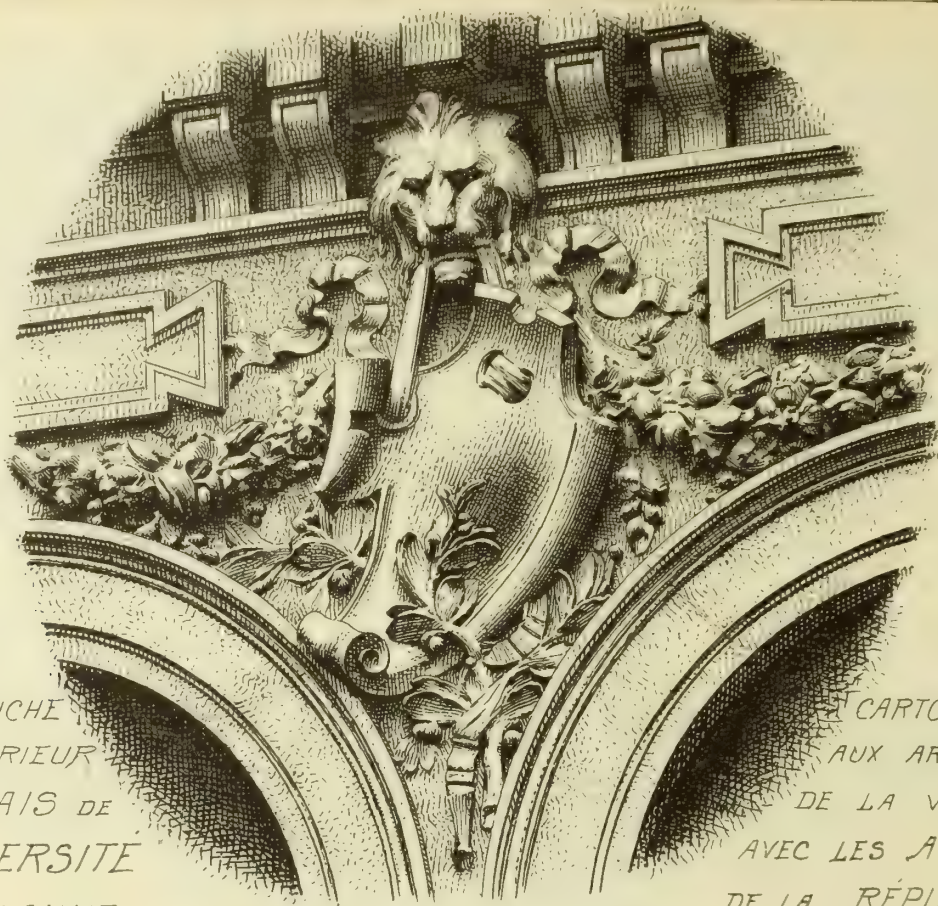
B.

B.
CARTOUCHE
AU-DESSUS
DE LA PORTE
D'UNE MAISON
AV^{nue} ELYSEE-RECLUS
A PARIS
M^r A^{lde} DANIEL
ARCHITECTE.



B.

A.

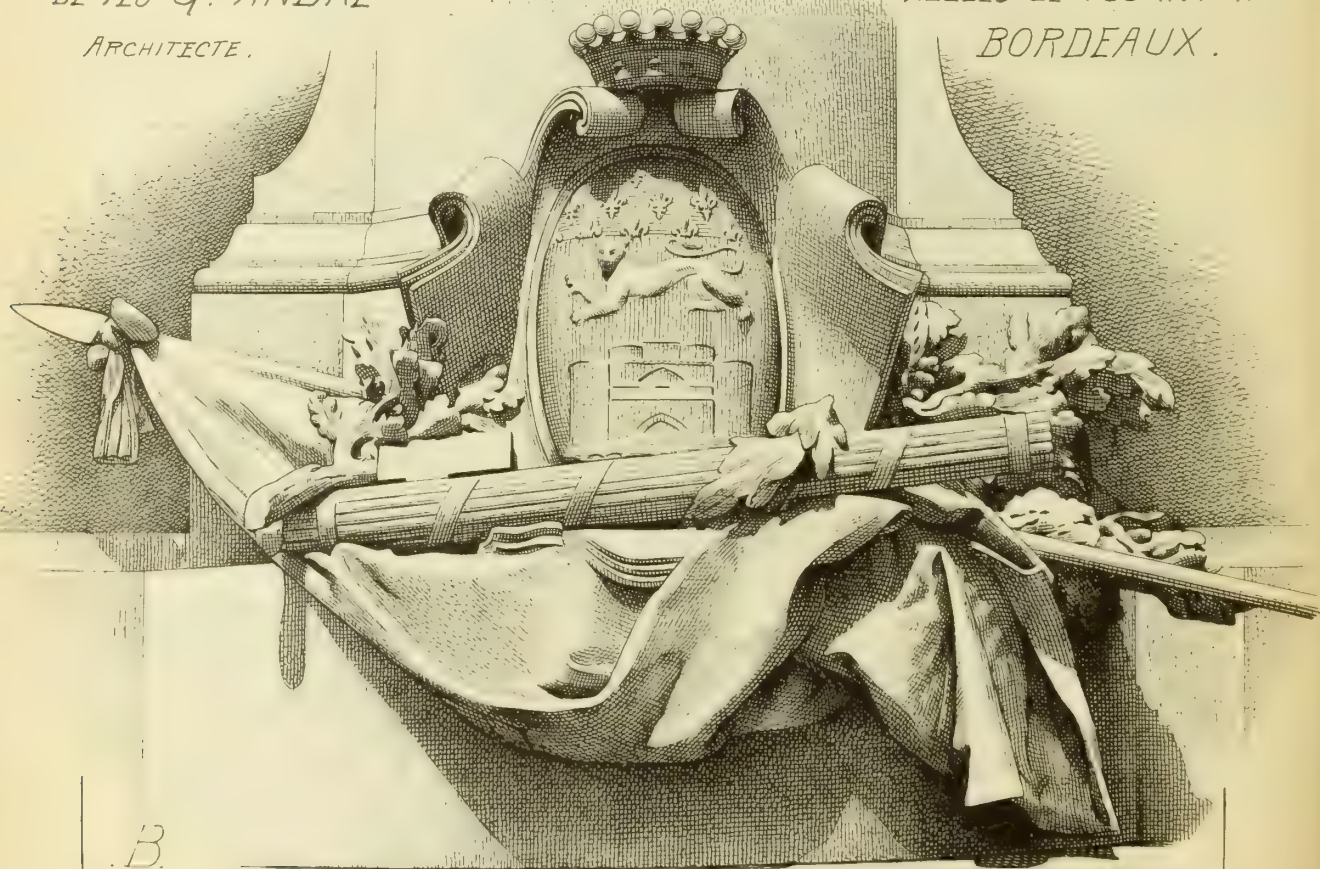


A

CARTOUCHE
A L'INTÉRIEUR
DU PALAIS DE
L'UNIVERSITÉ
A LAUSANNE SUISSE.
CONSTRUIT D'APRÈS
LES PLANS ET DESSINS
DE FEU G.^{DE} ANDRÉ
ARCHITECTE.

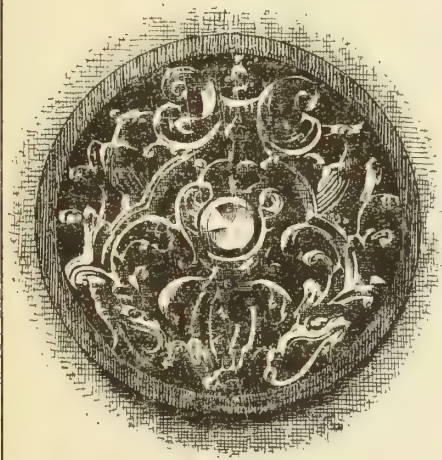
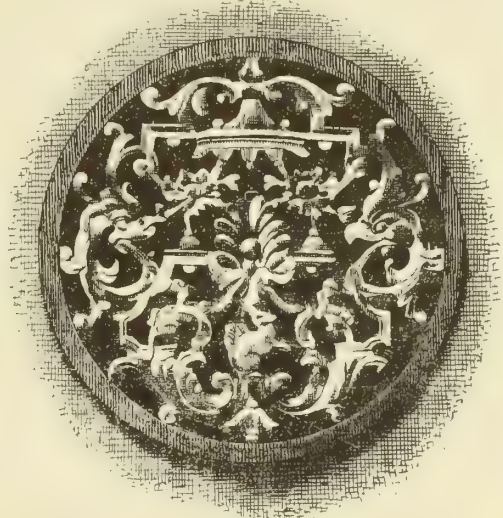
B.

CARTOUCHE
AUX ARMES
DE LA VILLE
AVEC LES ATTRIBUTS
DE LA RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE,
AU SOCLE DU MONUMENT
DE GAMBETTA
ALLÉES DE TOURNY A
BORDEAUX.



B.

ORNEMENTS INSCRITS DANS UNE CIRCONFERENCE.



*Coques de montres.
tirées de la collection de
M^r F^{re} JACQUINOT.*

*XVII^e Siècle,
Louis XIII et Louis XIV.*



*Ornement allemand
moderne
en Style Gothique.*

*Composition Allemande
pour gravure.
XVII^e siècle.*





*Ornement tiré d'une
Lenture Japonaise*

*Carreau en terre cuite
Renaissance italienne.*



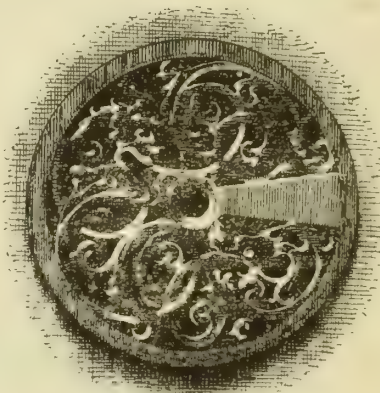
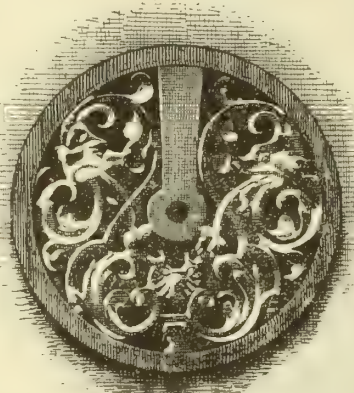
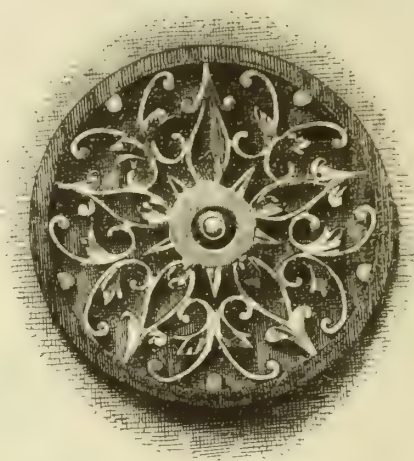
MATERIAUX

CIRCONFERENCE

DOCUMENTS

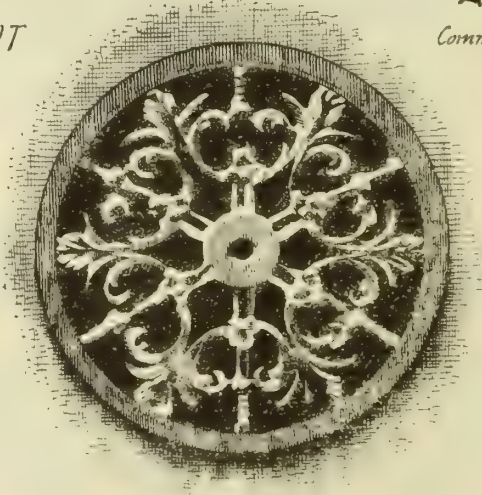
CIRCUMFERENCE

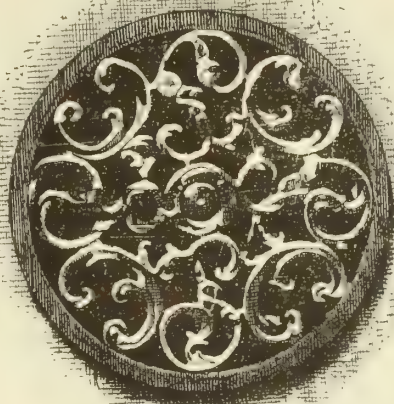
CIRCUMFERENS



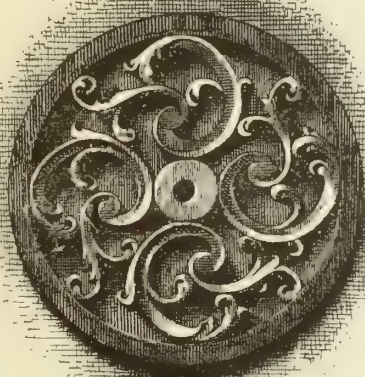
*Cognes de montres tirées de
la collection de
M^r J^q JACQUINOT*

*Louis XIV (Fin)
Commencement du XVIII^e siècle*

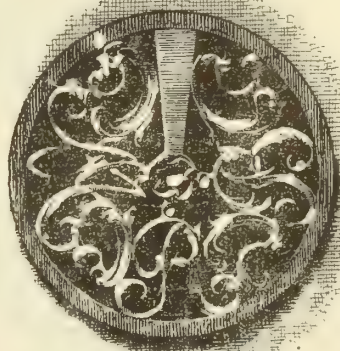




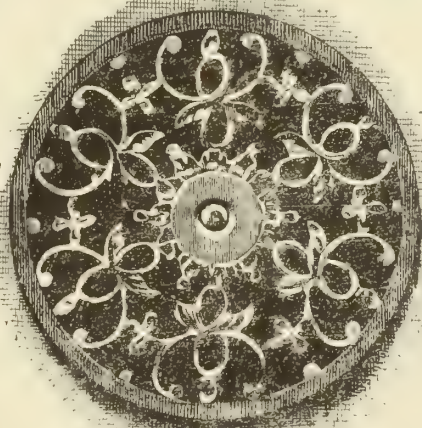
Fin Louis XV

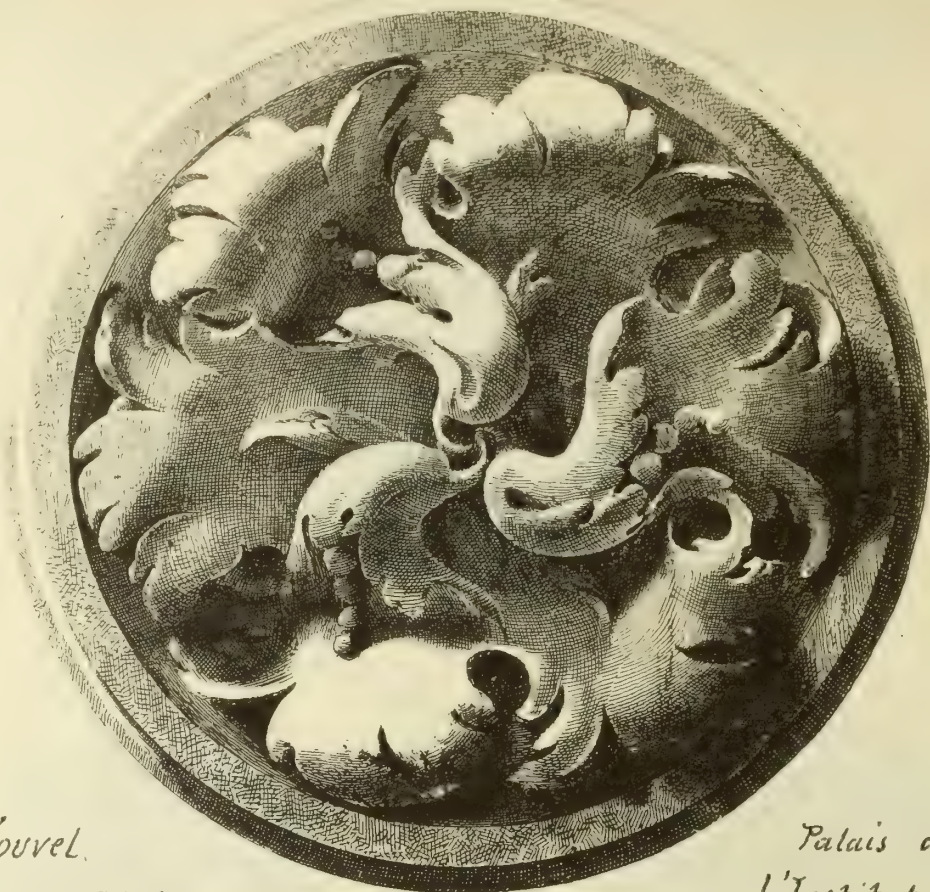


*Cadres de montres tirées
de la collection de
M^r F^m JACQUINOT.*



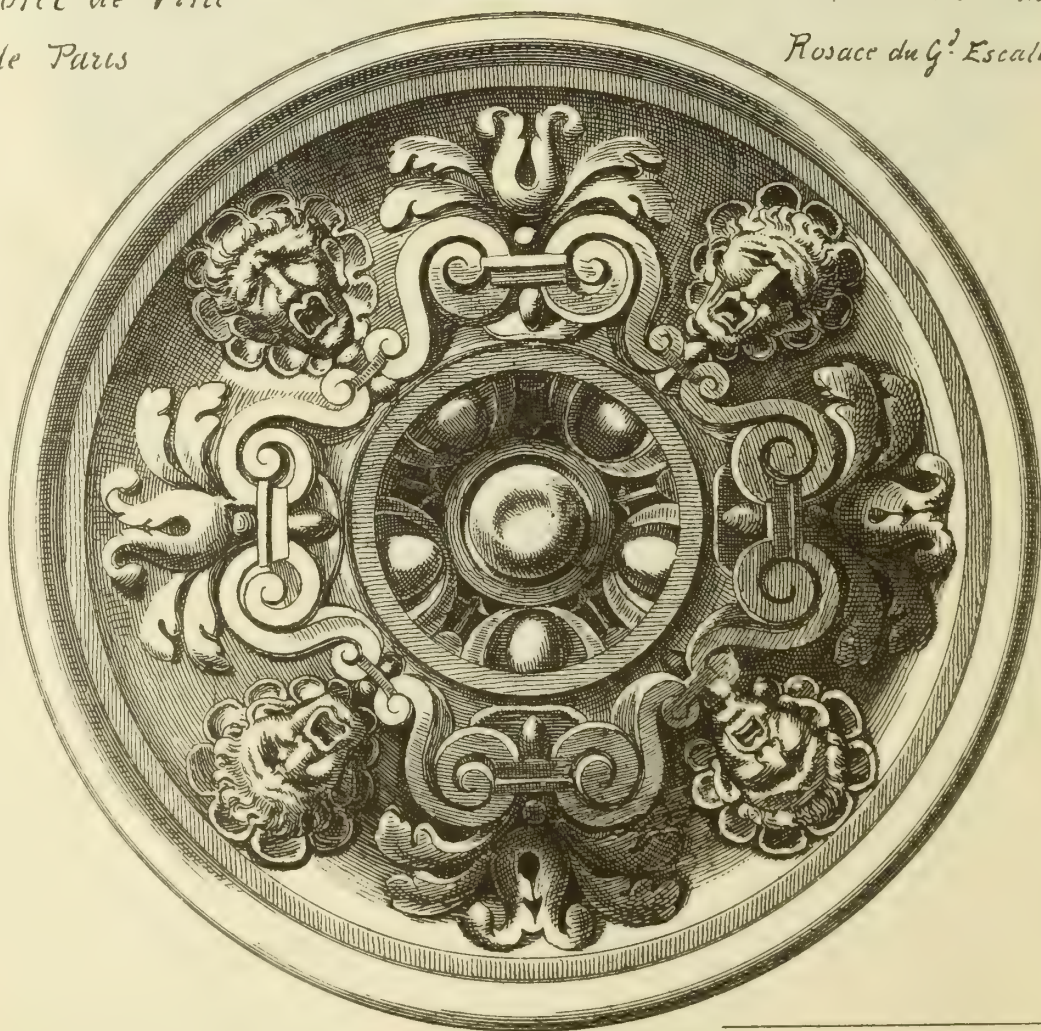
*Les initiales M.R.B.,
signifient Manufacture
Rovale de Lourg-en-Bresse.*





*Nouvel.
Hôtel-de-Ville
de Paris*

*Palais de
L'Institut à Paris
Rosace du G^r Escalier.*

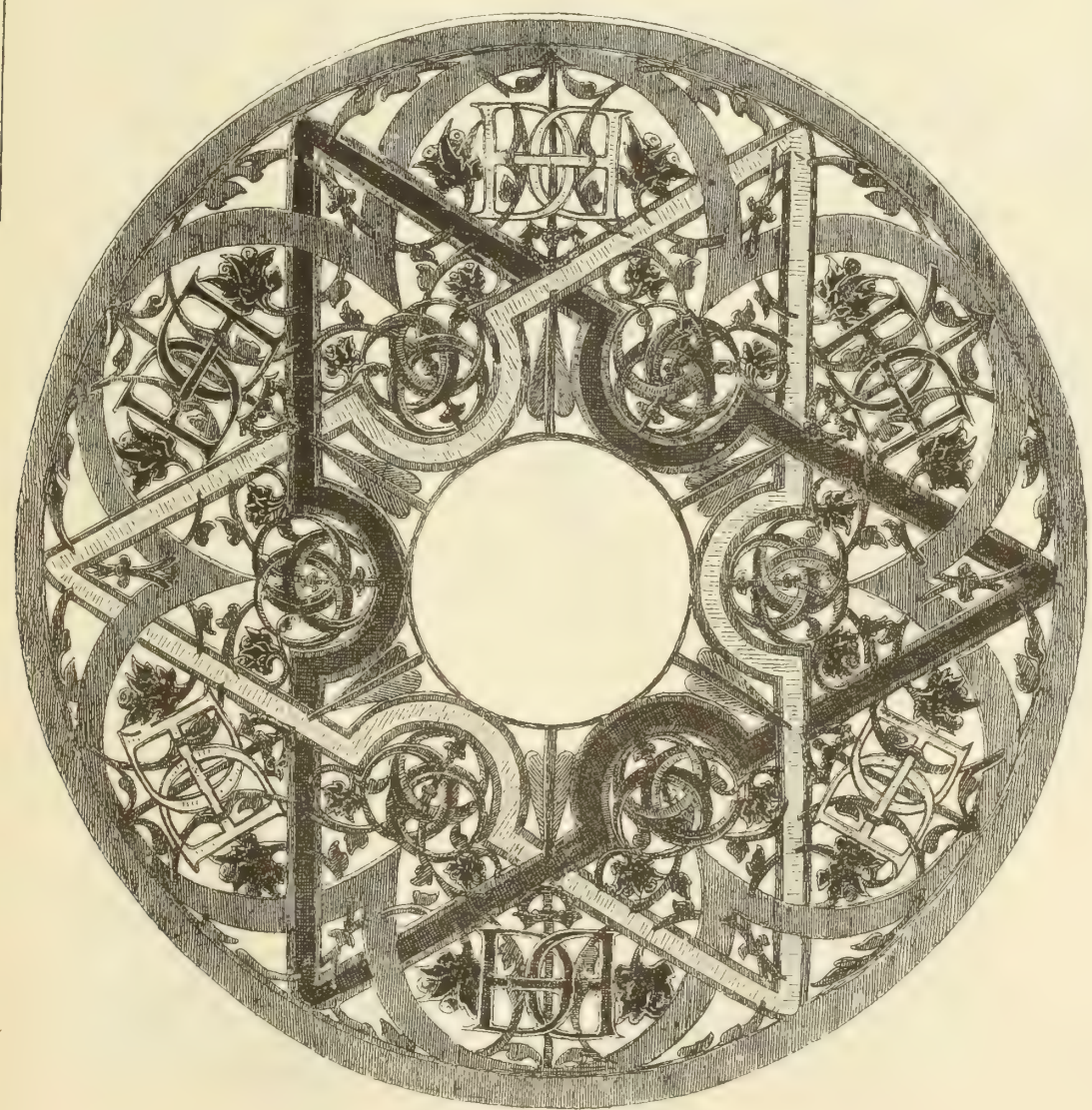




*Ornement tiré d'une Faïence
de la Renaissance italienne.*



*Ornement composé
par Ducerceau.*



Galerie de Offices à Florence. XVI^e Siècle.

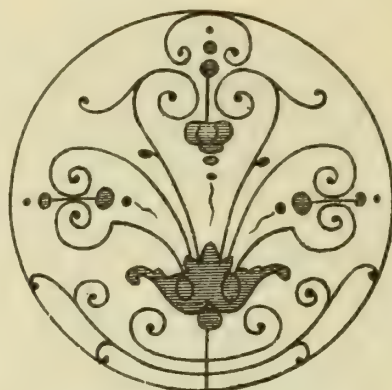
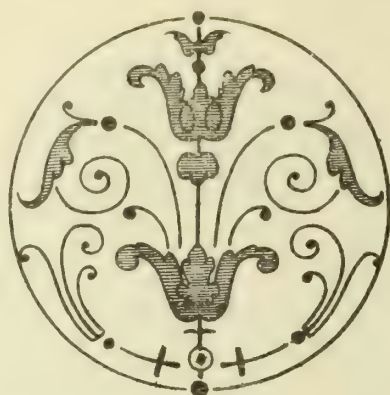
MATERIAUX

CIRCONFERENCE

DOCUMENTS

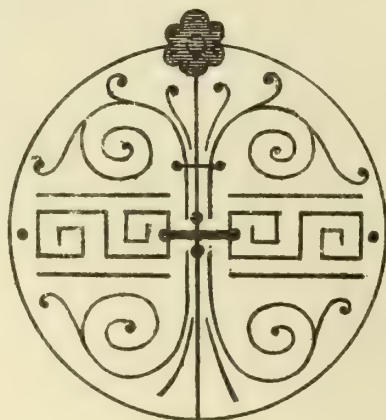
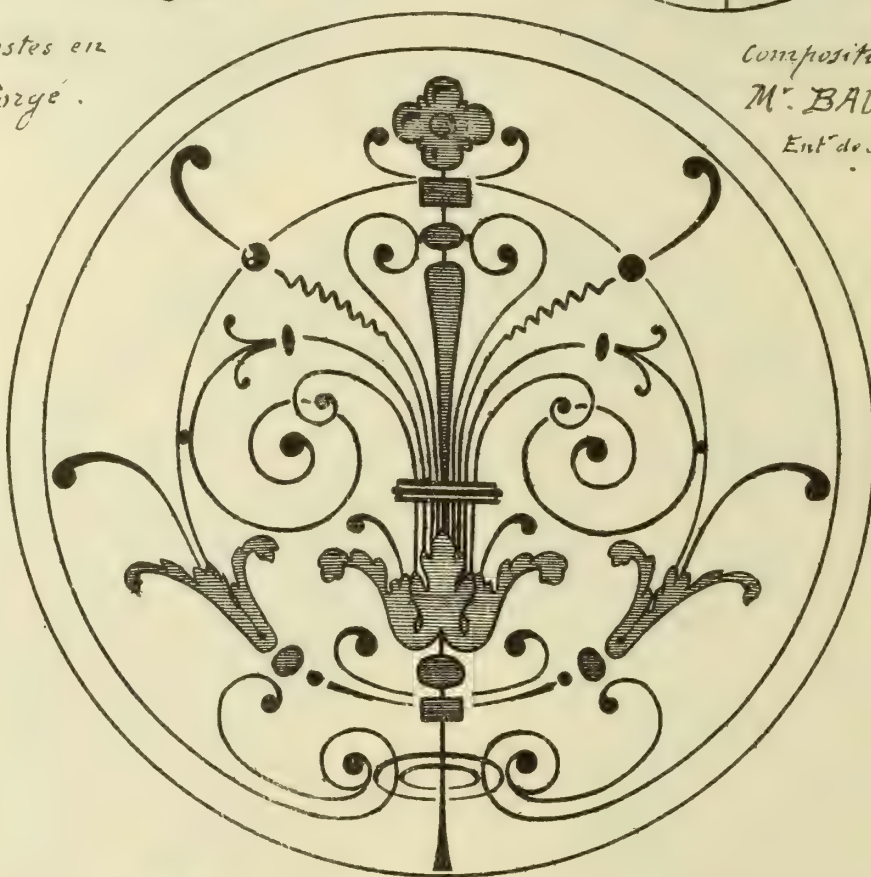
CIRCUMFERENCE

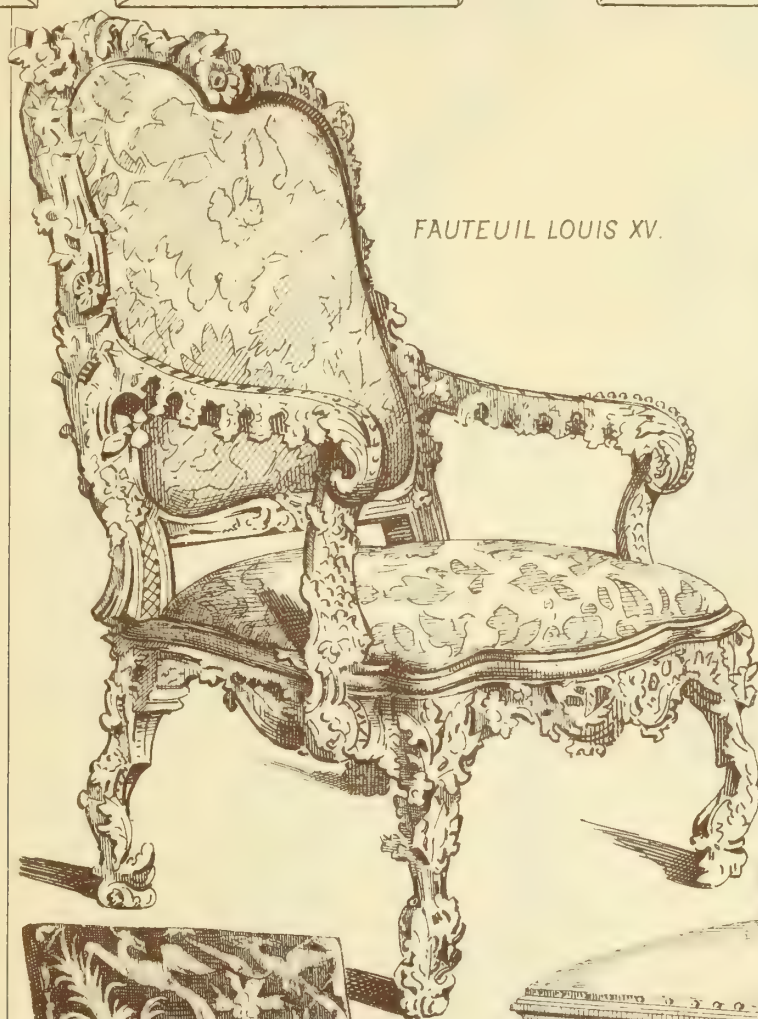
CIRCUMFERENS



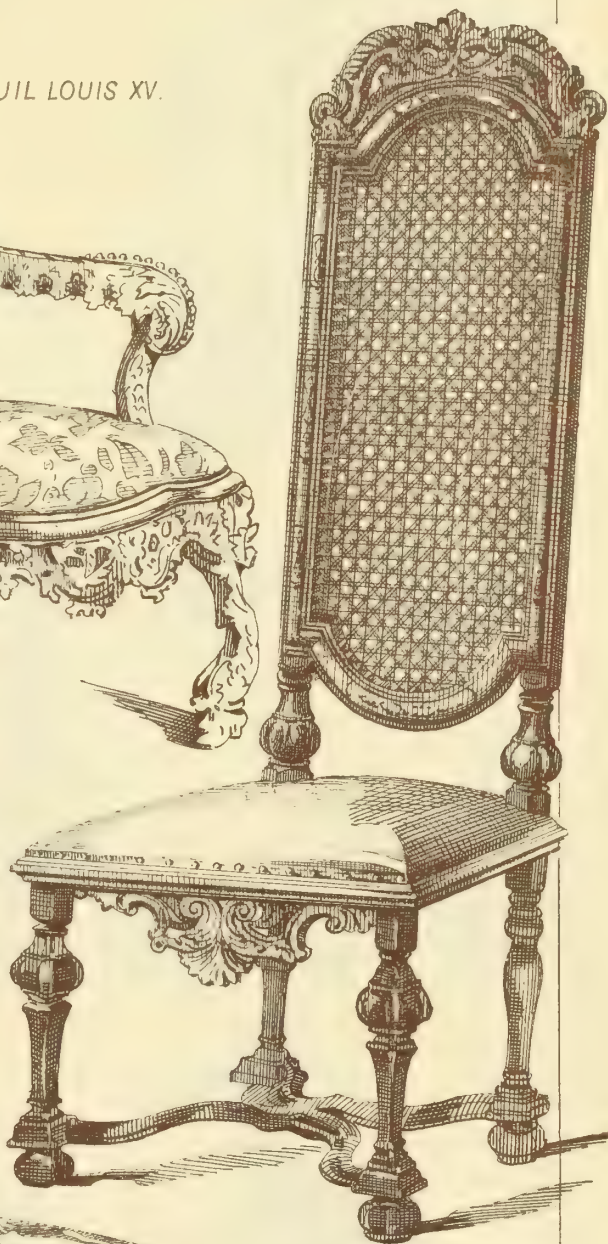
*Imposées en
Fer forgé.*

*Compositions de
M. BAUDRIT
Ent de Serrurier.*





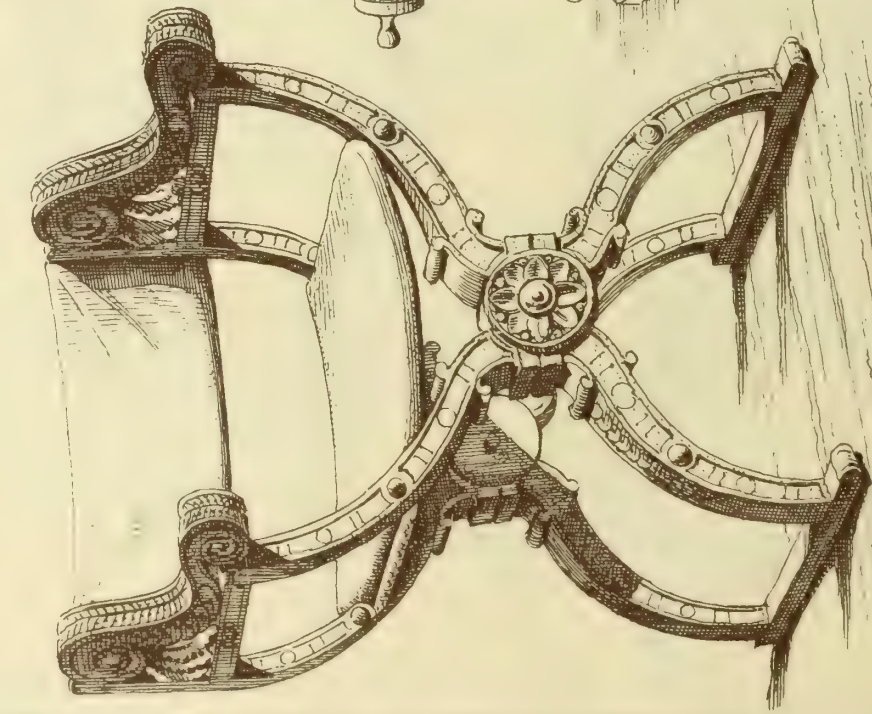
FAUTEUIL LOUIS XV.



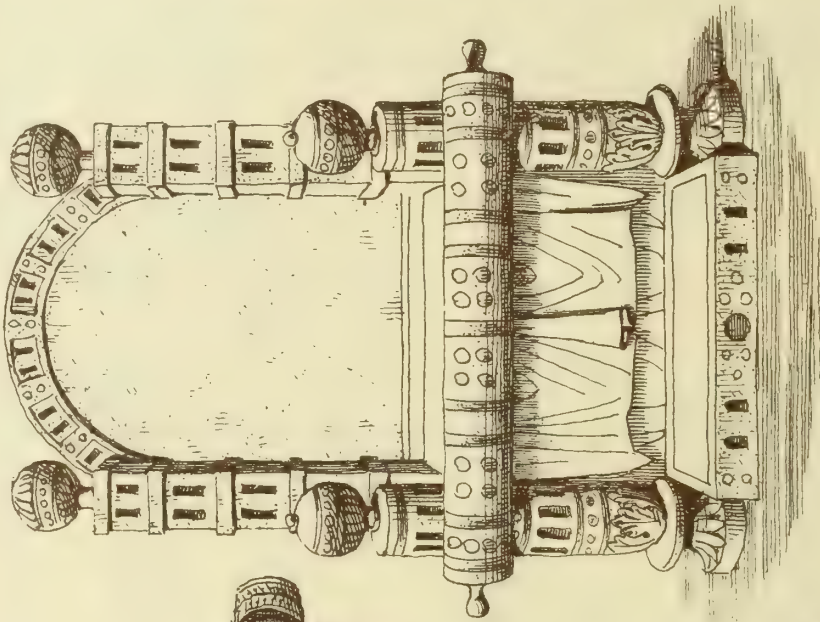
CHAISE LOUIS XIV



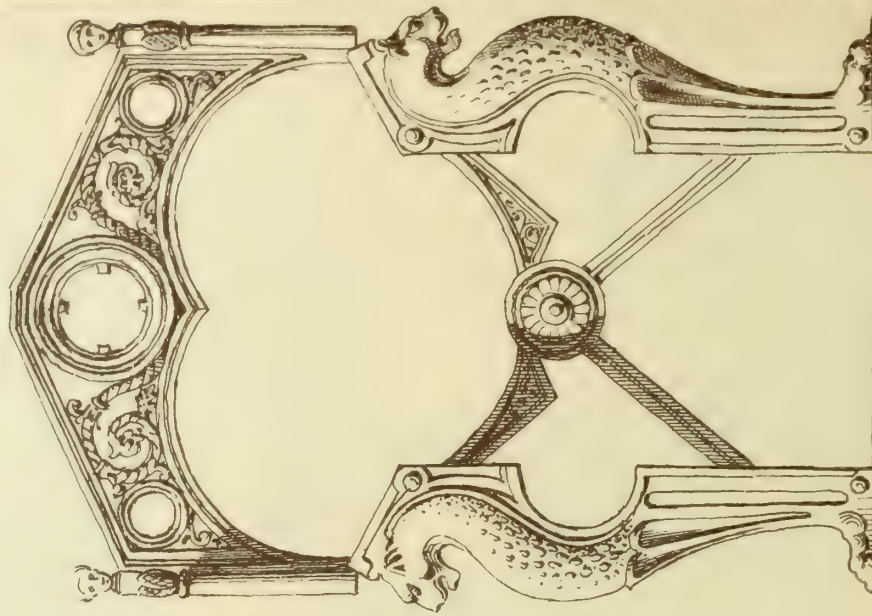
CHAISE LOUIS XIII



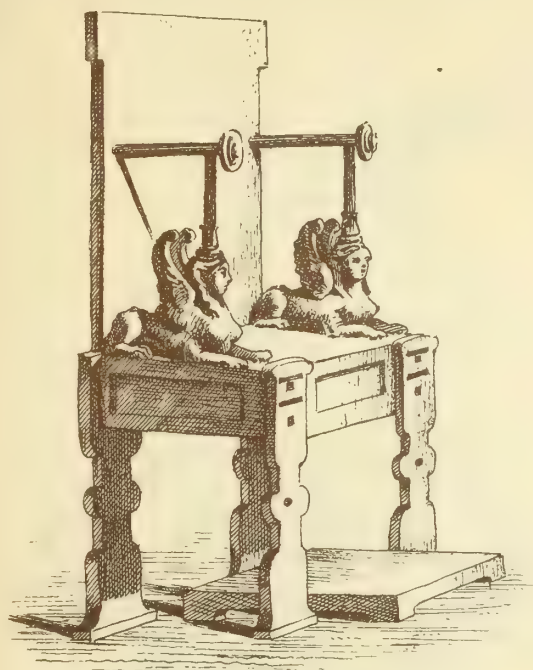
SIÈGE du Trésor de La CATHÉDRALE de SENS (Yonne)
Soit-disant FAUTEUIL de S^{te} LOUP.



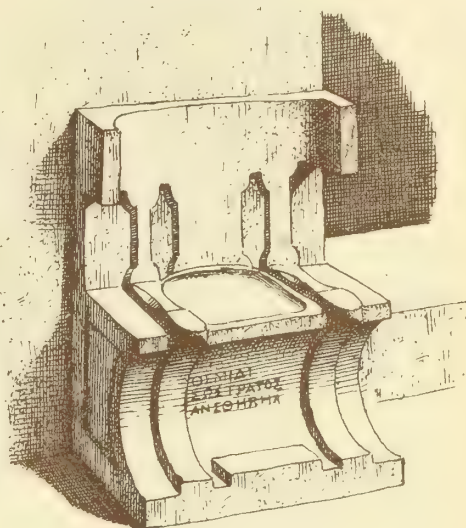
SIÈGE du IX^{ème} Siècle
Tiré d'un missel de La
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE de PARIS.



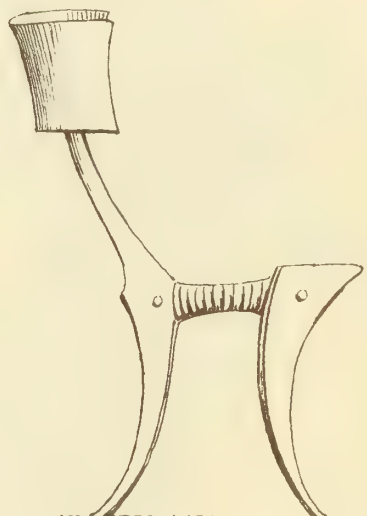
SIÈGE dit: Fauteuil du roi DAQUBERT
Le dossier et les accoudoirs sont du XII^e Siècle.



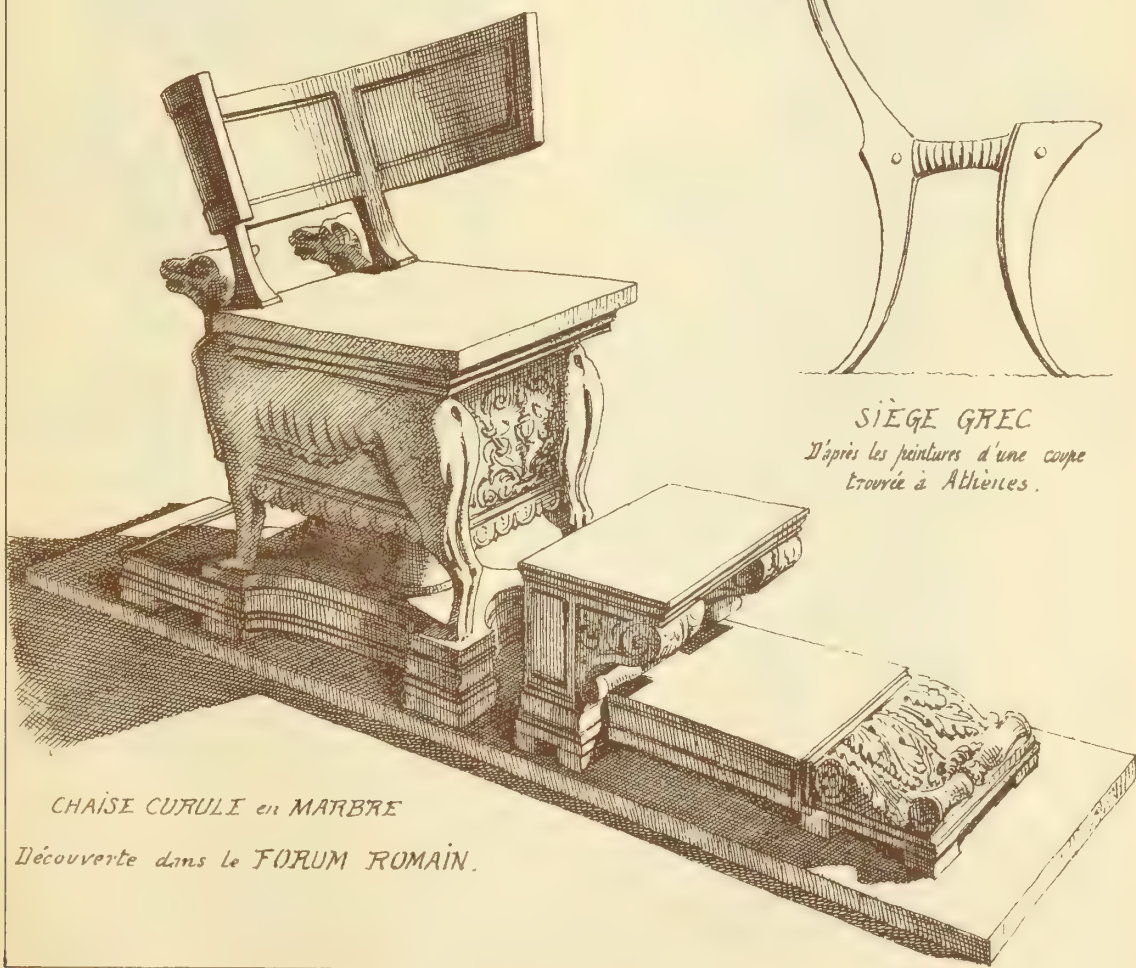
MUSÉE de PORTICI
SIÈGE découvert à HERCULANUM.



SIÈGE près d'une porte dans le temple
de THÉMIS à ATHÈNES



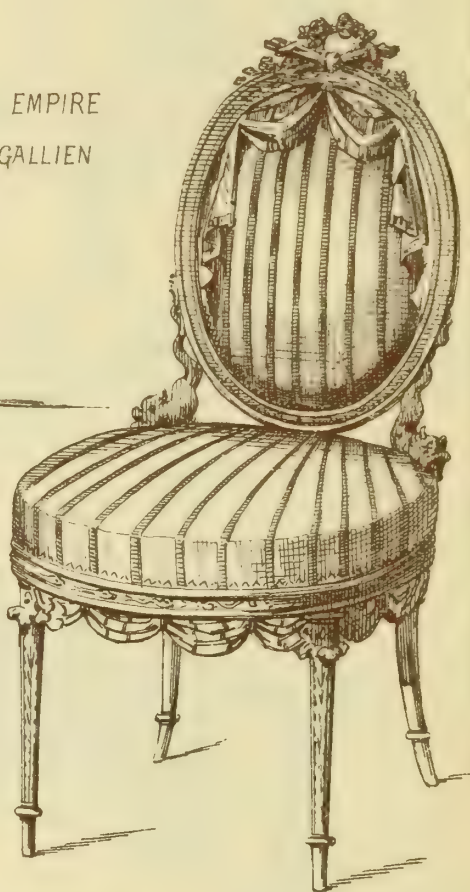
SIÈGE GREC
D'après les peintures d'une coupe
trouvée à Athènes.



CHAISE CURULI en MARBRE
Découverte dans le FORUM ROMAIN.

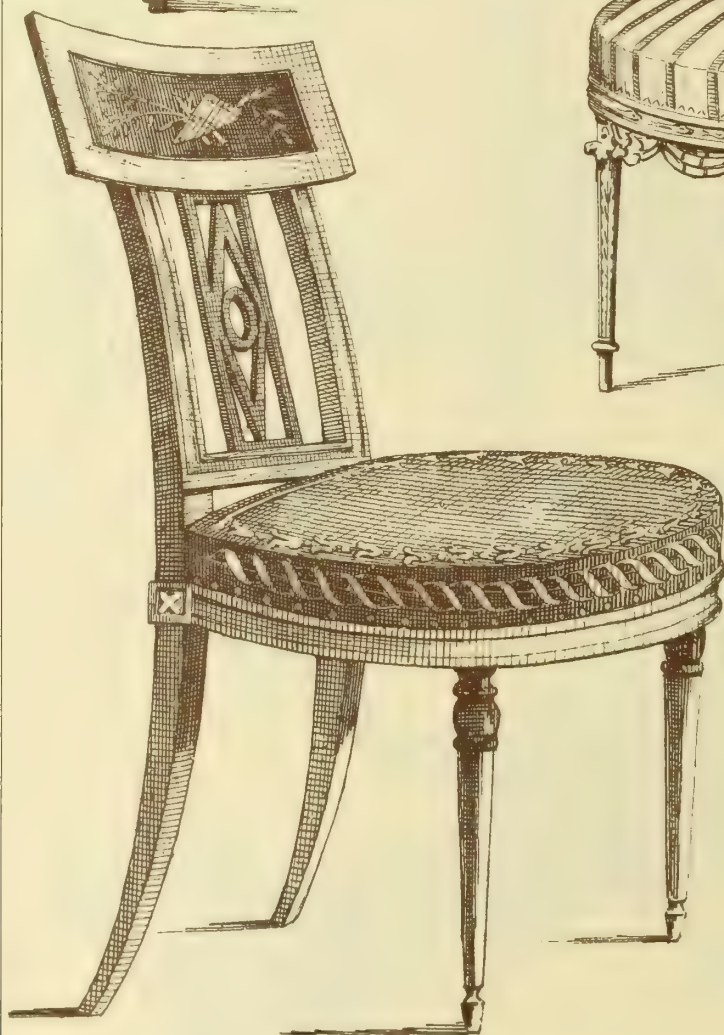


SIÈGE EMPIRE
d'après GALLIEN

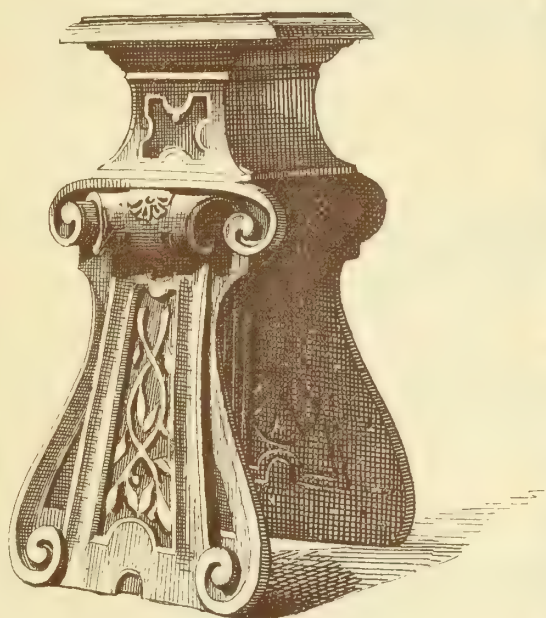


CHAISE LOUIS XVI

Tirée du RECUEIL de SIÈGES
ANCIENS et MODERNES
de M.^{re} J. VERCHÈRE.

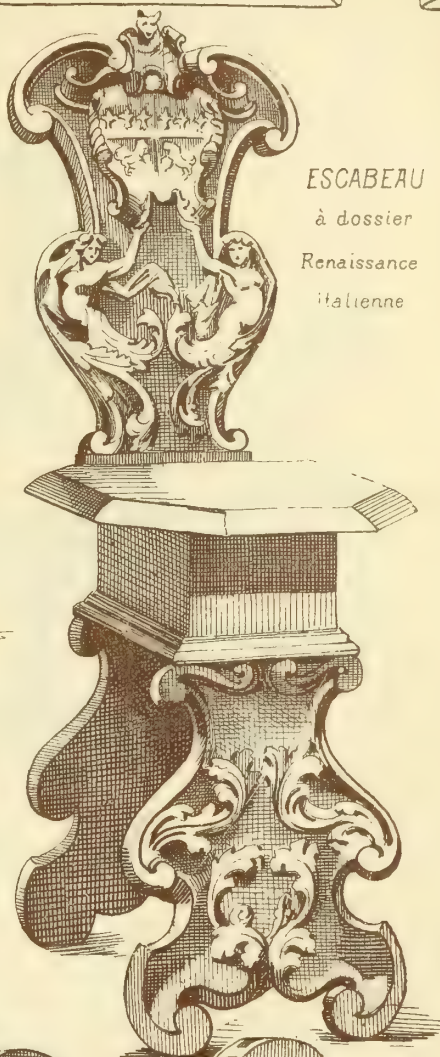


SIÈGE EMPIRE
d'après GALLIEN



ESCABEAU

Renaissance italienne

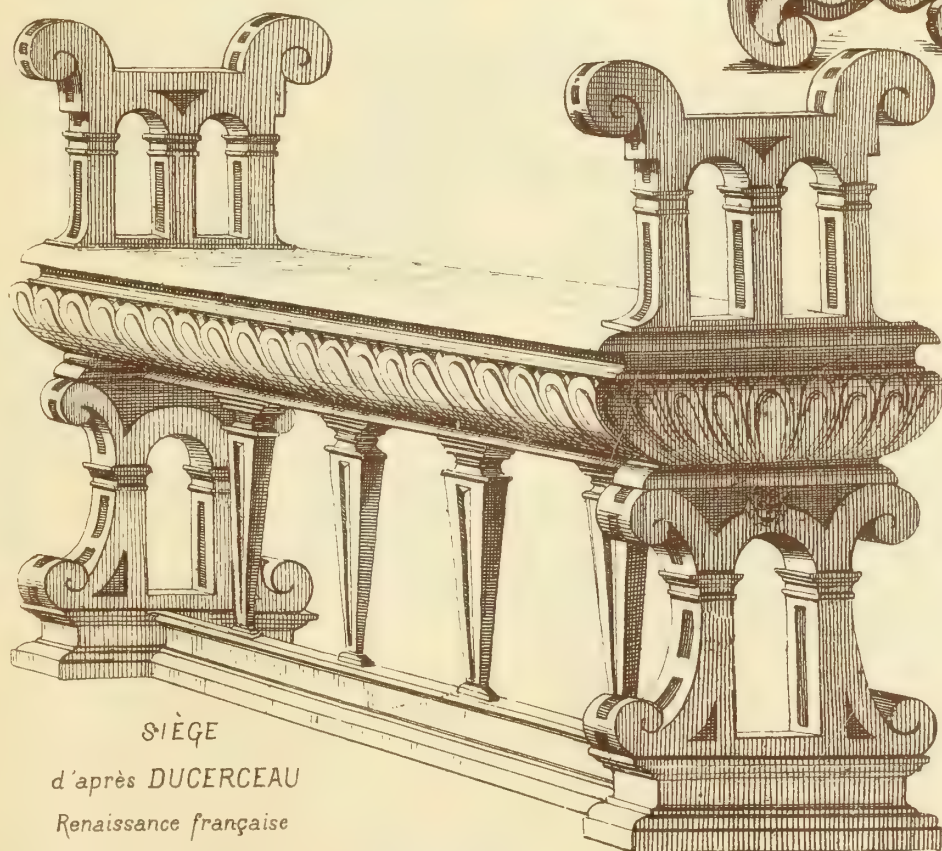


ESCABEAU

à dossier

Renaissance

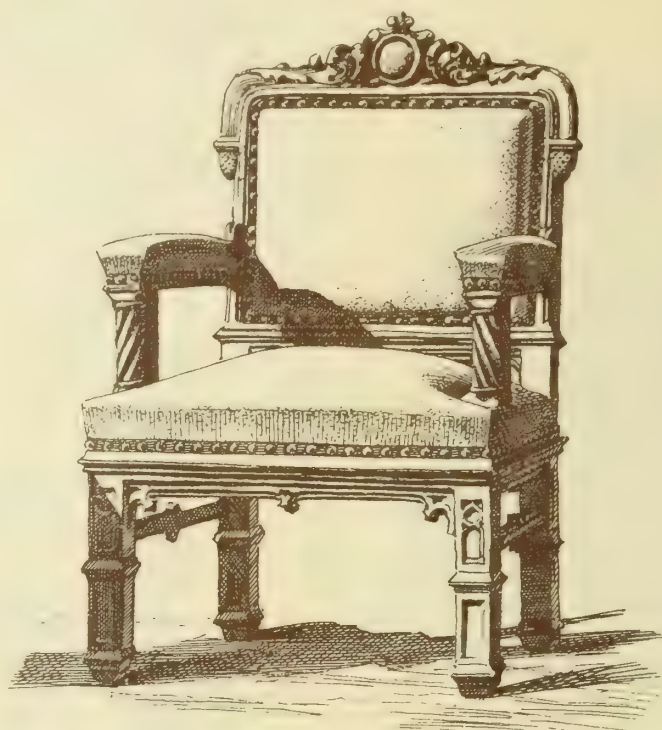
italienne



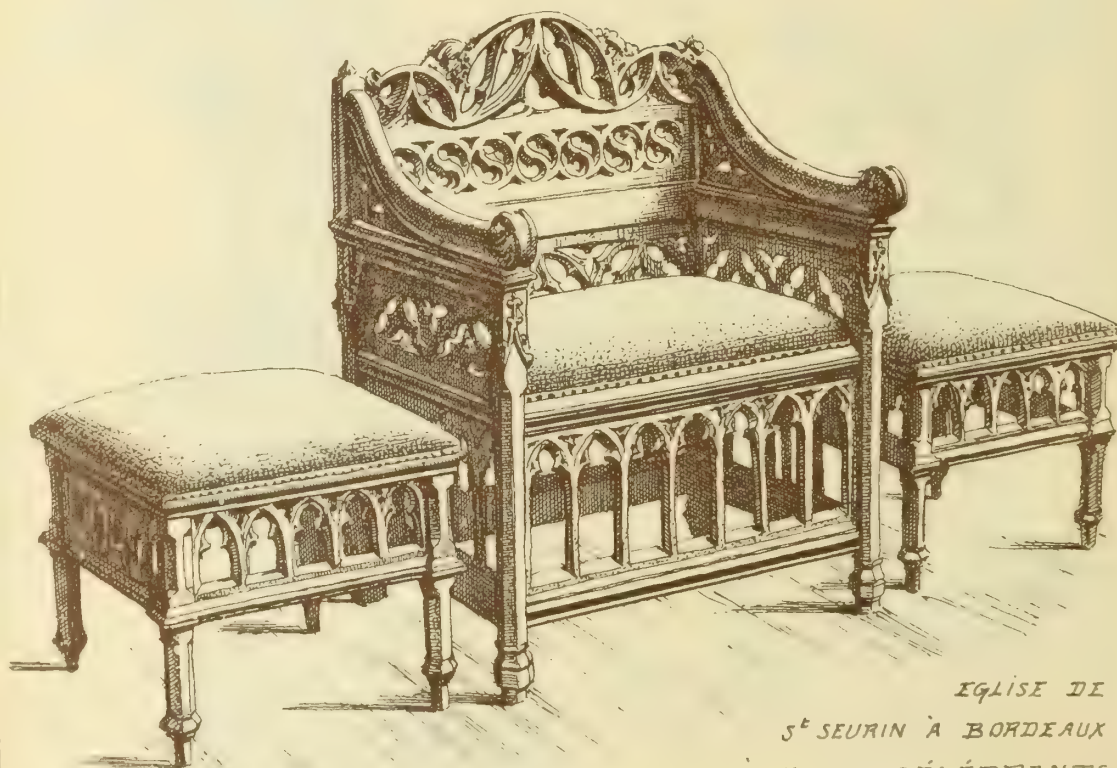
SIÈGE

d'après DUCERCEAU

Renaissance française



*SIÈGE GOTHIQUE Exécuté par la Maison MAZAROT et RIBALIER
DE PARIS.*



*EGLISE DE
S^t SEURIN À BORDEAUX
SIÈGES de CÉLÉBRANTS
Exécutés par M^r JABOUIN sculpt^r.*

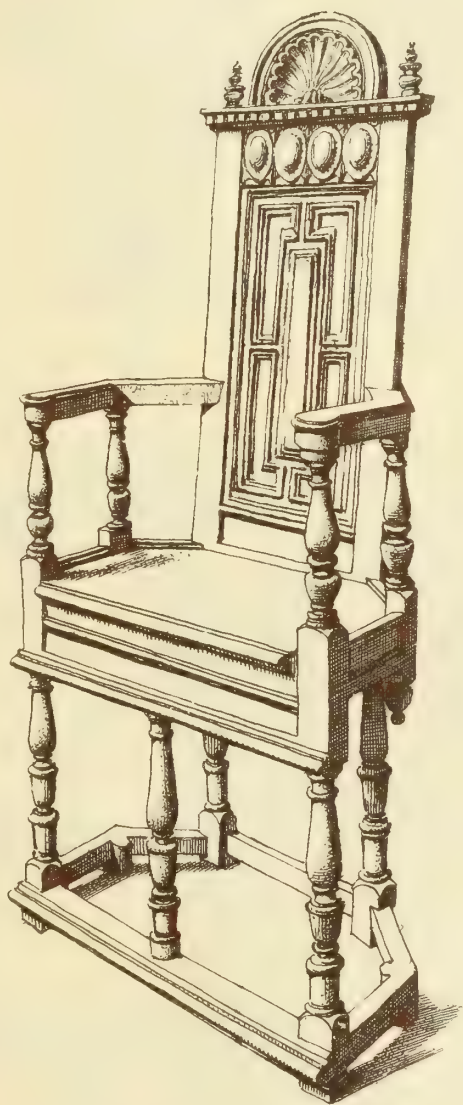
MATÉRIAUX

CHAIR

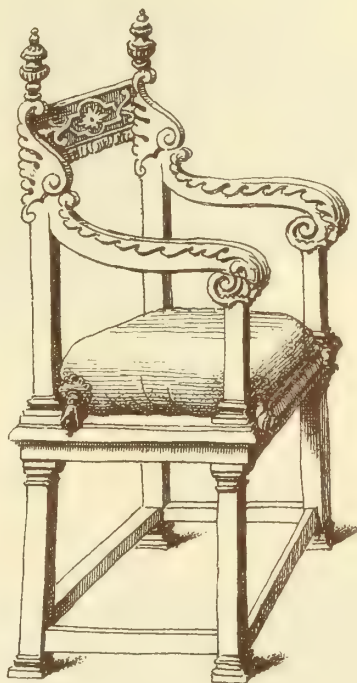
SIÈGE

STUHL

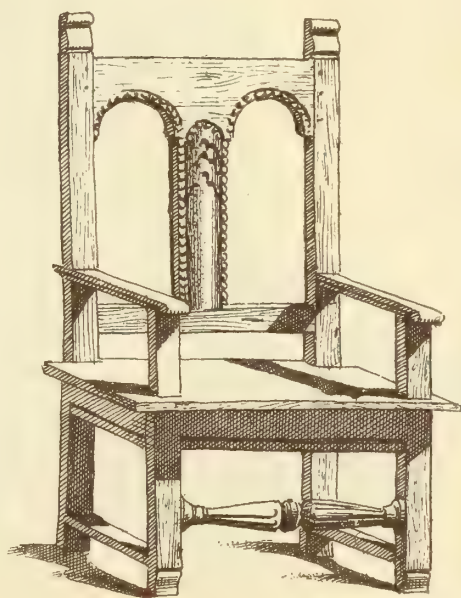
DOCUMENTS



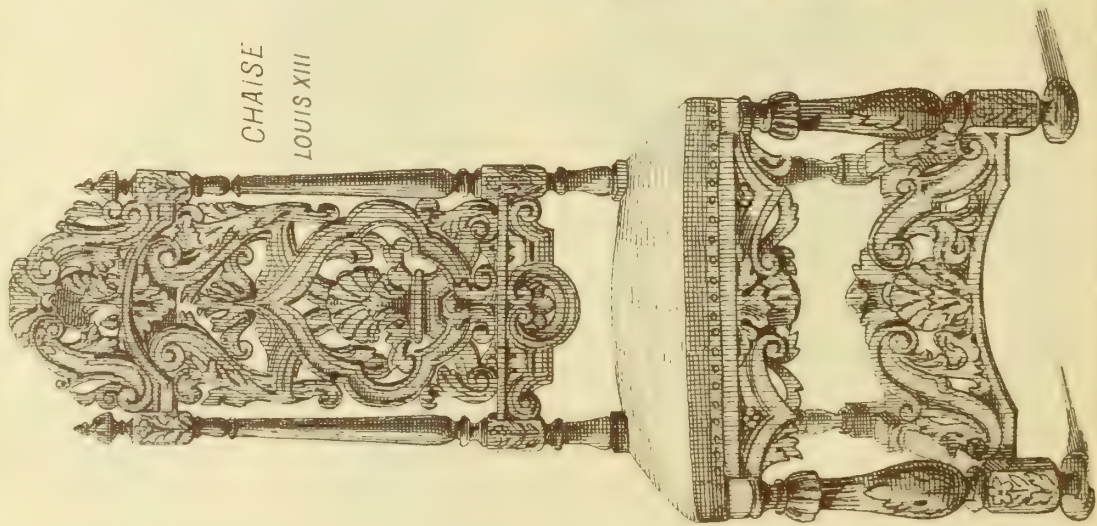
CAQUETEUSE,
SIÈGE du XVI^e Siècle.



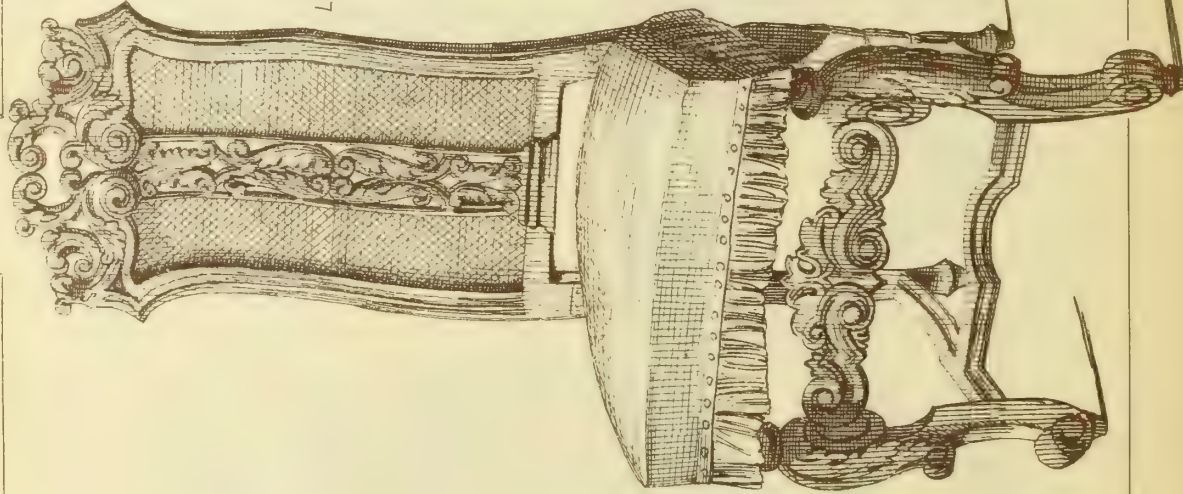
SIÈGE tiré du portrait gravé de
LUDOVIC de GONZAGUE
duc de NIVERNAIS 1587



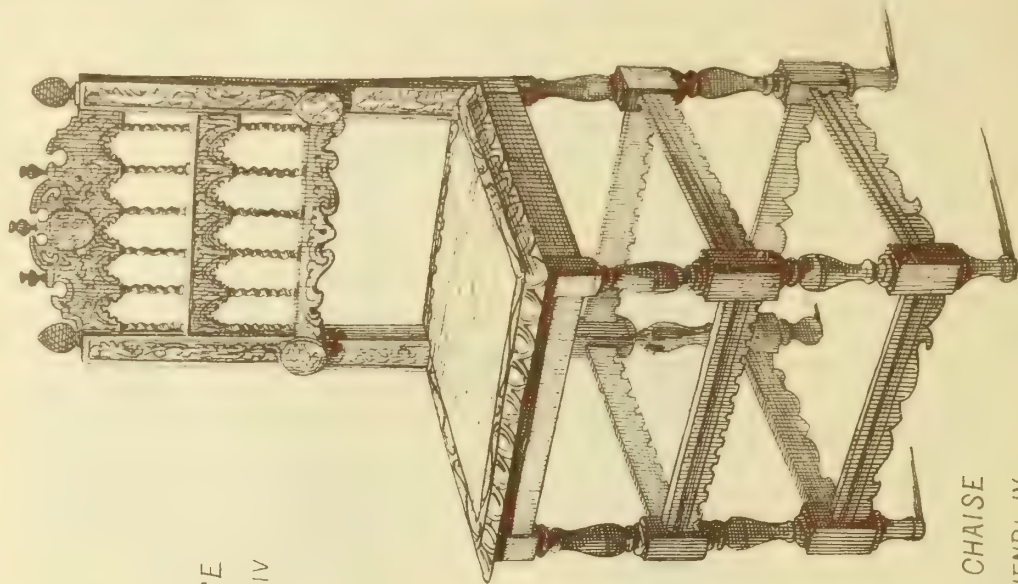
SIÈGE de la Fin du XVI^e Siècle dans l'ÉGLISE
du Monastère de SARRABONA, (Langue doc)



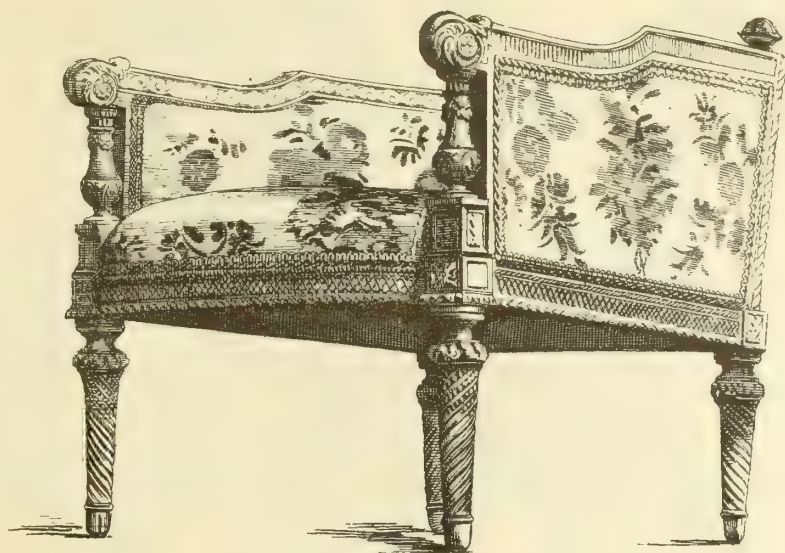
CHAISE
LOUIS XIII



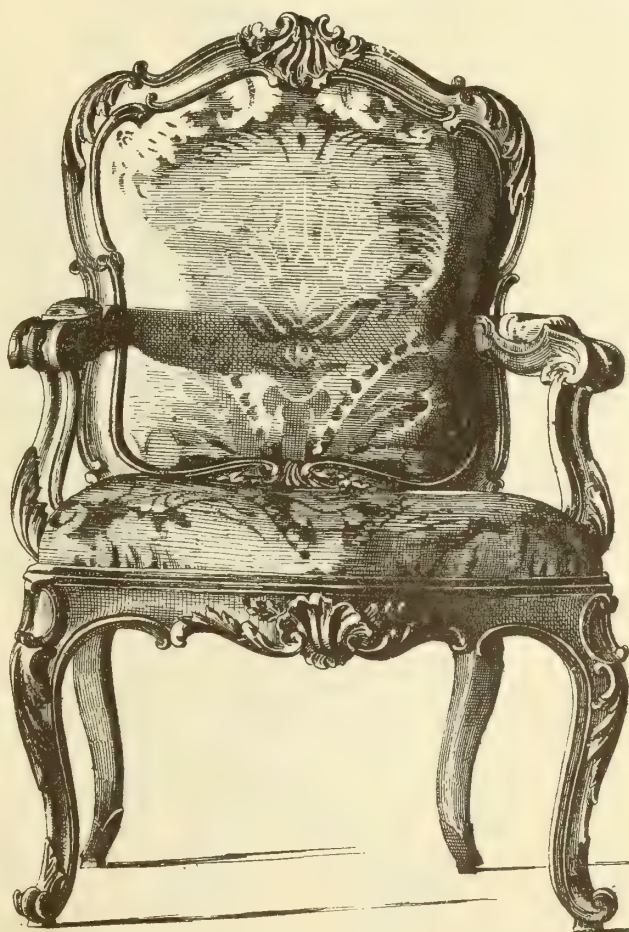
CHAISE
LOUIS XIV



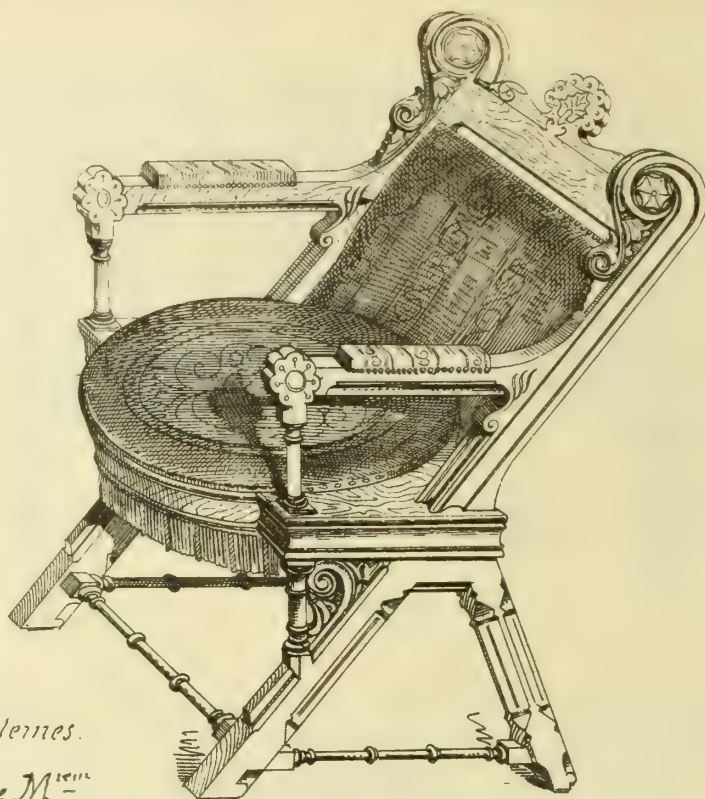
CHAISE
HENRI IV



Fauteuil LOUIS XVI au Palais de FONTAINEBLEAU.



Fauteuil du XVIII^e Siècle au Palais CORSINI à Rome.



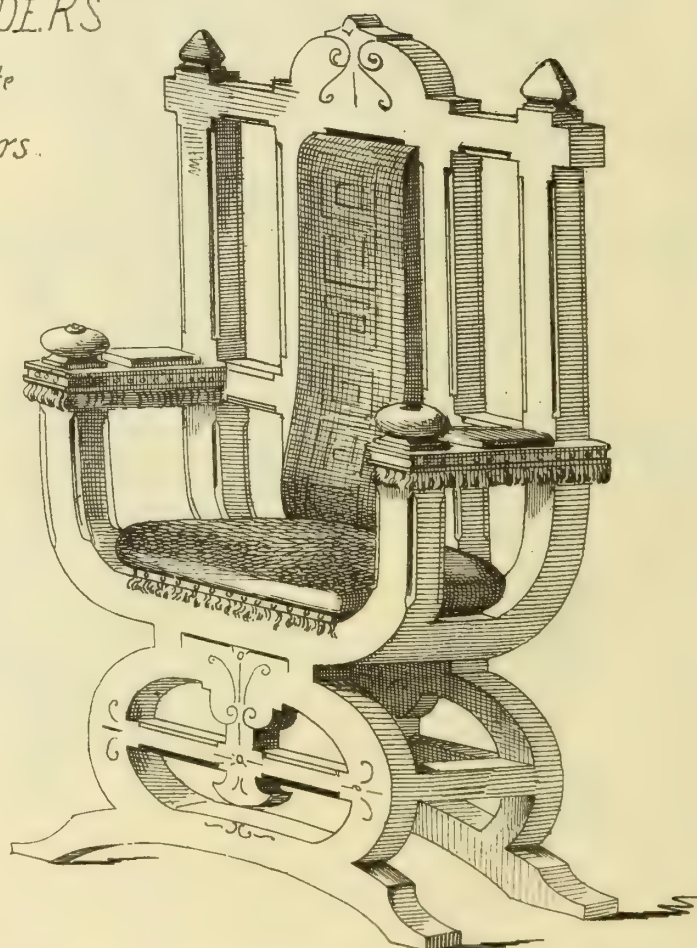
Sièges modernes.

Composition de M^{re}

Jacques WINDERS

Architecte

à Anvers.



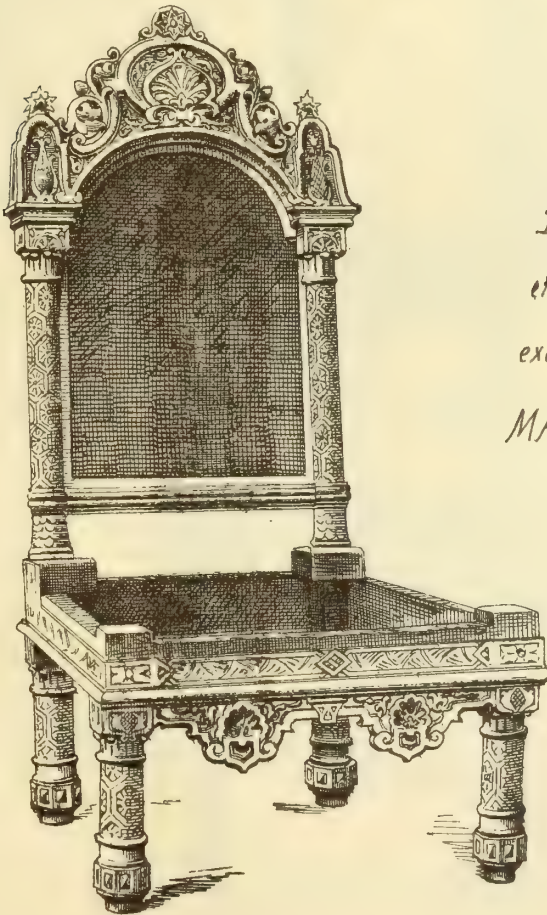
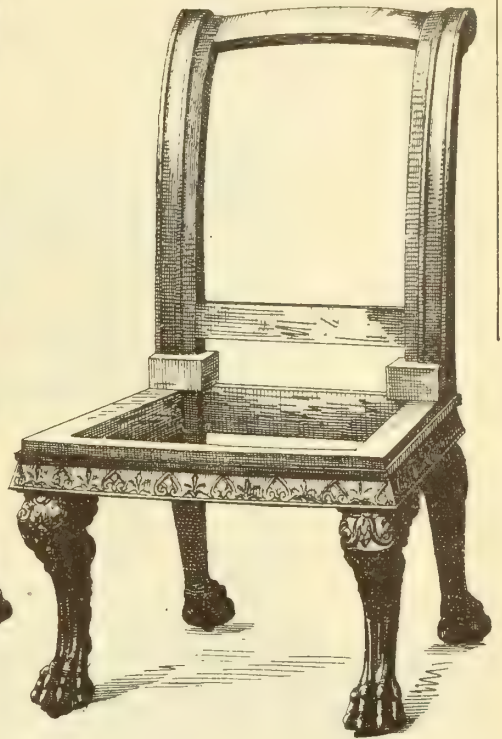
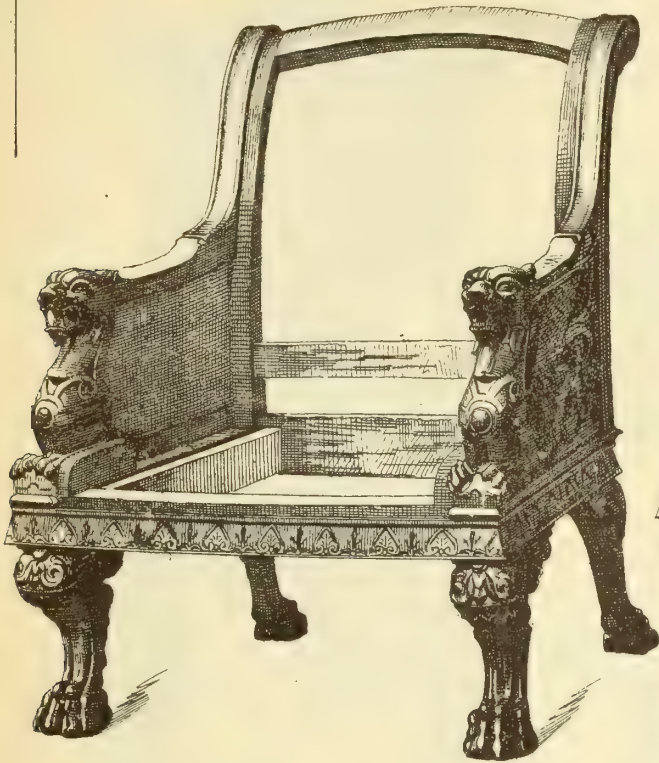
MATÉRIAUX

CHAIR

SIÈGE

STUHL

DOCUMENTS



Deux sièges en style Néo-Grec
et un siège en style Arabe
exécutés par la maison
MAZAROUZ et RIBALIER
de Paris.

MATÉRIAUX

SIÈGE

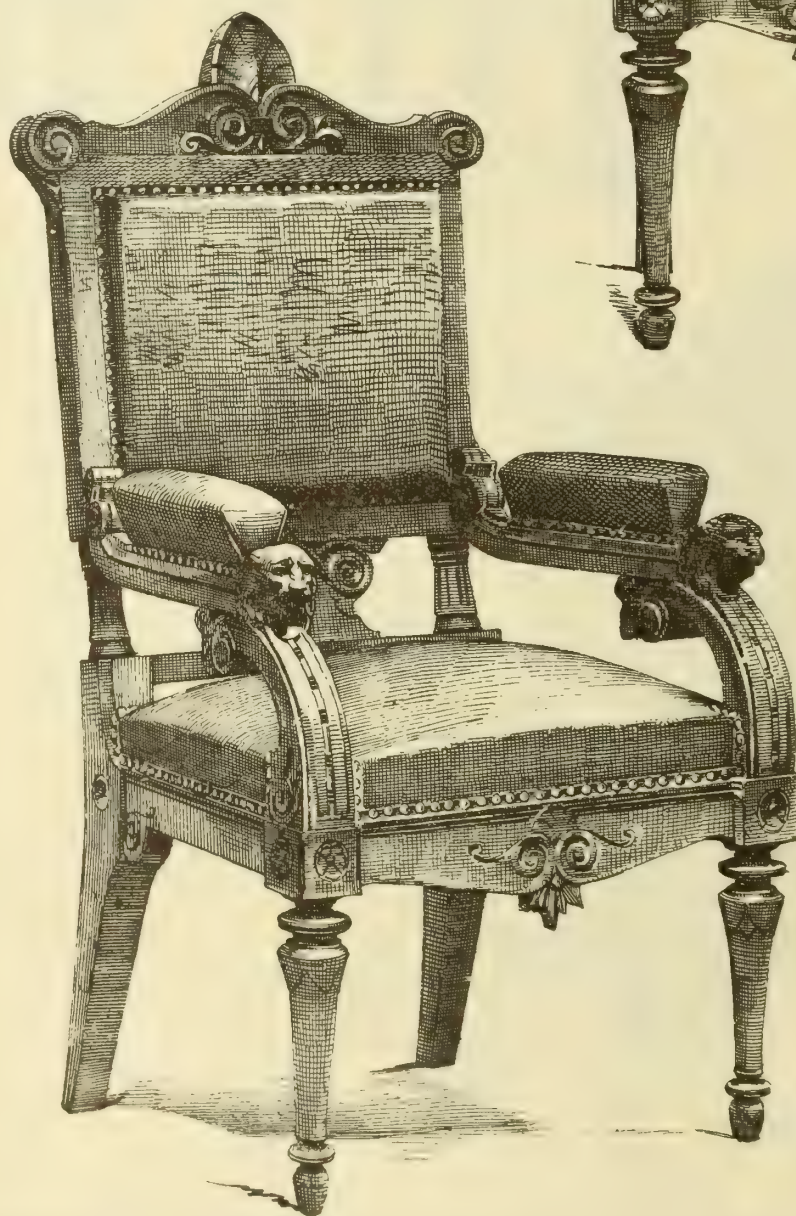
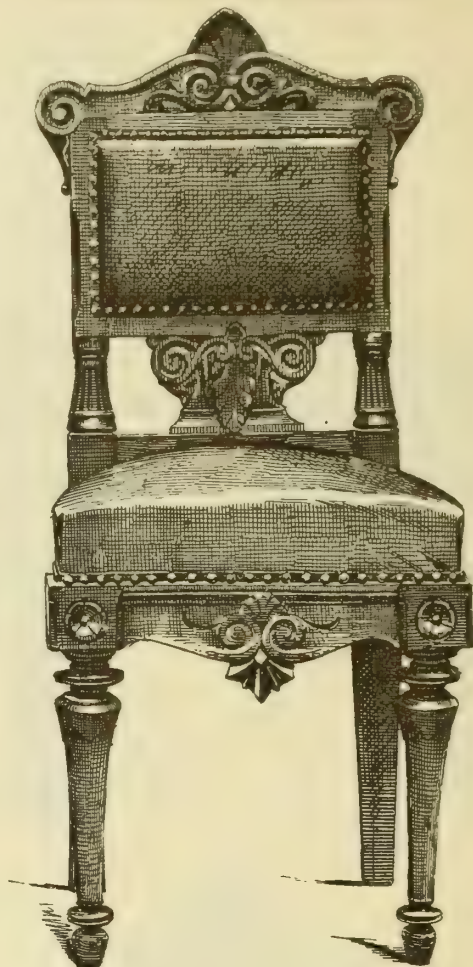
DOCUMENTS

CHAIR

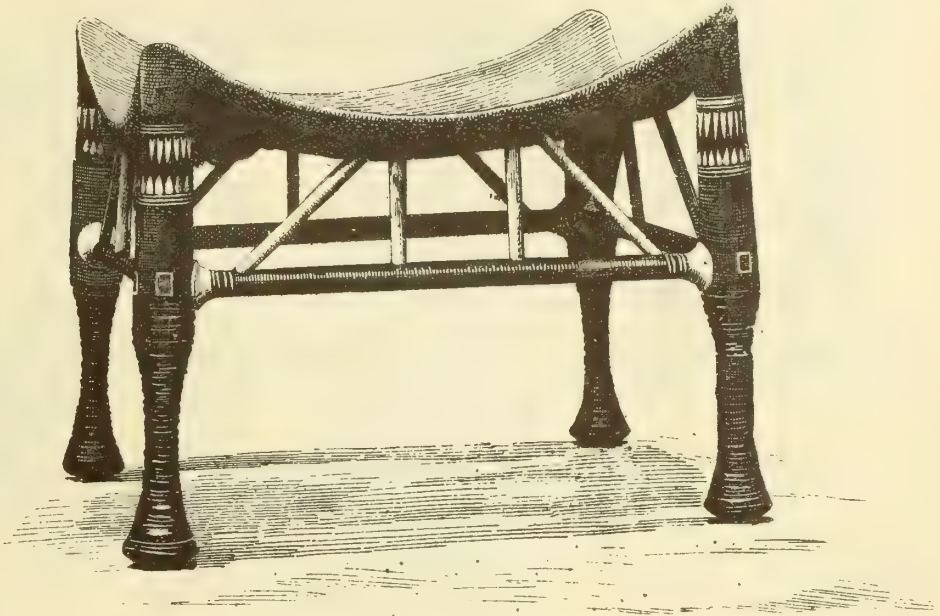
STUHL

*Sièges en style
NÉO-GRÈC*

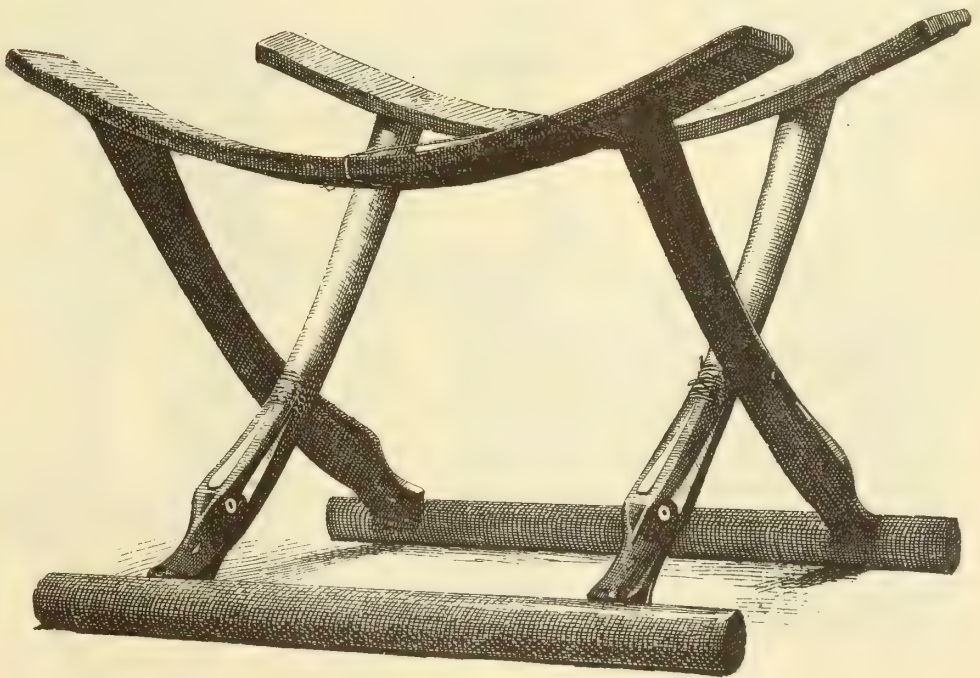
*par M^r BONIOLI sculpt^r
à Lyon.*



MUSÉE BRITANNIQUE de LONDRES.
Sièges Egyptiens trouvés à THÈBES.



*Siège en bois avec incrustations
d'ivoire teinté*



*Siège pliant, en bois.
Les pieds en tête d'oise sont incrustés d'ivoire.*

101
MUSEUM

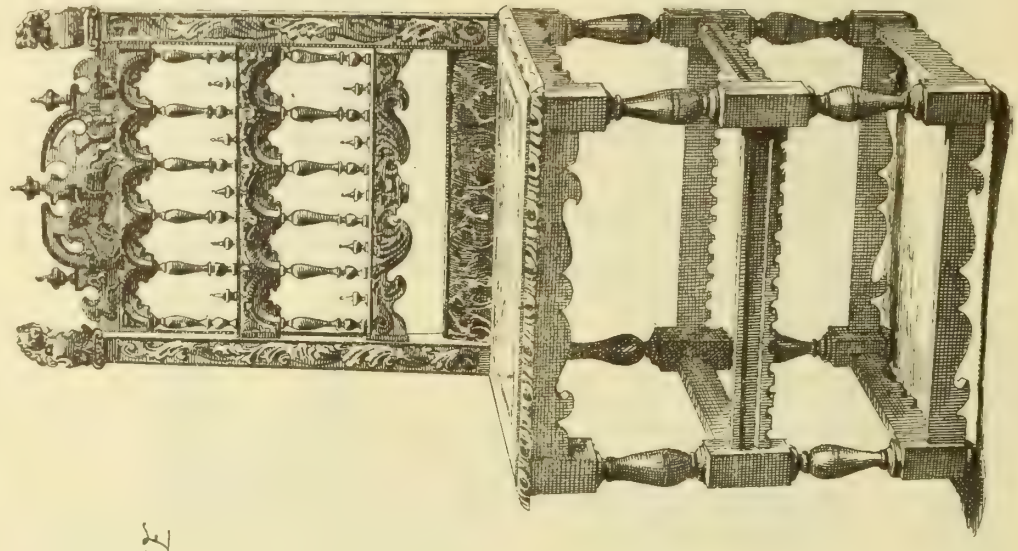
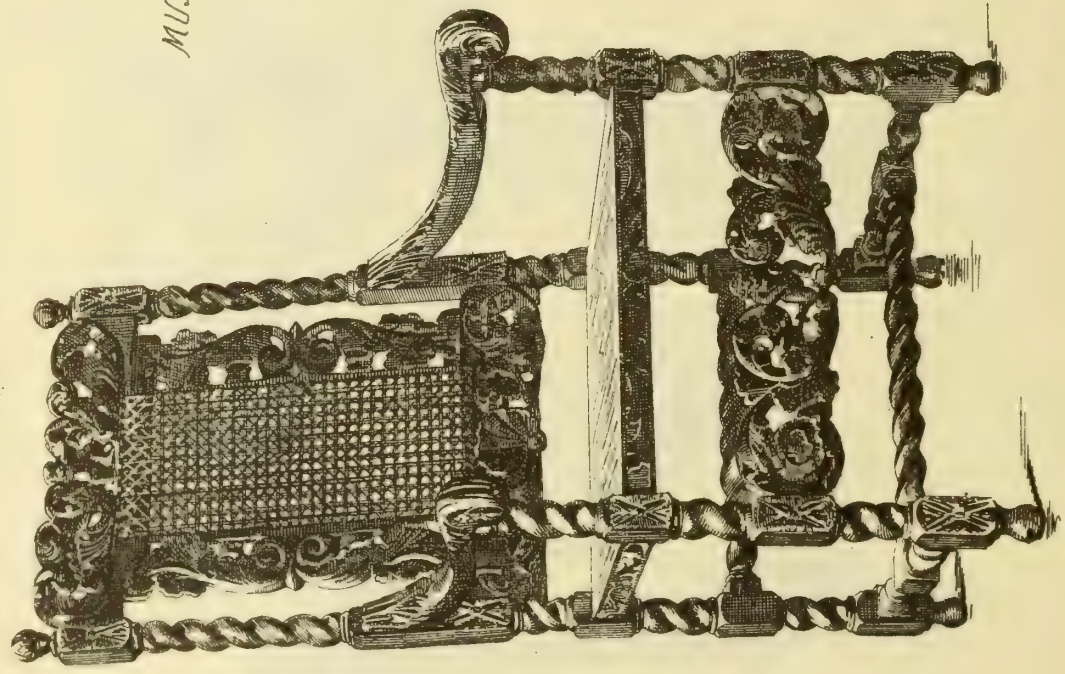
SIÈGE

CHAIR

MATERIAUX

STUHL

MUSÉE de LOUVRE
à PARIS.



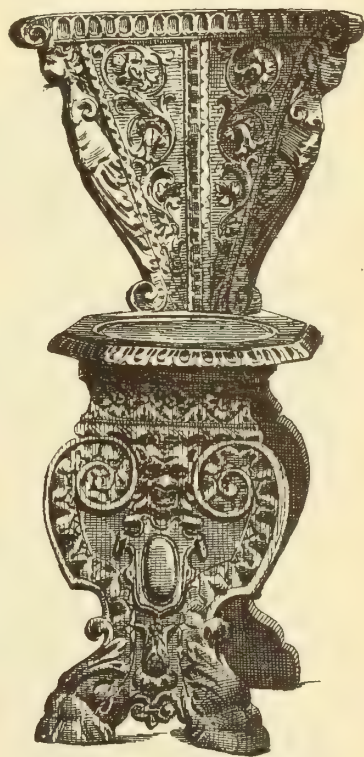
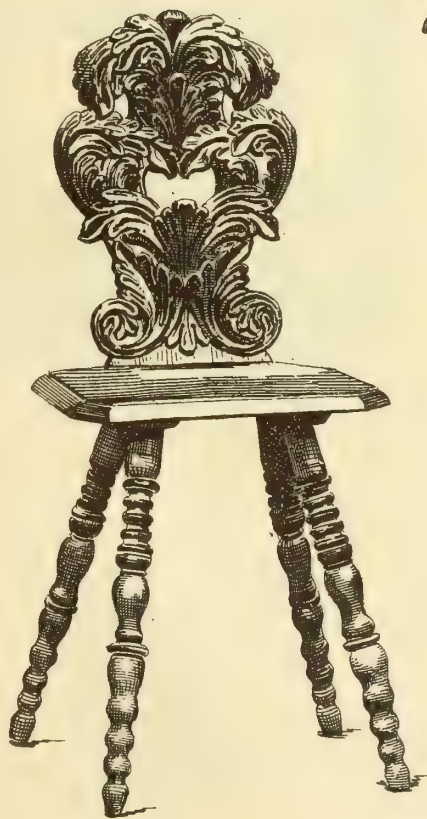
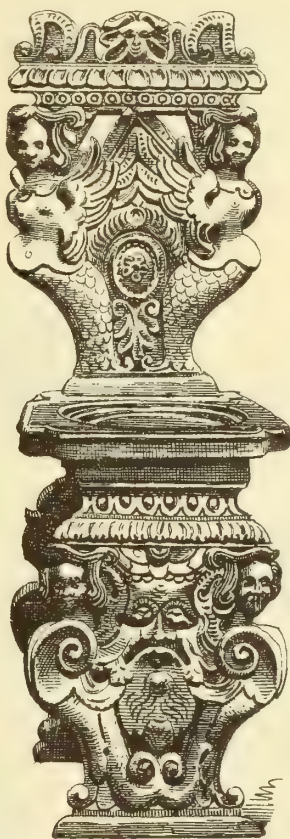
MATERIAUX

SIÈGE

DOCUMENTS

CHAIR

STUHL

*Sièges Allemands**du XVII^m Siècle.*

MATÉRIAUX

CHAIR

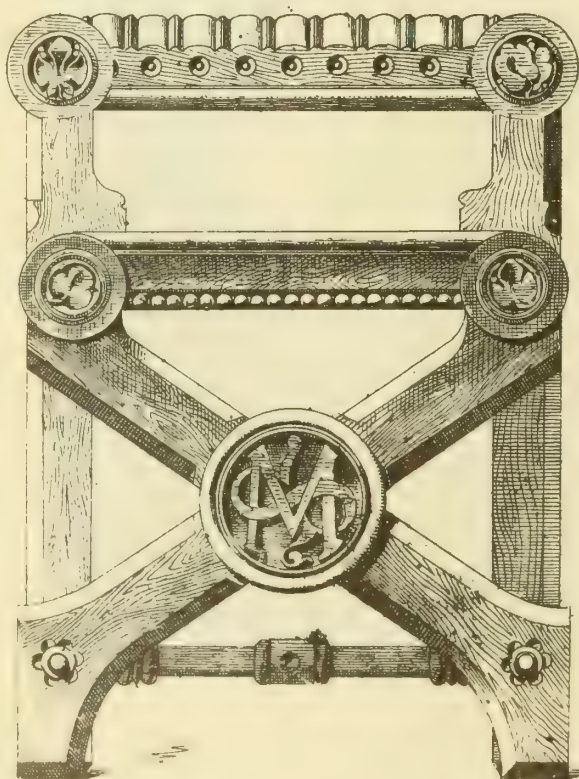
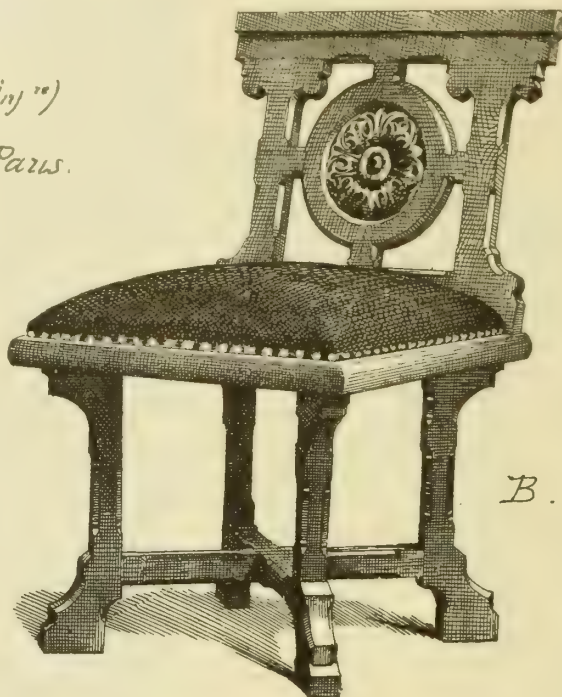
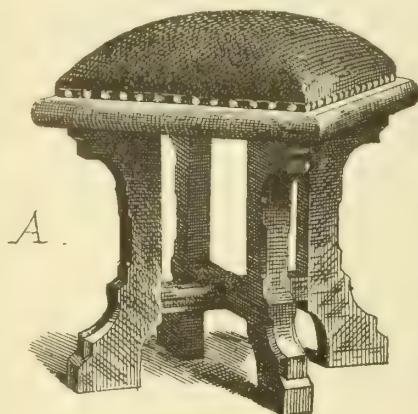
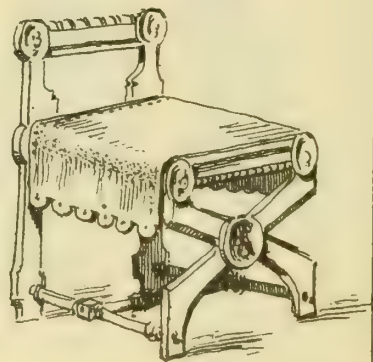
SIÈGE

STUHL

DOCUMENTS

4. Siège de desservant

3. Siège d'officiant, dans

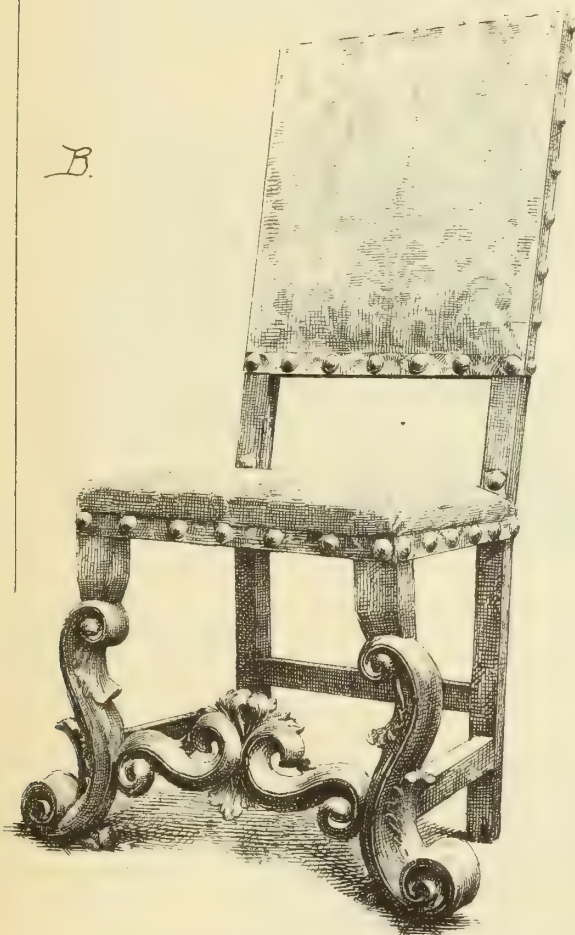
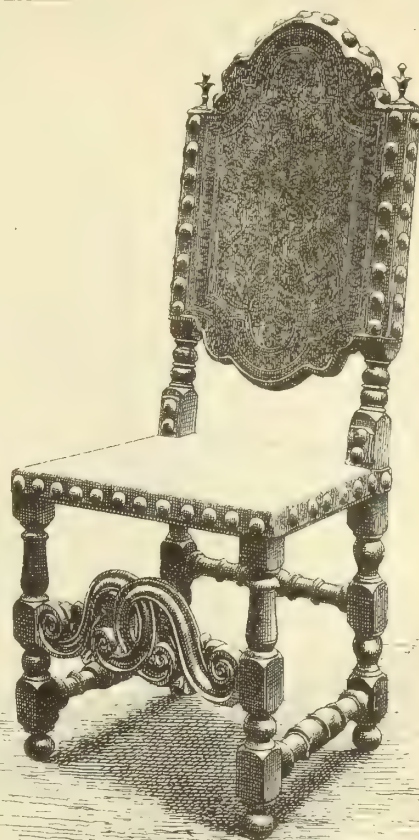
l'église de BERNIERES. (S^{ne} inf^{re})M^r Léop. BONNET Sculp^r à Paris.Siège d'officiant
dans l'église de BRYAS
(Pas-de-Calais)par M^r E. DUTHOIT Arch^{te}
du gouvernement à Amiens.

Croquis de l'ensemble du siège.

A & B

*Sièges tirés
de collections particulières.*

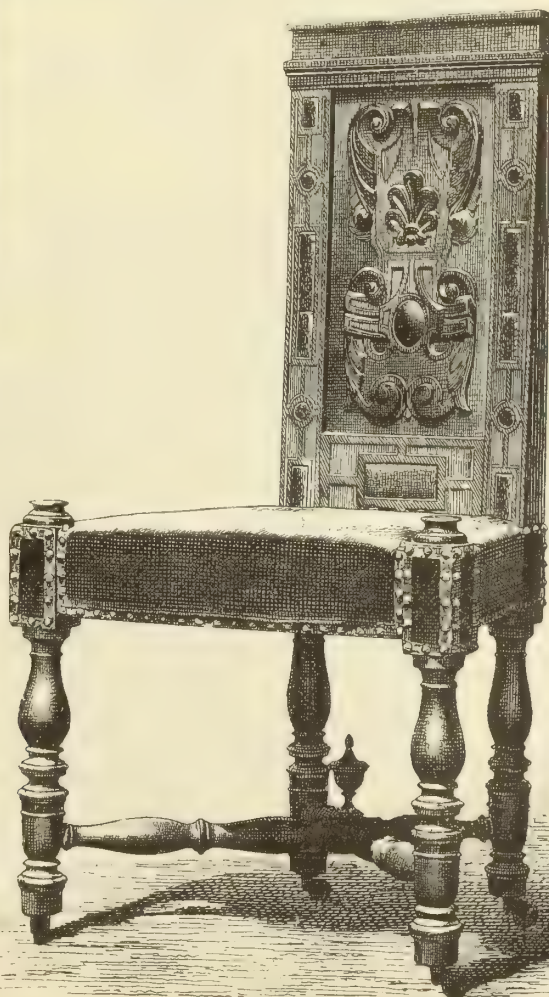
XVII^e SIÈCLE.



C.

*Siège tiré
de la
grande galerie
du château
de CHENONCEAUX.*

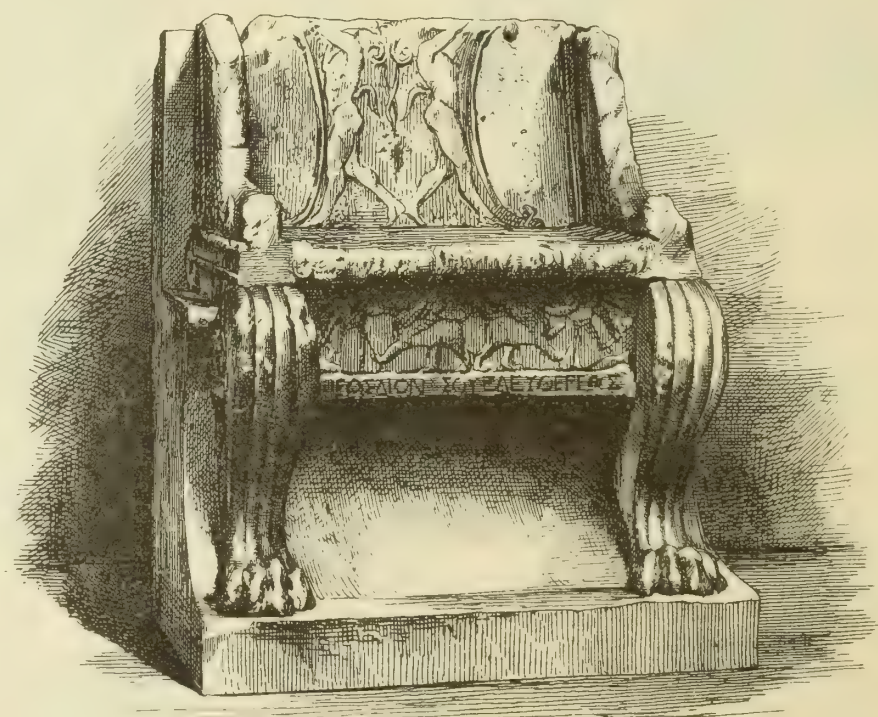
XVI^e Siècle.



C.



SIÈGE EN MARBRE AU THÉÂTRE DE BACCHUS À ATHÈNES.



SIÈGE DE DIONYSOS D'ÉLEUTHÈRES AU THÉÂTRE DE BACCHUS À ATHÈNES.

MATÉRIAUX.

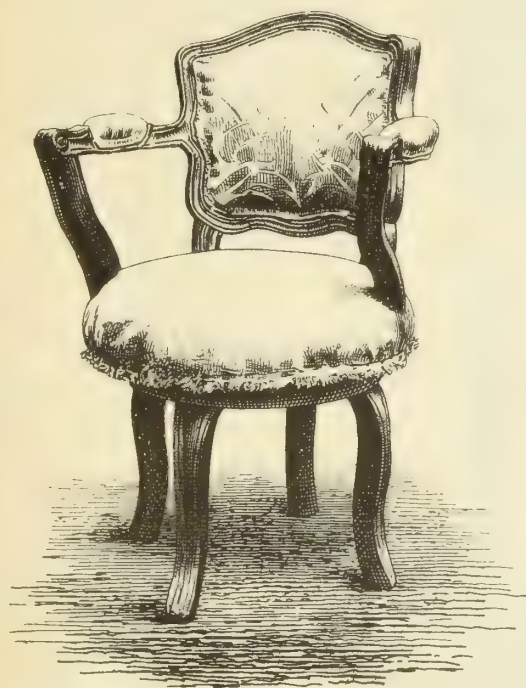
SIÈGE.

DOCUMENTS.

CHAIR

STUHL.

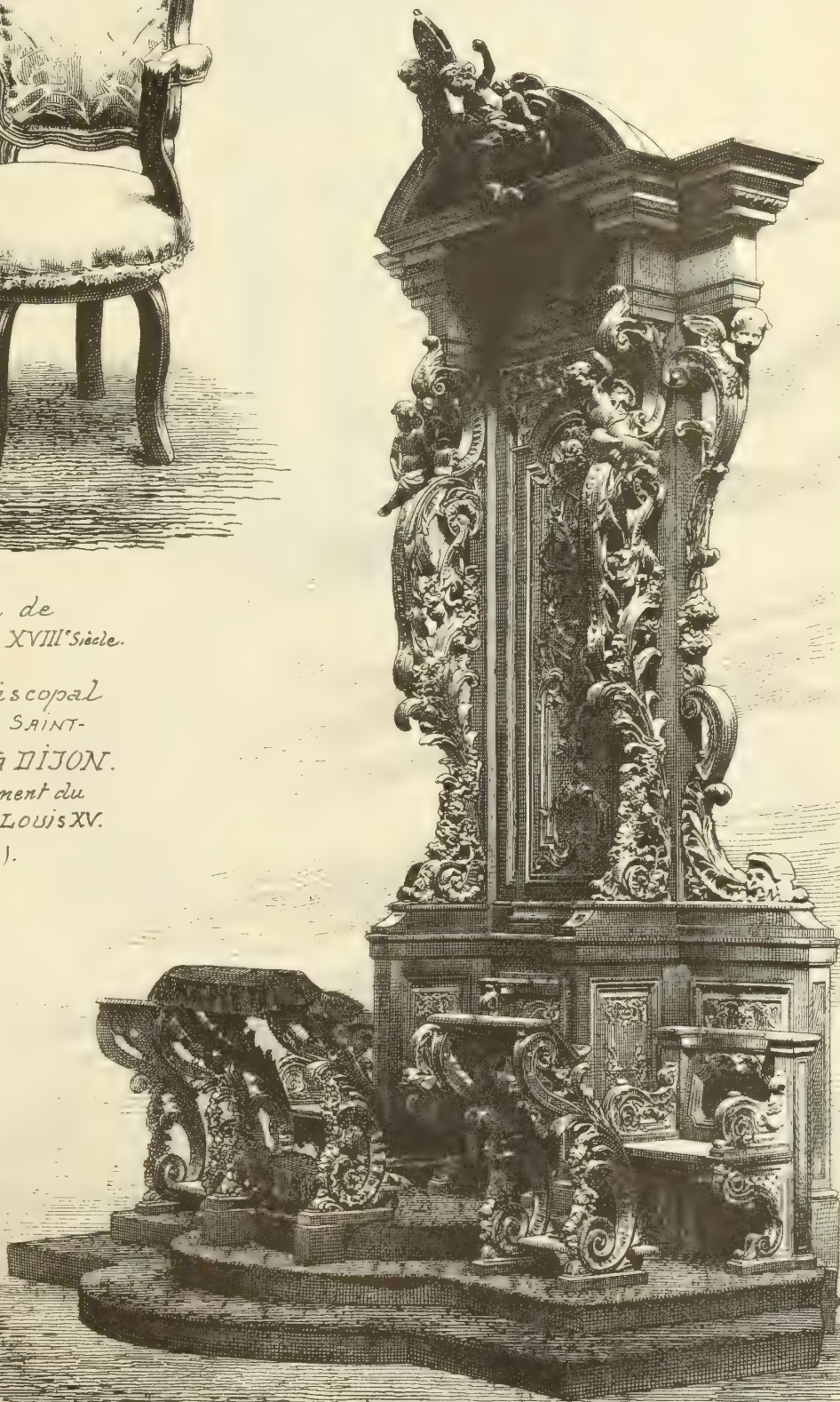
A.



A. Siège de
desservant. XVIII^e siècle.

B. Siège épiscopal
à l'église SAINT-
BÉNIGNE À DIJON.
Commencement du
règne de LOUIS XV.
(1731).

B.

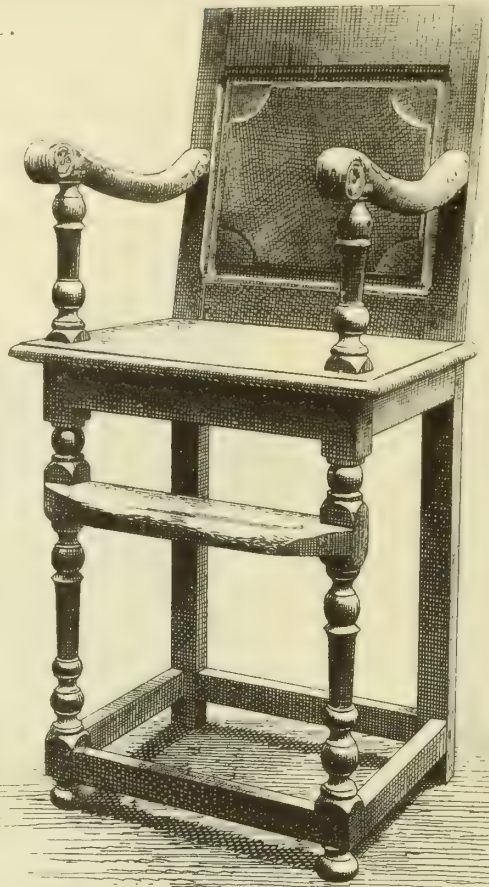


D'après une photographie
exécutée par le congrès des
architectes français en 1894.

CHAIR.

STUHL.

A.



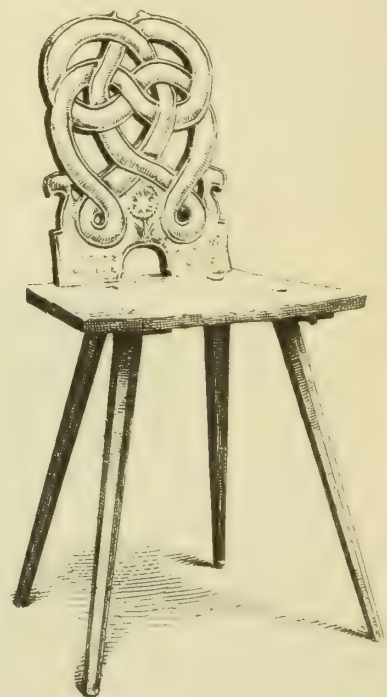
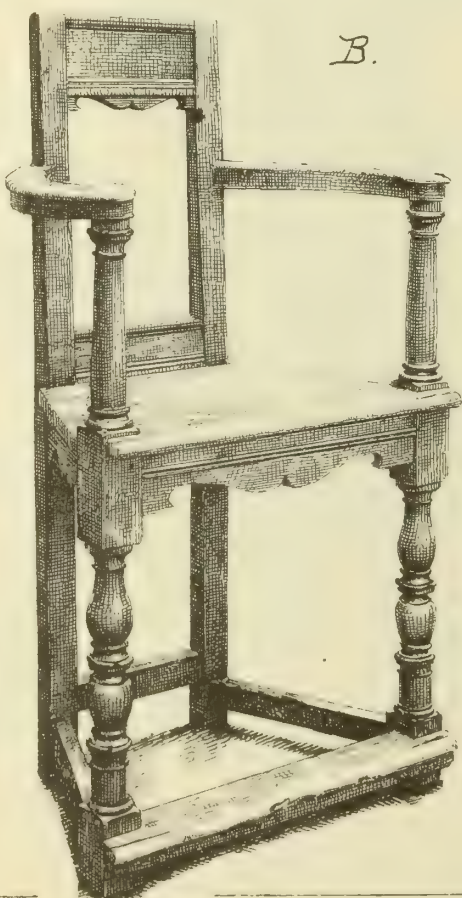
SIÈGES DU
XVII^e SIÈCLE.

A. Chaise
d'enfant.

B.

Caquetouse.

B.



Escabeau
en bois de
chêne.

CHAIR

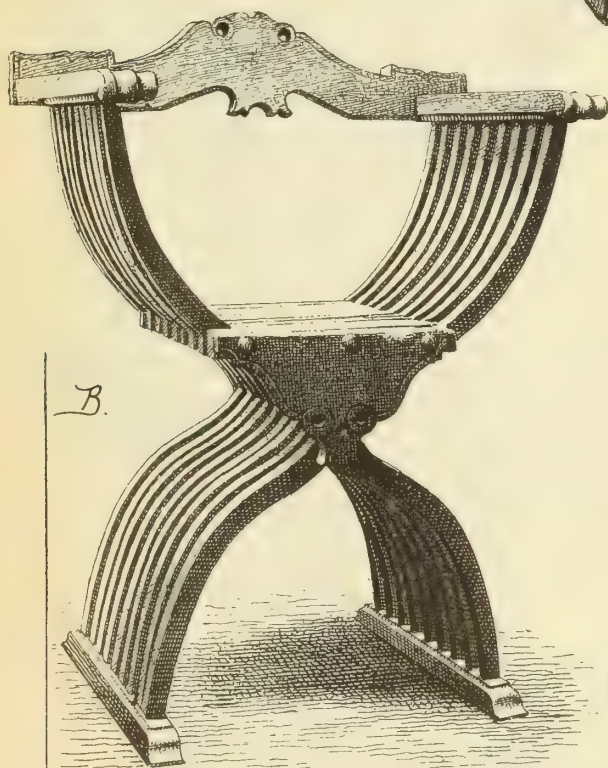
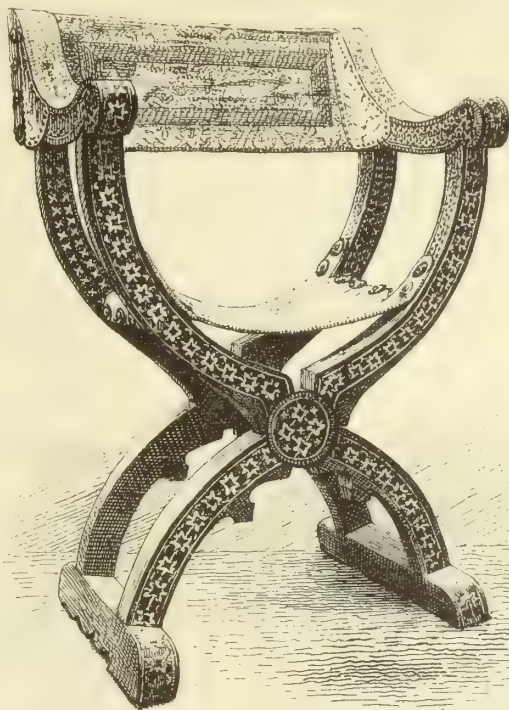
STUHL.

A.

A. CATHÉDRALE
DE TOLÈDE.
ESPAGNE

Pliant
de desservant
en bois noir
avec incrustations
d'ivoire.

XVI^e Siècle



B.

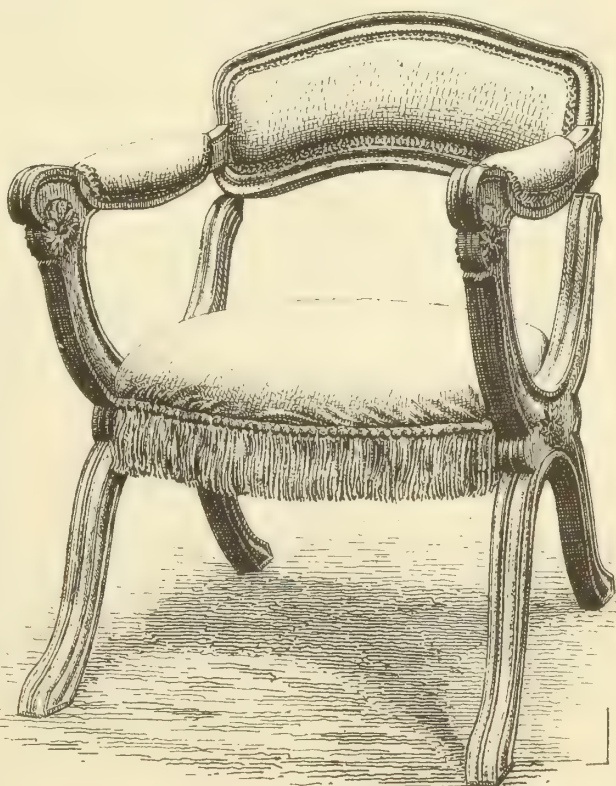
Pliant en
bois de
chêne.

XVII^e Siècle.

C.

C.

Fauteril en X
du XVIII^e Siècle.
Fin du règne de
LOUIS XIV.



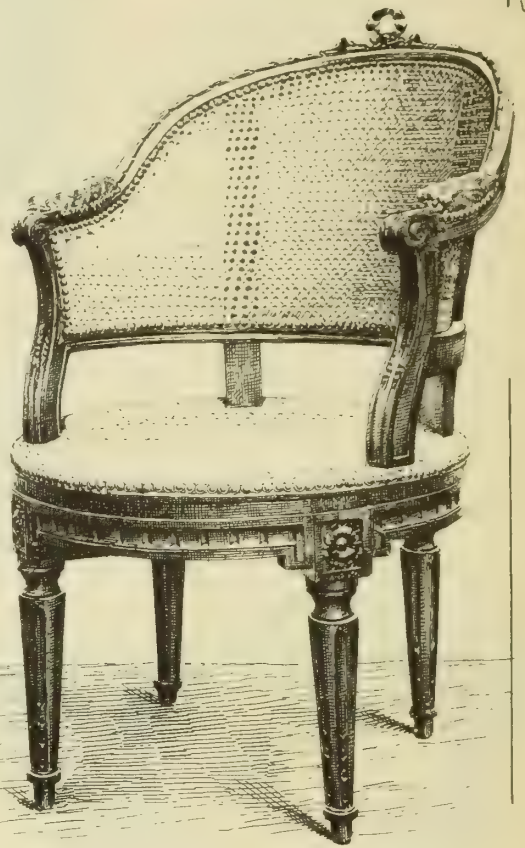
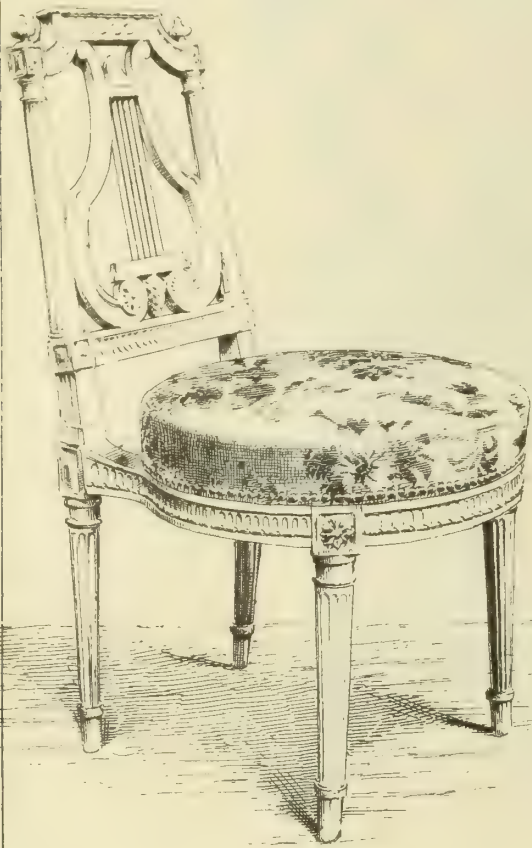
MATÉRIAUX

SIÈGE.

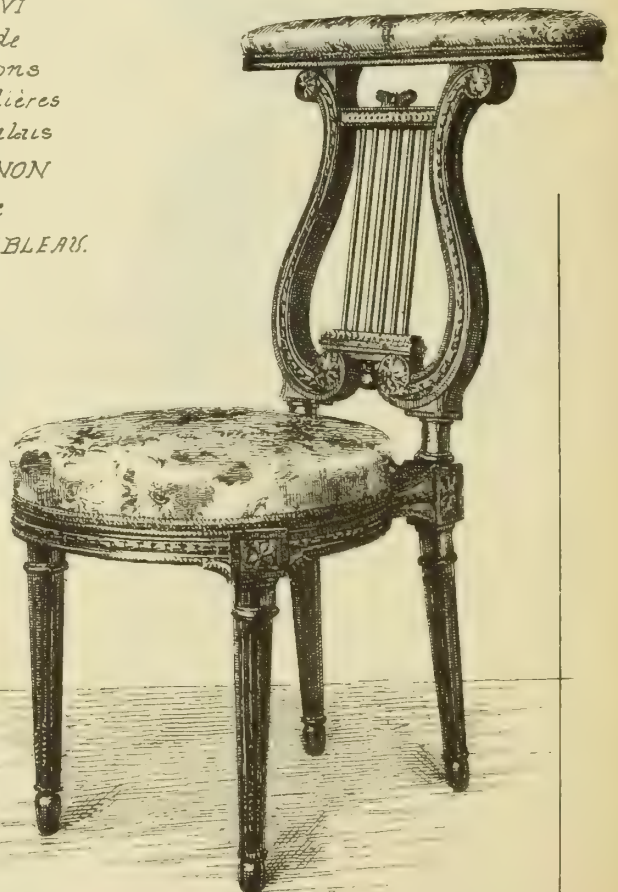
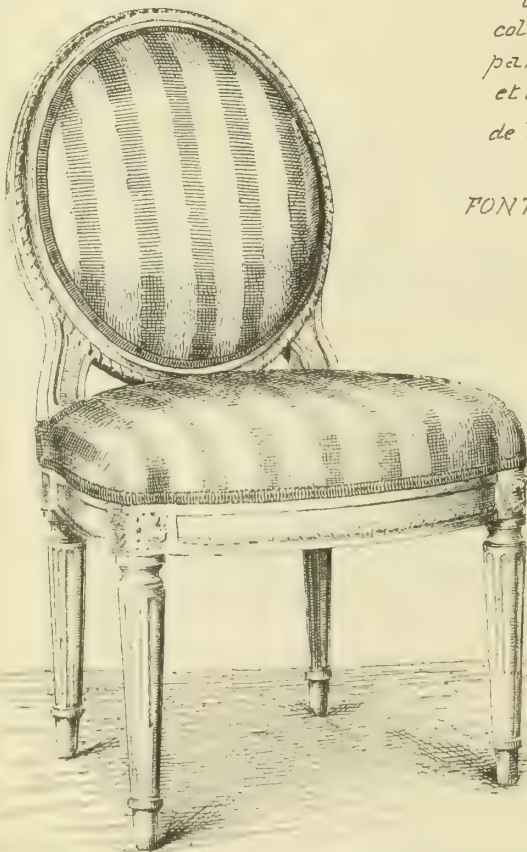
DOCUMENTS

CHAIR

STUHL.



*Sièges
Louis XVI
tirés de
collections
particulières
et des Palais
de TRIANON
et de
FONTAINEBLEAU.*



MATÉRIAUX.

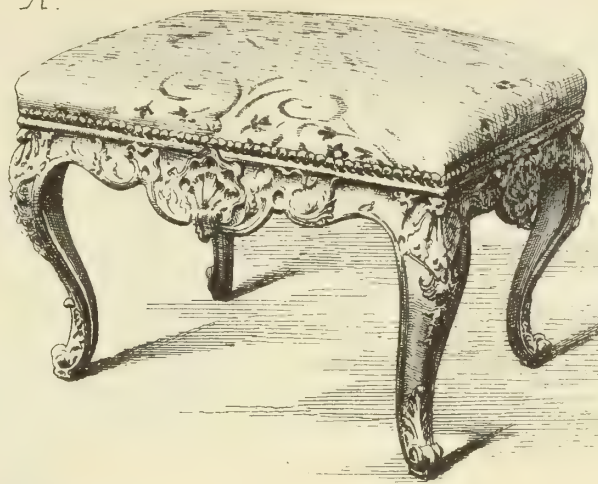
SIÈGE.

DOCUMENTS

CHAIR.

STUHL.

A.

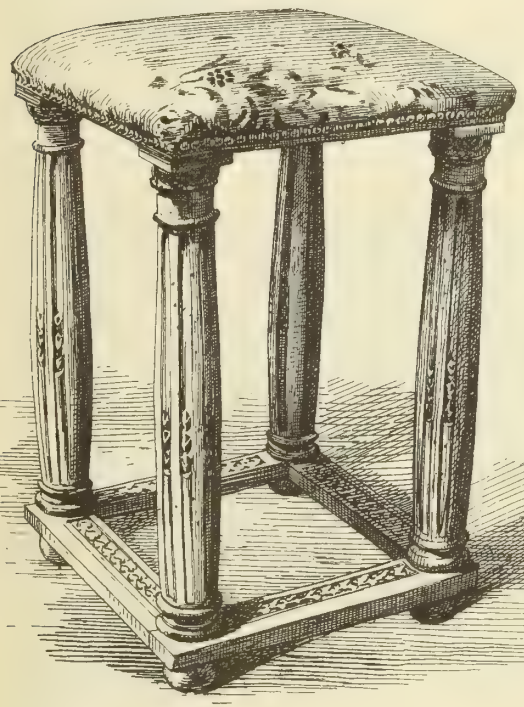


A.
Tabouret
Louis XIV.

B.

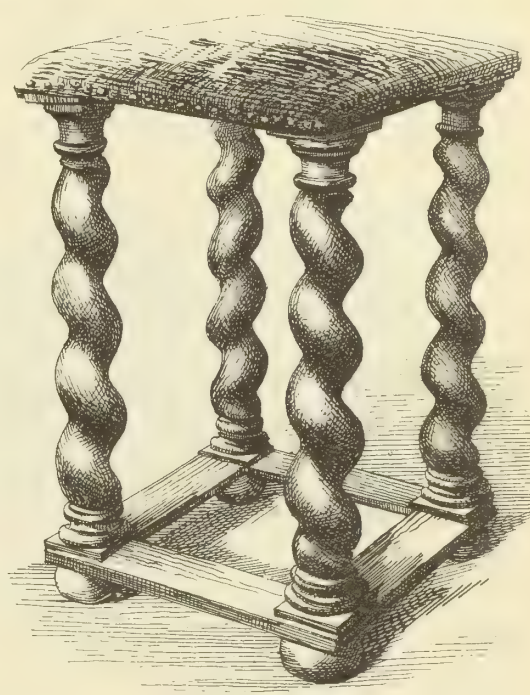
Escabeau
Louis XVI.

B.

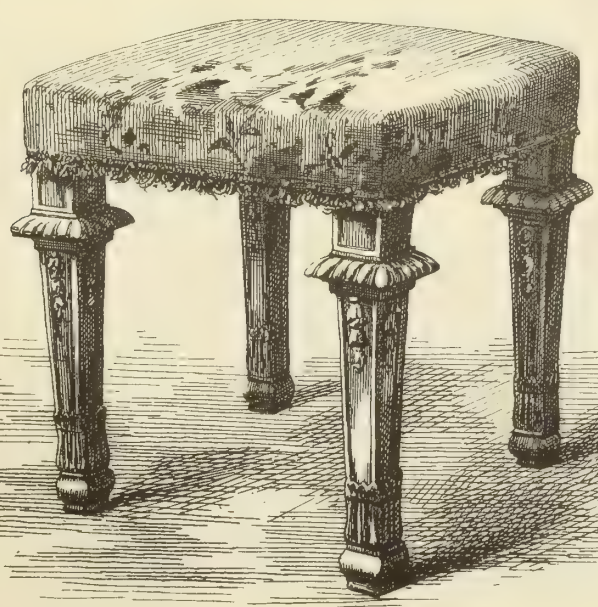


D
Tabouret
Louis XIV

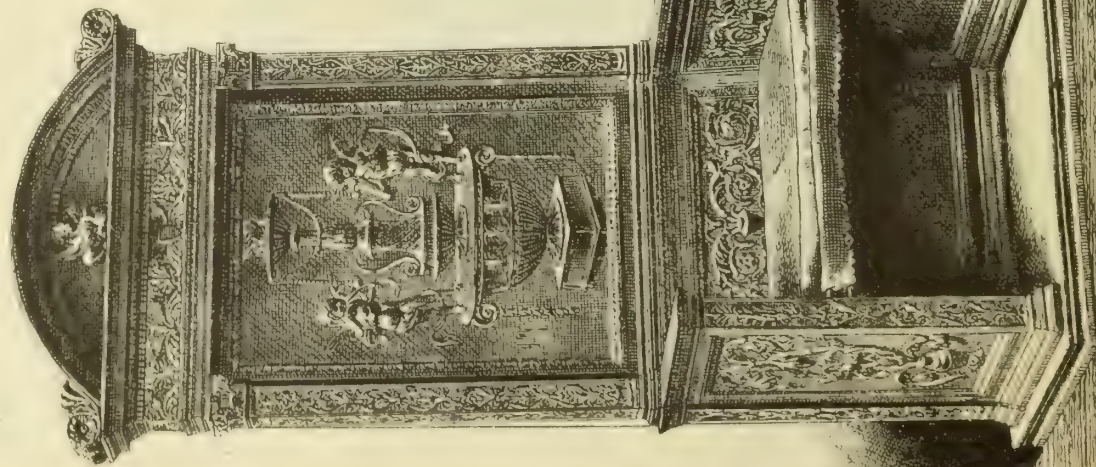
C.



C.
Escabeau
Louis XIII.

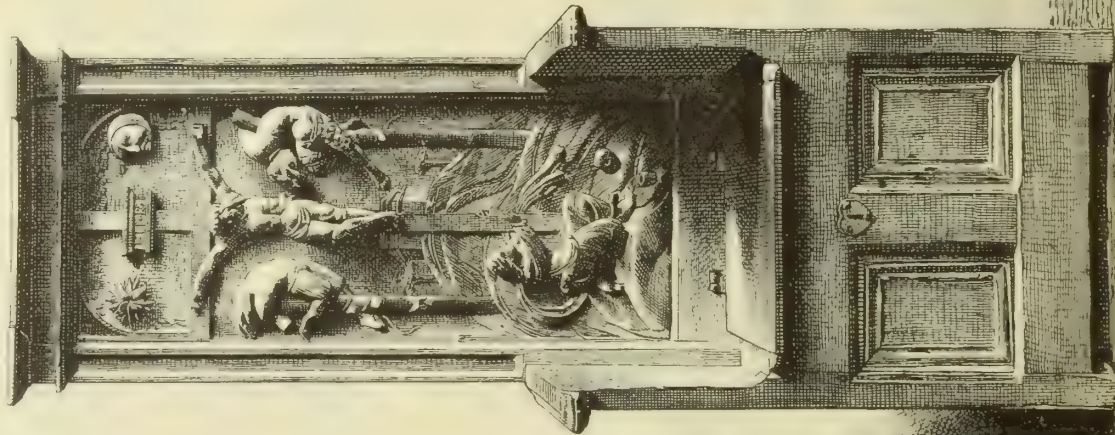


D.

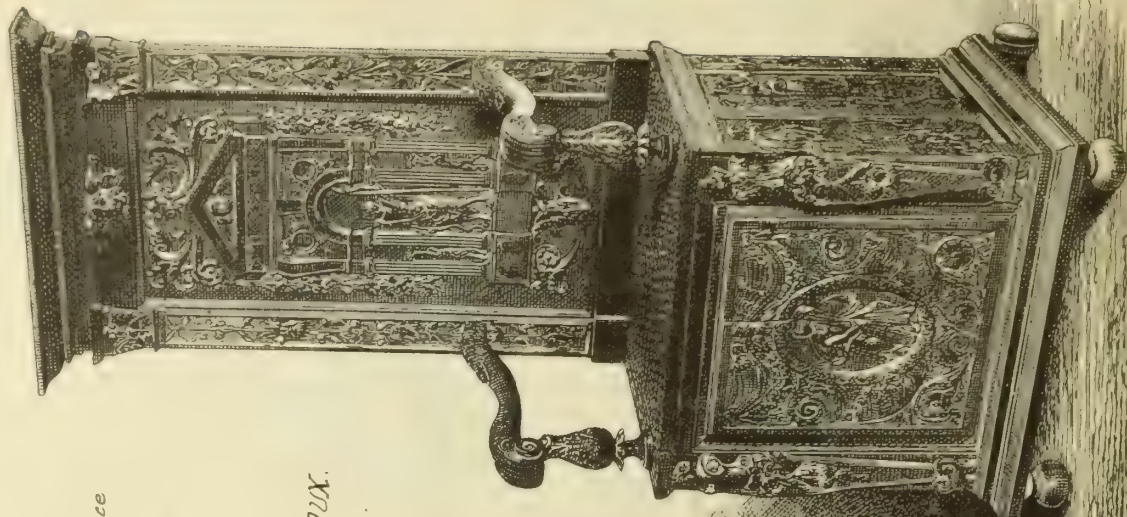


A
Siège des
DOGES
de
VENISE.
Trésor de
SIMARCO.

B
Siège à la
cassée de
ROUEN
XVI^e Siècle.



C
Siège placé
dans les
galeries
au
château
de
CHENONCERUX.
XVI^e Siècle.





GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00884 4835

